

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

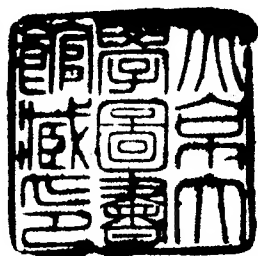
四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

史部
第二三四冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0535-3



EB94/04

四庫全書存目叢書·史部二三四

(大陸版：限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092毫米 16開本 47.125印張

1996年8月第1版 1996年8月第1次印刷

印數1—100

ISBN 7-5333-0535-3

Z·37 史部定價：87600圓

史部第二三四冊目次

史部·地理類

峴山志六卷(存卷一卷二卷四)

〔明〕張審卿撰
上海圖書館藏明萬曆四十二年刻本

一

杭州上天竺講寺誌十五卷首一卷

〔明〕釋廣賓撰
上海圖書館藏清順治刻康熙增修本

一二一

九華志八卷

〔明〕顧元鏡撰
上海圖書館藏明崇禎二年刻本

二四七

錫山景物畧十卷

〔明〕王永積撰
復旦大學圖書館藏明末嘉樂堂刻本

三九一

橫谿錄八卷附谿上咏一卷

〔明〕徐鳴時撰
上海圖書館藏明崇禎二年刻本

六一二

峴山志六卷（存卷一卷二

卷四）

〔明〕張睿卿撰

上海圖書館藏明萬曆四十二年刻本

附《四庫全書總目·峴山志六

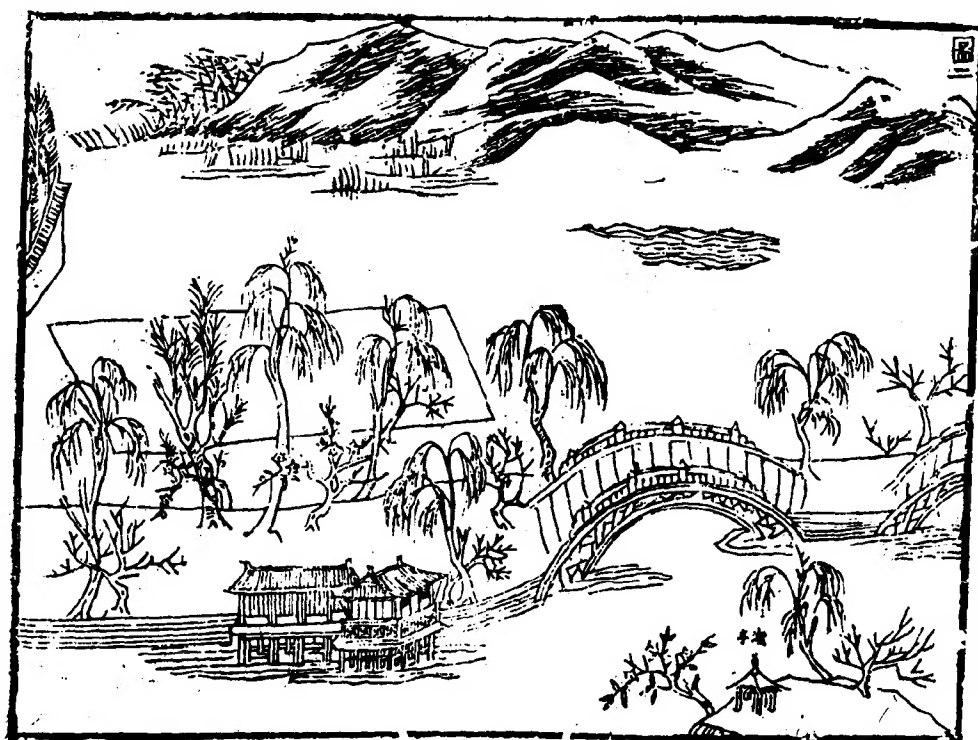
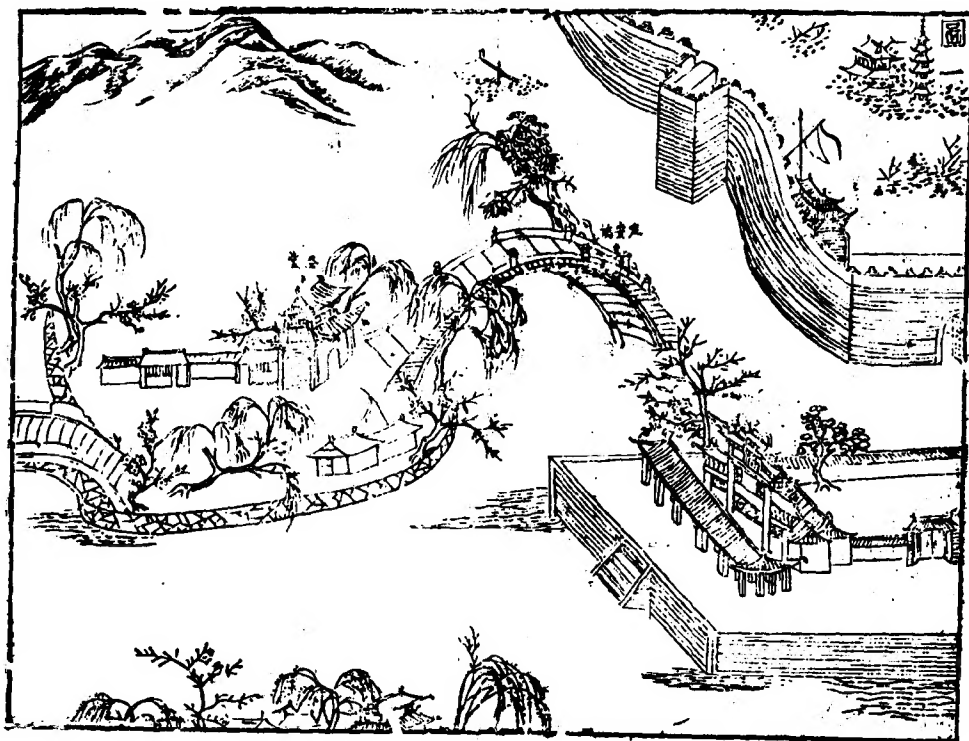
卷》提要

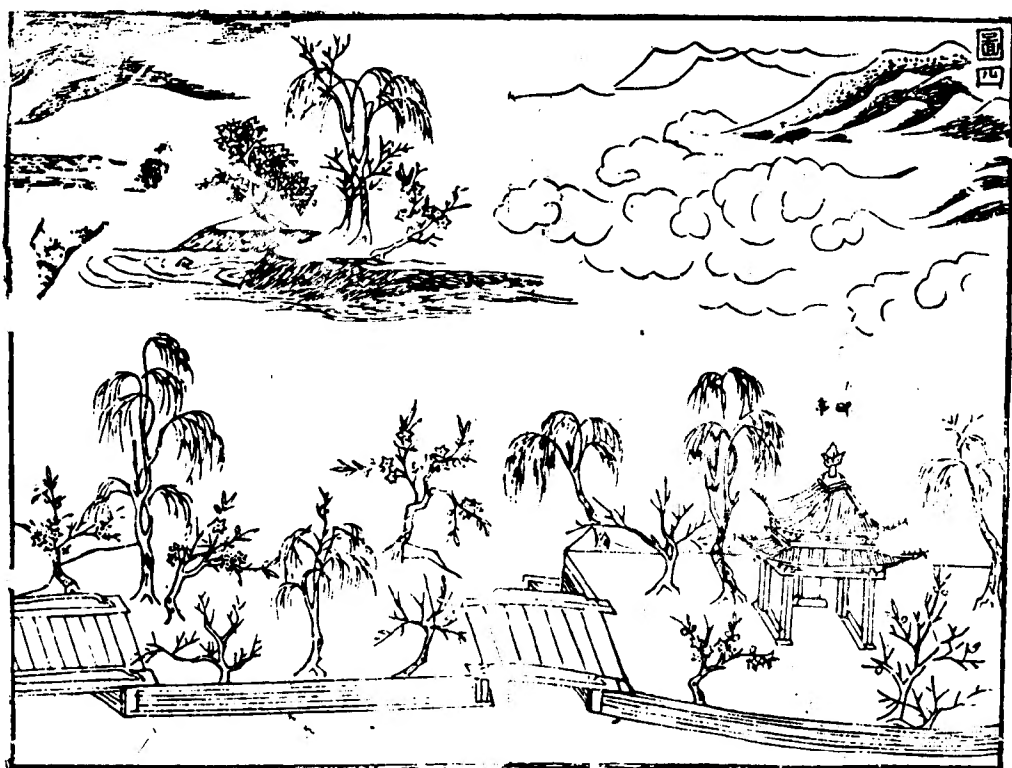
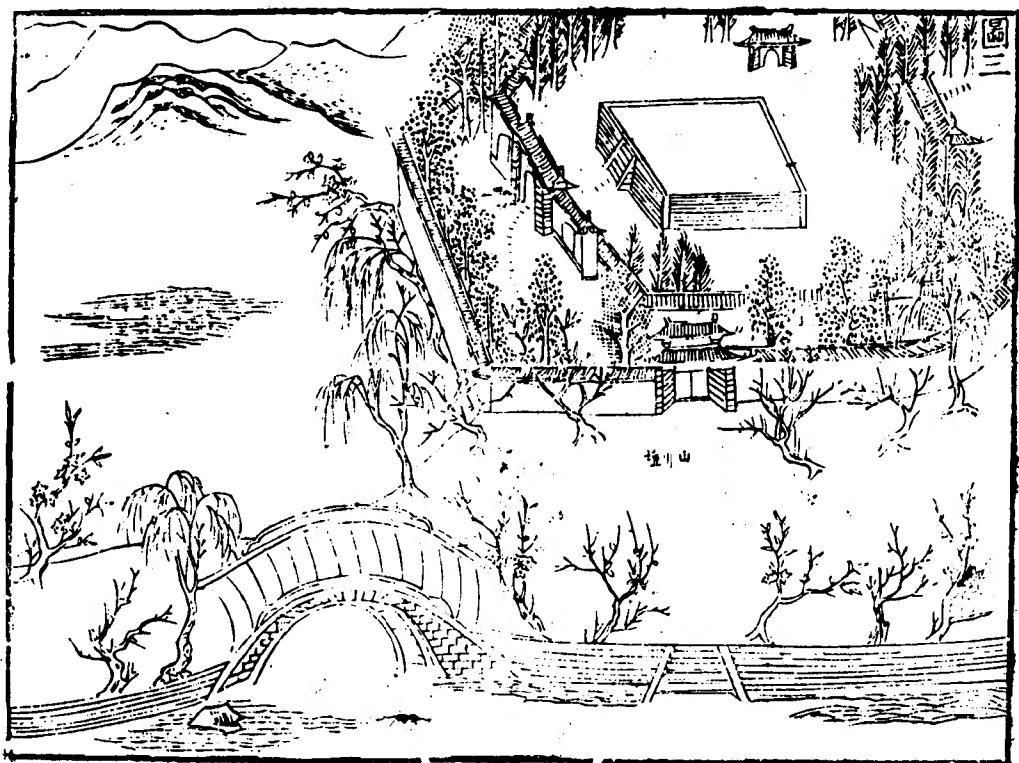
吳興峴山志自叙

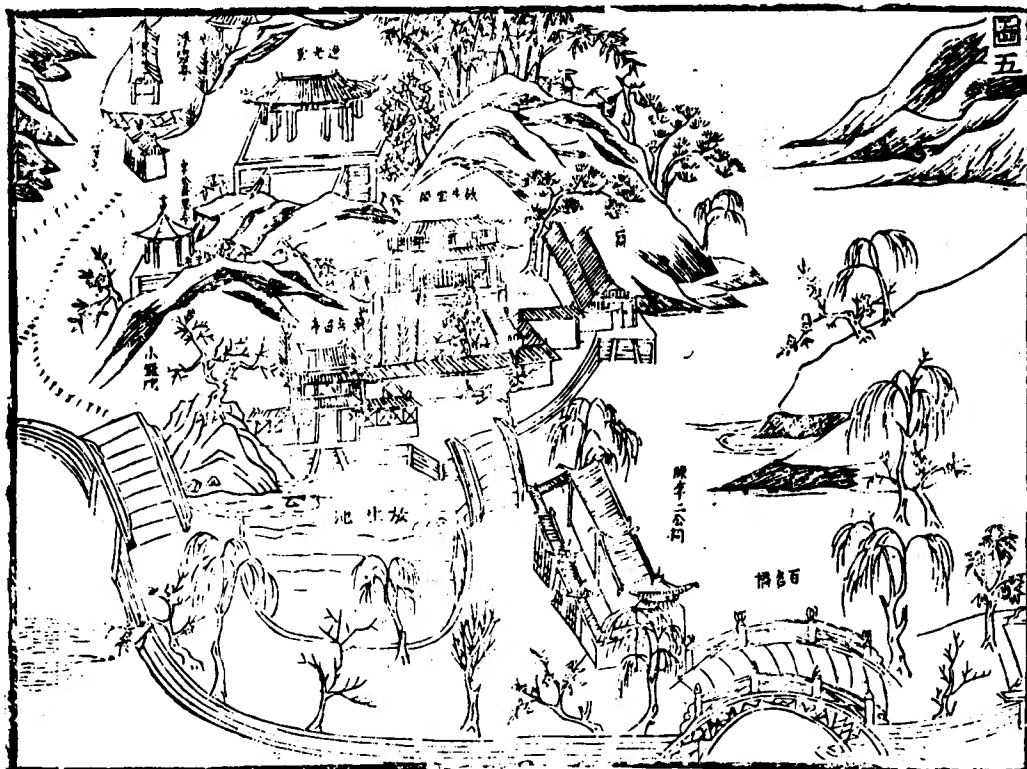
余弱冠即喜游覽葺五岳志爲屠
緯真先生所賞葆廢茲再行年五
十止游泰岱孔林天目洞庭黃山白
岳其他洞天福地披圖展卷作少文卧
遊客歲新安潘果升入苔以湖中山水
心見微余出所次苔記授之一日登峴山
叙
以謂余曰千里之行始於足下此山靈
秀自來左相顏司徒霍尊聯句至今
爲美譚以爲博綜胡不爲此山傳神
乃令襄陽博古堂述慕通遺耶於是
剔舊蒐新得卷有六具例論中夫志
史才也非曾羅烟霞腹誅丘索不能位
置山川雖一非架歲仙牒篋廣賜書不

能蒼聚菁華難二非支綿龍門游登
 鳳閣不能鈞深典以難三紀筆燦風
 雲思泰玄邈不能潤蔭景物難四此
 必妙手如應仲遠劉孝標陶和景葛
 稚川柳子厚乃克堪此余拘人也兼此
 四難勉後是役露圃無文何能為此
 一重第噓矢五岳謀野采風是編或
 不可少梓之以復景升云
 萬曆甲寅夏五月嘯翁張雅通書
 楚山之芙蓉莊











題峴山圖後

國初吳興閻驥畫不減李龍眠有茗溪春曉圖
 卷子煙雲黯澹竹樹蒙密遠岫近峰層波淺渚
 隱隱重重於楊柳蒲葦之外漁舟弋艇浮沒於
 碧浪玉湖間至於香閣畫樓浮圖亭榭短牵平
 橋點綴溪之湄山之墅設色之工布置之巧披
 玩良久應接不暇吳苑庵集亦載米友仁有是
 圖閻或摹友仁筆往余鑒賞於西子湖上志成
 繪圖卷首聊備臥遊而畫手平平未盡望中之
 峴山志

卷一題峴山圖後

景安得下購閻畫模之以增過眼之快耶甲寅
 冬十月稚通書於超山之隣仙閣

峴山志

建置目錄 卷一

志敘 總圖一 合圖四 題山圖語

峴山 學士山 浮玉山 車蓋山

上下釣魚山 峻然歌 上下河口山

鑿嶺 瑪瑙坡 窪尊石 奇樹石

盤陀石 記 石柱頭 石人頭 釣魚磯

霄溪 茗溪 餘不溪 考 溪灣 蘇灣

碧浪湖 夾山溪 蓮花池 浮玉泉

峴山志 建置目錄

百花洲 舊蘇堤 新陳堤 朱記 張朱詩

潘塘 庚村 菰村 丘路 附程嘉州王詩

峴山顯化寺 楊二記 楊記 林記

峴山靈慧塔 浮玉山萬魁塔 峴山僧庵

毘盧閣 寶生禪院 考 復古開元寺

萬魁塔院 普覺禪院 文昌閣 盧頌

漢壽亭祠 憩庵 蔡頌 集福庵 雪山庵

峴山名僧 考略

逸老堂 考 黃詩 沈詩 張詩

朋壽臺 胥臺讀書樓 環翠樓

賓山樓 空明樓 念西樓 清遠閣 徐記

顯亭 窪尊亭 張題 五花亭 考 浮玉亭

浮碧亭 劉記 湖山絕勝亭 湖山一覽亭

逸老碑石亭 張令碑亭 李令碑亭

喜留亭 費記 王記 李令碑六角亭

車蓋亭 萬魁塔亭

滴翠軒 萬籟軒

峴山志 建置目錄

三賢祠 孫詩 四賢祠 張詩 吳詩

呂公祠 劉李二公祠 任杜二公祠

劉太守生祠 劉吳二公生祠

陳太守生祠 李參知生祠

李何二公生祠 袁令祠

高風堂 嘉客祠 考

定安橋 章記 沈店橋 張王廟橋

平橋 百名橋 張詩 峴連橋 放生橋

玩花橋 蘇灣橋

俞子清無塵園 考 滕詩 章叅政嘉林園

牟端明園 張子野南園 趙氏蘇灣園

倪氏玉湖園 倪山約 韓氏園 程氏園

孟氏園 方隱君山園 高詩

賢良陳舜俞墓 考 侍郎趙與訔墓 考

趙孟頫墓 馬將軍墓 張叅知墓

尹少府墓 張氏祖墓 鮑氏祖墓

建置論

目錄

峴山志

建置目錄

三

峴山志卷之一

郡人 稚通張詹卿葦

建置 第一

自有天地卽有山川然山之名昉於何代山之巘石名於何人山之寺剎於何時不可不溯考之至於浮屠之塔院樓閣游觀之園亭堂榭利民之橋梁塘堰循牧之祠堂碑刻各有朝年人物履斯樂斯能不詢其建置哉峴山之建置夥矣山墟蘭若亭宇碑版載在圖

峴山志

卷之一

牒詳略不同至於郡乘所遺石柱所略得於他書及近時問見者一一備記顛末源委臚列屬載曰鉅曰細必書無遺俾登斯山也知山所由名陟斯堂也知名所由起稽古證今瞭如指掌其他記詠別列勝槩藝文志建置第一

建置

峴山

在吳興定安門外去郡治南五里去郡城四
許舊名顯山唐中宗時避廟諱改今名以山
傍郡城若襄陽大峴之義釋文云峴者見也
以其出定安門卽見此山故名又吳興白峴
嶺簞峴俱在長興

學士山

在蘇灣面對峴山右接碧湖子瞻常游故名

峴山志

卷二 建置

或曰卽方屏山

浮玉山

在湖中凡山之在水中央者俱以浮玉名金
山是大浮玉新安郭南有小浮玉此則名爲
碧湖浮玉或以青青貼水如芙蓉曰芙蓉山

車蓋山

在峴山南童童若車蓋故名以別南之金蓋
太守殷康有亭在頂上

上下釣魚山

俗名鮑山潘塘山志云從錢山北出爲潘塘

山上釣魚崗迤而高下釣魚石坦而夷遠望
如嚴陵釣臺近視如石公之陂陀石按大曆
九年秋八月張志和訊魯公于湖公以舴艋
旣弊請命更之志和答曰儻惠漁舟願以爲
浮家汎宅沿沂江湖之上往來蒼雪之間野
老幸矣皎然落玄真子舴艋歌滄浪子後玄
真子冥冥釣隱江之汜剡木新成舴艋舟諸
侯落舟自茲始得道身不繫無機舟亦閑從

峴山志

卷二 建置

上下河口山

在湖東子昂記中甚詳程文簡公讀書處東
濱大溪西帶長濱上有武安王廟邑徐金吾
建按釣魚河口四山相對四山交牙而湖盤

瀦于內爲郡城第二外明堂

鑿嶺

在峴山右嶺相傳秦王以此處王氣鑿斷山有鑿痕土人每于此處得鐵錐焉他如鳳凰三餘皆所鑿處

瑪瑙坡

在窪樽亭西以其石紋如瑪瑙故名稍南有

峴山志

卷二 建置

四

高座石

窪樽石

唐大中李適之宴飲鑿石燕客處此石坎其中有一石眼通于外歲久泥湮余嘗洗滌可置酒一斗曲水觴流窪樽杓挹酒人清興山水咸宜

奇樹石

在水際嵌空突兀樹穿石而生有紫陽庵古樹意坐盤陀石玩之甚有致

盤陀石

在喜留亭下放生池上石勢坦夷可坐百人上有奇樹壽藤扶踈蒼鬱郡人張稚通芟芟除莽洗石題三字有記景吳興者八而南郭居其五一登峴山五者咸在目卽三者亦可拊而盡也何止是洞庭姑胥縹緲莫釐諸勝不出指顧間趙承旨所稱最清遠處惟此足當之自李相鑿石罇以來多亭榭逸老堂朋壽臺浮碧亭逮自吾

峴山志

卷二 建置

五

明爲諸老社集讀坦翁兩碑語語有致令人兩腋風生也石罇之左右坡陀磊砢止可做白香山作醉石不便布席命飲臨流垂竿勝未愜也迤而下東向石坡吻湖中若鼈鼉飲水中央峯石鏤生奇樹婆娑可愛余來必茵坐石上南望則碧湖千頃可洗萬斛塵襟浮玉一片堆水晶盤中金盞之雲蜿蜒道場之峰崢嶸橫山之嵐出沒下菰之煙微茫碧湖之帆來往北而望有蒼弁戕戕龍洞渺渺若

環者紫邏若幢者飛英若釜者昆山極目則湖山隱隱若畫者具區銅官直盼而東有上下河口與鳥昇孺諸山斷續綿延於葦葭蘋蓼之濱轉盼而西則夾山一帶水光與龍溪相映亘西塞而杳黃蘗澗霞幕山諸峯起伏變幻卽惠崇好手當閣筆萬曆丁未郡太守陳公倣顏清臣故事截南湖爲放生池建廊於湖畔添橋築塘夾樹桃柳峴山增勝百倍余從白足禮寶勝如來徘徊山麓見石壁隱隱宿莽中爲惡木浮沙所蝕出青錢顧直匠意指揮芟之刈之洗之滌之不崇朝而蒼崖丹嶂古木奇藤呈奇獻異矣于是游者蔭焉行者憩焉濯纓滌觴者止焉磬聲塔影樵歌牧唱耳目應接不暇快哉題曰小盤陀蓋以湖視海以石視盤陀以寶生庵視海潮慧心慧眼在在而是何論鉅細耶異日有說法生公來不妨聚而聽講景峴山者亦有八此當續而九作峴山小盤陀記

峴山志

卷之六

六

石柱頭

卽趙與峯墓道處正對浮玉春時士女登道場小憩于此

石人頭

在釣魚山石如比丘薜蒙其首溪人每集飲賽社于斯水濱奇石益不止此余欲肖而題之以備愛石者賞鑒

釣鰲磯

峴山志

卷之七

七

在浮玉山坡萬魁塔之南萬曆甲寅張稚通題書詹學芙蓉一片石春浪碧依依百尺投竿處詹何舊釣磯



雪溪

自西雪水灣至安定橋抵太湖曰雪溪以雪
管有聲也故名入城有倒雪灣至長興界西
流曰雪水橋至雉城合溪盡溪諸水入太湖
若溪

天目之山若水出焉由餘杭抵平望二百里
至湖跌前山一溪而來從潘塘入碧湖至安
定橋會雪溪入城落太湖曰若溪余嘗至餘
杭若水發源處兩畔多若草且水色與若葉
相映此若之所由名也

餘不溪

從德清至山塘入碧湖曰餘不溪謂眾水皆
渾此獨清澈故曰餘不總之三溪名異流異
而其源皆由天目其會皆落太湖
按不字秋韻作方鳩切田藝衡云當作虞韻
風無切本作柑草木房曰柑花下萼通作不
愚謂武康有餘英溪在上流德清餘不溪在
下流水之漣漪相接如花之有蒂

峴山志

卷之三

八

三

溪灣

在山之東畔衆山環抱四水合流與蘇灣相
對魁塔懸立于前居人以釣車網及鸕鷀爲
業朱比部卜居于斯詳勝槩中

蘇灣

在山南蘇子瞻在郡往泥于斯烏程陳莘老
別業在焉

碧浪湖

卽南湖一名峴山漾山影水中色澄碧又名

峴山志

卷之三

九

碧落湖見倪雲林詩

夾山漾

在山之陰兩畔皆山故名山名雞籠亦名夾
山漾在其西左右有能仁福山二放生池

蓮花池



在瑪瑙坡上方廣不尋丈先大湯別駕鑿以
瀦水貯泥種紅蓮以娛客今則淖然止堪供
游客濯足耳

浮玉泉

在峴山麓甃井于上寺門左是

百花洲

峴山志

在寺門左宋熙寧中郡守孫覺創開于峴山
之麓外植芰荷內栽花柳亭榭參差竹木森
脩水陸通達往來鱗集

舊蘇堤

在車蓋山後相傳東坡在郡築堤立亭于斯
新陳堤

卽南塘自沈店橋以至峴山寺前綿亘二里
萬曆丁未年陳郡公勸築醵渠以洩郭西之
水甃石以通山塘之路夾樹桃柳宛如蘇白

二堤朱太復記

信夫甚哉水之爲利害也天地有偏聖人不
能違能惟因用而通塞相之不得人天地亦
幾無能其利萬物給而於地負重其害壅枯
敗廬稼而於稼重其治殺盈濟虛引利制害
而害爲利重水地曰地之血氣如筋脉之通
流亢害承制要於粒蒸民則濬畝距川始禹
功明德遠矣嗣後西門鄭白樊惠之渠興沃
田富國食民爰歌詠之主以起利天地之所
無不關去害水之害故亟於利大矣治二曰
障曰疏鄭於黃河全隄重而兼兩惠永其七
門堰稱著蓋伊耆之坊庸事抑合禹績疏濬
水之道乎太上貴因因利而利之曰去其害
馬故渠利於無水之區而堰塘利於多水天
下多水之地江南爲盛江南之浸其大三江
五湖震澤爲盛震蕩也怒也一曰太湖緣湖
三吳吳興爲盛宅湖之陽上流兩若水發天
目來壑于澤郡當其漚而西迫洪濤往往不

峴山志

卷五

及洒驟沸溢一日夜齊于舍民田可知也故
江南三吳之間歲多潦吳興常最西南萬山
百餘里黃梅霽諸谿谷水壯并三道下會于
城南峴山山以內郭西灣別一道深者三二
十里其陸進五六十里巖環蠡諸渠隨山來
往往被水患又最其田賦居烏程六之一其
山兩南北條南盡峴道場北盡康山由剡關
分兩馳博小大十數山二十餘里赴城遠山
衆陡泉澍山中田居水中山圍水外渚爲漾
峴山志 卷二 建置
三曰廟前曰草蕩曰夾山夾兩山也西環峴
最大納諸流波蕩而出一渠曰沈店橋橋夷
岸口財容刀南二橋壇前百明內渠泣隘外
隄薄半隄前臨南湖曰碧浪湖古曰峴山溪
水壯則決堤倒溢入併爲害其來如彼其洩
如此宜乎其患也久矣十年而五小浸卽田
俱爲湖一望綠白廬屋浮浮水沙中若舟民
流食于他止者菰菱漁米屋給輒疾河魚死
蓋萬曆十五六年大殺死飢疫垂半骸塞野

而來山以西存無十三如此而賦又可知矣
其民驟告當事請目不得策則望洋歎今三
十三年太守陳公來長者一意憫民日夜捐
搢爲求患害捍除以歸于利民又告之公行
峴山望其流登降周度凡三登召父老謂曰
吾知患所出矣損有餘益不足天道也合則
益分則損乃度塘自山川壇北盡民舍南至
百明橋古橋二益設新平橋三凡五內疏支
渠廣深之達夾山引漾水淪分出于五橋外
塘辟古之半累高甃石爲隄以捍湖溢綠樹
以木慈慈映湖山又南接古峴山橋廢按志
疏復之迤盤山又西至峴山寺門止塘凡脩
二百五十丈有奇廣二丈六尺隄高七尺五
寸役五閱月不賦里不庸夫民晏然而工竣
塘內凡鄉區四田畝四萬七千有奇圩圍四
百九十有奇居人戶數萬欣欣平成庶幾夏
甸中可得得而食也三老里正施成等赴直
指御史請刻石爲碑紀事額以杜侵申葺修

便嗣功德未久矣衆以道民不阿徵爲記請
曰通塘志本利也諸水皆導峴山後通湖故
從峴山云

外史道民曰吏道多端歸以循民利之爲久
府君治三年剪豪剔猾理沉逋詰盜申保親
按行鄉約問孝弟廣學官集生徒弘文斌斌
已繕津梁治道築塘飭然新也一府君之利
未若天地之利南塘爲最塘自城達峴山其
南連蘇灣文忠蘇公治故堤在焉兩堤於兩

峴山志

卷之五

十四

太守不朽然而食民利縣矣錢塘西湖古葑
區澱曰蘇兩公先後濬起隄蓄成湖建閘灑
溉田萬世粒食之今于湖爲勝六橋西陵士
女車馬樂盤游甲天下不知田之沃利吳興
之勝峴山帶道場浮玉立湖中南湖於西湖
兩塘成數萬口農誼鼓腹於中一郡行春山
水間衢尊歌舞于外夫政猛則民騷利則民
樂役不急則騷利則樂語曰難與慮始可與
樂成詩云無懷德與女式歌且舞至於歌舞

原缺第十五葉

而庶幾於忘忘乃久乃大

張魯卿兩後至南塘詩太守如蘇白南塘勝
兩堤添塘瀉雪水甃石障茗溪魚以放生樂
僧因結社樓頻游渾不厭雨意況堪題
朱五臺題爲築南塘勝春風滿碧湖花搖隨
野鶴人醉逐飛鳬綠色深於染紅粧艷可娛
峴山碑立處淚欲墮名區百里垂虹路千山

峴山志

卷之五

之十五

潘塘

卽釣魚山下一帶碧湖之南鮑山之東里多
潘姓因以名塘南有崖石突兀松木離立回
船游騎珠翠簫鼓爽目快心頗可登陟

庚村

在山之陰夾山漾之東地頗幽蒨水亦清宛
王庚陽別業天容閣在焉有集福庵產林檎
最佳

菰村

一曰胡村在鑿嶺之北丘路之西人家多事
簾作袞胥臺看花詩散坡花村裏桑條綠未

峴山志

卷之五

七

齊客同山簡醉路恐武陵迷野老居臨水溪
人語隔溪那知城郭近淳朴有幽棲

丘路

在山之西邑人丘傑年十三鄰人胡氏築牆
侵其界傑移籬退三尺胡氏感愧亦退三尺
遂成大路傑遭母喪止啖生菜歲餘忽夢母

曰死止是分別耳何爾徒苦汝噉生菜遇蝦
蟇毒靈床前有藥三丸可取服傑驚果得藥
服之下料斗子數升入明為孫郭南先生
讀書處

萬曆乙卯友人李叔承璞小築烟水居合社
賦詩

丘路西南有程嘉州嘔墓嘔游王文成公門

高風亮節為鄉紳所慕尚王子由贈山以葵

章元禮贈田以祭主又弔之詩曰東越良知

峴山志

卷之五

七

在西川清望揚孟郊元是侶袞楠亦同方藏
骨丘之麓相將名更皇道場絡脉秀峴首護
雲卷永矣先生宅山高水自長明桑脩孔惠
貞石誌幽光

峴山顯化禪寺

梁天監中建唐武德初毀先是晉太守殷康創號施水禪庵咸康八年車騎將軍沈亮增建殿宇宋崇寧四年僧惠源復大新之朝請郎王澤士其事賜額曰顯化特制章衡爲記元末毀

國朝洪武三年改今額成化中重修隆慶元年重修

重建峴山顯化禪寺記

楊復

峴山志

卷三

一八

山去湖州城南不三里近左枕碧浪湖右峴道場諸峰倚閣道挾廣阡雖若崕嶺然實據明秀幽深要處故人皆占其勢以爲奇舊名峴因晉殷康築顯亭其上後或名峴山之有寺則自盧阜遠弟子道源始也源至文照照至慧明明至慧解再傳至趙宋慧源師特奉朝旨賜有今額師又凡幾傳及元文筆輩其間盛衰難以悉舉人

國初來屢歷兵燹輪奐之規蕩無餘燼往來人

峴山志

卷三

一九

棄爲荒丘略弗之顧城中故老謾有知者亦祇歲時相率躋其顛弔唐李適之所鑿窪樽池置之浩歎而已寥寥三十餘年雖宿德莫能起其廢未樂改元得顯公者自長興應山來結茅修苦行與蛇虎鬼物雜處口惟一食怡然弗以爲憂坦然弗以爲懼卒使郡士子敬重稱菩薩相與發檀信真心輸糧委餼懷薌袖幣日屈五體投禮肩踵摩接施捨委積公乃謀材于山探土于壤就樵以陶瓦親流以伐石傭力之壯募才之幹航遠負重筏難昇易貿五金鳩工遂剏正殿三間巋然中峙然後次第作法堂山門長廊以及厨庫倉囷會食有所寓客有室居僧有寮庖經有藏應緣有舟庇舟有坊給衆有器約器有局鑿甃以汲清畊溉以采潔懸膏以燭夕冒鐘以鳴時瓶葩繼艷爐馥延溫禪榻雕檀風旛闔綺仍塑佛菩薩聖僧護伽藍執金剛等神若干座碧增金爛玉瑩珠暉若假幻師頓成靈境周麓則長垣限其內外沿流則堅隄衛其衝

斥至使瓦礫之地易爲寶坊荆榛之區化爲旃檀公之功德有足以感動人天者矣按舊記解寔長城始興王陳氏裔補明主席能理香燈久又相續今公亦長興人棄彼居此極力勝因豈其後身來了宿願之未了乎雖然財施爲下法施爲上公當復以自了之智利他一切則毘盧身上無有壞時其功德益大又可特筆記也
大明正統歲在辛酉二月

吳興峴山寺記

林翰

峴山志

卷之五

三

寺用峴山名者以此寺居此山也山出吳興城南僅二里許奇石茂林四時不改前脩若溪碧瀾而其左右則有浮玉車蓋道場別鮮諸峰森立競秀暎帶如畫舉郡勝槩此其最也按郡志厥初山名顯山故晉太守殷康亭于其顛則曰顯亭下構一菴則曰顯濟施水禪菴山之有寺殆基於此乎自後車騎將軍沈充乃廣而爲堂延名釋道源居之歷世既遠悉燬于兵而二公所經營者艸莽矣至唐大曆間慧明來主是山

峴山志

卷之五

三

堂宇悉復舊規凡宦遊諸公愛其山水之佳每登覽輒有所建置鑿窪尊池者李適之也構五華亭者韋景先也更顯爲峴其此時乎逮宋崇寧間慧源復大而新之顯化實出當時賜額待制章衡嘗爲記之既又荒于元季之兵比入我朝洪武初年遂改今名而去其所謂顯化者焉永樂以來主僧宗誼偕其徒德賢相繼修葺於前有光四方文人墨客歲時樂游而郡中習靜務學之士又多假榻棲於是焉旣而德賢北游京師掛錫觀音延禧二寺間或往還江湖逮今餘四十載而峴山一念蓋未始或忘曩歲嘗鑄大鐘徙歸而懸之復傾囊貲新五花亭又廣左右翼屋若干楹鬻田若干塍地若干弓以爲傳燈之業且將歸老于是山焉其郡人秋官郎中張君孟介員外郎吳君懷德嘗言德賢之爲僧如此今八旬矣自少至老克守清規略無纖毫過舉且向慕吾儒之道甚勤是以願假一言記其寺之顛末勒諸石以傳不朽幸矣夫名僧非

入於名刹名刹非托於名山名山非遇夫名人而欲有聞于當時于後世斷乎不可得也故廬山慧遠以陶元亮而聞于晉幽泉玄舉以柳子厚而聞于唐載諸典籍至今猶可考者陶柳不朽故爾夫峴山名山也然有此寺而寺有此僧使無張吳二秋官爲郡之名人表而章之則吳興山豈廬山幽泉之依哉於戲二公之爲德賢謀也爲峴山謀也峴山謀者爲一郡之勝槩謀也庸記于石以告夫後之名人

峴山志

卷二

寺

按張孟介廉成化丙戌羅倫榜

進士任貴州憲臬○吳懷德瓊成化己丑張昇榜進士仕江西憲臬俱烏程人

成化十八年歲次壬寅秋八月

顯上人復住峴山疏

楊復

倦鳥知還率爾何須盡興閒雲欲出飄然也是無心未了因緣從新氣槩恭惟再命峴山堂上大猷法師精持羯磨靜入禪那曾埒鳳山之虎鬚敢補雲谷之鼈鼻窪尊頂上拄杖子擊破虛堂浮玉山前竹篙頭敲斷性命已自深藏獅下妨重豎刹竿逞手段而弄金毛觀者宜

喪膽揚喉音以歌白雪聞之寔足傾城定翻成羣家風還養出超几子息長增佛彩遠報慈恩

峴山寺起造廊廡疏

前人

寺在城南一牛鳴地古稱名刹復變荒墟迫余補席四顧興悲于是檀施之士建輪奐之功門殿巍巍聖賢穆穆庶幾可觀矣嗟惟兩廊未興風雨莫庇僧堂未剏禪侶無依若不如何以畢彼大搜吾締構抱疏磬折專聽指揮蓋南山諸勝境峴山爲第一禪林東郡最高賢若郡出幾千名士

峴山志

卷二

寺

不有汪洋襟度難成奇麗莊嚴步廊雖未題興功已起在刹那一念僧堂畢竟先成構可幸他眼單傳日月如飛要便宜早須種福金珠無義到分際焉肯隨人莫若拋向佛面前捨着換過鬼胎去誠能信我決不負君

峴山靈慧塔

先有塔名靈慧在朋壽堂舊址塔有院廢久浮玉山萬魁塔

萬曆二年司理張應雷以午方文位剏建塔

於山自是甲乙二榜魁名接踵

峴山僧菴寺 卽靈慧塔院比丘宗誼建嘉靖

卯倭亂毀癸未未重修殊爲爽塏

毘盧閣

天順初年僧宗誼建三山林翰記

寶生禪院

在峴山橋北萬曆三十四年間僧如始募善

峴山志

卷一建寺

二五

信捐貲買本寺山及民田剏造放生禪宇

郡公陳筠塘公給帖焚修且仍開元古剎舊

額于是顏蘇勝事再見吳興矣詳放生志中

萬魁塔院

在車蓋山之陽門當道場孔道面上下釣魚

山景亦爽朗萬曆丙子年烏程俞憲王槐庭

豫剏建

峴山志

卷一建寺

廿五

普覺禪院

在峴山之西蘇灣之北萬曆甲寅春陳刺史

長君文學弘業暨諸弟承先志卽大王廟基

創爲之外三楹奉白衣大士後樓五楹奉先

世木主以展時思延楚僧九峰禪誦於中掘

地得舊碑有普覺字遂以名曲徑層崖偃松

叢竹頗有盤谷幽致其山陰卽丘路也

文昌閣

在空明樓西滴翠軒下萬曆二十五年烏程郡司馬張兆元刺史陳允升陸孝廉昌祚潘孝廉士遴暨從弟上饒令明憲輩合醢剏建閣據湖山之勝會文切理之暇沐鑪香聽清梵憑闌遠眺清遠景物盡入睫中且與魁筆對較空明又一階級矣先後諸雋聯袂揮毫登壇立幟大都於此闡發灝氣司命者翼相鼓舞于間亦斯山之勝也

峴山志

卷五

三

盧象題文昌閣疏

苕山水最清遠峴山去城百舍游覽聚焉前賢之亭榭日就圯今牧之祠碣日就增與吾西湖近日略相似白蘇不作風流頓盡不特襄陽有墮淚碑也宇宙名勝幸處不爭之地不令閒人遊樂而供忙人驚名則文昌閣之建庶幾乞司命靈爽尺地他日猶有存者千古補還風月王平叔云減花朝月夕聲伎之費以徼梓潼之寵是亦驚耳象顯不敢以爲

然

漢壽亭侯祠

一在山之西麓烏程贈君樂莘陳公思尹建
一在河口山頂歸安徐參軍應詔建

憩庵

亦名憩亭

在百名橋之北張王廟橋之南南塘亭之西萬曆甲寅參知沈何山司馬蔡五岳並謂水陸咽喉于此施茶以飲行旅列柵以遏漁舟

峴山志

卷五

三

衛夾山福山之放生最爲利益今啓

郡公吳曰雪捐俸二十金買地若干建蔡司馬有疏夫渴則思飲望梅而涎流冰則思潛
在藻而性洽詞黎勒報徵音李進勛靈通著異維張廟之舊基直陳堤之新陌往來于馬弛擔網罟由斯進艇茲幸天啓宰官布金度地尚願雲來檀施振廩委錢尋建憩亭申嚴水柵茶湯兼施行人免渴吻之虞啓閉須時漁子弭貪心之涉此一舉者不兩利乎夾山

僧

戒行精進爲禪林推重實主是庵云

集福庵

在山之北庚村之陽建自南宋祥符四年成
化間烏程臨安太守王公濟重修庵左有石
鐫泉清甘可煮茗庵多林檎爲湖中佳品

峴山志

卷之四

廿八

雪山庵

在山麓之北放生庵後迤老堂左萬曆四十
年僧宗石大改募建屋三楹中奉雪山修道
像遂以雪山名庵右傍置房四窓洞啓潔不
容唾面升峰環夾山澹蒼巖翠石別是一境
界入門有林檎金粟蔚然可愛玫瑰精於禪且
遍參名宿歸而結社多勝侶云

峴山名僧

考略

吳興名僧甚多自藏西所載及語錄所記如
道場訥獅子端高閑贊寧石屋草庵輩不可
殫述具余所著吳興高僧傳略惟是峴山名
僧不甚槩見在晉則有道源爲廬山遠公弟
子再傳曰文照在唐則有慧明顏魯公在郡
日與待御李萼受戒者再傳則有慧解爲長
興始興王裔在宋曰慧源曰文筆入

峴山志

卷之四

三

曰宗誼又曰德賢爲秋官張孟介異吳懷德
瓊所器重見三山林翰記中若近日如悟真
之雅志文翰如始祖石之開山放生皆爲此
山白足云

逸老堂

嘉靖丁未通判湯世賢建以爲鄉先生結社之所堂記劉司空文載社會志乙卯倭亂毀知縣李棟重建萬曆丙申歸安茅侍御薦卿國縉修至丁未陳郡公重修徙舊碑于右立新碑于左堂東壁有司理謝肇淞游山記黃之璧詩逸老堂無一點埃僅收風物助吟和溪頭雲亂漁烟散岼口城低野色來斜檻偶依秋樹出四窓若爲遠山開沙禽點水閑

峴山志

卷之五

辛

相越落日滄江與共回

沈思孝純甫同友人登山謀葺此堂復太初社靑山窈窕絕塵紵此日幽探復共君濟勝總饒玄度興勒移寧費稚圭爰虛堂薜荔懸秋兩古殿松杉鎖暮雲早晚誅茆仍結社千秋應已屬吾羣

張稚通同文用之峴山寫逸老堂碑雨中賦
嶺風梧雨驟新秋煙鎖山城湖上樓縹緲絮雲橫野寺翩翩飛鷺下汀洲濯草聯句陸鴻

漸竹徑高吟王子猷臨帖寫碑同客醉斜陽一抹蕩輕舟

朋壽臺

嘉靖己酉通判湯世賢建其址卽靈慧塔院基蓋旣築逸老堂以聚鄉老修社復因耆英會集取三壽作朋之意名臺今毀

月觀臺

萬曆甲寅秋建在喜留亭之前

峴山志

卷之五

壬

胥臺讀書樓

嘉靖癸巳東吳袁袞以事戍湖讀書其間後人仰之因以名樓

環翠樓

國初堅上人建今廢

負山樓

卽空明樓址

空明樓

在讀書樓之左孫太白表胥臺常觴詠于斯
壁上題詩可玩

念西樓

在滴翠軒後倚崖面西夾山一帶之湖光妙
喜諸峰之山色雙印欄檻僧悟真萬曆癸酉
建以奉彌陀樓止二楹左偏佛龕香供右偏
几榻棲息禪誦漁梵晝夜不息悟空頗耽文
學與名公墨客交游余所葺志中詩歌屬真

峴山志

卷五

所錄者十之二

清遠閣

嘉靖丁未通判湯世賢建取東坡吳興山水
清且遠之義今毀徐獻忠記嘉靖丁未夏楚
東湯公構閣于峴山之陽閣成問名于所常
遊者久之無以應也公乃自命曰清遠衆咸
拊掌以爲天然中的非屬臆及夫吳興山水
之清遠也尚矣微此閣此景弗彰微此名此
閣不重公也抽數百年之秘以惠吾人爲造

物者寧靳此二字不以酬公哉宜非屬臆

及趙松雪有吳興山水清遠之圖系以是記
圖不可見卽是記所稱諸山水清遠者馮蘭
指顧歷歷可證間取以呈公公喜曰是吾閣
之左券也盍出數言吾將托之石以永茲閣
陳曼年鈎簾草閣坐空明碧浪湖吞遠樹平
白鳥近人如識面青山隔岸不知名醉依杲
石酣三茗跡混漁樵過一生付醉任教歎短
情西風華髮若爲情

峴山志

卷五

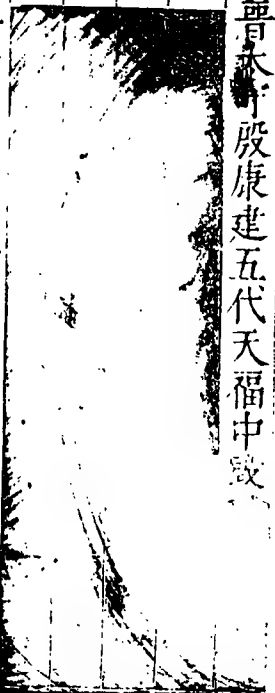
顯亭

廿三

晉太尉殷康建五代天福中毀

窪尊亭

唐李相鑿石注酒讌客處公量飲酒至斗不
亂鑿石以節飲焉唐顏魯公聯句于斯宋大



曆中建至天福廢至明萬曆三年郡司理張應雷復建刻聯句于石有題云湖州之南有峴山焉奇崛孤清下浸碧湖與浮玉對峙上有石竇如尊可注斗酒唐開元別駕李適之亭其上曰窪尊大曆中顏清臣爲郡守公暇同諸縉紳遊留亭作石鐫聯句遠近傳播迄今不逸歲久亭廢而鐫存予復亭之并序其聯句如左詳藝文志唐詩中

五花亭

峴山志

卷二建置

三十四

三

唐天寶十二年湖州刺史韋景先創乳德中毀洪武初建弘治中僧德賢重修今廢花判五事本出韋瑋顯慶五年任韋南金天寶八年任及景先九三世爲郡公故以此名亭

浮玉亭

宋天聖中縣令方仲弓重建卽柳潭西亭鄭戩撰記或云在縣南

浮玉亭

正德壬申通判侯爵建宏麗爽塏湖山城郭寬挹一盡嘉靖乙卯毀萬曆二年重建尚書

劉麟記

湖州城南二里有山曰峴浮碧亭在焉正德己巳東南大水湖郡隄防悉決民用阻饑庚午又水郡倖滇南侯君君錫適以其職而來乃周覽跋涉殫思竭勞往來必以峴而憊止焉明年河疏堤築歲以中稔民乃請建亭館於上以爲君游息之所若曰猶召伯之有甘棠者君弗許曰時弗大裕也又明年疏者以達築者以固水至不爲害歲且大稔民復以

峴山志

卷二建置

三十五

三

告君君以告太守太守曰魏公之衆春有園蘇公之喜雨有亭從民攸好子其圖之君乃畜材鳩工不踰旬而亭成以問計者三以楹計者七有十二登亭以眺碧湖在前浮玉在下道場何升諸峰森列環布流者如止峙者如至爭秀獻奇諸景畢會落成之日太守與客來飲其中顧而嘆曰美哉亭乎天蒼蒼其下流與峴憑虛而中出也題曰浮碧郡之大儒盛爲詩歌惟是作事之義君屬予記之予

惟君子平政用物屢中思盛而已勞佚有節游觀以時苑囿之作在昔則有益言中也古之於民也功加而後役之故役而不勞勞而不怨子來有頌蓋言順也浮碧之役始以宣勞而協民心終以致稔而煩民力邦人樂之大守名之君子歌詠之其庶幾中順之道哉今君水利之脩惠及千里而作亭之制不物數子又有得於卑官室而盡力於清澗之訓是宜有述俾後之屬民而自逸者有考也

峴山志

卷之五

三

湖山絕勝亭

在山椒嘉靖庚寅知縣戚賢戴嘉猷從郡人之請以樹岳太守去思碑于中岳公諱璿祥符人天順初為知府有惠政施儒記

湖山一覽亭

嘉靖辛卯郡民造以樹萬郡公去思碑舊有堂亦名湖山一覽在巔今廢

尚書翁公記
載遺愛志

逸老碑石亭

嘉靖丙寅郡人石岐吳龍建內有逸老堂

劉司空記文彭書亭廢萬曆丁未陳郡公徙碑于堂右

張令碑亭

嘉靖己未建顧尚書應祥記公諱晃晉江人李令碑亭

在寺門右萬曆乙酉士民伐石志歸安尹李公鑑池去思碑范司成記詳遺愛志

喜留亭

在劉呂二公祠之左放生菴山樓之右萬曆

峴山志

卷之五

三

丁未郡人為陳太守留任加秩建烏程南康守費兆元姑蘇王稚登有記有上梁文

記

費兆元

錫山釣塘陳公之守吾湖也功隆德懋聖天子允臺使者言璽書晉秩七邑獲拔留五年於茲為明興郡守第一人猗歟都哉先儒有言蒞人之官遷變歲屬蒲密之化尚未易階旨哉言矣守令久任漢治蒸蒸近唐虞所從來遠公治行無兩大要廉慎明恕家

峴山志

卷五

三

視郡子視民無一日無一事不注意痼癘彰瘡與三代同心建植貽邦人求賴興文作士立績維風遠邁漢吏至於殫力救荒稽天不能爲災尤穎川淮陽所無上下播其德音良能藉爲準的真字內罕儔乎今歲郡中田疇豐衍士女昌逸民相與連袂謳吟於湖之湄山之麓桃花柳葉之間此非上之久任允留公公之簡在久留湖局克臻此宏施偉烈哉夫吏不及古民有厥心仁愛附人堅於金

塘堰水勸農放生處斯亭也其公之甘棠耶不佞兆元在東粵蒞事之暇南望德星軒衡相慶洋洋乎與子大夫邦民同此喜也記而勒諸石

記 王穉登

吳興當具區之浸蒼弁羣山蜿蜒而負郭若雪二溪交灌爭輸其產多蠶桑竹木魚稻菓祇之利故其俗號殷富然其人習水走陸負重歷險悍者業漁鹽事剽劫狡者工告訐善機械奸豪大俠據官府之柄而魚肉善類上之人惟務姑息以柔道行之故政寬民慢日甚一日其勢不可復長矣 筠塘陳公來守是郡知其不可臥而理也乃略倣孔明治蜀之政務在除暴去凶發奸摘伏豪右兼弁之家與舞文弄法之吏悉取而置之三尺大者重辟其次遠戍其次髡鉗城旦郡有巨猾氣焰幾與郭解等流毒滿境中人莫敢指歷前後數政皆漏網雖柱後惠文名捕之弗得公

獨破柱得之間閭之間莫不沽酒相慶矣俗尤喜博博徒非勢家子卽市井僇民屢禁之弗戢公每得一人立使反接游市中雖純袴子弟法無赦甚者毀其廬號令一出期於必行不爲勢阻於是五木樛蒲泉廬奪雉之輩靡不竄匿無敢嘗陳使君法者深山窮谷黃髮龐眉之叟咸嘖嘖稱吳興自來無此賢大夫也先後露章薦者旁午會公奏計當行鄉之耆紳先生儒冠豎褐扣當道門而呼

曰奈何奪我仁君乎枳其輪不得前於是中丞執法使者上其事謂刺史民所嚮也不留恐失丘民心詔報可公無行矣迨三載績上將擢去民又擁道而呼當道復爲請政府以公治行尤異露冕褰帷不足旌而使久在朱轡阜蓋間何以傲勵有位稱陛下貴德尚賢之意乃乞銜外臺仍治郡事吳興之人喜色相告君子爲詞賦小人爲歌謠颯颯乎甘棠五袴之遺哉遂卜地於峴山寶生

禪院之上醵錢建亭顏曰喜留亭成而五馬來游四顧溪山堪供吟嘯瞻文昌之閣青漢翬飛瞰朝音橫渚二橋長波虹臥石塘如砥自東自南車騎可接軫而趨任負免褰裳之涉皆公德政之餘也豈直民喜留公公亦喜爲兆庶留矣昔漢黃霸石奮之流皆以良二千石徵入爲卿相循良不愧古人異時三孤八座何難致哉夫冠君在漢河內借之而弗得陳公在今吳興留之而見從古今之民有幸有不幸矣晉羊叔子蒞襄陽樹碑峴首過者相向歎歎名爲墮淚茲山之名乃適相符後之人覩龜龍而思陳公遺愛者涕淚豈減羊公片石乎剖符綰綬之臣把一麾而守茲土者登斯亭寧不徘徊歎息興高山景行之思耶公名幼學字志行己丑科進士

上梁文

張睿卿

伏諗九重特詔俞借冠以愜輿情七五

頑表軌清貞足法以敷國課而弊竇除以蘇
京輸而疲氓起以嚴夜禁而萑葦無虞以平
市直而貿遷攸賴疏水利而三塘修在在沐
韋丹之惠廣利涉而鉅梁建絲縣垂元凱之
仁警息傳籌訟稀珥筆主持氣運文昌高聳
於東隅鞏固金湯地脉迴環於北郭丹誠驅
虬豐年倍元約之饒素款呼雩澍雨通漢儒
之感至於興教崇文尤屬躬行無倦整齊俎
豆丹牕宮牆講堂刀布埒蜀文翁子弟雍容

峴山志

卷二 建置

四三

嚴宋胡瑗膳箚箚之博士幽谷春起瘴漠漠
之寒生泉荷澤溥凡諸徽烈莫殫形容洵可
暉映顏蘇嗣芳劉李者歲在丙午之冬時值
玉帛之會軒車戒道上計有期萬姓懼違怙
恃千人競迫扳號莫不挈扶奔走乞命 三
臺迺荷披露疏章叫關九闕 宸衷感動
天旨允留駐一路之福星屹三吳之保障俄
而閱歲比及三年太常列殊異之褒銓部擬
非常之擢遐邇皇皇士民汲汲合羣投牒聚

轅快乞侯以熙庶績代我后卹元元大德
心溢喜爲生民歌粲粲羣心胥慶復留相
遠之山川構玲瓏之亭榭錫題 綸綍煥
龍神雀之璽書檄拾謳吟揚渤海潁川之卓
異經營不日懽合鹹以庀材工築先春競運
斤而施牕凌雲晃日驟增一郡偉觀榮翰棧
詞爰紀千秋勝事恭惟 郡侯憲使陳公命
世奇英匡時碩輔經傳孔壁闡典謨訓誥之
奇胄接錦屏邁孝友文章之美確牟兩宰追

峴山志

卷二 建置

四三

蹤卓魯淳風明允五刑雅稱于張淑軌朝紳
倚之景星慶雲士林仰之泰山北斗維茲劇
郡得簡名賢恩切痼瘼化均莫麗師閭道之
焚香告天續翁卿之愛民如子居官三要萃
於身課吏六廉備諸已本源淵澈廢墜鼎新
條政漢傳所無列最 國書罕儼若首正彙
倫班班振綱肅紀次釐風俗事事殫惡除姦
申明 聖諭人輸月旦公評羽翼聖經士誦
程朱秘旨還淳反樸提躬儉約可循立懦廉

族控呼用是直指哀言中丞會疏述稽往事
張淮陽之久任堪援近稔鄰邦龔穉李之加
一衛昭合 龍章寵賚多服渙頒百代希逢

累朝異數何期陽春普照異青橫罹澤國不
天庶民艱食田糊巨浪戶詫藏較舉九穀以
委波臣傾五湖而填海若纍卵危斯亟矣倒
懸困何加焉 公也灑淚救饑肝衛拯溺繪
鄭圖而叩 闕發汲粟以巡郊曰賑曰蠲曰
停具蒙報 可若折若寬若省悉見頒行拮

峴山志

卷五

中

据而弘濟時艱斯夕而博求民瘼銷潢池之
隱禍清里甲之浮徵廣糴則米價不翔勸賑
則義聲爭赴按時給粟野有炊烟遍境授糜
溝無捐瘠儒鼓腹而詩書農含哺而耕耨室
收蠶箔墉刈未楚流離盡復無嗟鴻雁之嗷
嗷阡陌畢完仍見桑麻之沃沃良由慈祥調
護幹旋元氣於多年抑且節省脂膏痛塞漏
卮於百孔秋毫受賜閭閻儲不盡之財草木
含生億兆活無窮之命放生池畔擴然海闊

天空忠愛樓前樂矣為飛魚躍治民僉曰

帝賚良守為吾郡以燮陰陽天佑窮民留吾
侯以禦灾患功如富鄭馨香應列於賢宗化
軼陽城勛業定垂於金冊漁陽枝穗尚爾興
謠震澤喜留豈無集詠遂於碧湖之游峴山
之麓選勝薙茆向明度地挾青岑為屏障襟
綠渚以連漪其釐縹緲當其前棲賢銅官倚
其後左則虹梁雙映右則奎閣巍標半郭雲
霞百雉千家烟火七橋桃柳一灣四望湖山

峴山志

卷五

早

寶剎琳宮總趙王孫之圖畫漁歌樵唱宛錢
吏部之聲詩間架倣望湖亭之閣政規模謫
逸老堂之幽閒曲磴虛檐遮莫吟風弄月層
臺繡檻不妨琴薦詩筒睇 王言之琬琰恍
疑丹鳳啣書讀史筆之菁華如覩青藜授簡
彼一杯四見非不華也第止眺覽夷猶衆芳
秋興非不美也第止留連俯仰夷陵至喜惟
一擊楫於安瀾洋子留雲祗曠懷於出岫蘇公
喜雨僅記甘霖朱守來豐獨傳有稼何如此

亭之建紀 明明天子

三臺采風之盛昭良二千石無前之功德載
衆億兆民莫罄之謳歌碧浪長清澤偕流衍
弁峰不泐名共嵯峨思吳懷謝何得燁燁於
宋唐佳麗清光安能髣髴其萬一哉斯抗脩
梁特申善頌

拋梁東傑閣脩塘入望中縣亘洞庭連震澤
恩波浩蕩未無窮

拋梁西列岫龍溪迥不迷橫渚長虹高百尺

峴山志

卷之四

四

千巘萬壑與雲齊

拋梁南文筆雙雙映蔚藍萬頃平湖浮碧玉
南塘如帶影晴嵐

拋梁北蒼弁戕戕高不極太丘太守德如山
那數孫公留妙墨

拋梁上奎壁文芒凌萬丈山亭清切斗牛邊
帝座遙通小羣象

拋梁下覆庇孤蘆如大厦化日祥烟樂未央
歌采民風盡爾雅

伏願上梁之後 公侯燕喜三槐九棘躋鼎

禹而逾隆時序調和十雨五風慶阜康而無
斁聳凌霄之秀色萬年底定戴神功應碧落
之鴻輝千里悒悒留歲澤山靈呵護峙曲阜
之靈光地主登臨抒環滁之藻思

李令碑六角亭

在盤陀石之上萬曆癸丑歸安李存合縉紳
建置歸安令李純菴炳恭去思碑于中朱太
史記載遺愛志

峴山志

卷之五

五

車蓋亭

在車蓋山頂晉太守殷康建亭廢址存

萬魁塔亭

在浮玉山塔下翼以迴欄圍以甃石周廣可

容二十席郡司理張應雷建今毀

東山志

卷二建置

四六

滴翠軒

在石塔舊址之右軒前有竹一林鮮碧可愛
舊有汪滄松四壁画及吳人朱朗画松可觀
今廢郡司理張順齋題竹影一簾碧松聲萬
壑秋千楮

萬籟軒

在滴翠軒右五岳蔡司馬讀書處邵外翰孫
子長去思碑在焉

東山志

卷二建置

四九

三賢祠

在蓬尊亭北逸老堂南正德戊寅督學劉瑞建以祀顏文忠公真卿蘇文忠公軾王忠文公朋春秋二祭○郭南先生詩云松策穿林杪寒花野澗紅一堂三刺史百代四羊公碑廟稱功異荆吳望淚同不勝饌肉嘆搔首向西風

四賢祠

在滴翠軒左萬曆癸丑藩參何公從士民之

岷山志

卷五

五十

請增祀前守湖大參贈刑部尚書王鳳洲公併前三賢為四賢即移置屋材改建記具遺愛志中

睿卿謁弇州公新祠 勳名燁鼎重委江祖

經參貴此邦世篤忠貞推第一望隆朝野本

無雙登壇七子盟先軟對壘三賢敵許降間

氣千秋詢四美湖雲山水照祠幢

慎延濟

松楸椽筆藉題銘祖德居然重汗

清

先大夫侍御山泉公墓志公筆

七子中原推領袖四賢一

郡表儀刑溪山清遠輝新宇俎豆文忠炳列星瞻禮徘徊時墮淚瑯琊千載岷山亭

呂公祠

正德丁丑十四年郡民建以祀郡侯呂公盛嘉靖丁未通判湯世賢即其基為逸老堂徙祠于山之麓陸岷撰碑

劉太守祠

岷山志

卷五

五十一

嘉靖丁未通判湯世賢建以祠劉公天和復徙前守呂公像于左偏曰二忠乙卯毀越萬曆戊寅李郡公重建祠宇范祭酒有記至三十六年陳郡公重新朱太史有記載遺愛志

任杜二公祠

萬曆三十一年歸安士民建以祀令任公道

學茅憲副坤碑記越四十一年癸丑杜公熙陽入 觀卒于即復奉主合祀于祠中韓太僕錢中丞二記載遺愛志

劉太守生祠

在山麓百花洲之北 萬曆辛丑建以祀守

劉煥

碑載遺愛志

峴山志

卷二 建置

五十一

陳太守生祠

在放生池上萬曆辛亥建祀筠塘陳公李尚寶有碑 遺愛志祠內有放生銷筭喜留亭

記四碑

放生池

在放生池上陳公生祠之右萬曆辛亥年

以祀藩參李公長庚朱太史有碑載遺愛志

袁令祠

在山麓任李二公祠之左萬曆 建以祀前烏程令袁公

峴山志

卷二 建置

五十二

放生池

余友程學顏嘗問諸一耆民先生曰峴山舊有

高風堂祀隱逸諸公披裘翁 吳慶之 沈

度 沈儼 沈顗 沈道虔 沈微 賈

收 胡仔 林靜 章德 沈貞 夏義

甫 王升 吳琬 凡十五人後增衛富

一人其址即逸老堂是

有嘉客祠祀流寓諸賢 錢林 吳荒 沈

戎 丘騰 張志和 陸羽

吳筠 陸龜蒙 姜夔 何彥猷 程大

峴山志 卷五 五十四

昌 蔡洸 方淑 劉光祖 程公許

高斯得 牟子才 游侶 吳潛 黃斯

齋 吳玠 共二十二人後增張羽徐貴

其址即浦翠軒是第未知建自何年毀自

何歲故總附於此



定安橋

在郭門之西先是名驛西歲久洪水衝蝕

郡公陳筠塘葺塘治亭新之易名定安橋從

門名也章嘉禎記 吾湖澤國也茗溪由天

目之陰東來與餘不前溪北流水諸派合而

入郡云定安門經帶包絡乎郡治則定安橋

實其咽喉云每歲桃花麥黃水發澎湃駭駛

貫橋而下如建瓴然舟至引絙將百以渡而

左爲茗溪驛青雀飛鳧之舳漕綱之艚往往

峴山志 卷五 五十五

鱗集其東西乘橋肩摩橋之要害於郡視諸

橋特甚太守筠塘陳公治郡之四年百廢具

興即橋梁修建如潮音橫渚鎖龍雲塘德武

諸役靡不刻期以竣乃定安最後有圯徵矣

歲方大稔公焦心荒政邦人不忍以告即不

敢以不告公聞而愀然曰時方詘而舉贏吾

力不贍也倘其將圯之弗慮大壞而後葺之

後來者力尤不贍也矧漂激衝蕩乘之乎與

其寧倍功不能半而民且有病涉之嗟孰與

圖難于易費省而民享攸徃之利于是殫力
 拮据捐俸括貲若干縉鳩工庀材七閱月而
 告成基無拓于舊而高過之堅倍之虹影我
 然鼉磬克鞏荅餘無恙水陸奠枕遠近合觀
 晏然千年之事而不知也嗟嗟天下事虧者
 不虧于虧之日必有所以釀于成成者非成
 于成之日必有所以計于虧治理民俗無不
 皆然公之為吾湖計者深矣廣矣纖巨不可
 俚指記矣獨是橋之役也乎哉吾因是而有

峴山志

卷之五

橋梁

五

概于世之為政者貴豫計也守茲土者而皆
 公之心其何弗成之有橋一名愈思傳疑莫
 考俗又呼為驛司因其近驛且沿愈思之說
 而名之今從郡志曰定安且從父老之請而

為之記因為之銘銘曰

湯湯若水英英諸川合流入郡經帶濠垣定
 安之橋實嶺西南峻波要害孔道人煙有歸
 弗壞於萬斯年
 流底定北姓其安
 按陳公在郡鉅橋甚多如潮音橫清白雲
 迴龍不可具舉功可同杜預崔亮蔡襄若定
 安一橋乃登峴山杖履首塗故錄記
 高晉三十七年巳酉冬十月望日

沈店橋

在定安橋南小舟至郭西外莊桑濱夾山妙
 喜必由於此

張王廟橋

在平橋北南塘亭之南

卷之五

五

平橋

在百名橋之北凡四橋陳郡公為宣洩郭西之水

百名橋

舊名通安橋以通定安門得名字刻橋上

有大小百名橋在壇前者曰小百名在山北者曰大百名此橋當南塘之中橋以內有村落百數故云百名亦陳公所新梅雨初至柳陰方濃坐此聽濶聲觀游人最佳

岷山志

卷之五

五十六

張稚通詩 若溪三月賽花朝澹蕩南塘春色饒碧浪影聯浮玉塔岷山寺接百名橋泥車瓦狗兒童戲蘭袖輕衫士女嬌斜日中流多画舫桃花深處聽吹簫

岷連橋

先是僧估寒為魚沼陳郡公按志改正內為放生池刻石于橋次

放生橋

在寶生禪院之右院僧放生呪水于斯故名

玩花橋

在寺門先是建百花洲于水中央故名

蘇灣橋

在山南從此汎入蘇灣勝處薜蘿交互葭葦競繁殊有古意

園林

俞子清無塵園在南門外去城二里與小浮玉相對號曰無塵子清名澄退翁玄孫歷官清介所至有聲爲刑部侍郎退除寶謨閣待制放意泉石時以扁舟往來飲酒賦詩爲樂

按退翁名汝尚登慶曆二年第爲青州判早致仕臚甫送行詩清風冲節足身謀御史郎官不肯留回首軒裳雙脫屣放懷天地一輕漚十雲若月柴門靜菱雨蘋風野艇秋仰

峴山志

卷之五

六十

美真鴻空自矧區區圖報未知休歸老踰七十偕夫人無病而卒高郵孫覺爲志其墓章叅政嘉林園外祖文莊公居城南後有地數十畝元有潛溪閣昔沈晦崑清臣故園有嘉林堂懷蘇書院相傳坡翁作守多游于此城之外別業可二頃葉林果樹甚盛濠濮橫截車馬至者數返復有城南書院然其地本郡慈之南園廢出售于民與李寶謨者各得一半李氏者後歸牟存齋

牟端明園

本郡志南園後歸李寶謨其後又

歸存齋園中有碩果軒

大梨一株

元祐學堂

芳菲亭茶蘼雙杏亭浮舫齋岷峨一畝官宅前枕大溪曰南漪小隱

按端明才字存叟其兄井研人愛吳興山水清溪因家焉

張子野南園

在南門外牟存叟端平所居

趙氏蘇灣園

菊坡所創去南關三里而近碧

浪湖浮玉山在其前景物殊勝山椒有雄跨

亭盡見太湖諸山

峴山志

卷之五

全

倪氏玉湖園

倪文節別墅在峴山之傍取浮

玉碧浪湖合而爲名有藏書樓極有野趣經

鋤堂所稱兼山卽此

尚書居士山約曰予

營兼山本以蔽拙已就粗安可以忘歸諸兒

之意眷戀挽留又難遽絕今與汝曹約每月

二十日在山十日在家獨甚暑甚寒兩月則

全在家恐山中不便也山中不可獨居須子

弟一人侍置曆輪流四子每人一旬周而復

始其當旬者飲饌之類專一掌之其餘在家

有効時新各隨其意多少不拘無有不責其
或有商議事合要來此不必當旬自宜前稟
自六月爲始各於旬下書名如當旬有私幹
兄弟那容

韓氏園 距南郭無二里昔屬平原後歸于韓
名之曰南郭隱城南讀書堂萬松關太湖三
峰各高數十尺當韓氏全盛時役三百壯夫
移攷于此

程氏園 文簡公別業去城數里曰河口藏書

峴山志

六十二

數萬卷作樓貯

孟氏園 在河口孟無庵第二子既歸趙忠惠
增層霄遂創業于此有極高明樓亭宇凡十
餘所

按方園俱載園圖中雜志中今皆不可踪
跡矣惟是蘇學一曲東坡舊游宛然在人心
目固知石園習池不如襄陽一片石也

方隱君山園 在峴山產高太史李廸詩云吳
興城南山水勝竹樹參差萬家映幽深誰似

隱君園車馬不來雞犬靜兩溪迴通柳巷曲
一峰立對柴門正東西別墅伶更好孤棹往
來隨晚興總令種菜不種桃新製長饅本爲
柳家童頗解候天時隣叟還能論地性交交
林路翳復開活活野泉流不定清晨聞鳥欣
獨往濃綠澹晴曦色淨老華香根孤柳號
英綠梗羣蜂競乍驚新蔓喜離長欲逃
蘇土硬此時採擷自足飽肯爲食肝煩
古來名園悉可數金谷辟疆誇獨盛

峴山志

六十三

開井月池買花深竹行春徑愛妾宵陪
雲月畫接流觴詠長年惟繫豈知極
芳菲屬宅姓只今誰解問遺踪斷簾摧垣無
一畝乃知厚業要德守那得衰榮但言命君
能勤儉遺子孫應有佳名書郡志
按湖州方姓最多在勝園勝如
中亦載隱君不知何人提此詩頗盡野
園之勝而詩中感慨淋漓厚業德守尤爲千
古名語故採入志中

丘墓

良陳舜俞墓

在蘇灣

按宋史本傳舜俞烏程人慶曆六年貢黜榜進士嘗與蘇子瞻為吟客會又舉制科第一熙寧中以屯田員外郎知山陰詔代還試館職舜俞力辭後以不奉青苗法上疏懇切責監南康軍鹽酒稅五年卒舜俞嘗棄官居秀州之白牛村號白牛居士已而復出貶死子瞻為文哭之稱其學術才能兼百人之器慨然將以其身任天下事而一斥不復士大夫識與不識皆深悲之

侍郎趙鼎墓

初在烏程縣靜鄉弄村為盜所殺改葬城南外碧湖西側車蓋山下按澄靜鄉皆郭西灣一帶

在車蓋山石柱猶存與嘗字中父秀安王四世孫父希未朝奉大夫典嘗以蔭嗣饒州司馬參軍知嘉興府寶佑初知平江官至尚書

戶部侍郎歸安縣開國子食邑六百戶咸淳

元年卒贈銀青光祿大夫東平剛震孫諱曰

與嘗子時為循吏于朝為名臣于國為信厚

公族世以為實錄子七人子孟頫孟頫孟頫孟頫

類孟頫孟頫孟頫皆貴顯

趙孟頫墓

在蘇灣之方屏山墳志所載今為學士山

馬將軍墓

嘉靖乙卯倭亂陣亡名天祿在峴山麓

峴山志

詩將軍嬰國難馬革裹屍歸白骨推金鐵黃

腸葬鐵石聲堤月冷燐火嶺雲低華表千

秋語殘碑字已迷

張參知墓

在玉湖左烏程張十字景樞萬曆丁丑進士

由比部知荊州最有聲遷黔中憲副平養寨

苗王華之變賜白金紀功遷雲南大參載朱

大復志銘中墓最鬱葱所稱峴山不浮山北

兩餘之水匯以挹樂哉丘爰敷爰息得之矣

尹少府墓

在車蓋山陰形家謂此山天目東以蜿蜒聳
突案峴首襟碧湖道場何并環于後流者止
峙者至一陟巔悉湖山之勝公名恕字行甫
潛山少府為廉憲尹子聲孫幼繼丁後復姓
重宗伯潯陽銘曰菱蔭潛江韜光笠澤
宅

在釣魚山

原缺

峴山志

勝槩目錄 卷二

志敘

峴山 張古詩 錢古風二 鄭絕句

浮玉山 徐五律 施歌序 王序聯句

車蓋山 黃七律

上下釣魚山 王五律 鄭五律三 朱歌

錢山 黃五古

西塞山 倪語 張詞四 蘇詩

峴山志

勝槩目錄

窪尊石 聯句考 王五古 黎五古

盤陀石 詹七律

雪溪 許五律 梅七律 謝七律

茗溪 靈一七絕 張七律 賈七絕

餘不溪 錢五古

碧浪湖 張五古 沈五律 王五律

蘇灣 張五古 吳五古

溪灣 朱七律五

夾山溪 錢七古 吳五律 鄭五古

漪塘	張歌	逸老堂	吳七律	顧七律	卜七律	浮碧亭	龍七律	蔣七律	趙五律	顧七律	白黃	陳侯	喜留亭	王馮	張文冬七律	月觀臺	朱比部園	朱七律二	陳莘老園	卉木	洛如花	芝奇樹	古松竹	峴山志	藤梁目錄	二	尊榮	考茶	子昂賦略	山水清遠記	楊維禎山水歌	長谷語	葉永心記語	吳興八景	道場霽曉	東坡五古	趙七律	張五古	吳七絕	蒼弁清秋	葉五律	趙五古	黃七絕一	西塞晚漁	吳七絕	杜宋五古	下菰長煙	吳七絕	杜宋五古	唐七律
----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	----	-----	----	-------	-----	------	------	------	----	-----	-----	-----	-----	------	---	----	----	------	-------	--------	-----	-------	------	------	------	-----	-----	-----	------	-----	-----	------	------	-----	------	------	-----	------	-----

橫山暮嵐	張丘	杜宋五古	龍洞雲歸	蘇五古	張丘	杜宋五古	金蓋出雲	張丘	杜宋五古	南湖雨意	張丘	杜宋五古	峴山舊八景	舟峰雪霽	王嶼秋蟾	南湖曉月	西嶺朝霞	茗城曙色	荻寺鐘聲	菰村集網	碧浪歸帆	並張絕句	峴山後八景	峴山志	藤梁目錄	三	碧湖浮玉	白石窪尊	空明梵閣	逸老詩壇	七橋寒雨	半郭斜陽	竹塢僧歸	蘇灣魚釣	並鄭王二詩	峴山續八景	橫渚朝霞	夾山秋望	洞庭橫翠	妙喜連雲	五塔春星	百名梅雨	河口廻帆	前山落照	並張七絕	張詞	峴山新八景	玉湖帆影	鐫石雲根	逸社高蹤
------	----	------	------	-----	----	------	------	----	------	------	----	------	-------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-----	------	---	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	----	-------	------	------	------

盤陀小憩

新塘垂柳

曲沼遊魚

溜決平渠

鐘傳清梵

並徐七絕
張五絕

勝槩論

錄終

志

勝槩目錄

四

峴山志卷之二

郡人 稚通張詹卿葺

勝槩 第二

峴山志

卷之二

趙承旨有云吳興山川大都清遠惟上下河
口山及南湖湊泊之區為最清遠處非領略
有年品題如畫者不能道此凡山水最宜勻
淨山太多則塞水太多則蕩惟定安門外南
湖之濱峴山之麓山蒼水碧穠纖合度瞻映
眉睫間東北顧則蒼弁龍洞烏孺昇戴諸山
若屏若幃而遠山莫麓縹緲雙峙具區中西
南望則樓閣妙喜諸巒岫綿延而道場金蓋
鳩茲長超若可招也中流則浮玉鮑家潘塘
三山如几如印可狎也然毋論遠眺即山中
巉岫丘壑亦有種種奇秀如窪尊盤陀坡礪
瑤石百花洲林立基置登陟夷猶可娛目賞
心如蘇灣之清宛朱閣之秀特車蓋之突兀
石人之奇峭夾山之蕩漾即景此山者未之
或及余故一一拈出俾來游者備識勝槩如

入山陰道上應接不暇也志勝槩等二

峴山志

卷之二



勝槩

峴山 詳建置

湖波連屬衆麻成望南匯浮玉北擁郡城道
場西來此爲盡龍東望洞庭歷歷可見山多
亭榭且近城游無虛日蘇有虎丘杭有孤山
恐不多讓

張來儀 蒼山走南門雉堞隱相並明湖渺

東瀉亂石皆北向勢如渴虹奔飲首臨巨漲

孤亭壓其巔窪石數盆盎十手可對飲參鑿

峴山志

卷之四

二

自天匠平生愛山水脫身事幽訪落帆絕壁
下登探俯清臍冥冥沙鳥逝泛泛漁舟漾朋
鑿露黃腸云是古人葬我聞襄陽山茲又乃
相況羊公仁足懷杜子功可尚當時一躋攀
山勢益增壯媿我非古人登山獨惆悵且當
隨鷗鷺散髮凌浩蕩長嘯天地間身名兩俱
妄

錢澹菴 士無論聲華負氣貴奇邁山不在
高鉅境勝衆自快峴山枕湖壩空曠四無礙

摩霄倚蒼弁卓地立金蓋。湖瀾蕩胸臆。煙消
廠神界。馬遷南游時。曾否至吳會。匡廬洞庭
間。名勝果孰最。覽要心目殊。寄賞林壑外。茲
山時一到。意愜非有待。倚闌灑清秋。傾耳聽
秋籟。不知天壤內。復有餘樂在。

又郡本山水鄉。城南信佳麗。列岫走長林。巖
壑互虧蔽。澄湖捲阜隄。映帶各位置。千家環
水居。一境入山去。漁飯沙上洲。僧歸雲際寺。
春風柔柘雨。籬落穿笋巨。鶯啼村巷淨。亭午

峴山志

卷三

三

煙靄霽茅堂。隔花塢子雲讀書處。

錢又七言歌

弁山蒼蒼高插斗。下視車蓋

真培塿。峴山如拳嵌湖濱。可籠於篋負而有
山人結茅當其下。竹樹扶疎四開牖。憶昔華
年事遊覽。躋攀名勝狂奔走。邇來衰颯力不
任。退處一壑甘白首。人生往往不量力。務逞
虛名角勝負。匡廬瀑布青城梯。山水之外復
何有。山頭片石光晶瑩。湖拖細練蘋香清。眼
中景物四時可。天際雲山一抹輕。風微收唱

村村起。月落漁燈點點明。披襟俯仰足快意。
時時矯首窪樽亭。

鄭侯升。南湖春水平。沙暖荻芽生。冉冉光
侵寺。絲絲柳近城。

浮玉山

徐幼文貲。浮玉山前路。移船泊渚沙。蘋香
風際草。杏色雨前花。閒鳥兼河淨。遊絲趁岬
斜。不因來此處。那得賞春華。

月夜飲浮玉山醉同長谷山人歌

峴山志

卷三

四

山人載酒來山中。邀余浮玉山頭飲。青天張
幕月爲燈。蒼苔布席石爲枕。風吹玻璃鏡湖
碎。烟開芙蓉画屏翠。試問空山千載來。誰如
狂客今宵醉。吳興山水勝剡川。山人近買茗
溪田。自言堪與術甚妙。謂得景純之秘傳。野
人無家思卜築。欲得湖頭縛茅屋。他日期君
好結隣。放浪悠然一生足。
施璉川飲浮玉詩序云。山平臥湖心。縱橫
僅百尺。不隨水高下。故名璉川。子與客酣飲

湖波環渚若坐鏡中羣峰又環湖外往來風
帆沙鳥靄映纖月落霞王維所不能盡也五
十年來惟茲游最勝序而勒石用以息夫勞
生者

王思先聯句序云 吳興城南拳石名浮玉
坐餘不中在昔未能詠者王家兄弟同鄭大
創爲聯句約廿三韻余適造之爲誦一過復
附尾韻呼侑宿古雅哉王今日始曜靈奇魯
公可作窪尊得勝友矣

硯山志

卷二 勝景

五

碧浪湖之中有山曰浮玉數尺露山巔千尋
失山足乾根從水府生沙以風濤乾勢插妨
夜航中坦容芳褥選夾岍壓峰青選灘滌川
綠孤嵌斷牛羊卑蹲下鴻鵠坤影不礙夕曠
光遲得朝旭中央水氣寒絕頂湍聲觸乾翻
覺塘路高暗與地脉屬一拳萬頃破四面千
帆續選但使鎮頽流焉肯伍羣谷孤迥宜雲
標飛來豈天竺坤漸潤落波餘微尖春漲酷
低葢宿霧昏倒掄長空沃乾遠望渺若無巡

行小如束凍雪禿成堆漁火周相燭乾掌平
聳可奇練蕩屹堪矚密藻繞磷磷片苔封碌
碌坤忽擁支機靈竟填精衛篤自古浸莫沉
何人巧爲坤通屐欠虹橋致酒馮鳳舸砥
柱只衙官灝瀕名奴僕選峙當若溪陰捧對
菰城曲坤得我成五傑用繼夷堅錄先
王道隆 碧浪翻千尺青雲聳萬魁湖平連
野濶波湧夾山來瑞氣浮天目文光接上台
鍾靈今古地南國自多才

硯山志

卷三 勝景

六

葡萄浮玉山夜泊 浮玉浮屠百丈浮月移
峴首坤浴洗魚龍穩臥寒潭夜鴻鵠高飛碧
漢秋坤星辰懸萬里南中山水在孤舟蘆
間忽有漁燈出鐵笛橫吹江岍頭

車蓋山



黃潭 城南日日望蘇灣。碧樹重重蓋一。
何意茲辰成邂逅。與君攜手共躋攀。鈎衣亂
石通高步。着面和風啓醉顏。尚愛碑銘多楷
刻。俗書且弗闢妖妍。

上下釣魚山 詳建置

上山在南下山在北。上山岡阜面山下山陂。

峴山志

卷四

七

陀近水彷彿石公山之坡。

玉無夢。磻石餘溪上。巉巖僅十弓。不遇
馬道宜老釣。魚翁梅漲青。青雨蘋搖白。白風
投竿知有日。休矣夢非熊。

鄭侯升 春日上輕袍。晴沙繫小舸。湖浮煙
氣濶。山擁石根高。紫燕衝堤柳。黃蜂抱野袍。
俱游總年少。獨覺髮茅駝。

鄭又 九日空湖上。山筵掃石開。舟依蘆葉
住。人摘菊花來。暮色平蕪淺。寒聲落木催。乘

高無限思。風急促行。又。不溪二月白。春滿釣魚山。落日峰巒秀。空
村花柳斑。石平容坐穩。沙淺繫船閒。一悟投
竿趣。臨淵喚未還。

朱大復 九日望釣魚山 君不見古石顏沙
戲馬臺。龍山宿莽愁風哀。當時縱飲會豪舉。
賓從酣飲何壯哉。風流不逐秋杯盡。至今人
說千年水上天。有用生豪還一朝。懷抱對開
豁。安能垂首小籬東。壘塊向人賒愁窮。眼中

峴山志

卷四

八

六年紅血盡。尊前漸作白頭翁。秋來把菊脫
帽舞。我高歌。客擊鼓。歌漸長。聲漸苦。下菰城
西。鴻雁來。長鳴矯向雲中開。仰頭望之忽成
泣。我欲上從無羽翼。滄波溟溟落日側。衆木
風吹林木瑟。釣魚山口寂無人。客散船開時
獨立。

錢山

在釣魚山之南

黃澗 吳興水為鄉諸山若浮萍況此一培
壤瑣屑世未名所欣漁樵居乃與緇錫并種
竹有萬竿結束無十極老僧解人意為履能
相迎芳草披行徑朱藤暗巖扃蕭條空階暮
日照靡無青猶嫌所歷卑未極遊眺情登身
白雲上始見春申城想當高會時樓觀飛青
冥竭海薦疊窮山羞鼎錡安知千載後寂
寥無人行煌煌冠蓋至躍躍狐兔驚歸來不
門客聽此松風鳴

西塞山

卷三

九

西塞山

倪正父云吳興人指南門外二十餘里下菰
菁山之間一帶遠山為西塞山山明秀真是
絕境家有小舫時時載酒浮遊于上當八九



月秋氣澄爽尤可愛翫特恨無志和詩筆胸
一次耳按下菰城為屯兵處坐西向東故云西
一塞皮日休云白綸巾下髮如絲靜倚楓根坐
釣磯中婦棄村挑葉去小兒沙市賣蓑歸雨
來蓑菜流船滑春後鱸魚墜釣肥西塞山前
終日客隔波相羨盡依依

張志和漁父詞

西塞山前白鷺飛桃花流

水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸

○青草湖中月正圓巴陵漁父棹歌還釣魚

西塞山

卷三

十

子概頭船自在風流不用仙○松江蟹舍主
人驪菰飯尊羹亦共食楓葉落荻花乾醉宿
漁船不覺寒○雪溪灣裏釣魚公舴艋為家
西復東江上雪浦邊風吹着荷衣不咲窮○
釣臺漁翁褐為裘兩兩三三舴艋舟能縱棹
慣乘流長江白浪不須憂按五詞俱各詠一
處然志和往來若雪想為西塞漁而總排次
如此

蘇東坡西塞風雨

斜風細雨到來時我本

無家何處歸仰看雲天真籟篴旋收江海入
築和

峴山志

卷三 勝景

十一

窪尊石

魯公聯句二十九人公之二子與焉內劉全
白先以評事游湖後貞元爲守裴循爲長城
尉吳筠入嵩山爲道士來此李萼先任殿中
侍御刺史左輔元先因公刺撫州增廣韻海
至五百卷至是來歸三教俱集且不遺後輩
公之襟度如此真爲千古雅集

王元美與黎職方呂光祿共賦石尊李相昔
鯨飲顏公復鴻鸞遂令茲山石遠並太傳尊

峴山志

卷三 勝景

十二

閨季大火流清陰猶未影選勝仍選良避蒸
因避喧稍驚蒙茸豁遂辭窻窳捫儼然見中
窪宛爾發清源北斗與南箕不挹名空存安
得馮夫飄分注此石罇左攬仙人簪右洗玉
女盆夕旭代爲薪青山瀉作殮遙吹從東來
密箐輕颺翻一酌澆磊塊再舉超籠樊首駢
華胥路息駕衆妙門始知三雅觴有待猶爲
煩
黎惟敬同元美詠 昔賢寄沉冥遺迹江表

峴山志

卷三

十三

五

峴中若紙。青黃。海斷鼓。金歌如。灑。落。姿。汗。湯。鯨。飲。聊。止。如。蠶。頭。刺。尋。翰。豈。惟。勤。小。物。庶。用。抵。遐。觀。盈。虛。有。迭。代。登。舟。乃。迴。換。形。模。肖。輪。囷。銘。識。已。無。莫。明。牧。展。曠。遙。臨。吟。起。淵。翫。舉。醕。咸。盡。懽。輟。箸。屢。興。嘆。緬。懷。若。旦。暮。借。友。等。鵬。鷗。幹。棄。何。足。傷。堅。貞。賴。幽。讚。王。敬。之。尊。賢。登。岷。攬。勝。迹。拂。石。欣。昔。賢。坐。賞。既。會。心。馳。想。復。流。涎。妙。理。就。窅。窅。逸。製。殊。梧。樞。深。淺。受。何。數。俛。仰。吸。亦。便。李。相。日。公。眠。

雪溪

詳建置

許渾。山斷水茫茫。洛人西路長。笙歌留遠。棹風雨。寄華堂。紅壁耽秋燭。翠簾凝曉香。誰堪從此去。雲樹滿陵陽。

梅堯臣。共愛雪溪風物美。春來清可鑑鬚眉。蘋生楚客將歸日。花煖吳蠶始育時。臨水竹樓通市陌。跨橋雲屋接川湄。畫船載酒期君醉。已是無謀任剪夷。

峴山志

卷三

十五

五

謝肇淛。送陳惟泰過雪溪。扁舟輕出雪溪南。風景爲君立馬談。滿地杏花三月雨。夾河桑葉萬家蠶。城頭遠碧粘天浪。樹杪新黃飽雪桺。猶憶道場山下路。片雲疎竹護茅菴。

若溪

在峴山東。從湖跌前山而來。合餘不溪入城。僧靈一。若水灘行淺。潛洲路漸深。不知天目下。何處訪雲林。

張先。積水涵空上下清。幾家門淨浪痕生。

浮萍破處見山影。小船歸時聞棹聲。入郭僧尋塵裏去。過橋人似鏡中行。已憑暫雨添秋色。莫放脩蘆礙月明。

張羽夏日曉行苕溪 渺渺孤舟逝寥寥天象明。虹霓照川上宿雨始朝晴。沿流玩澄景豁然蕩幽情。前瞻遠山靜旁眺野田平。窈窕芰荷色幽修蟬鳥聲。覽化心已悟遠俗身自輕。

峴山志

卷三 勝集

十六

其

輕值此足容與無爲戀歸程

秋日苕溪道中 深秋羣物肅瀨氣明朝陽方舟蕩清溪良游閱景光疎林綴餘綠菰浦搖晚芳鳴鴻去杳杳遙嶺翳蒼蒼閑行無物役沿洄自徜徉寂寞欣有得留連山徑荒一理滄浪調知音非所望

餘不溪

在峴山南由德清來入山塘會苕溪于碧湖入城

錢澹菴 江南最佳處若源自天目始出纔涓涓蛙跳雀可浴東風桃花水一夜高于屋百里下吳興一汎更一曲蒼茫洞庭瀾湛淨瀟湘綠青山浮水面處處堪結屋衆水注良疇遠岍富喬木草玄伊誰亭名華間疎竹雁行曳白雲風流動高躡自昔稱餘不佳名豈虛辱

峴山志

卷三 勝集

十七

碧浪湖

水滙山匝嵐光林影掩映生色風檣雲楫與鷗鳬燕鶯相上下中有浮玉怪石磊砢出於蒲葦之中入郡第一景

儀 整棹出崇壩平郊眺清迥山表四

湖明落天鏡蒼茫沙鳥遶漁舟號清菴迴復蒲荷交隱映中有浮玉山陂陀

泛清澄已復蛟鯨。悅魚鳥性芳春士女
繁落日簫鼓盛蓮棹曉同遊蘭舟晚相並何
慙嵇山秀大類鑑湖淨願蒙一曲賜將老慙
幽興

沈夢麟 揚舲出南郭迎風碧浪生白鷗鏡
中度青山溪上橫煩抱頻消散鄙吝無由萌
緬懷孫令尹結交有真情

王叔承 曉色猶含月若溪芳草平浪花高
枕入山翠夾船行樹簇空中寺煙橫水上城

峴山志

菱歌湖影動點點鏡妝明

尹夢璧 行空寶氣米家船碧浪粘雲入暮

天塵柄一揮開莽蒼鳳簫雙調坐留連星辰
歷歷衣裘上江水蒼蒼欄檻前欲向漁家問

秋色芙蓉零落起寒烟

明初汪廣洋 盡漿經過碧浪湖水晶臺閣翠
雲鋪藍田空老玉摩詰肯信江南有西園

蘇灣

張來儀 羣山抱高城明湖湛清秋迴舫曲
如月橋橫雲木幽聞昔長帽翁曾來守茲州
時清吏事簡公暇輒出游揚舲渡南關振衣
睇清流濟濟文翰侶臨觴更獻酬賦詩屬篇
章自是謫仙儔斯人沒已久遺跡猶未休至
今此處地名爲蘇灣頭先生天下士直氣如
雲浮如何羣小人戚戚方見警玉堂非吾榮
儋耳非吾憂肯將百鍊鋼化爲繞指柔我來
峴山志

卷之九

十九

弔其魂牽方向長洲舉觴酹明月日暮風颭

吳允兆 浩蕩窮湖天奧壤亦所擇聊復祛
炎氛弭棹指林隄湖色蔽野來阡陌昧前適
松雪互蒼翠倒影瀉成碧踰躅荒莽墟細路
尋麋跡亦既躡幽深巖阿境仍闕空庭受涼
颭使我重布席相與娛當年亦不遺風昔所
希在來茲能不謀竟夕日夕興餘思不爲歸
所迫

溪灣

在山之東畔朱比部卜居園亭樓閣為溪上最勝處有詩

穆家翠竹新栽映白沙碧湖深處此吾家
欲避城市移家遠頗有山林發興賒野鳥乍
過窺几席隣人相見饋魚蝦蓬蒿不少楊雄
釣翻喜門無載酒車○素青杏白野田香浴
鷺飛鳬暖渚長畫艇春滿山雷靄雲帆時度
水蒸蒸一尊行樂依花塢鸞鵲偷生託藥囊

峴山志

卷三

二十

刊

便與妻兒成避世他時雞犬即仙鄉○每怪
陵瓜傳五侯何須徑竹候羊求漁樵來往人
皆好丘徑行歲老即休巢燕閣頭飛娜娜戲
魚籬尾出悠悠采蓮采芰明朝興早向東隣
買小舟○兩岬芳菲上小園數家荒落接低
灣生平僻性耽泉石老去閒居得野村山水
正佳多近閣鮭蔬頗賤易供饘藩籬物色清
如此何必深携赴鹿門○曲笠聊從采杜蘅
合香未擬望金莖養生叔夜食游興多病相

如薄宦情濁酒不時從社飲野人隨地結春
耕卜居已賦揀終隱源父何勞更問名

峴山志

卷三

廿一

刊



夾山漾

夾山在漾之南俗名雞籠山志稱去郡西南
九里

錢澹菴摩娑醉眼耽清玩對景吟哦無厭
倦詎揮巨筆點丹青寫就城南山水圖琳宮
紺殿重重起村居遠近烟光紫風散林香滿

湖埃鳬鷺散飛仍止。清淺縈迴巨沙渚。停
舟偃仰興無已。餘生且寄漁樵裏。正喜春晴
雲物芳碧漪。疎柳映斜陽。湖平光淨拖素練。
風細汎濫生文章。俄頃天地忽改色。濤聲洶
洶作惡狀。山色黯黯韜精光。陰陽反覆那有
常。歸去茅堂且穩臥。萬事莫須多付量。從來
風雨暗韶陽。

吳允兆 勝境夾山外。窮探水一涯。不須將
伴侶。無意遠人家。日淨峰留雪。波寬舫飲沙。

峴山志

卷八

十二

廿

小童還作計。去覓別村花。

鄭侯升 千峰左右出。水蕩青芙蓉。鷗羣帶
暮色。蘆葉搖秋容。山頭飛細雨。遙見片雲濃。

塘塘

塘南有崖石。突兀松木離。立是塘也西。揖道
場金蓋之紫翠。東面河口。喬木之岡阜。蒼川
雙貫于前。餘不激流于後。村間百家團集于
斯。種芋漚麻。稅桑畦菜。收自然之利。且往來
婚嫁有朱陳村之古風焉。

張相通歌

碧湖城南二里餘。茗水茗山盡

不如右峙道場左。河口中間一帶通山壩。田
壠釣連半屈曲。村中有屋田有廬。繞簷盡種

峴山志

卷八

十三

桑與苧。傍舍並隣樵與漁。膏腴兩畝地。繡錯
四時更番稅。美蔬每日無錢不到手。旗亭酒
熟饒儲糲。梅花開時菜甲嫩。柳花飛時靛葉
舒。蠶繭花開芋可績。芙蓉花發松可茹。後湖
前漾舴艋備。客但到門村網魚。拾穗野放鴨。
採荇朝牧猪。翁媪既耕織。兒童更拮据。婚嫁
朱陳無外姓。城鼓寺鐘聽不虛。俄遊南山條
峴首。家家清遠在庭除。桃源何必訪靈洞。潘
塘樂土真堪居。

逸老堂

堂爲楚東湯別駕所築洞達高爽月晦晴
無之不宜灌木成陰平湖若練洞庭遙翠列
岫獻麗漁歌漁唱帆影聲往來杯下允稱
當時逸老諸公觴詠之所山堂第一
吳繼徽 看山治事謝君才逸老堂開及我
來湖岼牽車驚野鷺市橋吹笛送新醅松陰
竹色晴堪把漁唱樵歌晚互催自古耆英傳
洛下塵容何幸一登臺

峴山志

卷二 藝文

十四

顧簪溪 高臺迥出郡城隅勝地佳游絕代
無叢木帶烟深擁寺亂峰飛鳥靜涵湖身閒
且盡一杯樂世泰欣無四境虞洛社香山今
已矣景中合有峴山圖

卜養庵 細讀殘碑落照中青山不改舊堂
空論交堪結耆英社把酒共追高士風翔雀
月留松際日飛花浪點水邊紅登臨我輩元
逸天放襟期千載同

空明樓

樓最可眺自袁胥臺讀書於此後來名公鉅
卿多干斯藏脩發跡焉湖鏡明眸山屏列目
松竹參差舟檣馳騖足可摘藻讀騷亦堪歌
風問月爲山樓第一
唐惟勤 風前碧浪傍樓起雨後白雲當戶
生鳥語深林留客聽鹿眠芳草看僧行釣簾
弁獻無多色淪茗甘泉分外清孤鷺落霞飛
舞處湖天一片夕陽明

峴山志

卷二 藝文

十五

卜夢瑩 客來竟日對滄洲清梵無聲禪思
幽秋水橫窓山在楊湖雲垂戶樹當樓楚人
不辨鷄爲鳳佛子還看虎是鷗半偈不譚余
欲去漫乘明月盪歸舟
何處鐘聲隔岼開化城樓閣遠塵氛虛牕夜
納山山月曲檻晴開樹樹雲石擁湖心孤嶼
出水來天目兩溪分何須南望思黃鵠醺酒
還招鷗鷺羣

浮碧亭

浮玉碧湖合勝名同昌江景亦奇絕舊有碑
屬坦翁自書記筆法道逸翩翩欲仙今委之
榛莽良可惋惜當時一時題詠之盛流風猶
存焉

龍霓 衆山飛蟠鬱且裁溪流北涯清無波
波光倒侵暮山碧潤生嵐翠凝春羅烟霏日
漾幾千頃妙賞會心斯亭多巖花愛傍綺疏
落楓林靜對高人哦尊留古石翳蒼蘚亂草

峴山志

卷二 勝景

七

繞磴依寒柯仙翁逸迥白雲馭漁子忽動滄
浪歌郡南幽勝一覽足宿昔晦秘今如何羣
公暇日飽登歷願屬賓從時相遇

蔣石庵 幽亭迥與市塵疎眼界無邊興有
餘山水繞迴渾入画簷楹縹緲欲凌虛隔林
鍾磬僧歸後滿壁雲烟客醉初同樂幸逢賢
太守野人誰不願移居

邵瑞峰銳 吳興山水何清遠亭子正臨山
水中芙蓉一片曉色靜玻璃萬頃秋痕空併

廬隱隱出浮竹客帆渺渺來輕風煩囂此去
卽塵俗爲君留醉蓬萊宮

顧華玉璫 平湖短棹望中來翠岫紅亭暈
画閣霧樹微洲渚斷雲峰橫帶海天迴輕風
蕩漾青油舫細雨留連白石杯傳道使君多
暇日不妨賓客日徘徊

建平呂盛 近亭古寺翠扶疎步出城南二
里餘風氣蕭森穿袂冷夜光滉漾入窓虛數
聲漁笛輕烟外何處僧鐘淡月初公暇尋芳

峴山志

卷二 勝景

七

兼問俗題詩聊寄水雲居

海南黃刺 亭前古柳斷烟疎亭後長松透
徑餘花近瑯楹春掩映月臨珠浦夜清虛東
山舊望題詩在南郭幽行方吏初却見高城
分井邑幾家燈火遂幽居

陳萬言 湖上新亭傍鷺沙清樽時許覽芳
華晴空蕩蕩開冰鑑春日暉暉破浪花小艇
看雲宜載酒洞簫吹月擬乘槎閒來弄聽新
腔笛一曲秋鴻帶落霞

侯爵 僻愛山亭吏事疎客歸猶自坐更餘
風迴孤嶼聲偏急月墮清波影半虛勝桑年
年渾似舊賞心日日倍於初觀風未了斯民
責徒羨林泉有隱居

趙金 清夜亭臺迥長歌尊酒同身閒如野
鶴興遠寄冥鴻月出林光白露餘劍氣紅飄
然挾仙侶萬里御天風

吾留亭

山吻湖中亭踞山表四望如画不減望湖居
然登之懽趣百倍文用之題山高水長鳶飛
魚躍于柱

繡水王訥 烟波極目太湖東亭子居然縹
緲中喜自九霄承湛露留從七邑暢仁風三
秋甘澍隨車白雙舄明霞照乘紅不減來蘇
名古渡菰蘆召杜頌陳公

峴山志

卷二 勝集

五九

甬東馮琦壁 水碧山明濤玉壺高亭宛宛
越東無雙眉喜色盈阡陌萬口留碑載道塗
謳雜漁歌傳客舫誦隨清梵落僧厨秋成出
郭來觀稼雀躍爭看五馬呼

張稚通 莫釐縹緲落眉端秋水蒹葭映遠
灘山外黑雲晴亦雨湖中白浪暑猶寒餘閑
許借僧房榻萬事還輸漁釣竿徙倚虛亭歸
去晚半輪月照遠遊冠

文從先 金風颭颭動林端繫纜垂楊傍淺
灘湖浪浮空千頃碧山花對酌一亭寒雲歸

衲子鳴鐘磬日落漁翁隱釣竿老去生涯無
長物雀瓢鳩杖竹皮冠

峴山志

卷二勝跡

三

月觀臺

卽在喜留亭之前萬曆甲寅秋八月稚通改
撤亭石步爲之甃石三面翼以坐榻廣若干
高若干臨水弄月豁目豁心寂爲佳處題曰
月觀會稽章惠伯先生爭也

峴山志

卷二勝跡

三

朱比部園

在溪上園在水中央而窈窕清宛頗得幽人之致池上有山山上有榭越曲橋有茅亭紫氣閣曠閣閣外有樓有釣磯遠望之若蓬閣有留許司馬見訪詩云山環溪曲白雲間寂寂荆籬蔭薜蘿秋浦漁竿隱士處夜船官鼓侍郎過名言前輩經綸好野席貧家藜藿多祇有南湖明月在玉卮金醴泛金波○夜坐即興詩青山四面入樓空湖上芙蓉蕩晚風

峴山志

卷二 藝文

五

陳莘老園

在蘇灣面對學士山水曲山迴田疇綉錯石磴盤旋有閣有亭有臺有沼體具而不奢頗收溪山之勝常結社觴詠於斯閣爲張司理所題曰青藜長公允升名進士刺滁州有聲諸孫玉立俱有風槩才名

卉木

洛如花

似竹而叢生郡有文人則出載清異錄

芝

不常生嘉靖三十六年產數十本科名特盛萬曆三十八年庚戌產五色芝半尺許時韓求仲掇會狀

奇樹

在盤陀石之前樹嵌生石中扶疎可愛不減

峴山志

卷二 藝文

五

紫陽林屋之妙

古松

一株在大雄殿前之左干雲夭矯時有雀棲于上積雪綴枝霏霏如玉樹頗有惠山王家聽松之致

竹

滴翠軒前數百竿青翠逼人竹中橫盼夾山湖光撩人

葦菜

出蘇灣勝于蕭山湘湖每誦崔生嫩頂浮新
紫龍脫香髯帶舊涎便令季膺思切
司馬君實送王梅溪之湖州有詩云尊羹紫
絲滑鱸膾雪花飛之句則從來遠矣統志亦載

茶

山麓近僧房處時有味亦佳按六安州有小
峴山出茶名小峴春若此茶當名碧峴春耶

山志

卷二 縣志

茶

趙子昂吳興賦略云其南則伏虎之山金蓋之

麓浮圖標其巔蘭若棲其足鼓鐘相聞飛甍

華屋衡山絕水魯史所錄盤紆犬牙波澤相

屬兼葭蘇離頭荷華菱荇見茨荏蒲軒于四

望弗極烏可勝數其中則有魴鯉鱖鱣鰕頭

白小鱸鰕餘鼉龜鼈有蛟龍焉長魚如人

歎浪生風一舉百鈎漁師來同網罟冬簪簞

汕是工鳴榔鼓柁隱然宮商巨細不遺踈餘

喁喁日亦無窮其西有重岡複嶺川原是來

峴山志

卷二 縣志

廿五

其北則黃龍隆阜之洞玲瓏長壽之塢懸水
百仞既高且阻砦砦嶽岑歲磊礧怪石萬數
旅乎如林

趙子昂山水清遠記 昔人有言吳興山水清

遠非夫悠然獨往有會于心者不以爲知言

南來之水出天目之陽至城南三里而近瀝

爲玉湖汪汪且百頃玉湖之上有山童童狀

若車蓋者曰車蓋車蓋而西山益高曰道場

自此以往奔騰相屬弗可勝圖矣其北小山

峴山志

卷三 勝景

廿六

坦夷曰峴山多石草木疎瘦如牛毛諸山皆與水際路繞其麓遠望惟見草樹綠之而已中湖巨石如積陂陀磊塊葭葦聚焉不以水盈縮爲高卑故曰浮玉浮玉之南兩小峰參差曰上下釣魚又南長山曰長起越湖而東與車蓋對峙者曰上下河口山又東西小山衡視則散布不屬從視則聯若鱗北曰沈長曰西余曰蜀山曰烏山東北曰毗山遠樹微茫中突若覆金玉湖之水北流入于城中合

此記筆力遒逸摹寫逼真非子昂筆中有酒不能記曾見小楷舊相筆法有蘭亭風度每讀一過置身清遠中便欲神往

楊維禎吳興山水歌 君山如画雲若水如篆紋使君画船山水裏蕩漾朝暉與夕曛中流棹歌驚水鴨疾如旋渡千人軍渡頭劉阮郎

峴山志

卷三 勝景

廿六

清唱烟中聞爲設胡麻飯招手越羅幃旣到車山高還過靛水濱東盛垞前折楊柳西莊漾下紉香芹東村擊鼓送將醉西村吹笛迎餘醺三日新婦拜使君野花山野爛斑裙使君本是龍門客宮衫脫錦披黃巾願住吳儂山水國不入中朝鸞鵲羣酒酣拜使君挽衣勸使君游絲蜻蜓日款款野花蛺蝶春紛紛君不見城南風起寒食近老農火耕陳帝墳之象甚悉大約在嵯峨作但以此歌着南湖

葉水心云天下山水之美雖質文變態各異而吳興特爲第一其山脈地絡融液而浸漚者莫非氣之至清滯止瀉滌澄堂紺澈數百里接以太湖蒲荷蘋蓴盛衰榮落無不有意而來鷗去鳥風帆浪楫恣肆渺莽不知其所窮昔之功已就若范蠡身不用若張志和之流管通逸嘯歌于其間蓋仙聖之宅非人世也

峴山一眺吳興八景過在目中詩當以張來儀
爲最後有作者曰吳疇曰丘吉曰杜庠曰宋
鑒集于篇中

按杜庠字公序號西湖醉老以詩名未樂間
有赤壁詩傳誦曰杜赤壁吳疇有樂樵集宋
鑒有子明集

道場霽曉

蘇東坡 道場山頂何山麓上徹雲峰下幽

谷我從山水窟中來尚愛此山看不足陂湖

行盡白湯湯青山忽作龍蛇蟠山高無風松

峴山志

卷二 勝概

三十九

自響誤認石齒號驚湍山僧不放山泉出屋

底清池照瑤席堦前合抱香入雲月裏仙人

親手植出山回望翠雲鬟碧屋朱甍縹緲間

白水岡頭問行路小溪深處是何山高入讀

書夜達旦至今山雞鳴夜半我今廢學不歸

山山中對酒空長嘆

穎濱次 兩山相負圍峯麓流水重重注谿

谷游人上尋流水源未覺崎嶇病雙足山深

下視雲湯湯徑垂石底千屈盤松林陰深白

日淨忽驚人世如奔湍客行不避苦寒出僧
定端居不下席人生嗟與草木同置身所在
猶初植堂中白佛青髻鬟氣象冲澹非人間
坐令遠客厭奔走徑欲築室依空山本魚琅
琅夜將旦星斗欹斜掛山半行役有程未可
留將出山門復長嘆

趙子昂 絕頂清秋凌翠烟登臨應費酒如

川平生能着幾兩屐負郭何須二頃田初日

出雲光射地雙溪入湖波接天升高望遠我

峴山志

卷二 勝概

四

所愛青雲有路何當緣

城南山簇金芙蓉飛標特立青冥巔巖前風

來虎聽法煙外客至僧鳴鐘雲嵐乍捲浮初

日臺殿高低耀金碧筍輿飛處破層雲滿眼

清暉弄晴色

張羽

曙色瞳瞳雨後還歸雲飛徹道場山憑高一

望天無際紅日半輪滄海間

吳疇

我栽高岫壓天根五夜星河落寺門上界樓

臺籠海色下方鐘鼓送朝暾霞標一塔仙人

掌水淨仙池。玉女盆。欲趁剛風飛兩扇。笑將白眼照乾坤。丘吉

山色真濛夜雨中。陰雲吹散五更風。踈鐘八百敲殘月。翠障千重盡半空。層塔影涵湖水綠。剎竿高映海霞紅。老僧一榻長松下。杖錫經行過嶺東。杜庠

驅雲撼樹曉來風。嶺外晴光射遠空。寶塔玉輪初照耀。瑤池花霧尚溟濛。凌霄宮闕疑天上。入塵湖山似鏡中。更擬岱宗臨日觀。扶桑

峴山志

卷八

里一

萬里海霞紅。宋鑒

蒼井清秋

葉夢得 山勢如冠弁。相看四面同。烏程縣門近。蒼霄水雲通。白雀嶺盤峻。黃龍洞窅空。登臨舒老眼。何用到崆峒。

趙孟頫 出郭聞鶯語。穿林散馬蹄。澗松何鬱鬱。青草又萋萋。白石那堪覩。丹崖尚可梯。平生愛高興。只合此幽棲。竹色迷行徑。松聲瀉澗隅。水清花自照。風煥鳥相呼。飲罷思基

局歌殘缺唾壺。重來瀟灑地。聊足慰須臾。黃玠 黃龍洞口晚雲收。白雀廟前春水流。二百年來鮑君宅。看花看柳到溪頭。○杭家

楊梅紫栗園。小核大顆。又不酸。學得仙人貯冰甌。折封應作荔枝看。

青山如龍走西北。玉削層崖倚寒碧。迢迢爽氣拂朱簾。手板撐頤看秋色。雲開窈窕落葉黃。澗聲不斷松風長。望中翠屏忽點破。一行白鴈下斜陽。張羽

峴山志

卷八

里一

青山一弁冠南州。秀色娟娟照素秋。紅樹似花明鳥道。白雲如水浸龍湫。僧家鐘鼓東西院。僊子簾櫳十二樓。雙屐明朝登絕頂。海霞千里望瀛洲。丘吉

蕭蕭木葉下亭臯。蒼弁迢迢入望勞。僊掌露濃山翠重。瑤臺天遠鴈行高。懸厓澗溜調琴曲。絕徑松風送海濤。宋玉悲秋在巫峽。苦吟還擬賦離騷。杜庠

丹峰千仞勢。我携一雨飛來洗。翠螺桂子香。

浮銀漢月芙蓉影落太湖波疎林樵徑風光
淨絕頂僊壇爽氣多爲採菊花籬下見誅茅
便欲住巖阿

朱鑒

西塞晚漁

西塞山前日欲暮江樹起煙霧玄真仙
馭不可攀時聽漁歌隔溪灣頭酒賤鰕魚
肥紅塵不上綠蓑衣投竿倚棹看新月猶見
雙雙白鷺飛

張羽

細雨斜風一棹歸青青箬笠綠蓑衣晚來西

峴山志

卷三 廟宇

吳吟

塞山邊過人道玄真是也非

吳吟

孤篷何處晚鳴榔西塞山前煙水鄉斜日半

川簾笠小綠波千尺罾綸長忘機不訝春鋤

近濯足偏憐杜若香聞說子同依泛宅狂夫

也合老滄浪

丘吉

菰城南去下菰連西塞山前放釣船網罟晒

時春雨日絲綸收處夕陽天溶溶錦浪桃花

漲溪潑魚腮柳葉窠窠喜鳴榔歸去路一行

白鷺下長川

杜庠

把釣滄江荷綠簑扁舟薄暮傍巖阿深林月
上見漁火極浦風來聞棹歌紅葉紛紛當落
景白鷗泛泛渺煙波疎狂窈窕玄真子一曲
新詞逸興多

宋鑒

下菰長煙

坡陀廢壘青山側至今傳是春申宅三千劒
履化爲塵蔓草蒼煙淡蕭瑟停舟吊古望眼
迷平林漠漠斜陽低荒涼茆屋樵徑小惟有
古木寒鴉啼

張羽

峴山志

卷三 廟宇

吳吟

故壘蕭蕭雪水濱客舟來往說春申長烟一

帶愁無際不見當年豎戟人

吳吟

千載春申有故城城頭煙氣日冥冥遠連春

霧千山紫近合秋雲萬樹青楊柳池塘迷蒼

翠菰蒲洲渚困蜻蛚英雄一去荒山在珠履

無踪草滿垆

丘吉

古城廢堞倚荒丘道是春申舊宅留幻態千
年興廢事寒陰一抹古今愁飛鴉隱隱長疑
暮蔓草茫茫總是秋悵望英雄何處去青山

依舊在湖州 杜庠

高臺已下曲池平。故壘曾聞戍楚兵。霸業恨
隨流水盡。亂山愁與暮煙橫。低迷楊柳橋邊
路。冷落菰蒲听上城。一代豪華惟草樹。連塍
紫翠望中生。 宋鑒

袁胥臺題孫文卿菰城別業 土城傳自春
申築。山館今爲武子居。窓隱溪聲飛白鳥。池
通湖水浴紅蕖。雙洲隱隱菰蒲亂。樵徑迢迢
竹樹疎。美爾投戈習文藝。閉門讀盡 鄭書

峴山志

春申珠履已消沉。廢壘荒煙一望深。松下僧
房春漠漠。水邊漁舍盡陰陰。梨花蝶影何由
見。楊柳鶯聲無處尋。驚地東風捲輕絮。青螺
依約露遙岑。 唐惟勤

橫山暮嵐

魯公石村記云。山上有顓頊冢。春秋鳩茲城。

橫山山頂嵐光生。翠霧直與山俱橫。輕陰近
拂北流水。落日半隱龜茲城。一片松風忽吹
起。反覆陰晴生。眼底揮毫安得米。元章坐對
高春寫詩意。 張羽

山脚橫開野水邊。嵐光如靛潑青天。谷中文
豹棲春霧。雨後神龍伏曉煙。楊柳人家青滴
滴。梧桐山館翠娟娟。晚來不逐東風散。暗送
春光到几筵。 丘吉

湖南天際一山橫。嵐氣時時入暮生。樵路冥
烟迷草綠。人家返照隔花明。薜蘿高隱尋難
見。顧陸良工畫不成。蒼翠莫教風捲散。好爲
霖雨潤菰城。 杜庠

峴山志

春風集

吳木

橫山一帶枕溪流。溪上殘陽映素秋。顓頊墓
前新月上。鳩茲城畔晚霞收。雨餘巖壑青如
滴。天淨嵐霏翠欲浮。吳越紛爭形勝地。山光
水色使人愁。 宋鑒

文徵明游橫山 蘭橈十里下橫塘。脉脉風
撩鬢影涼。野水一泓寒玉淨。碧山四遶暮雲
長。行邊黃偃禾棲畝。眼底紅酣樹抱霜。飛盡
落霞新月上。湖光渺渺白蘋香。

龍洞雲歸

蘇東坡 吳興連月雨。釜甑生魚蛙。往問十

山龍曷不安厥家梯空上巉絕俯視驚一呀
神井湧雲蓋陰崖垂蘚花交流百道泉赴谷
走羣蛇不知落何處隱隱如縲車我來扣石
戶飛鼠翻白鴉寄語洞中龍睡味豈不嘉雨
師少弭節雷師亦停櫓積水得反壑稻苗出
泥沙農夫免菜色龍亦飽豚猓看君擁黃紬
高臥散晚衙

卞岡東走臨具區靈牝下接龍伯居常時出
雲作霖雨每爲下土蘇焦枯收歛神功返林

峴山志

卷三勝景

四七

經往往雲端見笙鶴掃除腥霧清風來知是
龍君下寥廓

張羽

神物藏來得地幽盡呼雲氣入靈湫千羣鐵
騎從空下百道春波逐澗流樓閣虛無掌竭
夜湖山縹緲洞庭秋隨時變化無人識直待
甘霖遍九州

丘吉

古洞深寒物有靈歸雲片片墮空清天低樹
杪晴陰合風過巖前水氣腥收歛一團還有
跡縱橫千變本無形水晶簾影平遮斷不見

芙蓉翡翠屏

杜庠

巖前怪石勢巖崑中有神龍古洞陰
然均綠野歸雲宛爾度青林氤氳幾縷天
下窈窕千尋澗底深神物從來能變幻躡淵
出岫兩無心

宋鑒

金蓋出雲

栽栽金蓋若之南中天削出青瑤簪白雲無
心出巖岫頃刻變化隨浮嵐四海蒼生苦炎
暑從龍飛度平湖去閒却山中屋半間一洗

峴山志

卷四勝景

四八

乾坤作甘雨

張羽

天上飛來金作蓋浮雲
狗參差見玉葉金柯變化多
夢暖將春雨出龍窠明朝捧日青霄上不向
中山宿薜蘿

丘吉

忽然蒼狗忽成衣出岫無心似有機薜蘿幾
重迷翠景瓊瑤一片散清輝天風變化從龍
去夜月分明載鶴歸金蓋太行千里隔吳山
晉樹望親闈

杜庠

南郭溪山饒勝概時看金蓋白雲浮峰巒疊
處偏宜夏林葉深時不墮秋積氣欲來天外
雨重陰先鎖竹間樓翻思虛薄耽丘壑未得
從龍遍九州

宋鑒

南湖雨意

老龍嘯煙過南浦阿香上天震天鼓浮玉山
前雨脚來碧浪湖中浪花舞菰浦深處釣魚
船不怕桃花水拍天收綸穩繫綠楊下開篷
相對白鷗眠

張羽

峴山志

老唐集

四九

西風吹樹葉離離正是南湖欲雨時不特新
深消酷暑片雲黑處正催詩

吳嘯

乍見朝霞散海紅春陰忽遍玉湖中鷗間白
舞馮夷浪龍下星噓少女風天鼓有聲山栗
烈雲旗無影樹空濛西疇昨夜甘霖足喜殺

南山抹斷虹

丘吉

南湖湖上浪生花黯黯浮雲直更斜隔岸風
聲驚落葉前村雨脚望如麻衲僧持蓋歸山
寺漁父收綸上釣艖天意還應憐旱魃可分

甘澤到田家

杜庠

車蓋山前雨欲來水天黯淡浪花開城邊千
雉猶斜印湖上羣峰已薄雷風颭菰蒲鳬鳥
亂雲迷素柘鷗鳩催三農四野荷鋤望會見
甘霖遍九垓

宋鑒

楊大理復湖上山如失黑雲來作陰半天
起虛籟千里望甘霖龍陣稍林急漁簑入浦
深無令便消散慶在老農心

峴山舊八景

孫秋孺梧定

弁峰雪霽

張稚通 屏圍展列若之山玉岫瓊巖山之
雪照人襟袖欲生寒六鑿無塵心膽徹

峴山志

卷一 勝蹟

十一

玉嶼秋蟾

萬頃波光一輪皎宛在中央浮玉小涼宵鐵
笛吹數聲洞庭仙人下瑤島

南湖曉月

南丰關珊啓明亮湖心曉月籠青嶂嬋娟欲
返水晶宮木蘭晃晃中流颺

峴山志

卷一 勝蹟

十二

西嶺朝霞

西巖一帶朝霞豔水底行雲恍如鑑誰吹橫
笛過蘭橈白鷗驚起波心泛

若城曙色

菰城千雉下山下曉日瞳矐色如赭曉烟漠漠散朝雲此景好付丹青者

菰寺鐘聲

霜清潦盡波光白菰港曉鐘聲不隔空明僧定一時回湖光琉璃燈一色

峴山志

卷二 游樂

菰村集

綠簑青箬趁微雨棟花初綻蘋風起得魚十
倍漁家懽晒網沿村照湖水

碧浪歸帆

山塘潘塘舟不疊七尺蒲帆日超忽樵青漁父浪中迴飽看千櫓雲出沒

峴山後八景

王時立德乾創題賦詩鄭侯升明選及時簡
德坤續和云

碧湖浮玉

侯升 汪汪天目水波光四濤濤中有浮玉
山突然如覆掌游人酒正散白鳥落沙上○
千古一片石平鋪大水中春波卷不去疑是
六鰲功雲帆日夕過夜靜月流空

峴山志

卷三勝蹟

五十五

五十五

馬長浮波浪間

時簡 千頃碧湖流一拳蒼玉淨飛帆任來
去砥柱自春秋塔影中流裏鈴聲在渡頭時
時思載酒閑坐對沙鷗

白石窪尊

鄭 蒼石佳以淨窪尊在其上問誰飲此間
云是唐李相我來千載後酒伴已寥曠
時立 呂相窪尊石節飲令不醉我詠魯公
聯風流想遺勝

時簡 左相當年事高風此日存避賢依峴

石樂聖撫窪尊古磴蒼苔滑孤亭綠樹繁聽
蟬聯句好碑字未全昏

空明梵閣

鄭 碧岩空明樓碧樹當几下開窗一舒眺
天風片帆掛把酒清意遠微吟不知夜
時立 東南上旭日梵閣空以明十里碧湖
印千船不斷行

峴山志

卷三勝蹟

五十五

時簡 禪關開湖曲憑哉空且明界從天外
落人向鏡中行寶月四山映曇花繞殿生廿

年塵拂面小憇不勝情

逸老詩壇

鄭 白日日以去白髮日以多曠哉逸老懷
登山時浩歌其人今寥落空堂垂綠蘿
時立 賦詩十三老磊磊皆高賢高賢不可
作茲壇猶翼然

時簡 青峴碧湖邊詩壇林杪懸社時來逸
老勝蹟近諸天清韻松濤外高名鮮碣巖紛

紛追模事古意尚相傳

七橋寒雨

鄭 寒塘田且長七橋列相次湖邊水波多
散爲飛雨至客帆自遠來高帆傍雲際

時立 四橋峴山北三橋峴山南雨裏出山
客攀花帶微酣

時簡 風水一湖濶寒雨七橋多暝色含峰

岫搖光動薜蘿何人凭翠檻有客策蹇驢此
景最堪画韶光轉眼過

峴山志

卷之五

五

半郭斜陽

鄭 城門何高高下有萬瓦蒼太陽忽西暝
返照在西牆人家正晚炊煙霏生翠光

時立 山中夕磬鳴落照在南郭郭裏千萬

家炊烟何漠漠

時簡 斜陽西嶺外返照南湖中半上城樓

紫遙分樹杪紅晒層漁艇亂喧渡估帆空登

眺無窮目徘徊月東東

竹迨僧歸

鄭 萬竹碧娟娟正似南湖水曾無白日來

但有涼風起山僧杖藜歸綠雲蒲巾履

時立 青青一叢竹竹影當翠微薄暮萬喧
息月明僧獨歸

時簡 疎竹千竿玉禪房近翠微高僧清磬
外獨自上方歸展貝風翻字捫蘿雨濕衣却

憐塵世客搔首白雲飛

蘇灣漁釣

鄭 南指山之傍云有蘇公灣蘇公不可見

峴山志

卷之五

五

仙聞水潺潺漁舟月明外夜色近南山

時立 山頭一夜雪灣水白于曙學士讀書

居今爲釣魚處

時簡 蘇子築蘇堤蘇灣青草齊年年灘水

咽夜夜樹鳥啼人去風流在殘碑墨妙題漁

翁一簑笠烟雨釣村西

晚山續八景

余既葺志續定八景以足未盡之勝每景得絕句一章兒子寧錫按題填詞得踏莎行八闕語似不俗輒附此以資覽勝一咲云

橫渚朝霞

西郭橋連橫渚長朝霞如綺射帆牆喜留亭上時迴盼宛似行春到上左

雲水西來謝塘幾曲溪流宛轉清如玉飛虹

百尺駕層霄旗亭酒旆粘青竹空翠盈晚

岷山志

卷三 勝景

五十九

漣漪眩目阪梅檐筍來西谷秋宵朗月最宜人金波倒影傳醺醺

夾山秋望

夾山漾水澄于碧淡寥秋光更可憐曾憶若耶溪上望何如此際美娟娟

玉宇生涼金鷗薦爽夾山天鏡平于掌鴉鵲

鷗滿蘆洲凝眉秋色增詩想風淨荷香

霜高林見數聲漁笛流清響鱸魚正美賦歸

老扁舟偏稱五湖長

洞庭橫翠

具區北去不甘里林屋幽奇縹緲高試向窪尊亭上望兩山橫翠滴青袍

東表莫釐西尊縹緲咸池渟注乾坤小馮蘭

極望翠盈眸湖山第一人間少角里灣頭

石公林杪粘天秀色疑蓬島扁舟一抹翠橫

秋爽光粉黛眉初掃

妙喜連雲

霞幕山紆飲馬池連雲蹙霧鬱參差魯公風

岷山志

卷三 勝景

六十

致居然在三癸亭中有妙詩

澤國逍遙化城妙喜西來風物真清美當年

韻海聚名流清標雅道千秋矣夏后遺墟

臨川游址青山寒草長如此空王寶積半榛

蕪游人指點悲風起

五塔春星

飛英 道場 萬魁 長超

清遠孤城秀色多應垣五塔半嵯峨雲巖阜

午萬魁啓鳳形麟祥甲乙科

牛斗星分溪山景勝魁光霞起巍科盛城南

一望見森羅紫微垣宿嶠中映 午位高懸
巽方標勝文昌景運 璫光映唱名一朵五
雲生魏公間氣今同姓

百名梅雨

百名橋鎖百村名 淙淙滙郡城舟泛桃
花時眺聽垂虹中潮濤波聲

外水溪雙內村名百赤欄帶真奇絕春深
梅雨響潄潄波聲跳陽玻璃色 列岫飛青
餘不搖碧觀瀾桃浪盈千尺通渠宜洩利田

岫山志

卷之六

六十二

時芳陂灌口同流澤

河口廻帆

四水交流峙衆山蒲帆桂楫蕩潄漫就中河
口最佳處水碧山明紫翠間

曲水如廻崇岡似簇子昂鑒賞真超俗俏帆
東去復西來鏡裏清暉山水綠 文簡遺蹤
王孫芳躋品題二字荅川獨画船簫鼓沸中
流棹歌欸乃前溪畔

落照

重湖一點前山小映水明山夕照紅時聽漁
榔柳陰外掛簑晒網出溪東
山疊山中湖纏湖外眼前不減蓬壺界前山
西崦夕陽時明霞十里連西塞 玉印蛾眉
金描粉黛馮夷仙子凝妝態鳩茲淺渚泊漁
舟傳杯轟飲蘆花嶺

岫山志

卷之六

六十三

山新八景

徐正公守綱云吾友鄭侯升王時立向創岷

山八景相爲倡和今 陳郡公加飾景物一

新謬爲更定用綴俚言借張孟育同賦

上湖帆影

徐 片玉浮空灝釣磯雲橫磯畔浪花飛乘

風一息千帆過時帶烟霞落酒衣

張 山色渾如璞湖光一鏡圓紛紛亂帆度

界破水中天

山色

卷三

六三

鏢石雲根

徐 李相風流寄一罇窪然欵識石猶存游

人袖拂蒼苔冷豪興還傾碧浪春

張 春酒年年新石罇日自古左相迥莫尋

樂聖茲其所

逸社高蹤

徐 耆英高會羨司空禮讓雍雍洛社風司

馬嗣興堪伯仲典刑千載屬若中

張 先後社中老吟詩興有餘高山名歷歷

企仰欲躊躇

盤陀小憩

徐 海上移來一片雲鐫題數字破苔文危

崖灌木松蘿綠解詠淹留對夕曛

張 見說盤陀石蒼茫東海東此中饒水觀

慈向亦圓通

新塘垂柳

新塘百丈碧湖滑夾岸垂垂掛柳絲姿染煙

烟照湖水往來繫馬碧參差

山志

卷四

六四

張 千條垂柳碧彷彿古隋堤日暮翠烟合

昏鴉何處棲

曲沼游魚

徐 爲美生生化育中池開一鑑玉湖通放

生不減乾元事七尺穹碑並魯公

張 方塘纔一曲游魚戲不窮應知在藻樂

寧忘縱壑功

涵決平渠

徐 平渠分溜五橋連宣洩溪流護水田春

漲桃花飛若箭雪濤雲湧釣魚船

張 鄒西會衆水湖南瀉平橋春漲桃花浪
長堤拂柳條

鍾傳清梵

徐 竹院蕭疎萬籟清坐來几席翠痕生琅

琅鐘韻夕陽外互答山僧漁梵聲

張 漁山發仙梵清響帶疎鐘自是熾然說

何關風入松

山志

卷五

五

勝槩

論曰清遠溪山惟南郭外爲第一有武林西湖
之煙霞而帆檣勝之有四明東湖之巖岫而平
遠勝之有永嘉江心之奇爽而安雅勝之錢澹
庵先生領略最真吟詠亦妙子昂爲記佳手必
會圖而倪迂欣羨有好在何山碧浪湖之句夫
勝槩在天地間儘可供吾輩賞適目所到足所
履卽爲吾有辟疆梓澤洛陽平泉殫力竭貲以
盡美具爲有識者所嗤終不如江山天成之

勝槩卷三

原缺

許司馬敬庵逸老堂社約

陳郡公筠塘逸老堂社田記

社約



陳郡公玄中社約二條

姚承庵先生參訂社約 儀注

五朝逸老諸公姓氏爵里

弘正五人

嘉隆二十五人

萬曆前社二十三人

萬曆今社十九人

峴山志

社會目錄

二

社會諸公詩

蔣石庵四首

施南村九首

王怡山一首

劉南坦十五首

蔡夷軒二首

李半溪十一首

朱雪峰三首

陳棟塘十一首

顧簪溪二十一首。孫郭南六首

吳若溪三首

張石川四首

韋南若十六首

朱雙橋一首

原缺第一葉

吳石岐五首

施西亭一首

蔡白石一首

董潯陽三首

孫屏石六首

王憶素一首

許敬庵二首

盧志庵五首

韓懷愚一首

鄒見吾一首

姚承庵二首

李臨川一首

社會論

目錄終

峴山志

社會目錄

三

峴山志卷之四

郡人 稚通張詹卿葺

社會

風俗之厚鄉里之賢衣冠之盛咸於社會徵焉吳興峴山之社蓋昉香山洛陽之雅而續慶曆南園六老之集自劉司空顧司空唐比部諸公紉於嘉靖當時逸老堂之建賢太守實表章之春秋二社社有集集有詩嗣後許司馬李尚寶復之然通舉通廢自鈞塘陳郡峴山志 卷之四上

社會第四

社會

唐寶曆元年中知州事滕宗諒于南園立五亭鑿三沼復楊漢公之舊宴六客于園中宋慶曆間郡園有六客堂宋李公擇為郡守張子野劉孝叔楊元素蘇子瞻陳令舉六人嘗會於此子野作六客詞

慶曆八年知州事馬尋常宴六老于此六老工部侍郎郎簡年七十九司馬員外郎范說年八十六衛尉寺丞張雄年九十一劉餘慶年九十

峴山志

卷四社會上

二

二周守中年九十五員鎮年九十七酒酣賦詩胡瑗作序則吳興逸老之會宋慶曆元佑已先之矣

元佑中張詢治郡子瞻與曹子方劉景文蘇伯固張東道來過復作六客之集前六客惟子瞻獨在於是繼子野作後六客詞後人歆羨遂以為堂

宋倪正父云吾鄉有前輩三人其一施大任參政享年九十有四李秀叔參政享年八十有一

沈持要詹事今年八十有二耳目聰明步履輕捷夜書細字三賢難老爲吳興耆英

我明成化間湖有茗溪社諸公則教授汪翁善侍講陳秉中封主事吳昂知縣汪善巡檢沈觀詩人丘吉唐廣吳玲沈祥陳鑾醫官李昂醫士王傑畫士畢文布衣范濬吳獻史珣每歲一月一會皆賦詩一章後有樂天鄉社乃致政諸公如斷事沈政知州陸震知縣俞敘縣丞史紀教諭王鑾復同義官尹政范淵俞敞王玘游剛宜

峴山志

卷四

三

寧游觀布衣張海范濬沈祥馬海包敏吳玲陳敬中張康孫敞范生輩不數年諸公代謝所存張馬范孫諸人爲耆英會皆暮年無事及素善文墨時烹茶豐從容宴集以樂其生丘吉史珣卽家貧草澤亦以斯爲好初不介然蓋先民風俗淳厚絕無世俗之態如此

正德中大司空坦翁爲廉訪時謝政家居與龍西溪僉憲陸玉崖侍御吳甘泉孫太白二處士結社呂蒙山號吳興五隱

嘉靖二十二年癸卯秋八月戊子社唐一菴主

會于峴山先是一菴以吾湖士夫謝政林下者聚散不常靡所資益乃倡爲社會於春秋二社會於郡城近地道里維均舟車易集作規約告於坦翁適他往告於蔣石翁又告於顧若翁於是遍告士夫翕然從之迄三十四年乙卯爲二十四會石岐吳公刻社集詩所列社中諸老蔣石菴吳我齋施南村王怡山劉南坦蔡夷軒李

峴山志

卷四

四

石川韋南荅朱雙橋吳石岐唐一菴凡十七人按蔣恭靖公年譜公自題云峴山社會興于一菴唐子振倡于嘉靖二十二年癸卯秋八月十八戊子社日予年七十五始入會終於嘉靖三十四年乙卯秋八月二十六日戊子社日凡一十有三年計二十四會予年八十七矣予以倭亂不與者四次共實在會賓主二十會承諸公見挈可謂全美矣遐想當時雍雍雅雅主持名

教與香山至道不啻過之讀石岐社集自見

峴山志

卷四 社會上

五

峴山逸老堂記

吳興山水清遠聞天下郡城南三里許衆澤所會曰碧浪湖迤西二小山曰峴曰浮玉在湖之湄峴山舊有窪尊浮碧二亭顏魯公蘇文忠公王忠文三賢祠焉郡城尊據弁山三川五寢布護其北天目諸峯會萃於南其陂塘沼渚循山而下者漸近漸廣諸山旋繞者漸近漸伏道場車蓋二山又南扼諸水導漾其中凡五折而至以故山在漾後漾曰前山峴山浮玉據諸要會

峴山志

卷四 社會上

六

而蹲踞焉呈奇獻秀於桑麻萬井之中潛靈浮玉一拳石之間有吞吐清遠之象造物之所珍祕若待賢而彰也社人遊焉曰弛厥張或攀依巖谷流憩曲房或蕩漾洲渚言采其芳非鵲起而立則鴈序而行矯首雲物傾耳滄浪以時共酌各賦所長雖仁智之樂靡同而兩澤相麗咸適其常病可愈憂可忘世可遺老可康一社而去每社不忘匪湖之深匪山之高以深以高吾人之遭嘉靖二十六年春二月二十有六日戊

申實社人之八會也別駕楚東湯公節推其谷
馮公作堂以處吾人大書逸老顏之堂楣是日
登飲成事翼日我齋吳翁率衆張筵執爵爲謝
酒數行乃颺言曰二公克念吾黨恢弘如此前
所未有俾我社人上擬香山洛社盛心也恐不
可無述偕一菴秋官唐子十有二人揖予使之
記事麟謝不敏我齋應聲曰昔吾甘泉吳子創
爲雅社子實相之今二十餘年始社之人惟子
獨存子又何言麟乃敬諾楚東爰率其屬暨社
人陟降巖壑閱視歷攬自堂徂亭靡所不到逸
老堂乃在三賢祠之上堂隅右折而升得巖突
可臺迤出堂背湍臨浮玉巔曰朋壽登臺俯視
浮玉山若底柱之在洪河巡瞻東寢南漾
皆踰岡越阜可見光若鑑空浮動於屏障之間
所謂清者遠者茲亭悉俯而有吾社人深幸其
有遭也斯堂之役始孟春望終仲春晦凡四十
有五目告成麟乃退而尋源討流得一菴唐子
之疏其略曰以春秋二社爲期當事者治具先

期而到次日乃已並用燕服聚宴不拘先後經
來出入隨意供具不華止折簡不邀長揖不拜
論說不諱陶情不醉盟神不禱載考筭溪中丞
顧子詩紀曰第一會歲癸卯秋社唐一菴初作
會於峴山期而入者蔣石菴吳我齋施南村陳
棟塘韋南若凡六人甲辰春社會于郡城西俞
氏園亭主者陳棟塘期而繼入者五人王怡山
南坦麟顧若溪李半溪朱雪峯期而不至者一
人吳石岐疾不期而會者一人孫郭南以給由
至合前會者九十有二人是歲秋社會于城西
包氏園亭主者朱雪峯韋南若不期而會者一
人張臨溪以給由至合前會者九十有三人乙
巳春社顧若溪議會于峴山自是以爲常主者
顧若溪暨麟期而繼入者一人孫郭南以致仕
歸臨溪入京石岐勿藥合前會者亦十有三人
是歲秋社主者蔣石菴施南村期而不至者二
人吳我齋李半溪省墓六合不期而會者一人
潘天泉以謫官至合前會者九十有二人丙午

春社主者王怡山孫郭南期而不至者二人朱
雪峰卒南若有子之喪不期而會者一人張
溪以陞任至我齋勿藥半谿六合歸合前會者
凡十有二人是歲秋社主者吳我齋李半谿期
而不至者四人王怡山卒施南村陳棟塘吳石
岐疾期而繼入者一人蔡夷軒合前會者凡九
人丁未春社則今會也主者蔡夷軒唐一菴期
而繼入者張石川吳茗溪期而不至者一人蔣
石菴疾不期而會者二人董潯陽以在告侍其

峴山志

卷四社會上

九

師一菴至蔡白石以讀禮侍其翁夷軒至施南
村陳棟塘吳石岐皆勿藥合前會者凡十有三
人是日實逸老堂爲會之始張石川會畢而歸
得宋耆英會文潞公等十有三人圖像作書遺
麟曰今石菴宮保蔣公等亦十有三人尊主庇
民可以不愧前修白石子夷軒見橋梓之嚴焉
石岐與茗溪見二難之具焉潯陽于一菴見授
受之真焉石川又自謂于諸老在朋友有金蘭
之篤焉楚東箕谷延賞褒嘉開堂表俗大書特

書託之金石以垂永永儒術治範可以仰繼坡
翁梅谿令德顯顯上下睥睨皆洛社之所未備
又云文潞公王宣徽並以留守豫求入會猶今
日潯陽白石之例疊疊千餘言爲斯社賀麟誦
之潛以爲憂夫社德惟土社義惟神社日惟戊
其制二十五家王者篤近乃社務民義乃社知
幽明之故乃社生民依依其端甚小舉一社而
天下皆然是合天下而社然後漸大今社必縉
紳會必歌詠休聲四達洋洋濯濯鄰境畢至不

峴山志

卷四社會上

十

已恭乎或不若二十五家之約也邇厥大猷惟
一菴唐子能約情於人已之間勸力於老壯之
際矢事同心起而盟社是類俗辨物與道偕行
矣石菴諸老後先畢集履信思順得非中正而
應乎獨處亨忘戒或非君子之貞是以憂之吾
聞道貴有終文忌太著同社之人曷損有餘以
補不足庶幾夙夜以求終譽在昔甘泉吳子憂
之其約曰斯社之興將以淑儀寡過義求其備
呂氏藍田有約交欲寡尤范氏座右有戒是以

當時之人莫敢不恒其德今先生巋然廟食可
考也豈不以斯會四倫百行攸關先生特加之
意吾人因其言廣其義益求古訓更相勸勉又
推而上下之黜華盡崇雅篤使天下知名教有
地此世此人此社則此山此湖多矣乎有遭於
我也我齋聞之喜曰審如子言斯社將與國社
並未石川之賀子何憂乎呂約范戒猶此堂之
有門有基必揭之以詔同盟社人名號爵里則
書于石仍虛其半以俟來者呈之二公二公曰

峴山志

卷四 社會

七

黃髮雍雍風教烈烈惟某之作亦某之責悉書
于石

嘉靖二十六年春三月望日南坦劉麟記事

按是碑乃文壽承彭所書筆法師逸少聖教

序帖當爲山中碑刻第一文絕書絕事絕可

稱三絕

峴山十五老圖記

顧應祥

右峴山十五老圖圖峴山社會之十五人也十
五人者以齒爲序太子少保工部尚書石菴蔣

公年八十山東卽墨縣知縣我齋吳公年七十
七山東平渡州知州南村施公年七十六工部
尚書南坦劉公年七十五福建延平府同知夷
軒蔡公前國子監丞半谿李公俱年六十八而
夷軒差長貴州布政司叅政棟塘陳公年六十
七余以都察院右副都御史罷官家居年六十
六江西按察司僉事郭南孫公年六十五山東
按察司副使荅源吳公年六十四通政司右叅
議石川張公年六十三四川布政司左叅議南

峴山志

卷四 社會

七

若韋公年五十九貴州思南府知府雙橋朱公
年五十八福建布政司叅政石岐吳公刑部主
事一菴唐公俱年五十二而石岐差長初唐一
菴倡議以吾湖士夫休官林下者擬春秋二社
日於郡城近地一會倣古鄉約之制以書規勸
之道乃嘉靖癸卯秋社一菴作主會于峴山之
浮碧亭會者七人越明年甲辰春社陳棟塘吳
石岐作主會于城西俞氏園亭會者十有二人
是歲秋社朱雪峰秋官與韋南若作主會于城

西包氏園亭會者十有三人嘉靖乙巳春社南
坦翁與余作主始定盟于峴山是謂峴山社會
歲以爲常而社人增減不一至嘉靖初余既宦
遊于外而吳我齋已下世所繪惟有十三人今
春余得 旨致仕家居遂命徽州汪生卽黃生
所繪加入余貌仍爲十五老圖惟我齋則思索
而得之故不相類石菴翁名瑤字粹卿吳我齋
名廉字介夫施南村名佑字翊之孫郭南名濟
字以道朱雙橋名懷幹字守正唐一菴名樞字

峴山志

卷四社會上

七

子鎮俱歸安人南坦翁名麟字子振自建業徙
居長興李半溪名丙字子南韋南茗名商臣字
希尹與余長興人蔡夷軒名玘字玉卿德清
人陳棟塘名良謨字忠夫安吉人吳若源名麟
字允祥吳石岐名龍字允濟卽若源弟也孝豐
人丁未秋社湖州府通判楚東湯君世賢始改
建逸老堂朋壽臺較浮碧差勝南坦翁與余作
主始爲逸老堂之會詳見南坦翁逸老堂記中
是歲八月適石菴八十壽誕南坦翁作主諸公

各爲詩歌繪爲一圖社畢卽走石翁家稱觴慶
賀自癸卯秋至此凡十有一會矣時余蒙 恩
起廢復撫雲南乃命工繪圖持以入滇戒行促
迫略得形似而已滇士有王生應文者工于繪
事乃爲作峴山圖時楊升菴殿元謫戍於滇爲
謁筆篆峴山十五老圖六字及余轉刑部尚書
改調留都石川銀臺以湖社懷賢圖見寄乃蘇
人王生彪所画張石川名震字允清蘇之崑山
人慕吾湖之風而入會者也嗚呼昔白樂天以

峴山志

卷四社會上

七

刑部尚書致仕爲履道坊之會至今人稱爲香
山九老繪圖賦詩而艷談之余亦忝以是官致
仕而薄劣殊甚仰視樂天奚啻天壤之不相及
然而十五人中豈無才德聞望如樂天者安知
後世不有好事者繪而傳之者耶故余旣爲是
圖而又敘其顛末及爵里名氏於首簡俾有所
攷云嘉靖三十三年歲在甲寅冬十二月旣望
資善大夫南京刑部尚書致仕箬溪顧應祥惟
賢書時年七十二

峴山逸老堂銘

顧應祥

距湖城南三里許厥水攸聚厥波澄碧是名碧落湖湖之中有石若浮是名芙蓉山今訛爲碧浪湖浮玉山云並湖諸山自西南迤邐而來至是凝結突然而高者曰峴山山之麓有佛剎背山面湖爲湖郡勝地出寺門而左歷峻級上復平衍有亭曰浮碧亭之後有巨石石上有竅盈尺是名窪樽蓋唐李相適爲別駕時遺跡聞舊有窪樽亭今廢自窪樽而上爲三賢祠祀唐顏

峴山志

卷四社會上

五

魯公宋蘇文忠公王忠文公三公皆守湖有遺愛者循三賢祠之右小徑委曲復登數武僧舍隱於竹間遊者罕至吾湖士夫歸老于鄉者每歲春秋二社日相約於郡城近地一敘以暢寥廓之懷盡規勸之道率於峴山之浮碧亭是慙自嘉靖癸卯秋迄丁未春孟八會于茲矣乃今別駕楚東湯侯視郡篆樂觀是社有關風教謂浮碧雖勝其趾未甚高其眺尚未遠乃躬自相度於三賢祠後僧舍之前得舊趾焉乃改創爲

堂三間顏曰逸老以爲社會燕息之所登而眺焉則茗水逶迤自南而來環繞于右勢若游龍左瞰郡城烟樹參差間闔撲地近則道場車蓋遠則洞庭諸峰皆踴躍爭出豈非天造地設而假人以發之耶夫峴山之勝自唐以來屢見稱於文人墨士茲堂據而有之可謂得其地矣當此太平全盛之日而吾儕得以優游林下爲結社之樂可謂得其時矣而社中諸老又皆率矩謹度罔敢或愆于儀三者備而爲堂之義無忝

峴山志

卷四社會上

六

矣大司空坦翁劉公業已爲之記應祥不敏謹爲之銘銘曰

天作峴山在茗之陽羣峰迤邐碧湖湯湯維湖之士濟濟踰踰壯服于官老休于鄉維峴有亭可眺可觴春秋結社于焉徜徉湯侯來斯百度俱張謂老宜逸而弗有堂乃相乃度乃棟乃梁不日成之厥構輝煌左臨百雉右瞰滄浪浮山玉峙列岫雲翔社人攸躋其樂洋洋以怡心神俾壽而康耆英在宋白社

唐

嗣今弗替永流厥芳

唐一菴先生請同社啓

切念志士不以出處易學仁者不以人已異情
遠人不以遠近弛事壯心不以老少改力豪傑
不以雅俗貳念況命際明時處善郡當無恙之
身厲歸田之操而盛忘年之風如我湖不可槩
見者乎故倡不可無和事不可獨成樞也晚昧
深爲是懼謀之棟塘南荅二君二君曰約時結
社實予同心屬樞居府城道路之中先爲舉事

峴山志

卷四 社會上

七

歲二會在春秋二社日當事給饌治具先期一
日到會所既會次日乃散會之所任事者之便
樞今八月十六日奉候於峴山浮碧亭風雨無
輟公私俱置衆寡不拘後先繹來出入任意供
具不華一取相觀之善一勿盍簪之疑一溫知
舊之情一申鄉曲之款一寄登臨之興是會也
止折簡不邀止長揖不拜止宴服不冠止論說
不諱止陶情不醉止盟神不禱懇願俯臨共成
雅集

逸老堂社約

社有大小我則未之前聞日用飲食磴磴小人
惟立義以篤近將導和而完身遠之不達於邦
國近之不及於凡民方之大道眇焉若塵皆窮
栖無位者之所自好而聊以慰離索於同羣顧
安能施博舉遠敷宏一世而爲仁雖固陋之可
疾乃敬遜而獨存也甘泉吳子初作是會西溪
龍子題諸首簡曰斯社之興將以舒恬曠之懷
脩契與之好達生委生悠然於安順之境而不

峴山志

卷四 社會上

八

自覺又曰析義考文淑儀寡過相求夫麗澤之
承者率藉於斯信斯言也立社爲會不於其大
而於其雅道固以切近精實爲貴也况繼甘泉
諸子之後而作士人在四方者爲多又不過二
三同志而爲會斯亦可謂爲之小者若大宗之
支裔別出曰小宗云正德辛巳孟夏初一日南
坦居士劉麟記

陳辭

南坦子曰是會也因心以篤義合義以厚生漸

摩引翼不言而化恒厥德保厥終康於同好而日優游也西倫盲行萬福之所出敢不敬聽吾人於此將設例以要終乃陳辭而謹始其辭曰崇行檢弗求諸人重規勸必反諸己貞信是守而常變不渝雅素是敦而豐約有制疾病婚喪與凡患難非其所自取者力在可爲必加常交一等踰厚者德之登臨事興懷藻翰相師篇章交會識有所到率意訂善者必服亦不以藝爲賢辭之所達知斯而已者義求其備

峴山志

卷四 禮俗

七

則呂氏之藍田有約變徵寒尤則范子之座右有戒又或今昔異宜張弛同道二賢所論有未盡者願與諸君共損益之其交會之期儀節之詳以及呂約范戒具列于後

交期

創斯社會者某某凡幾人嗣今以往有慕而入者不拒其來有背而去者不求其合惟是始會

莫之敢廢

會期

每季爲會者一春秋用仲月餘會用孟月皆以朔後一日爲期主者先三日具書遍告同會會者卽以來書位號下書知字還報主者有故許易期雖易期不得過三旬則不赴者聽若會者有故不易也無故雖風雨必赴賓不再遠以某歲某月某日皆赴於太古居爲會之始次奉次某遂循環而成序

儀節

凡會之日俱及辰而集會主迎賓於大門之外揖讓入登如常儀始會則逐會交遞再拜分宋

峴山志

卷四 禮俗

辛

西序立社長中說今日所以立社爲會之義令衆皆曉暢又相向再拜以後止長揖賓坐上席南向主前席相向坐定會主舉曰今日某當勸某當規聽社長與衆從容諷言之又曰某事當舉行某事當止罷俟社長與衆量決若事在會主會主不舉社長舉之若事在社長社長不舉衆皆舉之或是日無言則已有頃則會主薦茶茶食菜菓人各限四器茶罷更衣縱觀庭中或

步竹林莎徑遊覽少時會主先爲席於中堂或池館園亭便適之所皆可饌用菜菓魚肉常品不尚豐奇始會卽師雅意後會以始會爲限踰者規之其山蔬野蕪雖多不限若琴垓圖書諸文房什器薰爐茗鼎壺矢觥籌凡可以娛賓不涉洼淫侈靡者亦不限如無亦不爲異會主視具完乃奉賓入始會則會主酌酒逐位獻酬湯饌之類皆然後會則會主酌酒置席上交揖如湯饌之類侍者供之飲啖隨意不事勸酬至午

峴山志

卷四社會上

王

後則離席散步弄流撫松摘花皆所不禁移時會主再奉賓入席或觴別所遺盞更酌一行再行會主求賓近作乃各出所有得奇文異義則共與賞忻社長受而藏之率以爲常酒再行或投壺或聯句或鳴琴焚香觀書啜茗不拘不肆劇談盡歡所不可犯者惟范公座戒而已主賓盡日乃罷各更未升堂相向長揖送賓臨舟或臨輿三顧而別時或風雨或偶倦不安於行則宿於會主之家寢具皆自備以隨取其便

適從者皆不爲飭以期不擾異日主會亦然藍田呂氏鄉約

後學吳琬有損益

德業相勸

事親能孝事君能忠夫婦以禮兄弟以恩朋友以信能睦鄉隣能敬官長能爲姻親與人恭遜持身清約容止莊重辭氣安和衣冠合度飲食中節凡此皆謂之德見善必行聞過必改能教子弟能馭童僕能肅家政能擇交游能廣施惠能受寄托能救患難能導人爲善能規人過失

峴山志

卷四社會上

王

能爲人謀事能爲衆集事能解鬭爭能決是非能興利除害博聞強記疏通義理文詞醇正字法端楷啓札精研讀書治田至於六藝皆可爲之外此俱爲無益是之謂業右件德業同社之人各自進修有未盡者會集時交相勸勉過失相規

犯義之過一曰行止二曰輕肆誣毀三曰營私太甚犯約之過一曰德業不相勸二曰過失不相規

三曰禮俗不相交四曰患難不相恤

不修之過一曰遊戲怠惰二曰動作無儀三曰臨事不恪四曰用度不節 右件過失同社之士各自省察有未改者會集之日交相規戒禮俗相交

一曰稱謂間中稱人如對面有不可者背後不以稱謂此雖細微最可觀德亦以示後生二曰行輩遇同社父兄以事父兄之禮事之見其子弟以待子弟之禮待之至其童僕亦然於此少

峴山志

卷四 社會上

三

存長厚風度通家之誼由此而篤不矜已以凌分不降顏以掠美有賢不肖者不在此限三曰燕飲有故前三日具啓或躬請或遣子弟童僕往請至日再速宿滌器皿辦蔬菜魚肉務令精潔不尚豐奇或吹笛鳴鼓不用粧戲喧譁雅澹禮飲成歡乃罷赴飲亦然俱翌日遣謝燕集之日言動衣冠足示儀勸不恣飲啜自同常人同社有燕與會期相逼則併爲之有不可併者另爲之四曰吊慶同社有吉事則慶之有儀物有

凶事則吊之亦有賄賂豐縮之宜酌於社長有大喪初聞往哭之賄賂之外爲經營及殯及葬皆往臨之餘喪則殺其禮若聞所知之喪遠不能往則遣使致奠在至親篤友則素服再拜哭而送之過期則不哭 右件禮俗相交之事同社之士各宜遵行

患難相恤

一曰水火二曰盜賊三曰疾病四曰死喪五曰孤弱六曰誣枉七曰貧乏 右件患難相恤之

峴山志

卷四 社會上

需

事社中有罹此者同社之士極力經營周給務令得所

范益謙座右戒

全文

一不言朝廷利害邊報差除二不言州縣官員長短得失三不言衆人所作過惡四不言仕進官職趨時附勢五不言財利多少六不言淫媒戲謔評論女色七不言求覓人物干索酒食一人附書信不可開拆沉滯二與人並坐不可窺人私書三凡入人家不可看人文字四凡借人

之物不可損壞不還五凡喫飲食不可揀擇去
取六與人同處不可自便利

凡此數事有犯之者足以見用意之不肖於存
心修身大相有害

南坦子曰嗟乎斯道之衰心也久矣甘泉始作
而吾黨繼之一郡之內雅素同風不圖朽廢之
人親逢古道於荒塗斷綆之餘也予又以松石
郡公之意得兼遊兩社之間犬馬餘年嚴憚切
磋相承在在昨非以覺來過以寡擇里處仁諧

峴山志

卷四 社會上

三

俗歸厚神之聽之終和且平爲幸何如况追從
之際衣冠秩秩而百禮不愆言談魚魚而五內
俱泰萃冲和於樽俎之間契神情於塵鞅之外
委身循類卒與道同天昇康寧聿來多福將祇
懼弗勝諸君庸可忽乎社成書其本末用存久
固贅數語著珍重不盡之意云

嘉靖辛巳九月十六日南坦劉麟書

峴山雅社集序

石岐長公刻峴山雅社集與會諸老凡一十有

七人起癸卯迄乙卯凡二十有四會諸所倡和
有詩紀述有文規約有條件一時勝事或可觀
記蓋自香山洛社之後僅見其盛數年前予在
故鄉嘉定張餘峰憲副約來觀社石川張公亦
抵予三四書咸謝云今乃獲觀是集如身在峴
山歷歷見也其初結約始自一菴唐公建逸老
堂則自府別駕湯公所謂一十有七人者惟石
川爲崑山人南坦以寓公居長興之呂山固已
稱鄉先生矣峴近郭下臨碧湖勝地也逸老堂

峴山志

卷四 社會上

三

在三賢祠上堂隅右折而升得平巖題曰朋壽
臺郡公祝諸老之盛心也諸老皆一時耆德其
約序齒不序官爲具簡素悉如耆英真率之例
而以呂氏鄉范益謙座右語相戒飭緒山錢子
所謂毫不亂禮耆不倦德誠哉其言之也往時
洛社司馬端明尚未七十潞公強使預會蓋賢
賢也其後司馬別爲真率會則奉其兄伯康其
意親親也是會也臨溪潯陽白石天泉諸君皆
鄉中達彥使輶暫止咸請集非潞公之情乎若

源石岐兩奉南山翁觀社非司馬意乎夫風俗之興由朴厚宋南渡諸賢居此各以其方俗儀度相詔爲禮至今有遺習視之他郡邑誠有足觀者今諸老秉明德尊高年不自怠於懸壺之日其有補於風化抑又多矣近年來寇亂充斥舊遊榛莽而諸老厭棄濁世類有上陟紫府者焉山陽車馬阻別郊門潁川賓客遙淒松路而石岐此刻不能無悵然之懷矣然其遺跡固與耆英真率同芳永世則固不容無待於斯也因

峴山志

卷四 社會上

七

爲之序

嘉靖辛酉九霞山長徐獻忠

峴山社會圖序

餘姚錢德洪

嘉靖庚戌仲春二十二日洪自武林寄書一菴唐子將尋峴山之盟在湖州南郭距武林二百里非易日不至晨發北關葦航布席迅風如駛未晡時忽見峴山余訝曰是何神速一菴聞余至喜而迎曰兄來時哉明晨爲社于峴山諸鄉老至矣洪曰異哉天假片帆詎知有異在茲耶

明發登峴山見同郡而至者十人主期會者頤然白髮尚書公石菴蔣翁也有越省而至者一人崑山石川張公也有越郡而至者一人海鹽東濱徐公也東南同志聞峴山之社久矣去年秋洪與龍溪王子將趨會以事阻弗克今日之會之適出不意而座中皆東南名流况中間故舊或三四年或五六年或至十年有不及一尾者一旦卽席晤語登高擇勝雅歌微吟神飛意動思不自禁乃執爵而頌曰博哉斯會之義乎

峴山志

卷四 社會下

八

可以廣思矣古之君子出則以身明其政入則以身明其教耄不亂禮耆不倦德亦其所程也石翁年幾衛武執禮秉德終日欽欽翁老矣其志且然則年有少於翁者其能以無思乎一歲二會迹雖若疏然未會思會既會思離會以考德離思定業精神常若流貫况春秋二社相禪離未久會倏至則競時歲惜景光者又能以無思乎朝無老成鄉乏耆德有國之憂也風化不新於天下動率者無其人耳諸老頤然在位

子弟不敢乞言而心自肅則觀化於下者又能無思乎世好下趨名驅利逐惟日不足越數百里趨會非理舟楫具資斧行假歲月不至二公越省越郡惠然來思則爲婢子牽裾老死尋丈之間不能一出戶庭以通天下之志聞二公之風又不能以無思也夫會以考德則德日起而會益親是知今日岷山之會非特備考英樂真率爲一時燕好也百世之下苟同斯志想見遺事其又能已於思乎夫一會舉而衆思集所以

岷山志

卷之十

五

宜風教貽後世敢不祗勗以無忘吾子之言乃出繪圖請書之用以徵夫將來者

題湖南岷山雅社後

建安李默

社必以鄉禮也香山會以高年耆英倡以在位然未聞越郡而至者吳興本江左奧區斯社老少咸集已備洽鄉之誼若石川張公自崑山來赴則古今曠事也默惟會昌之際澤潞已平洛中幸而無事元豐初政雖西師未解當塗于祠海內尚晏然稱安不然諸君子安能嬉游桑梓

燕申酬倡如圖紀而傳耶今社中二三大老與諸名彥固無忝於前脩孰知聖天子篤恭於上萬方垂拱而治禮樂罔違兵革不興此其遭逢或有昔賢所不逮者是宜羣公與時偕休石川慕義而至夷猶徜徉等天地於逆旅廓四海以爲家復較封壤別主賓於一社哉顧默年齡位望不敢希盧京尹王宣徽之列撫卷莊誦竊有感於時康地勝義廣人賢千載而下足相輝映一不備則耻再不備則強焉從三不備社可

岷山志

卷之十

五

以廢矣然後知盛會之難逢予言之非妄也夫嘉靖丁未仲春

序岷山逸老堂圖詠後

張寰

宋洛社耆英會首於文潞公而終於司馬溫公凡十有三人序以齒別圖形普明僧舍倡和有詩溫公實敘其端蓋惟香山九老故事于今爲美談乃茲岷山雅社肇始於工部尚書南坦劉公麟厥惟舊矣風化人文及斯寢盛嘉靖丁未之春坦翁泊前太子少保工部尚書石菴蔣公

瑤首緘詩篇招我入社社中諸君子咸有和篇
若前卽墨令我齋吳公廉平度州守南村施公
佑延平郡三守夷軒蔡公玘永新令半溪李公
丙貴州大參棟塘陳公良謨大中丞著溪顧公
應祥江西僉憲郭南孫公濟山東憲副蒼源吳
公麟四川少參南蒼韋公商臣福建大參石岐
吳公龍刑部主政一菴唐公樞亦惟十有三人
式符耆英之數有曠世而相感者斯豈偶然耶
予誠不類為幸躬逢其盛觴詠名山水之間藉

峴山志

卷四

三

是薰德而考業有其地矣比棹歸吳門客有覲
予者英圖一卷予嘉納焉今湖郡別駕楚東湯
子世賢予通家彥也方此敦化右文大有光於
郡政予為彙錄社中諸作貽之用續耆英故事
其誰曰不可按茲盛舉以春秋二社日畢集於
峴山顧茲僧舍隘陋每病其弗稱乃今逸老有
堂朋壽有臺清遠有閣迴廊迤邐撫景凭高靡
遽弗矚寔楚東創為不以勞民妨政而一時湖
山改觀人文增氣倍有餘榮矣坦翁顧予曰

東設施俊偉他多類此庶幾媲美前脩予君
世誼不亦重有光哉于是僉以作堂堂記請於
坦翁將圖形會同此名山垂諸不朽罔俾耆
英專美於洛社中央社初命曰崇雅至是楚東
大書其堂曰逸老厥義始備酒半我齋振衣而
起執爵而前颺言于衆曰茲辰一舉朋來之盛
四美二難斯兼之矣是故蒼源以請老初歸于
石岐有兄弟之序焉翰林編脩潯陽董公份以
乞假歸省於一菴有師生之義焉衡守白石蔡

峴山志

卷四

三

公汝楠以讀禮在告于夷軒有父子之親焉蒙
不敏為坦翁故吏于諸老有朋友之信焉此又
洛社之所未聞而前社所未講也于是羣公踈
聽乃坦翁則深領之曰昔哉我齋之佳話蓋先
得我心所同者勝事勝事予惟石菴南垣若溪
二三大老寅亮三朝為國砥柱視彼潯園宜
徽真無慙德而棟塘諸老固嘗入贊萬幾出綏
四方優諸耆英咸無與讓乃潯陽白石二大夫
並以英年發軔巖廊將來名位等二公而上之

無難也夷考當時潞微二老方留守西北二都
豫求附名洛社固今日潯陽白石二公之例乎
事固有曠世而相感者詎不佳然耶念吾業梓
地聯若霄壤斷正潮如歷畫境獲奉諸君子之
教焉托茲社以終老豈非餘生之大幸哉聊識
歲月寔亦自慶其遭云爾

嘉靖丁未春日

跋峴山社圖

楊慎

蘭亭羣賢少長咸集竹溪六逸賓旅無忘局若

峴山志

卷之三

三

香山詩壇月泉吟社釋九愁而遣五噫具四美
而并二難地則杭稻交疇里寔桑榆蔭道春游
秋豫朝往夕來山堂仍襲峴首叔子之名畫圖
兼摹天目王孫之舊緬懷古昔繼在今斯慎猥
烏爲儔臆是輿臨文景仰問訊踟躕高步九
州徒有子建凌雲之想神交千里慙無長房縮
地之能狼跋其胡雀脰長引矣

嘉靖己丑春三月廿日

社約有序

我湖社會肇始於吳甘泉先生與劉南坦先生
舊矣其作會於峴山則自嘉靖癸卯秋吾師唐
一菴先生始其創建逸老堂在丁未前後與會
諸老並載劉先生逸老堂記中諸老凋謝會少
間歇則有錢澹菴先生復偕一二老及吾輩續
之以至於今三十年之間物故者殆半或起用
在朝或病目不出會中寥寥僅數人同里人文
於今日爲最盛然拘年或分趨鮮與斯會余不
峴山志 卷之三 三

肖與臨川李丈每病其弗廣也當時先達結盟
雅意蓋邇香山洛社之遺亦謂年方彊茂則出
而庸於朝休老山林則羣而集於社先憂後樂
各惟其時然有蚤登仕版未老還山仕者或暫
處處者或復出蹤跡常不定要以宦不廢學佚
不忘規達不離道窮不失義仕者爲處者之光
處者存仕者之範如是而已今吾郡起家甲乙
科名者通計七十餘人其掛冠予告居艱使還
待補里居者僅四十人年無長少迹無隱顯均荷

聖朝作養之恩誦服 先師事賢友仁之訓原
同聲氣何難合併爰謀於諸丈槩約來社以廣
先達之盛舉以聯鄉紳之雅誼一時諸長者俊
彥心有同然敬爲之序其首其社中條約數款
開列于後以爲將來契券云

一先達聯此社會最長張石川先生以
爲賀而劉南坦先生以爲憂謂斯會爲四
倫百行攸關蓋言之不置其所望於同
盟及我後之人者不淺淺也呂氏藍田鄉
約范氏座右箴戒勒之碑陰垂鑒將來懇
切至矣吾黨今日無庸高論但各各猛省
思繼前修有善必行有惡必戒相勸相規
共成仁俗無重昔賢之憂而可言何敢贊
頌

岷山志

卷四

三

同心

諒之
劉司空先生推原古者立社之義而曰社
德惟土社日惟戊其制二十五家王者篤
近乃社務民義乃社知幽明之故乃社生
民依之此社義不可不知也唐一菴先生
之約則云盟神不禱以後社所須有內室
立社神一主於中至日瞻禮以見遵古事
神爲一方齊民倡率之意所謂盟神不禱
者重感格不重祈禱也士大夫謀爲舉動
必合人心之公必通神明之德或
有愆忒神將鑒之其惡可以弗慎
一先達社會有詩紀事詩不拘工拙亦不必
和韻每社各賦一詩限半月內送至會者
刻于社約之後
見一時佳勝云

萬曆甲辰春二月社日同盟許孚遠頻首謹書

岷山逸老堂社田記

陳幼學

岷山首峙郡城南道場車蓋諸峯如簪筆几案
碧湖如鑑浮玉如螺蕩漾嶮嶮岷岷岷岷岷岷
秀色可餐趙承旨所稱最清遠處太守受事之
明年築南塘以捍水衛田自岷趾達城闔里許
復岷山橋架梁平道如蘇堤又明年合祀前守
呂劉二公復倣顏魯公故事廣放生池治梵宇
于東偏冷老衲住持併餽四方乞食僧窪尊浮
碧諸亭稍葺之湖山若生色焉雖然吳興獨以
岷山志

卷四

三

山川重乎哉太守登逸老堂徘徊瞻眺與先民
之思堂躬於嘉靖丁未逸老者劉司空麟蔣司
空瑤顧司寇應祥吳憲副龍陳大參良謨韋少
參商唐比部樞一時同志皆高賢倡此社關中
孫山人一元建業龍僉憲寬僑寄此中崑山張
納言寰咸先後入社而司空爲盟主諸公敦龐
古俏風流嘯詠不減香山至道司空沒而社時
舉時廢萬曆壬寅許司馬孚遠祖司空意廣之
集七邑冠蓋春秋兩舉社先後輩可四十餘人

詠詩講學斯爲盛焉越明年司馬捐館社尋廢
太守問故曰社無田若干合釀而莫適爲主也
乃置負郭常稔田若干畝立籍于寶生禪院歲
徵租廩而供春秋兩會會計出納士大夫夫以
齒而狎主之會之日太守率僚佐亦一臨焉禮
耆耄風于是乎舉社有規勸具舊記碑陰中社
有禮節具唐比部請啓中一一率循猶行古之
道也第風俗淳澆非異人任鄉先生實司之太
守期於社會劑而廣之在社而官者出有黷入

峴山志

卷四社會上

三五

有勞喪葬有賻遺老孀孤之不能有助吉從殺
凶從興與時斟酌一切取辦社田歲以二社所
餘息而拓之將不給是虞願郡邑之宦而尊顯
者分俸良子弟之豐而慕義者分貲錫積相輸
以廣厥額太守不德特嚆矢耳夫社之重也昔
談已備何止宴會游遨是就以崇齒德以明禮
讓以端表準以揚風雅所關於世道甚大是役
也藉以可久寧論司空司馬迎止殺思山川且
式靈焉太守庶幾賴有榮施矣作峴山逸老堂

社田記

萬曆三十七年己酉七月

是碑距嘉靖丁未六十年矣三橋先生之孫
從先來湖書此祖孫臨池並稱妙手甚爲此
堂重良異邁云

社約補定

一晉有蘭亭脩楔唐有香山九老宋有洛社耆
英之會我湖唐一菴先生叔會峴山坦翁劉
司空輩後先執牛耳一時雅集踵武前脩遺韻

峴山志

卷四社會上

三五

流風居然可想而立社大旨隱括唐先生一
啓而首重於相觀之善至哉言矣景行不遠請
事服膺若止流連光景尊酒盤桓逞辯於談鋒
溫觴於謔浪於我輩聯社諦盟初意迢迢萬里
矣

一每歲二會定在春秋二仲之既望當事者給
饌治具先期一日到會止帶童僕二人可免紛
擾次日乃散風雨無輟公私俱置衆寡不稍後
先繹來出入任意供具不華一取相觀之善一

勿盍簪之疑一溫知舊之情一申鄉曲之好一
寄登臨之興止折簡不邀止長揖不拜止宴服
不冠止論說不諱止陶情不醉止盟神不禱一
遵一菴遺訓未盡條款開列于後

一公祖父母赴會我輩宜以道義自重不必
及地方事一則重傷雅道一則啓當事者之
疑卽有虛心請教或同袍果係剝膚亦俟異
日斟酌如近日公啓當路以爲談資齒及輒
爲掩口殊可鑒也行必稽敝法期可久幸持
峴山志 卷四社會上 三

三絨之戒毋致鳴鼓之攻

一社租收貯質庫爲便但出納難核必得士
夫中認真而又有才力者任之錢糧方有下
落收發方有實際交際施捨方得多寡輕重
之宜不拘不執輿情允服士夫須推林下一
人爲主不致前後彼此互相推諉又須酌在
城在鄉前後輩中歲推二人遞爲之輔衣冠
義舉無煩過慮然天下事期于可以不厭多
方詳議也

一社期兩日前當事者具聯名刺恭請

公祖父母有不赴者先期預示會饌如常不
得增設名刺不用全帖紅帖

一社日公社父母貺臨我輩更衣以野服見
導舊約也

張玄中郡公儀約二條

一從來登山以唱道爲殺風景景自宜徹去以一
書一門隨行各角巾野服與士大夫敦禮讓陶
性靈

峴山志

卷四社會上

三

一會主于敦齒勸厚要以簡澹爲宗如約所云
論說不諱陶情不醉是也今社費無多供具宜
省味只八品毋用華酒須稍洽毋多酌賓兩人
一席主三人或四人一席蓋團瓢地既有限不
能多設榻賓樂在同聚又不在區區專榻因此
函丈之地設爲經久之規惟同志者酌之
承菴姚先生叅訂社約

今秋社會鄉見吾與牧共承其役牧謂此舉升
降揖遜坐立講論動係士民之觀聽倘一時衆

雜謹譚非所以紹前修且孤 公祖父母師長之臨貺也敬草儀注上 張太公祖蒙賜郢正且更頒儀約二條且敦禮崇簡之意爲後來經久之規此不可不通知於同社者謹行之刻以便上下之攬觀焉

社會儀注

是日當會者蚤至逸老堂整理椅卓什物分命供事諸僮僕肅候同社者同社者畢至先飯迎各學師長更候迎 縣父母又候迎 府公祖

峴山志

卷四社會上

元

俱下堂數步許不必太遠其同社者至長幼兩行序立一揖照次就坐 公祖父母師長至請立于左同社者立于右共一揖各就坐坐定進茶茶畢諸生上堂向上序立一揖 太公祖一揖 各位公祖一揖 父母一揖 各學師長一揖諸紳各照本等禮回揖諸生分班自一揖每學 師長各舉善講書者一人出班向上共一揖 公祖父母師長同社者俱回一揖次第講完又向上共一揖各回一揖如前諸生就班

峴山志

卷四社會上

戶

茶上湯諸從各聽柳

子以坐待徹席完

上日

公祖父母師長同社者就所講一評之或各出意見或別摘篇章互相發明以闡聖賢精蘊古今治術講畢諸生又如前向上一揖先退當會者出位一送之同社者分陪 公祖 父母 師長或就滴翠軒茶坐或任意往前亭榭消散唯當位者立堂上視設席席設畢方請 公祖 父母 師長上堂當會者舉杯奉揖告酒次第送酒至席同社者但各分杯置案一揖而坐坐畔止各立一使聽用勿得多擁其分敬斟酒上

嶼明五朝嶼山逸老諸公姓氏爵里

弘正

陳承事 耕讀 歸安東林人 年九十六 名廷琦

陳大參 水南 德清人 年七十 名震

龍僉憲 西溪 南京人寄長興 年七十 名覺

吳山人 甘泉 長興人 年九十九 名汝琬

孫山人 太白 關中人 年五十六 名太初

嶼山志

卷四 藝文下

姓二

嘉隆

蔣恭靖 石菴 歸安人 年八十八 名粹卿

吳卽墨 我齋 歸安人 年七十九 名介夫

施平度 南村 歸安人 年七十八 名翼之

王龍巖 怡山 烏程人 年七十 名壽椿

劉清惠 南坦 南京人寓長興 年八十八 名元瑞

蔡郡馬 夷軒 歸清人 年七十 名瑞卿

李永新 半溪 長興人 年七十 名正南

朱比部 雲峰 烏程人 年七十 名雲鳳

陳叅知 棟塘 安吉人 年九十 名良諫

顧司寇 箬溪 長興人 年八十 名應祥

孫僉憲 郭南 歸安人 年七十 名惟賢

吳憲副 茗溪 孝豐人 年七十 名以道

張訥言 石川 貴山人 年七十 名九祥

韋叅議 南茗 長興人 年七十 名希臣

朱太守 雙橋 歸安人 年七十 名懷幹

吳叅知 石岐 孝豐人 年七十 名守正

唐比部 一菴 歸安人 年七十 名元濟

姚京兆 画溪 長興人 年七十 名子鎮

施太守 璉川 歸安人 年七十 名一元

張莊僖 臨溪 烏程人 年七十 名民表

陸高淳 貞居 歸安人 年七十 名永明

孟銅陵 萍野 歸安人 年九十 名無偶

慎侍御 山泉 歸安人 年七十 名嘉賓

字子正

沈符卿 異洲 年八十三 名子塾
董宗伯 潯陽 年八十 名子居
學用均

馬曆

茅憲副 鹿門 年九十一 名子順卿

孫愈憲 屏石 年九十二 名子應

沈別駕 筠溪 年八十六 名子淑

徐奉化 長谷 年七十 名子白

陸方伯 南陽 年八十 名子理

錢武選 澹菴 年八十八 名子鎮

峴山志 名四卷 卷三

陳方伯 繡山 年八十一 名子文

沈司空 鏡宇 年六十九 名子以

沈中丞 觀願 年七十六 名子時

吳駕部 湧澗 年七十 名子公

王外翰 憶素 年九十 名子以

凌起部 繹泉 年七十一 名子履

陳光祿 松巒 年七十 名子手

許司馬 敬菴 年七十 名子孟

沈中丞 玉陽 年八十 名子木

林外翰 岩泉 年八十八 名子塾

顧侍御 警羣 年七十六 名子孟

唐望江 震山 年七十四 名子敬

陳山人 康衢 年八十 名子庚

孫山人 鳳岡 年七十 名子秋

宋山人 石門 年八十 名子初

閔光祿 環川 年七十八 名子源

盧別駕 志庵 年七十四 名子泰

峴山志 名四卷 卷四

李尚寶 臨川 年八十 名子涉

顧別駕 石林 年八十 名子涉

韓太僕 懷愚 年八十 名子涉

姚廣昌 承菴 年八十 名子涉

鄒彭澤 見吾 年八十 名子涉

顧歸化 冲吾 年八十 名子涉

沈竹溪 華嵩 年八十 名子涉

朱封公 敦臨 年七十 名子涉

吳徵君 北海

歸安人
年七十一

名夢陽
字允迪

峴山志

卷四

藝

藝

社會諸公詩

蔣石庵

五言律三首 七言律一首

癸卯

濟濟諸君集衣冠以齒劇談遵古典取法不
專門 聖代清平見儒林雅則存邇流追洛社
觀德頌名園

自幸投閒林下棲迴看朝士隔雲泥對時雅會
天非偶尚德高風豈易齊勝舉不妨沿典故幽
情偏愛濯清溪叮嚀此約須持久園轉扶衰幾
杖藜

峴山志

卷四

十

丁未

逸老堂初構爰詠藉楚東行廊脩竹外禪榻印
雲中洛社風期遠林泉興訝同願言務崇德祝
聖壽無窮

蕭散覓幽境城南得峴山窪尊存古蹟浮玉映
衰顏松竹烟霞趣招提歲月閒良辰循社會游
適竟忘還

施南村

五言律二首 七言律五首
七言絕句二首

癸卯

父厭車塵路巖棲自喜尊烟霞時護楊猿雀日
窺門北闕身知遠東籬菊喜存把杯看歌舞何
必羨梁園

尋盟速客峴山遠樹掛斜陽宿雨收抱道已知
輕富貴乞身端不負林丘倚樓長嘯風烟靜促
雄談意氣投尊菜鱸魚秋正美溪邊時繫李
膺舟

甲辰

峴山志

卷四 社倉下

二

碧樹丹楓郭外村。清秋訂約宴名園。雲隨山色
時圍屋。月送溪光夜映門。耆舊幾廻同一咲。世
情今喜得重論。微吟細酌。揅深坐。還促兒童洗
酒尊。

乙巳

社日期登郭外山。一時冠蓋喜同扳。松杉蒼鬱
中藏寺。若雪縈廻曲轉灣。風景只疑非世上。梵
音徐聽出林間。浮生有限須行樂。好趁青春幾
日閒。

浮世難同百度春。相逢行樂莫逡巡。榮華細玩
誰非夢。欣戚何須太認真。當路謙光推富范。交
情締合有雷陳。清秋重結山亭社。尊菜鱸魚喜
薦新。

丙午

折簡邀春宴。開尊復此亭。人生頭漸白。山色草
重青。佳境藏仙侶。虛堂聚德星。醉歸城郭去。烟
雨夜冥冥。

峴山志

卷四 社倉下

三

一年兩度約登山。天壽諸公得借閒。賈客帆檣
松徑外。梵王臺殿竹林間。忘形良會應難數。瞥
眼韶華不再還。更有老僧能好事。茗杯頻送洗
酣顏。

辛亥

盍簪山寺細論文。城市喧聲杳不聞。樹掛殘陽
人欲散。落花啼鳥正紛紛。
湖頭碧潑雙溪水。樹杪紅然二月花。如此風光
莫孤負。玉瓶春酒興堪添。

峴山同退翁諸老。合于朋壽臺得間字。

地僻孤亭小。峰巒隔市寰。竹房留皓首。楓樹倚青山。把酒臨流坐。長嘯石還。眼前無礙物。容我此身閒。

王怡山

七言律一首

甲辰

春來踐約出幽尋。萬壑千峰綠滿林。泥未必陳雷。交誼重。更看李杜德名齊。行行酒嶺還南嶺。泛泛蒼溪又雪溪。幸喜公俱老。不勞回首惜扶藜。

峴山志

吳我齋

七言律一首

丙午

涼入溪山愜賞心。敞亭開酒候登臨。清朝樂事輸公等。前輩風流讓目今。觀物共慚秋色好。讀書惟須待月華。僧堂巖壁留題在。聯袂乘酣次第吟。

劉南坦

五言古一首
五言律三首
七言律七首
七言絕句三首

癸卯

馳光迎素節。過雨眺蒼涼。眷德羣賢集。揚休百代芳。簪組味何薄。湖山氣正昌。飛塵能變海。不到聚星堂。

次南君

投閒身轉貴。養拙道彌尊。白戰開文囿。玄窺向法門。共適人難老。相觀道自存。雙鳬隨燕至。同醉衆春園。

甲辰

天壤有勝事。其逢或千春。顯昂復藻雅。吳興何彬彬。鋪觀同生。天寶草廐屯。文明鬱然起。太峴山志

卷四

五

半充詞臣。卽有未遇者。清修常苦辛。頗厭東吳富。不道西越貧。靡然自宜俗。安問桃花津。社中諸長老。玉立高嶙峋。引翼並肩壽。几杖集今晨。鳴絲雜揮毫。晤語協真諄。一會義已正。再會心彌親。相觀各有得。退食如見賓。翩翩穴鳳翥。光華動星辰。樂善不吾棄。垂死善吾身。天目無茂草。太樹有揚塵。精英一以聚。千里成荆榛。斯言苟不聽。爾問商巖人。一朝食君食。爲霖如有神。嗟嗟我樂遠遊。不獲伸安得如椽筆。大刻垂

蒼氓燕屬年年社銘名日日新我德如廣川毋
爲物所湮

甲寅

興來忘倦出巖樓卉木香生厭齒泥番死勝遊
真恨少同生交微在思齊共依若葉窮西塞誰
種桃花滿雪溪苦愛談玄不知去夕堂風雨共
燃藜

乙巳

佛住吳興水上山巖岨迴迴待高板雲消法界
峴山志

卷四下

六

花千嶂風渡慈航玉一灣僻性自憐非世俗勝
緣相引出人間僧歸話到無明處深幸 君王
早賜閒

峴山能醉卽香山蔗境誰人識最閒冉冉慈雲
生寶鼎霏霏紫氣隱禪關千秋好事同聲應九
世真風一咲還寄語元豐諸將相有人圖入會
昌閒

丁未

結知自臺省僻境亦窮追君年磨而雷我骨寒

以遲拙務世遺矣晷塞君忘之睽離本多岐會
晤應有時佳名超九棘古誼冠諸耆三吳得白
石握手登皇義半舟書與畫良足解我願願與
此心誓金蘭懽不移

戊申

南極當筵見一星光天舊業雨還晴深春燕已
環梁語未自鶯纔出谷鳴有幸追陪憐獨病無
心去住本前盟保衛奇氣真難並尚父鷹揚豈
湯生

峴山志

卷四下

七

翼翼新堂逸興多龍精梵氣欲如何不須支遁
鳴鍾入且看淮王載酒過極目烟霞隨杖屨千
年風雅在絃歌玉湖秋水澄於鑒照見仙人兩
巖嵒

已束丹書掃六塵又從壇社祭詩神一聲黃竹
招同列百里蒼蒼縮病身指顧玉峰成鷲嶺關
除金地得莊椿名成幸借青雲器分散烟波與
舊臣

世重豪華何人愛幽獨達哉晉處士心遠

松菊物理本尋常。道勝乃芬郁。前哲流其風。吾
生踵其躅。貫酒若水頭。援琴峴山曲。青錢掛高
筇。紫園出深竹。蘿蘿渭之濱。猗猗淇之澳。徐徐
柳花嬉。款款花邊簫。道義常交儔。聲利久不辱。
輝輝長生桃。輝輝內光燭。觴詠集浮洲。形骸歸
寓屋。逍遙未今夕。分攜在明旭。

次荅漢

辛亥

晚歲田園歸。遂遠夔龍輩。弁嶺若天紳。亭亭日
相對。紫翠中有精。靜應得其槩。朝舒五色霞。食

峴山志

卷四 雜詩下

八

之益五內感。彼造物者遺我平生愛。氣序日已
遷。兒女日已大。尚齒登君堂。荷老自成會。宿約
引壺觴。晨興理冠帶。椽筆洒雲根。樓船蕩湖靄。
客操如意鉤。擊我珊瑚碎。青蓮白蘋洲。銀刀紫
花瀨。何如安期生。鶴背不可載。

書述老書冊

夏木成陰後。春蠶作蛺蝶。時暮碑新賜。誥橋柱舊
題。詩鄉酒淹情。素官燈照髯。絲報君歸去。業結

侶飲雲厄。

湖南社

寄言同社諸人賢。莫訝嵇康習性偏。眼前樂事

取便得。身後浮名何足傳。千峯好拾金九草。片
石今生玉井蓮。有酒不醉本凡士。著書取勝非
高玄。張翥曠遊最奇絕。中夜揮毫白日眠。

山愛幽人人愛山。無管天共道人閒。君入東吳
僧入定。扁舟載月與誰還。

石壁迴波風作文。滄浪夜靜曲堪聞。為報禪關
枯坐者。此時花雨正紛紛。

溪流侵座聞新漲。屐齒流香感聚花。歸鳥自忙
人半去。夜瓶呼酒不須賒。

辛亥

峴山志

卷四 雜詩下

九

蔡夷軒

七言律二首

丙午

日社香山契遠心。碧湖蕭寺幾登臨。亭隅幽墨
鏡泉石。檻外浮雲自古今。今夜正逢孤月霽。駐
顏何計二毛侵。秦陵遺老歸田日。一曲昇平醉
後吟。

湘國尊鱸適去心。松峰菊圃任躋臨。洛中勝事
千古吳。上高標重只今。桂樹正看秋色好。月
華初覺初覺夜涼侵。自慚疎抱巴歌拙。欲和羣

公白雪吟

李半溪

五言古一首 五言律四首
七言律四首

癸卯

秋社林仙集風朝水國涼
瞰湖亭自爽媚客谷
邊芳交警綬胡考遺安詠克昌
無緣陪几杖邀
月醉溪堂

據勝開鄉會馳函選地尊
曠懷懲晉達逸倡勸
吳門茗徑行蹤破雕牆
醉墨存彼哉忘老戒執
峴山志 卷四 詩下 十

筭調莊園

乙巳

春來老眼愛青山
若上雲峰近可扳
風日相將
三月僂輪蹄雜選百花潭
褒衣帶義皇上酒
量詩才伯仲間
社散夕陽各回首
身如野雀去
來間

丙午

住愛看山欲住山
春深老伴又乘閒
花香鳥語
一聲外墨跡棋聲紫翠間
僧院木魚侵晚動
客

卅風雨入更還頻年杖履陪耆碩何用尋春學
駐顏

丁未

春溪浮屋舫來自具區東
蕭散神仙侶真醇古
野風主人開綺席邦伯駐琳宮
景象鶯花裏山
川錦繡中朋簪千里盡意氣一堂同
揆素烟雲
潤摘詞組繪工清渾瞻賢聖榮幸鄙
苓通雅洛
延耆俊瑯琊媚醉翁罰援金谷例
調寫嶧陽桐
諧謔遵張弛恭和令始終懽交杯奕奕
歌動鼓
峴山志 卷四 詩下 七
逢逢韻險逾安貼聯多藉祈衷能當八面敵
素
號萬夫雄座上珠璣滿樽前卷帙叢湖南今日
社增重賴膚功

戊申

峴首蒼藤白石多亭臺增勝近如何
郡侯求叔
才堪並風景王維畫不遒杖履登臨資燕樂
山川遭際合聲歌瑯琊鉅鉤同天地丹碧
年年照
醉蟠
帶栖謝風塵偃仰形蹤獨幽興寄溪山
頽顏藉

杞菊湖南逸老會聲聞殊馥郁折簡荷郡公招
我隨高躅秋風八月社短棹晴川曲延陵賢伯
仲觴豆列巖隈令儀抱圭璋清言屏絲竹依几
互規切迄醉禮雍肅相懽雲水鄉俱遠泥塗辱
新月流淡影日入不煩燭更深杖履散借宿林
僧屋詰旦答瑤篇放筆如顛旭

噦噦鳴雙鳳森森梧竹稠樽罍開勝地節序近
中秋酒渴深清漱詩通大白浮鏗然金玉奏自
覺金音羞

峴山志

庚戌

卷四

十二

宦成約伴溪山醉洛下風流千古存若雪有靈
招逸老冠裳無恙佩餘恩輕雲絕磴秋風杖高
樹虛亭日暮樽峴首香山孰俊劣後人品第有
公論

碧湖涵翠嶂金刹被幽花景象羅天繪遊歌暢
國華紫烟晴護郭白鳥晝眠沙人物同熙皞車
書正一家

癸丑

秋堂亭宴末席分諸公真率誼氣殷鬚眉皓白
綺田輩笑語芬馥芝蘭焚彼來此往互酬酢寒
喧相慰情良勤揭詩金石鳴四座落筆風雨驚
千軍涼雲崇岡拱松桂連袂狎玩後崔羣溪舟
弄晴蕩碧浪買鱗斫鱸遵沙漬烟光向暮醉言
別側徑扶顛憑鋏君月溪緩棹返山室索居馳
念勞朝曉

朱雪峰

五言律三首

癸卯

峴山志

卷四

十三

雅社臨蕭寺秋中氣正涼松蘿禪榻淨蘭桂酒
厄芳勝地兼時泰耆英盡壽昌共拋朱紱貴來
聚白雲堂

白髮冠裳古清時道誼存太平歌既醉兄老會
山門洛下流風遠湖南勝事存香山有真樂不
羨習池園

甲辰

秋讌臨郊墅蘿陰碧四圍露沾金粟潤霄駐綠
雲飛臺迥驅塵跡風清透客衣聖朝元老在

常護德星輝

陳棟塘

五言古三首 五言律七首
五言排律一首 七言律四首

癸卯

天入秋偏蕭亭臨水益涼湖山延遠眺花竹散
清芳自愛鄉風厚兼逢世運昌衣冠堪萃止
道復堂堂

舟行忘遠邇齒序略卑尊共躍聲華境都歸道
義門盤飧真意洽巾履古風存試看湖南社何
如洛下園

峴山志

卷四詩下

十五

酒闌一望思悠然把酒高歌對遠天返照落霞
交暎映白蘋紅蓼闌鮮妍時清草木春長在歲
晚松筠節自全大帶綸巾湖上路後人應作畫
圖傳

侵晨入社爲馳遊山霧微茫冷未收步履緩來
還坐石杖藜深去復經立自矜白璧終全返翻
咲明珠却暗投更願五湖重結伴一簑長卧

舟
携名苑近鴻棲坐蔭華棧避燕泥里俗歸津

思變曾賓筵崇雅稱歌齊松亭徙倚風生樹柳
岍牽裾月在溪時際太平魚鳥樂不妨投老卧
蒿藜

甲辰

頽垣蒼竹亞高館碧山圍野曠雲常臥林深鳥
倦飛天教完晚節人亦戀初衣徵逐非無事因
之覽德輝

乙巳

二老招携暫出山羣公仙駕幸追扳垂蘿石磴
峴山志

卷四詩會

十五

雲千疊野水桃花春一灣意興俱游樽俎外巾
袍如在畫圖間江湖轉覺君恩重老縱煙霞
觸處間

丙午

綠水環孤峙春風可一亭人兼花共醉山與眼
俱青嵐駕侵寒露歸帆掛暮星時聞弋人語似
亦羨鴻冥

社日重登郭外山東風花鳥喚人間川原浩渺
處草樹芳菲倚杖間竹院偶逢僧共話蘭

舟應載雀同還磁船舟浮絲總爲衰年一駐顏

丁未

伊予侍諸老操杖隨以追平子久虛席今兩來何遲夙昔企高蹈夢寐如見之眷茲愜真晤芳春況當時披髯坐蘭若舉酒酌伊耆夷然失趙孟泊如登軒義盍簪荷由豫居貞媿觀願冥心付玄度泯泯陰陽移

世泰台階上春回斗柄東粉榆同雅社桃李殿

峴山志

卷四 社會下

主

和風次第維舟楫雍容集梵宮樂超樽俎外禮出性情中似雁班行序如蘭臭味同談玄叅老衲圖像情良工展也玄真子居然陸放翁蘇湖山不隔蒹葭水相通獨載雲間雀仍携爨下桐承顏俱一咲和陶已二終勝會真難得高朋豈易逢衆欣償夙願予更激顏衷躡磴青鞋健登壇白戰雄還呼千日酒取醉百花叢幸謝寰區景寧忘造化功

戊申

廿年不踏軟紅塵塞兌養谷神地湧湖山留勝槩天教風月伴閒身行藏自分同樗櫟脩短何須問菌椿一豫一游皆帝力敢云黃綺未稱臣

伊昔風塵中而恒抱幽獨歸來三徑荒徒存幾叢菊所幸鄉俗淳諸老盡龐郁結社散幽襟勉策蹠芳躅但見峴山亭不聞銅鞮曲淑氣流紫霞商飈憂脩竹巾袍映湖光咲語徹山隩況值秋堂高賓筵共清肅既醉亦反反詎貽不醉辱

峴山志

卷四 社會下

主

佛頂摩尼珠可以代明燭悠然玉山頽和雲宿禪屋一枕黑中甜軒駒到天旭

甲寅

客少情偏洽時危話轉深憑闌千里月隱几四方心城柝因風急溪燈帶月臨知憂廟堂事那遣到山林石磴捫蘿上湖亭載酒登歡同心上友愁絕定中僧牧野寒吹笛溪梁晚晒骨倚闌橫極目秋波澄

顧籍溪

五言古二首 五言律六首 七言律十一首

癸卯

湖山開勝集。風雨助微涼。俯檻看湖色。流杯襲
澗芳。禮成崇道簡。抑戒守言昌。伐木詩猶在。登
歌共一堂。

始結城南社。方知道義尊。燕毛寧論爵。談藝各
專門。一洗繁華盡。能令古朴存。述懷須作賦。誰
是漢文園。

山靈休訝我遲遊。勝槩應須次第收。興比竹林
岷山誌。

剛七客。仙如蓬島有三丘。選携鳩杖青山出。終
擬漁竿碧浪投。老去江湖多逸興。溪邊早已辦
扁舟。

甲辰

春風吹煥透。輕羅雅會欣。逢淑景和。媿以凡庸
分末席。力追大雅詠。卷阿。聞中世。味紅塵。少靜
裏光陰。白髮多。幸遇太平堯舜主。何妨沉醉且
高歌。

老喜鵲。鵲分穩樓。又隨鴻跡印沙泥。生年我少

溫公二司馬六勳業翁真潞國齊愛月旋移辰

下榻看雲行傍竹邊溪臨岐更致慇懃語有約

滿秋復杖藜

城隅開別墅雅會集溪堂霽色窓中岫秋容雨
後棠劇談時拂塵班坐更流觴却憶松峰老還
期一辦香

路轉交溪合林深密樹圍艤舟循水曲憩石看
雲飛仙饌青精飯山裝白苧衣翩翩威鳳侶何
幸接清輝

岷山志

卷四

九

青城湯說老人村雪上今開習氏園只恐聚星
占太史何煩弄月嘯蘇門風塵夢醒元無累鄉
曲情真得細論欲挽頽風有古道還從岷首醉
窪尊

乙巳

都來百歲幾何春社會驚看又一巡二十日前
來夙戒一篇詩到更情真登臨喜占山川勝治
具無煩水陸陳已向僧房借禪榻玉湖同翫月
華新

次石菴

丙午

社日湖邊寺重過峴首亭。烟花涵嶼碧。雲樹入林青。浮世味真澹。吾生髮已星。清時容皓隱。高舉自冥冥。次明之

新春今日始登山。老息塵機分外閒。穿徑步循岡腹上。看雲坐憩石唇間。高情何幸逢三益。大道無緣覓九還。秉燭傳杯盡餘興。倩人扶醉下孱顏。次施翺之

野性看山本素心。况逢諸老挈同臨。吾鄉俗厚峴山志。卷四下

能存古洛社名傳直到今。莫厭尊中清醕滿。只愁鏡裏曉霜侵。佳辰正值中秋節。坐待冰輪更一吟。

流光去不再。往事安可追。吾儕謝塵務。生年况衰邁。勝茲溪山勝。不樂將何之。卓哉石川翁。才名冠當時。青春命孤棹。雅社懷英耆。曠達邁時俗。古道遵皇義。匪徒騁遊觀。貞性日以頤。滄業有。更變久要諒不移。丁未

峴巖連郭外。勝地擅茗東。兩社成佳會。千秋振

古風。天開輞川盡。人在水晶宮。謝政俱林下。成規擬洛中。襟期咸自得。趣味本相同。治具惟崇雅。題詩不較工。玄談卑晉服。野服混山翁。好事同張仲。遐蹤渺陸通。銀臺先解綬。石室自鳴榔。賦衍三都麗。書開萬卷終。朋來真樂事。道合及奇逢。短刺方脩敬。長篇忽啓衷。詞嚴唐調古。懺立漢壇雄。共訝丹山羽。來尋枳棘叢。從茲多麗澤。造化仰元功。

戊申

峴山志

卷四下

七

司空卜日符天意。剛到登山恰放晴。寒重野花開未遍。風柔湖水望偏明。五加美醖能延客。十度高情不敗盟。行令傳杯歡獨久。坐看西嶺月華生。

早歲罷官守。歸田抱幽獨。行行共水濱。采采籬下菊。紫麻日以長。桃李亦穠郁。郡賢挈高會。千古振遐躅。勝茲南城南。絕勝曲水曲。上有千樹松。下有萬竿竹。梵宮出雲端。碧湖枕山隩。新構復奐塏。賓筵更雍肅。業已謝紛華。那復驚寵辱。

瓶盤可復沽。晷短繼以燭。清歌月在天。借榻雲
澗屋。踈鐘隔樹聞。海氣開晴旭。

庚戌

堂成今日肇開筵。頗覺儀文似勝前。自幸掃除
能寡過。不妨行樂且隨緣。臺前古樹含秋色。湖
上遙山生暮烟。但願此中常作主。何須海外更
求仙。

次勝之

藹藹諸吉士。飄飄列仙羣。同盟矢不爽。雅會情
何勤。載歌伐木篇。言采南澗芹。幽懷曠三古。遐

峴山志

卷四詩下

廿二

眺渺八垓。弛張合矩度。討論俱典墳。蓬麻交相
資。楚蘅寧徒醺。馮軒看逝水。憇石候歸雲。長空
月初上。爽氣秋將分。西塞玄真子。茅山陶隱君。
安得與之遊。理亂了不聞。

賓筵初啓綠醅新。雅會重開古誼存。山水百年
機作主。江湖萬里豈忘恩。晴波遠漾浮山玉。片
石空餘李相禪。滾滾羣公皆詢美。不須月旦細
評論。

和吳允濟

再入峴山寺。同看簷蔔花。山光如夙昔。秋色感

年華。樵徑通林莽。溪舟倚岬沙。別歸依戀戀。信
宿借僧家。

甲寅

三載相逢半愴神。峴山依舊碧嶙峋。重來更覺
情懷好。老去翻嫌禮數頻。往事已同蕉鹿夢。虛
名不羨閣圖麟。只求此後身強健。長作者英會
裏人。

乙卯

經時抱病過秋分。只臥溪邊半畝雲。雅會喜成

峴山志

卷四詩下

廿三

周八士。高名俱是漢三君。塵緣未斷心空熱。折
簡重煩意更勤。聞道中阿還有約。補亡先擬束
公文。

遲日開樽處。春溪一棹輕。花明竹澗淨。蘋綠柳
洲晴。眺海雲霞麗。弄泉鷗鳥驚。樓臺映村照。僧
笛半山明。

次黃明府

晴洲春紫翠。羣眺碧湖臺。釣叟棹輕泛。山僧門
半開。鳥驚村弄笛。席映露生苔。遲日溪山好。明
時酒一杯。

次陳大參

孫郭南

五言律四首

七言律二首

癸卯

歲序金行轉。長林帶早涼。新醅浮桂馥。雜佩頌蘭芳。百里星初聚。千秋運始昌。厭厭歌既醉。明月滿秋堂。

樽俎情方洽。山林道自尊。有懷居石室。無事隱金門。憲老言猶在。明時禮獨存。宦書來束帛。應見責丘園。

甲辰

峴山志

卷四 詩下

廿四

麗日雲霞絢綺羅。春明勝集散融和。舟隨遠水沿溪岬。觴引飛流出澗阿。吟傍雲林啼鳥近。坐當風樹落花多。抽毫欲擬閒居賦。下里難酬白雪歌。

乙巳

芳辰景物滿春山。倦侶高蹤得共扳。竹葉臨風開野徑。桃花流水逗溪灣。參差梵閣流雲外。遠近沙村落照間。回首年來欣拂袖。不妨長日伴鷗閒。

甲寅

真率朋簪合。優游尊俎深。風光堪擊節。世事獨關心。席次山容近。崖陰日色臨。流連殊未已。歸鳥已投林。

吳若溪

五言古一首

五言律一首

戊申

人生遺適志。斯道未應獨。黃綺茹紫芝。陶潛嗜幽菊。茲人遊已久。高風芬且郁。社日會耆年。千載履芳躅。開樽碧玉亭。咲傲峴山曲。垂竿俯清

峴山志

卷四 詩下

廿五

流移局傍修。作鳥鳴梧枝。僧歸白雲隈。爽氣澄餘滓。杳然天界肅。不知物與我。安知榮與辱。歡來苦日短。乘興還秉燭。玉笛吹落花。山鬼嘯巖屋。登樓臥明月。悠然日已旭。

湖上亭偏迥。山中酒更稠。日開千嶂曉。梧送一庭秋。西岫卿雲爛。南關紫氣浮。蕨薇風可采。麕羶薄珍羞。

山色波光映座隅。昔人曾會此中無。峰迴西弁來天目。水下東吳接太湖。雅奏尊前悲鄭衛。橫

琴松下憶黃虞清時勝地堪行樂千古風流此

畫圖

張石川

五言古一首 五言律一首
五言排一首 七言律一首

丁未

頽風久莫振雅社茲堪追世載窺牆仞豈曰私
淑遲神樓挾仙侶翱翔適所之爰放雨中棹剛
及春分時香山集九老洛社崇五耆攝生擬聯
更學易邇荷義致和撫物育憶德觀我願初延
服明訓令終矢弗移

峴山志

卷四

詩

雅社崇南坦高名滿浙東香山傳勝事峴阜振
頽風鳩杖聯山徑春盤釘梵宮涯顏丹經駐嘯
首白雲中棠梓三吳接車書四海同名山開地
軸秀句奪天上揖讓龍門客瞻趨雀髮翁雙魚
勞忽枉一刺喜相通味澹稱玄酒音希識興和
卜隣茲未遠締始若爲終四美若溪具羣公社
日逢依劉償夙諾慕蘭切愚衷雅道簪初盍狂
夫氣轉雄野蠶葉葉箔江燕杏花叢擬拜騷壇
將徐收白戰功

丁未

名觀露電吾道等丘山雅道非干譽平生耻
顏花然春寺麗鷗狎晚洲閒徙倚窪尊畔傳
勝待月還

宦途回首隔風塵雅社趨陪步若神棠梓隣封
依樂土鳶魚入詠伴閒身蒼苔逕繞通丹壑叢
菊秋高擁大椿會擬耆英非忝竊江湖珍重廟
廊臣

韋南荅

五言律六首 五言排律一首
七言律九首

峴山志

卷四

詩

癸卯

社日雨初歇峴山亭乍涼簪纓七邑彥稱俎九
秋芳折簡惟真率圖形襲會昌顧余暫薄劣叨
與德星堂
比部倡佳會司空稱遼尊雙鳬明水曲五馬照
山門若水孤槎至桃城兩岳尊丹青煩鄭魚千
載賁丘園

甲辰

解組俱同猿雀棲曳裙還共踏春泥峴山欲與

香山並雲水真堪洛水齊竹裏壺觴消白日華
間舟楫亂清溪忘年忘爵仍忘醉問柳尋花更
杖藜

西郭園林好中開逸老堂籬深陶令菊門近召
公棠苔徑通吟屐蘋洲泛酒觴羣仙容與處杖
履有餘香

近圃青千疊遙山碧四圍舟從天際至觴向雨
中飛殘暑蒲葵扇新涼薜荔衣更憐天欲霽返
照弄餘暉

峴山志

卷四 晉下

廿六

丹楓黃橘遠人村風物何如洛下園已訝羣仙
來月窟更誇三老下天門每從言外道相長更
向酒中詩共論宴畢河堤聊散步遙看蒼弁聳
常尊

乙巳

峴山雅社幾經春竹裏飛觴不計巡南郭烟霞
行處好中林臭味本來真已煩折簡當秋至更
枉名篇爲我陳遙憶山椒仙宴罷碧湖清淺月
華新

丁未

曩時驅宦轍游跡漫西東近締峴山社遙存太
古風山光博福地湖色湛琳宮花發烟村外鳥
鳴夕照中香山寧有異洛水將無同晚得三吳
彥文非一字工東溟碧眼客西塞綠鬟翁蒼雪
千年盛蘇湖一棹通高蹤信芒屨幽興付絲桐
社已逾五祀會才成一終亭堂藉誰築賢佐喜
相逢人各飲其德天應啓厥衷益增吳會勝不
但楚都雄烈烈風雲氣依依蘭蕙叢自慚葭倚
玉恐負琢磨功

峴山志

卷四 晉下

廿九

戊申

湖上名山絕點塵每憑社酒酹山神十年已伴
紅塵夢六尺空餘白髮身漫把幽悰付脩竹共
期遐算過靈椿翩翩逸老堂中客總是清朝內
外臣
西風塵餘暑卉木葉還稠勝日開華譙衰年悲
素秋山奇金作蓋水落玉仍淨忠信知君足繁
華亦可羞

峴山宛在城南隅。烟霞冥冥乍有無。綵舄共登雲際閣。画船齊泊檻前湖。賈生不怨時逢漢。巢父渾忘世有虞。寫入丹青煩畫史。草堂張作德星圖。

己酉

曉霧溟濛冷未開。凌雲飛鳥七層臺。已看諸老相先至。更訝司空最後來。花舞鳥歌仙子宴。雨絲雲雀化工裁。憑欄莫恨浮天水。且盡山堂秉燭杯。

峴山志

卷四 詩下

十

庚戌

尊開逸老此初筵。杖屨逍遙落照前。清世隱淪無別累。白頭容與有良緣。村連震澤多游霧。城帶浮屠半暝煙。員嶠方壺皆浪語。人生行樂是真仙。

古來雪上多高士。此日淳龐意尚存。野服綸巾無俗侶。巖花溪鳥總君恩。涼風初謝白羽扇。新月輕浮綠蟻尊。作德百年長自適。山林鍾鼎不須論。

山中饒勝事。八月見幽花。且覓千鐘酌。渾忘兩鬢華。鉤輞嘯雲木。鴻鴻劇晴沙。况復諸耆俊。文章有大家。

辛亥

香山洛水重脩社。屈指今凡十六迴。浮玉鷗鳬蘭楫泛。歸雲松檜羽觴開。石門紳日孫登墓。野徑春陰惠遠臺。秋後更尋山水勝。吳均胸次絕塵埃。

朱雙橋

七言律一首

峴山志

卷四 詩下

廿一

戊申

勞生回首半埃塵。勿藥年來谷有神。長對湖山思遠馭。共便桑梓樂閒身。臨風起舞歌長劍。倚檻揮樽酌古椿。出處兩忘機事見。百年癯作太平臣。

吳石岐

五言排律一首 七言律四首

癸卯

杖屨西風作晚游。湖邊蘭若水雲收。耆英久矣推文潞。星象依然聚太丘。離索已甘窮谷臥。招

邀何幸大篇投酒闌餘興忘歸去自折茗花簪釣舟

甲辰

一年再晤常青眼四座相看半白頭行盡蘋花携酒至坐深楓葉爲詩留眼中淨業真吾身外虛名總是淨西日下山餘興在歸槎還趁月明遊

丁未

李膺嘉遜士來自海壖東舟載治顰酒帆隨花峴山志

卷四 藝文下

廿二

信風入山尋社侶繫纜問禪宮一嘯煙霏上相携紫翠中襟期元不異面目本來同坐石觀無相板條弄化工慙余雞肋子久慕鹿皮翁杖屨從今侍音徵自昔通敢期垂汗簡深愿撫焦桐意合交逾美歌長曲未終青山何日了黃石幾人逢世孰能齊物天應爲折衷順時非拙務素履是豪雄異志幽閑地袖身富貴叢醉鄉真自醉何用學無功

庚戌

天一歸來白髮新山林重得與溫存自知今日衣冠會盡是當年雨露恩金粟近秋窺短髮自雲流影動芳樽相携最喜筋骸健嘯把詩題醉後論

八月溪堂靜西風吹桂花湖山留勝集山水湛清華嘉饌青精飯仙舟白鷺沙相期莫相爽無負野人家

施西亭

七言律一首

峴山社集

絕勝湖山誰主之。臨翻悔罷官。避林間野鹿
時成隊。沙際烟村更奇。好日正須多載酒。遊
人誰說不能詩。諸公且醉新亭子。一曲清歌酒
一卮。

蔡白石

七言律一首

峴山社集侍家嚴同赴

雨花春色滿香闌。湖外悠悠對客閑。帆帶片雲

峴山志

卷四社集下

二五

歸鳥外。石延蒼蘚出林間。淮南招飲新開舍。支
道禪棲正買山。不是爲扶鳩杖出。勝遊那得遂
躋攀。

董潯陽

五言律二首 七言律一首

峴山秋社

日出道場峰。馮高望不窮。萬家秋色裡。一郡曙
煙中。禾黍村村熟。川墟處處通。坐來天更淨。鷹
隼擊長空。

峻嶺鬱中夫。僧堂似昔年。山龍常聽法。林虎共

安禪鉢。向曹溪得。經從上行傳。因茲探勝地。增
張別離筵。

丙寅上巳日復公舉社會逸老堂

身繫中朝二十年。歸逢上巳豔陽天。拂衣幸入
香山社。新袂重開曲水筵。檻外晴花供送酒。林
間春鳥和調絃。人生逸老知能幾。塵世浮名詎
足憐。

孫屏石

五言律一首 七言律五首

夏日雙橋朱刺史白石蔡藩參敬上人峴

峴山志

卷四社集下

廿五

山野酌

偶作班荆坐。緣知心賞同。興來便草具。惜別戀
花宮。那郭千峰繞。雲林一徑通。莫生岐路感。吾
已斂行蹤。

八月錢司馬復舉峴山雅社時陳方伯吳

郡伯施甯長慎侍御席間味董宗伯舊韻

依韻漫賦

良時喜續文園會。金泰如聞孔氏宮。投簡漫因
追往事。抽簪猶得侍名公。林間墜葉秋將半。花

裏移尊月又中。盡日淹留知義重。滄洲吾道在。稱東。

上巳日逸老堂讌集和董宗伯韻

風流追憶永和年。物候偏饒三月天。百代永冠傳勝事。一春花鳥共芳筵。登臨媿授相如節。投玉真聽伯氏絃。預惜離羣仍戀賞。海鷗來狎更堪憐。

中秋社集對月有作貽不赴諸丈

沉江濯蘭思。又言招攜選勝入。祇園澄湖氣應。峴山志

峴山集卷下

卅下

清秋肅。滿月光分碧浪翻。改席欲移仙客棹。傳就多戀故人尊。獨憐高臥雲窩者。此際幽懷誰共論。

社集八月十五

社日中秋勝事并。陪遊冠蓋片帆輕。昔筵共道星偏聚。今夕何當月正明。桂子飄香分逸老。蟾宮靈藥付長生。不辭病酒開涓滴。永夜能忘中聖情。

八月十一峴山社集雨涼暢飲兼懷應召

諸丈

蕭蕭松籟葛衣單。暑氣全銷燕坐歡。老覺人情閒處少。秋隨風物澹中看。天浮檻外三千界。雲擁波心十二欄。酒罷忽聞鴻雁過。欲將消息問長安。

春社赴會雨宿舟中次早登峴峰

良會誠不偶。風波泊晚汀。爐香殘佛日。雲靄隔文星。肯酒尊中綠。名山雨外青。晚來趨杖屨。隨意擬搜冥。

峴山志

卷四詩下

卅七

王憶素

七言律一首

同許敬庵司馬會講峴山社有賦

空明梵剎對遙岑。雲掩南湖萬頃陰。佛閣曉鈴松籟合。禪床午磬竹林深。登壇司馬談名理。前席諸公會道心。愧我伏生陪杖屨。願同長振木鐘音。

許敬庵 七言律二首

峴山甲辰春社紀事距前諸老之會正六十年

里中社事踵前賢甲子剛周六十年一郡湖山
當絕勝 三朝簪組舊初筵春城雨霽僧鐘遠
野渡雲橫釣艇遲此日風流千古意香山圖畫
史誰傳

風雨連宵忽放晴春禽出谷正和鳴開樽古殿
仙臺集曳履崇岡志足輕萬樹凝烟籠綺席千

山志

卷四十一

三

花來岸近蓬瀛佳山佳水原同好采藻溪邊一
締盟

盧志庵 七言律四首 七言絕一首

萬曆甲辰春許司馬復社會于峴山時不
佞春秋八有五

菰蘆初茁柳花香喜挹春醪進一勝杖入社中
推祭酒人從天上侍君王嬰兒老去猶存色瞻
子年來覺漸方自是羣公殊好我追隨簪履蔚
人行

聯袂清游歲甲辰峴亭高會步嶙峋前人珠玉
看碑砌此日風情愛羽鱗初擾法龍雙樹底忽
登靈鷲百花津壯懷耿耿難忘願草丹書趨
舊臣

勝集南湖水一方桃舒柳吐正芬芳魚陂碧草
映玄閣鹿坂青松滿道場玩世早投山簡綬放
懷欲賦輞川莊相看劇有彈冠慶天子垂衣
在未央

吳中正值歲星懸黃髮蕭蕭次列仙開徑久耽
山志 卷四十一 三

陶令酒傳經將及伏生年杖攜紫玉逢三片興
入蒼烟賦百篇領取湖南諸老會尋盟時對碧
山巔

星星催髮軟催腰正值嵇山賜老朝寒有一錢
堪取醉白頭人物羨青荂

韓懷愚 七言律一首

癸丑峴山春社

修禊城南春復春年華暗改景常新高蹤彷彿
香山社真派淵源泗水濱草木發榮均雨露林

泉吟詠寄經綸尋芳勝日堪娛老可是先憂後樂人

鄒見吾
七言律一首

許司馬敬庵初結峴山春社

春到湖山逸興多一時冠蓋遠相過賦詩誰效
陶彭澤修禊猶傳晉永和細雨浣花紅勝錦輕
風颭浪碧於羅登臨不必開絲管爲愛投壺與
雅歌

姚承庵
七言律一首

峴山秋社有感次鄒見吾韻

愛爾金盞常峨峨美爾碧浪微生波無官贏得
林泉樂有酒應須杖履過况是秋來堪着屐更
兼醉後可徵歌太平逸老能多個何復稱干與
弄戈

太守赴社會卽前韻

城南碧玉起嵯峨秋水涵空靜不波紅蓼白蘋
知正如角巾野服喜相過耆英率領尋芳躡太
守招携試雅歌洛社醉翁兼二勝先期應借簪

原缺

峴山志六卷
浙江巡撫
採進本

明張睿卿撰睿卿字雅通號心嶽歸安人湖州府
志稱其博雅豪邁遊歷山川以著書爲樂然是書
頗無體例此峴山乃烏程之一山非城邑郡縣之
比而首曰建置名實已不相副次曰勝概而多與
建置互見不過襍載詩文三曰遺愛叙古名賢王
右軍以下數人終於王世貞皆湖州大吏與山不
甚相涉四曰社會五曰放生六曰藝文又先散載
各門均失之叢濫也

杭州上天竺講寺誌十五卷

首一卷

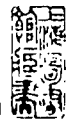
〔明〕釋廣賓撰

上海圖書館藏清順治刻康熙增修本

附《四庫全書總目·上天竺山

志十五卷》提要

重修上天竺山誌序



天竺在月氏東南數千里杭之
山曷為必茲名浮圖法故來自
天竺典午時以茲顏其機
縣昉也道翊結茅光微奇木大
士像成而洛僧又以舍利置頂
間寤求夢見赫有靈蹟藩蓋香
燈之供口持膜拜之虔殷山填
谷魁然此阜遂與身毒不矣
曷為成茲誌誌者識也識大識
小道斯未墜普門之示現勝地
之靈奇衣鉢之流傳錫屐之游

息非紀載莫詳舊誌輯於東瀛
李氏茂才手寺僧昭本愬歲遠
益譌屬賓公任編摩之役凡五
易星霜彙成十五卷靜攝翰藏
之文博摻籤軸之秘孝廉文學
住山飯法者各以見聞佐之而
強半取衷於古菴居士居士存
日久隱山阿攷訂精覈山之董
孤也或疑浮圖赫下一宿無住
無着經曰法無名字言語斷故
蒙豫所謂聚沫多緣假標空非
色香者也然則大士何憊於是

山何贅以是誌余惟大士從聞
思傍入三摩地動靜二相了然
不生能所圓融有無交暢三十
二應入諸國土無刹不現海上
普陀湖邊笠嶺出現因緣較他
刹更顯至于早勞祈請歲著靈
奇歷代表彰尤極喧茂則夫藉
山以宣大士之教即藉誌以著
茲山之奇因是而可大可久俾
衆生獲十四種無畏功德四不
可思議無住功德記事者叅載
立事仍歸無事記言者旁採並

言摠歸無言南北宋之崇褒述
 加于大士固國土所同稱而廣
 大猷端屬竺類大士何必不托
 異于天竺天竺又何必不傳信
 於此誌所謂觀匪留色音匪受
 聽道未墜地者當不在大月氏
 而近取諸上天竺矣古來誌興
 圖多為經世之用惟王子紀五
 山東方朔撰十洲陶弘景謠食
 壇林屋杜光庭攷洞天福地則
 皆出世之觀又祇為尋玄采真
 作津梁耳西域記洛陽伽藍記

序四

六

序五

五

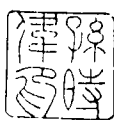
六

以後闡宗風者其欣攬於茲編

者

順治三年丙戌秋七月幾望

古潤妙香居士孫時偉乳
 仙甫薰沐敬書于湖上之
 紫微右署



上天竺山誌

凡例

一慈悲淨聖靈異顯赫奔走海宇曷可無誌寺僧
炤本典荆棘銅駝之感傾衣鉢屬余余雖不文
適修天目祖山誌西湖僧寶聚諸祖禪藻拾遺
潛陽梵刹考諸書成鼓舞餘勇遂力任其事
一東瀛輯上天竺舊誌蕪穢杜撰如題中所云月元
人於宋首其他猶可至

高皇帝竺隱說亦偽造一篇本以開面靈山番滋

上天竺山誌

凡例

二

罪案批糠沙石槩在汰刪

一古者列國各有史史不實錄則視者胡稽是以
董狐良史趙盾必書誌卽史之餘將以是非得
失垂爲勸誡敢俛曲阿徇濫施華袞風範隆汙
寸心千古知我罪我所弗敢辭

一靈竒悲仰贊頌詩文充棟汗牛筆不勝書梓不
勝壽茲獨力旣艱輿情未愜何妨好事續刺補
遺是集所收精微潔淨有口幸鑒

聞之吹竽而過邯鄲之市則師曠凜色感容而

出臨淄之塗則陽文沮頽何者邯鄲耳肆臨淄

目林雖姝色和聲無當衆視羣聽也今輯誌於

名山人爭聽覽焉其敢忽諸蒐摭散軼稽訂魯

魚枯心嘔血聚腋綴裘託始於鷺山再輯於鄭

庵再輯於寶石山房則老廉邵以規氏炎字宏

多更請政於嚴氏文學孝廉諸君子修討凡五

易寒暑而是書始燦然可觀

一語云趾欲固視故步往蹟未詳文獻奚考聞有

藏書饑渴往借篝燈簡讀有關某某隨筆錄抄

上天竺山誌

凡例

二

太史公自序曰余所謂述故事整齊其世傳非

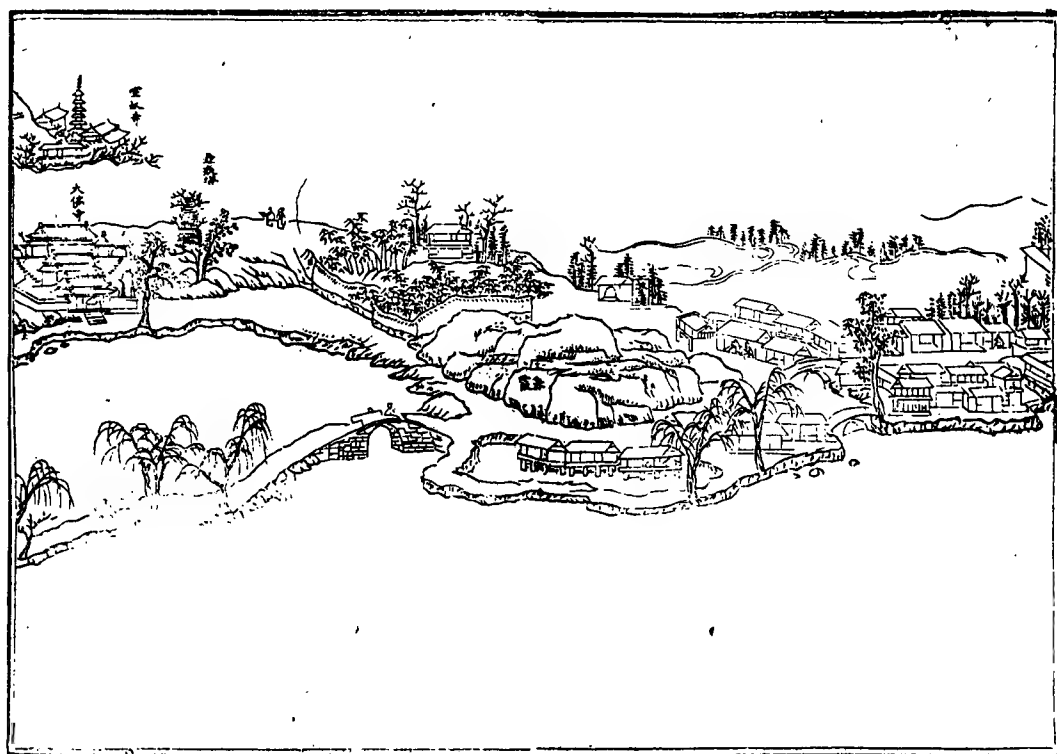
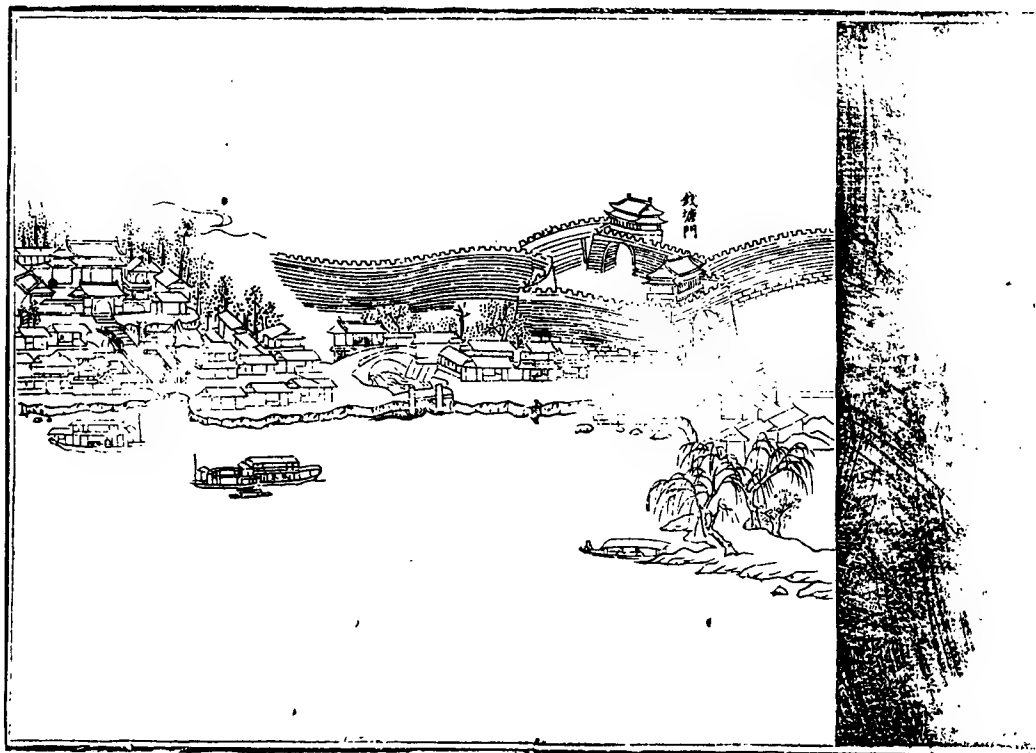
敢云作也

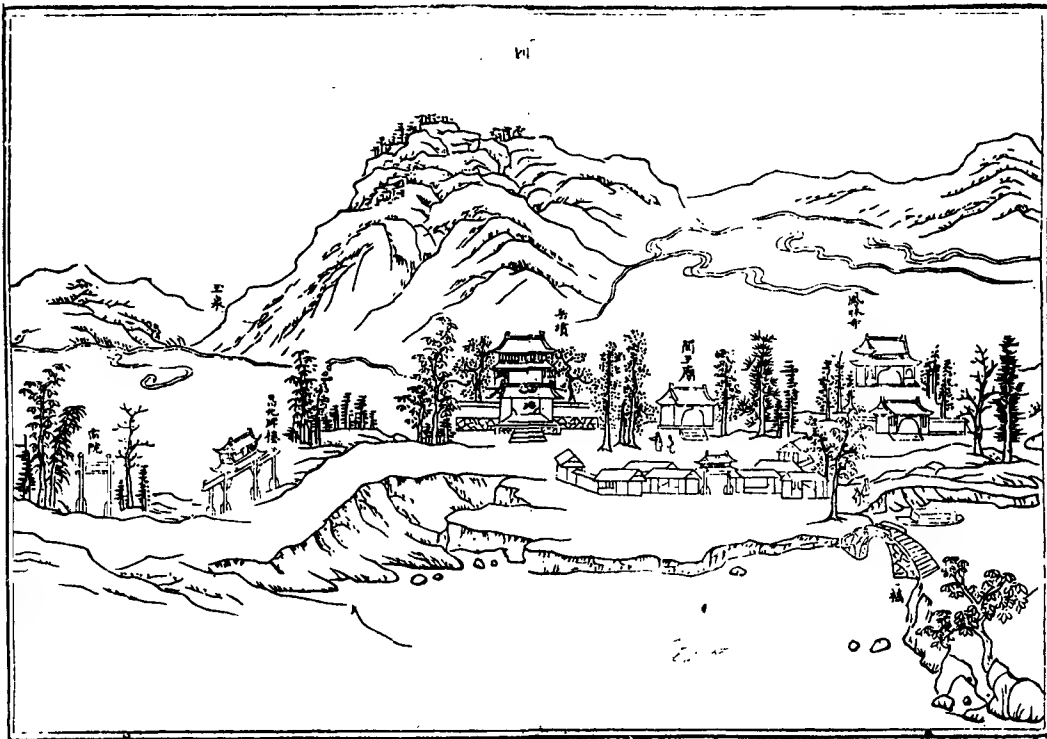
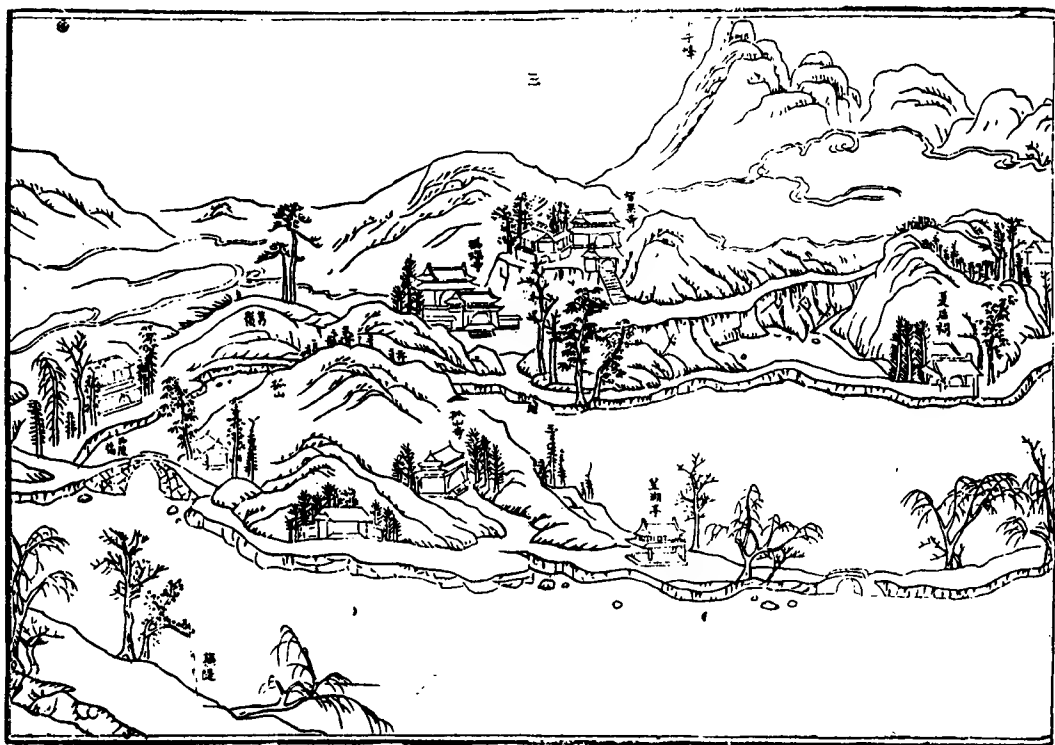
目錄	卷之首	觀音大士像	圖	誌序	凡例	採摭羣書目次	叅訂姓氏	卷之一	普門示現品	功德章	靈奇識	靈感錄	悲仰贊	上天竺山誌	目錄	靈應頌	喜雨詠	禱雨篇	卷之二	請牒奏	祈謝文	感應記	真身攷	上竺論	女身說	卷之三	尊宿住持品	題名	列傳
----	-----	-------	---	----	----	--------	------	-----	-------	-----	-----	-----	-----	-------	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-------	----	----

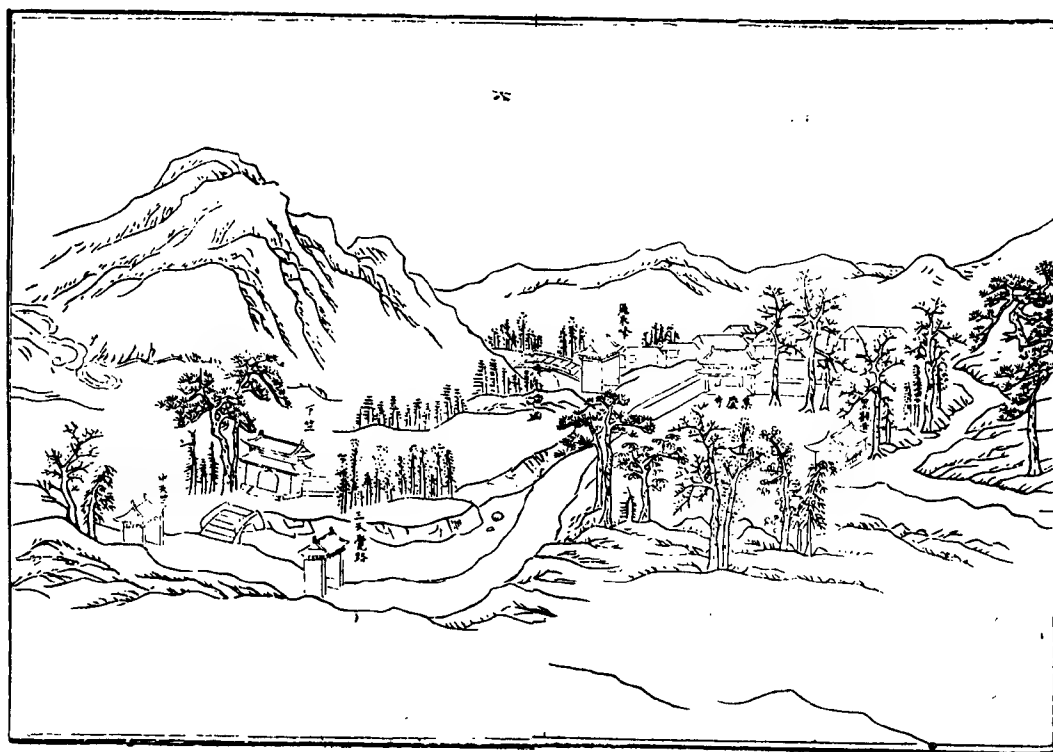
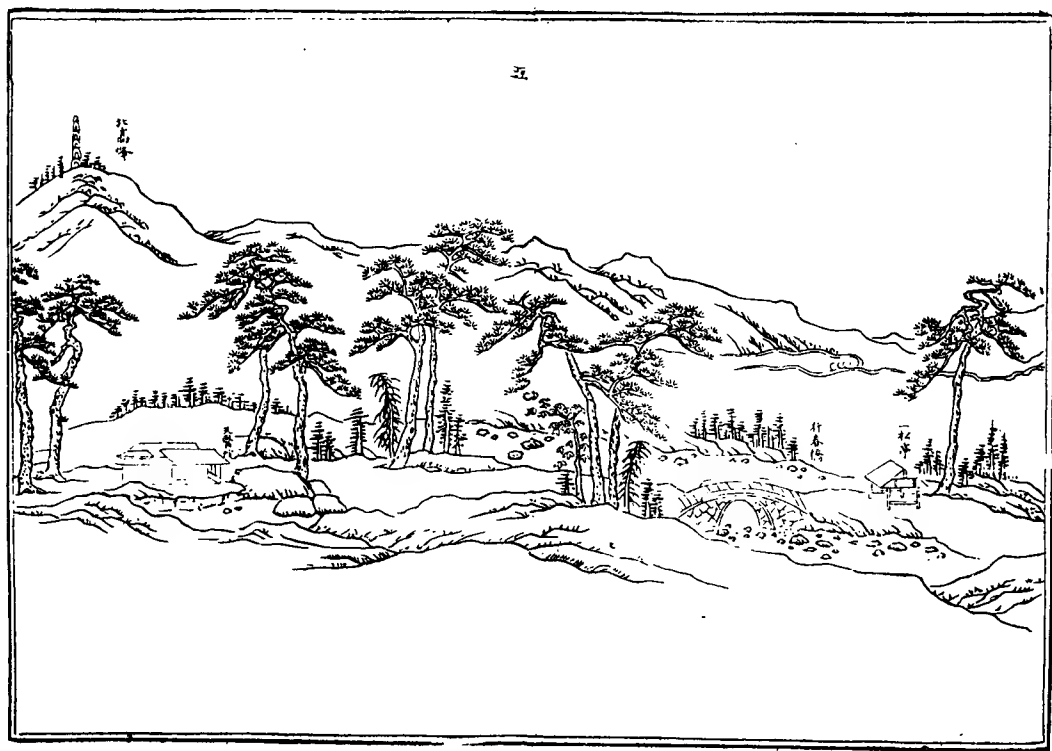
卷之四	列傳	卷之五	別傳	教觀	卷之六	清規	示衆	社集	卷之七	道場規製品	上天竺山誌	目錄	因革	建置	殿堂閣	名攷	卷之八	建置	樓方丈館臺寮祠軒	齋山居	界相亭幢雲房院巷	卷之九	禱設	供具	碑記	卷之十
-----	----	-----	----	----	-----	----	----	----	-----	-------	-------	----	----	----	-----	----	-----	----	----------	-----	----------	-----	----	----	----	-----

器界莊嚴品	形勝	志辯	蔭木	施田	免帖	卷之十一	帝皇檀越品	勅命	上天竺山誌	御製	賜齋	臨幸	卷之十二	宰官外護品	師友	信施	旌舉	粧點
	游記	物產	版藉	清理				聖旨	目錄	召問	宸翰	論祭			咨請	著作	禁斷	祭悼
									三									

卷之十三	風範隆汙品	神異	自勉	廢弛	卷之十四	詩文紀述品	題咏	卷之十五	上天竺山誌	書	疏	銘	引	紀談
		盛事	衰鄙	遺臭			唱酬		目錄	割	贊	序	跋	
									四					









杭州上天竺講寺誌卷之一

朝陽集

天目山三學學人廣賓纂

普門示現品

側聞應化無方選此方之教體隨緣弗類
攝同類之機宜予竊惟之有深意爾夫南
海益善才所祭小白華也凡天下之願躬
渴者視鯨波鬣浪為忠信可憑則千萬人
中無幾矣惟西湖迺天竺所飛小靈鸞也
凡郡內之指首屈者推岑蓮月桂為仁智

上天竺山誌卷一

一

攸脫則南北峯間其最矣於是戎

大士閤五季刀兵之劫妙三吳山水之區巧

示普門即坐不垂堂者磨至適衙都會兼

游偏挾伎者廳來信未信在人縱遊戲於

佳麗繁華之地仁不仁孫我盍範圍於慈

悲喜捨之天是以赫赫厥靈而群趨並望

班班斯著而曲記特書此直重慈眼視眾

生何異痛心呼父母哉故經云欲識佛性

義當觀時節因緣其斯之謂也志示現

自在功德章

元盛熙明纂曰

釋典所載菩薩名號如恒河沙數

德獨顯于世間凡遇厄難竭誠稱念稽首請命
亦往往如影響該跡行願弘深大悲無碍之力
也廣如藏教梵云阿哩耶婆盧吉帝又梵云阿
今畧陳之梵云此云聖觀世音又梵云阿
盧枳帝濕伐羅此云觀自在諸經所稱或單云
觀世音或云觀自在或兼云觀音自在觀音三
昧經及大悲經悲華經說此又云號徧出一
切光明功德如來

楞嚴經云

觀世音菩薩言我昔于無數恒河沙劫

摩地初於閻闍入流亡所入既寂動靜二相

上天竺山誌卷一

二

覺空空覺極圓空所空滅生滅既滅寂滅現前
忽然超越世出世間十方圓明上合十方諸佛
本覺妙心同一慈力下合十方一切六道眾生
同一悲仰繇我供養觀音如來蒙授如幻聞薰
聞修金剛三昧成身三十二應入諸國土所謂
佛身獨覺聲聞梵王帝釋自在天大自在天
大將軍四天王及天王太子人王長者居士宰
官婆羅門比丘比丘尼優婆塞優婆夷女主童
男童女人非人等我于彼前皆現其身而為說法
令其成就今諸眾生獲十四種無畏功德彼佛
嘆我善得圓通法門授記我為觀世音號跡我
觀想十方圓明故觀音名徧十方界

法華經云

若有眾生受諸苦惱一心稱觀世音菩薩

設夜叉羅刹王難伽藍軍陣怨賊諸難之中能
施無畏于苦惱死厄能作依怙現三十二身隨

類說法地獄鬼畜生
老病死苦以漸悉令滅

大悲心總持經云

若有誦持大悲呪者即滅百千億劫生死重罪不墮惡趣臨命終時十方諸佛皆來授手隨願往生諸淨土中能獲無量等持新才解脫入難滅除三毒一切悲總持具載別本

藏教密乘經中所載

觀自在菩薩為蓮華部主現救度則聖多羅尊滿諸願則大準提尊及如意輪王不空罍索乃至師子吼并毘俱厭一髻青頂白衣藥水千首千臂皆有侵軌真言畧舉其名若西天未譯者本師傳本續真言要門未易悉

究

靈奇識

上天竺山誌

卷一

三

按武林山內七識曰

上天竺觀音菩薩之示現也蓋僧道羽石晉天福間結廬

西峯見瑞光發于前淵劇得奇木高數丈一奇也命工孔仁謙不他像擬因其形似即造大上像因緣正奏出現呈祥二奇也聖像既成妙觀端嚴白光煥發夜亡列燭之光畫掩水陽之影人民崇信三奇也後漢乾祐中僧從勳自洛陽來持古佛舍利一顆曰吾實之矣矣今願置菩薩頂相中神靈一合四奇也北宋人民有靈感二字南宋加號大慈悲救苦難後法紹擴大悲經加廣大二字天下觀音同而此號天竺獨五奇也

靈感錄

唐僖宗光啓三年丁未

時中原陷沸黃巢李克用

州臨安人錢鏐力絕人有保障兩浙之息起自草野奮挺一呼號勇雲集殺弘洙昌吳越安

竭至是以興建大功立為杭州刺史使從民望也既拜官滿加砥礪衆益欽戴誓莫安東南不使有一夫之警猶豫未決夜夢一婦人語之曰汝

有心慈悲不忍殺人將藩翰一方百戰不歸中原天子驛易五姓汝之疆土固自若也福祿還承子姓綿遠挂組輝聯封王拜相莫可涯涘二十餘年前當覓我于天竺山中鑄覺而異之自是所向無前屢有神助種種響應若合左家故書之于策昭示子孫世崇祀四世五王與五代相終始後錢俶納土于宋繼姻帝室通藉金門振振蠶叢冠絕區宇而大江東西鹿苑寶坊聲飛雲湧以下計皆錢氏所册職此之故也而上竺看經庵則其

所發軔者云

黃巢作亂所遇殺戮其城血流半天下一日忽至杭民無所寓匿哭聲震原野所恃以為扞禦者惟錢鏐一人而已老稚幾百萬人泣拜大士願乞垂慈目佑巢將入境鏐振兵拒之甚力巢

上天竺山誌

卷一

四

亦素聞鏐勇武方欲格戰間空中有念佛聲仰視雲端旌幢寶蓋擁護大士其火首金剛天龍修羅等衆扈從無算鏐兵見之氣壯百倍巢嘆曰此佛土也戒戢群下遂逾日而去由是鏐益篤信大士以為神武而不殺者焉

唐昭宗乾寧元年

春正月越州董昌作亂焚府庫

乃者甚衆抗刺史鏐躬禱大士以祈默佑乃仗鉞出兵方對敵之際空中忽聞萬騎馳驟之聲昌一見就魄不俟接戰即斬首俘馘而越中底定矣遂進爵為鎮海節度使

唐天祐四年

朱溫改名曰光受禪于唐國號後梁

討溫復誦大士禱而決之募大士以火而詔之日汝有大功德於民能救拔百萬億蒼生于刀山劍樹之中當獲莫大果報第保守境內不可輕動賊斷不敢犯不旬日即進爵為王也未幾

而吳越國王之命
下矣吁可異哉

後唐長興三年壬辰

三月吳越武肅王錢鏐卒中

烈凶熾不遑寧處乃出居別館齋戒決旬徒步
拜扣大士真得夢兆以破其惑忽夢邑之山林
皆被錦綺光彩燦耀天日雖喜躍此吾先王
時事也吾當莫枕對膝耳彼胡其奈我何哉

錢忠懿王

嘗夢白衣人求其居日能昌爾國厥
崇奉焉此上天

崇奉焉此上天

宋太祖建隆元年

吳越國王錢俶以太祖即位進
齋宿殿中夜夢紫衣神人命金甲將校數十百
人持綵繩繚楊子江北岸以繩隔界直抵豫章
閩越而止急呼俶謂之曰此汝故物也復昇以
袍笏冠冕無算覺而喜曰吾無恐矣即釋日上

上天竺山誌

卷一

五

表獻圭璧儀物稱賀帝大喜賜宴詔使各歸報
爾主朕將倚彼為藩翰以翊贊乎治常不負前
勳也已而毫髮不爽王頂戴益
虔幸新殿宇像設以答雲霓

開寶五年夏五月

大雨河夾帝禱于天地鬼神益
速遣中使馳驛齎香虔禱之數日天即開明河
流亦復止塞速中使歸詢之即至杭既禱之明
日也嗣是凡水
旱疾疫必禱焉

太宗雍熙三年五月

帝以曹彬有白溝之敗見辱
于大士以求神助張齊賢遂有代州之捷諸將
還見火光中有金甲大將長數丈許立于雲端
持赤幟揮霍虜望之
膽落魂消辟易奔潰

真宗咸平元年

給事中張去華守杭州五月至五月
不雨徧禱望早彌甚迨大士于梵

天寺率官寮拜禱之咸平三年夏大旱浙東天
雨隨澍四境沛足者知禮同遵式修護國金光明三昧懺三
日九雨明州太守蘇為碑頌其德

大中祥符九年九月

蝗飛蔽天帝以連歲旱蝗多
大士是月晦日午時赤日杲杲忽黑雲起自西
北迅雷掣電雨雹疾于矢不聲如鎗砲蝗蝻唯
積川陸高數尺許帝甚神
之而天書之說益信矣

仁宗慶曆八年

僧公亮丁內艱扶柩歸泉南道縣
于天竺忽于松行間見女七貌狀雅麗問達曰
上座從僧舍人來耶令人五十七入中書上座
亦受大師號語訖不見後二年服除還朝嘉祐
元年亮位泰知政事達亦賜號寶梵大師果如
其言

上天竺山誌

卷一

六

英宗治平二年秋八月三日

都城大雨水泛漲下
詔求直言宰相曾公
亮嘗因虜陳知杭州沈文通奏天竺看經院觀
音大士始自石晉至今福天下澤生民前後雲
跡甚著上命禱之其雨即止賜曰天竺靈威觀
音院端明殿學士禮部侍郎蔡襄書頌及褒嘉
守是邦一
新院宇

高宗紹興四年冬十月

帝憤數敗于金人無以自
號遷禱于大士以求收板天下元元齋戒遣中使齎
炭鋒鎗之中即日手勅韓世忠力圖復効以雪
國家不共戴天之耻世忠拜命咸泣誓不與虜
俱生俟金步卒親提大騎兵駐大儀會朝廷命
魏良臣使金給良臣有部移屯守良臣出境即
上馬令軍中日抵吾轡所向移軍大儀勒伍陳
黃伏二十餘所約聞鼓起擊金兵聞移屯之說
喜其兵退擁鐵騎掩擊忠忠旗鳴鼓伏兵四

起各持長斧掘入所馬遠見大兵數百萬計雲擁而至疎躍而死以萬計遂至大捷史綱為中興武功第一殆亦有神助之力云

紹興五年

夏大旱造杭州府守迎天竺觀音于法潘法惠熱禱願焚香不日以鉄九燒紅置目眼枯後三日夢白衣女偕一珠拒不許有二僧在旁日與不妨自今六六送還至七月廿一日又夢二僧來請赴六通齋白衣女在前引導山川蔚然百果皆熟紛紛而帶惠就地拾食心地清涼忽自示女擲一彈止中枯日失登而覺枯墮內已有物若珠駭視漸復舊數其再明恰三十六日始悟六六送還之兆

紹興二年

兩浙進士類試于臨安湖州談者真紹興二年鄉友六人謂上竺祈夢是夕證夢以弗

上天竺山誌

卷一

七

為饒惟徐楊者夢食巨蟹次日詳之謂茹者徐稱落蘇蟹者黃甲也陽果登科後二年證復與周元者赴漕司舉又所夢于寺是夜元夢鄉人徐廣之持省榜至凡列三等以為中等第一已而賀客四集有道士在焉明年省試罷還吳興待榜路逢徐廣之已而省榜至元果中等于吳興為一既歸賀客中一道士素昧平生元詢之對日去年君過我卜堂忠之耶凡事一與夢符偽齊劉豫同金虜入寇高宗下詔親征九月親詣大士殿焚香祝禱仰祈默祐顯現天兵蚤平此虜既而淮東宣撫使等世忠敗金人齊人于潤州方對敵之頃虜見我師行陣之上雲瑞金甲神將數十餘身長二丈許目光炳耀威勇異常虜知為天應神師不敢自却故人馬自相蹂躪填河蔽野其敗師甚世忠忠誠得行在具言其故是以知之也世忠因陳戰沒之人乞加贈恤上遽然曰死干鋒鏑誠為可憫即勅南學士胡松年具詞建水陸大齋七晝夜以薦

度是夕見鬼神來者甚眾有夢戰死者咸欣欣然相慶以為自此得生善道

理宗嘉熙四年正月辛未

星見于營室復以苑見災莫大焉帝甚憂之亟下議已之詔播告中外乃遣中使齎香疏懇大士以消弭天變是夕也有光出自大士頂間直貫營室結為卿雲凝聚不散者久之而華滅矣

元至正四年八月

住持東漢日法師時以承平日民道場三晝夜以祈消弭兵革于午萌之始眾僧方宣疏禮拜忽觀五彩毫光發自大士頂間照耀殿庭已而直冲紫霄極聚極曳萬人屬目贊嘆希有

至正五年

張士誠據蘇州縱兵焚掠將入佛國山一丈許崩崖墮谷勢轟雷電賊相顧以為有神力所致驚嘆而返詎是亦不敢妄殺杭州籍以

上天竺山誌

卷一

八

猶全性命或者以為意雲祖師猶能顯水觀之靈聖此暴耳

至正二十年

杭城薦罹兵燹西山寺宇盡毀聖像康里公出金旁求乃于草莽中得之遂卜日齋成徙旌率僚佐士庶自北關門恭迎聖像安奉今丞相公所建清平山之西天寺中時聖像上大放光明矚耀雲漢分為三道其一遠屬東方若向普陀山者其一屬上天竺寺其一徑屬今陀山者其一屬上天竺寺其一

吳元年夏

三月不雨禾盡稿死郡守王與福竭誠致禱上天竺大士并謝隨車而沛禾復

皇明洪武七年

六月大旱徐本李賢王德宣同誠徒步入天竺寺叩祈大士雨

景泰六年夏

兩浙天久不雨禾稼將稿四民徬徨
無措時鎮守都知監阮公會諸都閫
藩臬重臣遂與同鎮守兵部尚書德興孫公齊
沐六月既望徒晚躬詣上天竺寺奉迎靈相至
仙林建壇禱雨即日陰雲四起至日曠甘雨大
澍明日如之又明日亦如之致兩浙之地禾黍
芄芄枯槁即蘇民咸懽懽鼓舞由是公大感靈
貺念無以酬即捐已資重建行龕泊製冠服以
諸供具而莊嚴
之仍奉送以歸

成化丁酉年夏

兩月不雨鎮守太監李公義齋心
潔行三日而雨大士之前為民請
命意勤辭懇冥漠潛通旋軫之際陰雲布興其
雨如注稿者事蘇仆者旋起遠邇交作三農
乃大出帑金賜新大士殿天王殿鐘樓普門圓
通門以昭答
大士之賜

上天竺山誌

卷一

九

弘治癸亥

歲旱不雨鎮守太監麥公憂勞萬民爰
以七月二十四戌子奉迎金身自天竺
而來至于海會寺道經鎮府赤日停午忽有片
雲如蓋隨仗而至驟雨傾注若翻盆然明日已
丑陰雲竟日庚寅辛卯皆微雨壬寅
奉以歸則又雨豈非大士之靈乎

嘉靖己亥歲

水旱薦災郡守陳仕賢憂切民隱精
誠率僚屬走上天竺密禱大士若病
瘵在身零露輒
効民咸歌誦之

嘉靖壬寅閏五月

早既甚郡伯希齋陳公問民無
辜齊沐率僚屬吏民微服徒跣
躬迎大士奉安海會寺晨夕展敬越四日庚午
夜僊綱良縉夢大士語云甲戌日有雨至期雨
如注明日再
雨原野沾足

天竺道場九週二月十九日為大士誕辰

遠近人等先期

齊戒入山不翅德萬眾殿宇不能容皆露坐達
旦名曰宿山嘉靖甲寅年庚申月昭明忽見
白鸛鳴自殿中飛出翔翔旋速于太虛之上萬
人矚目贊嘆念佛之聲振撼林木山谷響應如
是者迭

現數四

杭城有王姓者患瘡瘍告許燈油若帶病愈拜
還其人乃承祀之士方請大士焚香拈首所施
物為惡少盜匿已而廉得其人將押于官益畏
罪倍償而釋之王有女孩慕自言曰今日父親
還愿許人酒食財物菩薩慈悲奈護法伽藍拏
我受上之急竟爾前物至寺求懺謝伽藍而女
孩中其之知也

上海有潘姓拉里開三載輩進香舟次崇德河
下見隣船少頗謔視之精誠已蕩既歸拜梓黃
龍其人忽墮水眾力挽乃出幾于不救遂驚悸
成疾彌月問諸巫至日汝往天竺中途淫媒良

上天竺山誌

卷一

十

家頗神贖汝不敬遣鬼瘡之得山谷神哀求
獲免可往祭告庶獲有瘳如其言始半復
嘉靖二十四年自春徂夏亢陽偏時田疇龜拆
九畹謝公乃命郡別駕仁和錢唐令素服徒步
入天竺迎大士設壇于海會寺祈禱基明日卒
瓶水微湧出果得微雨又明日水

大湧出遂果大雨金庭子作頌

夷堅續志云上天竺觀音像身披纓絡皆宋朝御
寶杭州歸附後為七寶纓絡夜有神光為異物
取之以供朝廷至京則晦而不明乃視日如七
寶欲回天竺期以某時色再光明

至期果神光燭天遂遣回天竺

萬曆八年五月淫雨大水當道連大

路死者相籍上司府縣保請大士入

萬曆十六年春大雨夏六月旱加以瘟疫虛行途

路死者相籍上司府縣保請大士入

戒處瞻履

獲響應
三十六年 夏五月大水秋疫極臺廿士价率郡邑
同請大士入城致禱觀應鼓樂冠袍旛

天啓六年 夏六月至七月大旱府縣
請大士入城懇祝致効

崇禎元年 秋七月廿三日海潮湧沒沿江居民久
淹不退方伯董承詔率郡僚迎大士奉

悲仰贊

宋孝宗天竺廣大靈威大士贊曰 觀音大士以所
通力故應跡于杭之天竺山其來尚矣朕每有

上天竺山誌 卷一 十一

神人者也因為黃日猶敏大士本自圓通示有
言說為世之宗明昭無二等觀以慈隨感而應

宋理宗皇帝製靈威觀音大士贊曰 神通至妙兮
德無邊兮應感速時和歲豐兮佑

宋郡守陳軒上竺寺記贊曰 白衣仙人無住著補
尋師安樂國嶽然獨應河沙刹世界蒸惱或有

如一身是身四大猶不有萬物何能作留碍殊
功妙用濟十方欲求功用不可得群生夢幻可
兩忘爾爾固無餘我無欠常觀瑞像見寶光如淨
明珠時白赤瑠璃琥珀養蒼玉焚皇煌燦燦昭若

宇山頂或見初日升正素曳空煙縹緲凡人顛
倒作思惟須臾變滅無復初非空非色非有無
苦薩應世亦如是堂堂祕殿表東南山君海王
盡何向觀音智力不思議佛子當作何等觀

元笑隱禪師大衍贊大士曰 門門証圓通法眼云
何示優劣如城之四門中道乃徑捷又如百川

流大海悉融攝是故觀世音目用省三昧眼塵
識和合世間相無碍盡空諸所有亦不壞三界

隨其所應度說法示慈愛心地諸種子大小各
不同時至兩露滋發生均化工幻師一毫端幻

相三十二而彼諸應心即我自心是觀心而觀
現前證我如是說 又贊曰 耳于本根功獨

大將遇受出奇金鼓旌鎧鑄置逆施藉首大士
證我三昧為我後人委曲垂誨三十二應十四

無畏隨感而通分身異類如天元氣四時運行

上天竺山誌 卷一 十二

萬物芸芸莫知其生我觀盡師毫端遊戲即是
神通現相不二我眼見像如聽法說心精造聞

均一解脫心佛衆生同證
無碍不立一法名觀自在

國朝空谷景隆禪師贊大士曰 聞思修入三摩地
不從耳根墜座議是故尊號觀世音聞塵聞性

無所住智體本來無起滅是故寂滅常現前起
證圓通無異等藥師亦號觀世音因果符合無

差別慈育衆生如赤子亦如赤子同悲仰分身
應現十方界如幻如化無去來反觀聞性皆疾

滅頭使衆生離諸苦施諸無畏不思議無功用
行而成就闡極疑聞無所有法法圓融無碍

譬如明月當空光明應現一切水木月曾無
應現心無作妙力之所成六根互用等無別前

後中際不可得盡聞聞性充法界是故有求無
不應

靈應頌

國朝浙江提學副使吳江趙寬觀音感應頌有序

弘治癸亥歲旱不雨鎮守太監麥公憂勞萬民
用周禮求鬼神之義徧尋于上下及釋氏念觀
音大士以慈悲為道爰以七月廿四日戊子奉
迎金身自天竺寺而來于海會寺道經鎮府赤
日停午炎光赫耀忽有片雲如蓋隨仗而至驟
雨傾注若翻盆然明日已丑陰雲竟日庚寅辛
卯苦微雨壬辰奉以歸則又雨雖不能薄且足
亦可謂奇矣豈非大士之靈乎非公精誠之感
乎然不能薄且足何也大士果有靈乎則蒼生
不勝大願願溥也願足也遂作頌曰惟聖惻惻
濟利為德惟神不測變幻空色感則斯應應則
永溥殆是變幻質眩下土胡不大之徧灌十方
俾出火坑咸就清涼忍觀衆生
受諸苦厄大慈大悲無量願力

上天竺山誌

卷一

十三

金庭子感應頌并序

嘉靖二十有四年載自春徂夏
九晚謝公躬率百司禱諸山川社稷之神復用
諸方士符咒之術而燭灼益甚乃命郡別駕周
齋羅公仁和令後岡程公錢唐令盧溪龔公素
服徒步入天竺佛國山具儀仗迎觀音大士于
海會禪寺諭都綱良縉上竺住持惠琳道顯董
諸比丘斯哺齋沐誦經務期昭假先是祈禱皆
以淨瓶滴水為驗越明日瓶水微湧點滴如珠
果得微雨又明日水大湧出遂果得大雨金庭
于見而異之敢作斯頌以彰大士之神應云頌
曰乙巳之夏火入南斗稿斯焚百姓疾苦三
月不雨旱魃降殃巨津為釜斯焚百姓疾苦三
雪靡神不舉天不憐過赤地千里方伯日嗟爰
禱大士濟濟庶僚從如歸市輿衛擁護壇于吳
山惟衆比丘厥誠孔殫淨瓶一滴化為甘露利
濟大千雅聲載路大士神靈其應如響發大慈

悲劇切
瞻仰

尚寶卿六橋徐江山禱雨靈應頌有敘

大之力重庇茲土有日矣故早潦輒禱則觀
有殊應嘉靖壬寅閏五月早既甚我郡伯希賢
陳公閱民無辜乃齋沐率僚屬吏民雩城隍不
雨雲山川庶神不雨禱土龍舞至現愈不雨公
日周禮荒政索鬼神雲漢之靡神不舉皆愛早
者之當務也吾聞天竺大士靈驗屢著茲往請
之卜日丙寅公微服徒跣盛旂楮鼓吹奉迎大
士恭安于吳山之海會寺肅香楮晨夕展敬焉
越四日庚午夜僧綱良縉夢大士語云甲戌日
有雨至期僧庶聯集以俟雨日停午淨瓶水上
沿楊柳滴下津津如貫珠然未刻雨如注明日
乙亥瓶水再滿薄暮再雨如注原野沾足矣是
非大士之顯靈哉公之精誠昭假有足徵也陽
呼休哉謹再拜而作頌曰於赫大士濯濯靈

上天竺山誌

卷一

十四

早乾水溢靡禱弗徵歲閏壬寅閏月維五早既
太甚千里焦土郡守陳公憂心殷殷肅爾寅恭
籌茲庶人瞻彼昊天杲杲日出我心靡寧憂心
如炙公謂黎民含爾土龍子索爾神曷其弗宗
其神伊何觀者大士厥像孔嚴于天竺寺乃肅
香帛乃率群僚郊迎焉迎焉觀其旗旒惠然來思
都綱愛夢大士如在洋洋其夢伊何于時語語
五日為期甲戌斯雨僧庶咸集如林如丘有率
者鹿津津益流澆之登矣其雨濕濕既優既渥
自未至戌明發再興瓶水猶滿此日而雨雨彼
原隰民曰休哉荷我黍苗何以致之陳公之勞
自天降康我公之賜公曰匪子讓于大士之靈
式廉式愛通于神明厥澤孔武維神之靈維公
之誠維誠維假俾民至寧維神斯依公歸弗又
我作頌言
用昭而後

喜雨咏

成一年中省城迎大士禱雨輒應性庵法師永頌

率衆而詠曰

去歲祈晴格上茶今年祈雨應非告

竟內不須留錫蜩運傍先見舞商羊應知上相

誠心切頻使南方旱暵藏六合濃雲連海嶠一

竿新水滿池塘花茂禾稼沾珠露請謝桑麻興

衆芳野老騰歌歲稔山僧作得調時康人心

自與天心合法運還同國運昌兩浙江山增氣

象萬家謹謝樂虞唐作哉功業垂千古好刻貞

不也

禱雨篇

岳曆乙巳夏六月迎大士入城卽時滂沛錢塘一仰

上天竺山誌

卷一 十五

重生喜而歌曰

蒼天烏乎虐下土駭陽亢應不肯

未膏油然沛然欲成雨岐松擊毛點可敷就龍

溺天不復補孰能立海若神禹威天旋日不旋

武使我爲農亦爲國裝衣百拜不敢侮小社大

心在區宇揚枝涓滴我願吐御我洋洋溢吾所佑

匹夫之誠未狂臂小兒青龍白龍亦同舞其時

都城集千小兒齊唱謠日青龍頭白龍尾小兒

求雨天懽喜點點落在

苗田裡故末句云然

上天竺山誌卷之一終

杭州上天竺講寺誌卷之二

天目山三學學人廣賓纂

請牒奏

宋郡守陳軒上靈感觀音院奏曰

臣所領州西偏

天下而天竺山在焉自五代時僧錫得奇木不

能名刻爲觀音人士像僧敷又以佛舍利內置

頂間其後像見光惟與人作福祥遠者載金石

近者口相傳不絕不復舉臣自去秋視事民

方薦饑今年春夏雨彌月不止吳興若早連歲

水災父老日夜憂懼臣卽率屬躬禱像下衡雨

入山衣帽沾濕渠决壞道從者皆涉北臣之還

天竺開霽纖雲不興白日正中清風穆然邦人

合爪嘆息既又與致城中作佛事與民祈禳已

而雨陽有特民不告病稼穡施施遂爲豐年實

上天竺山誌

卷二

茲像之庇茲土也所不可忘臣切考圖志惟天

竺山自晉宋嘗爲道場逮聖朝天聖始分上

下而觀音像所在歷載崇奉在治平中賜號靈

感因以名寺在熙寧中許寺歲度一人爲僧朝

廷每遣中使講者走香幣其所封識用御府寶

璽蓋嚴恭如此惟是殿宇之建垂六七十年日

就頹廢不足以及揭虔妥靈宜有加飾臣不勝大

祈謝文

宋郡守蘇學士軾禱天竺大士祈晴文曰

三吳之

不登尚賴朝廷大分倉廩之陳乃春疲羸僅免

流殍今者淫雨彌月秋成半空永惟嗣歲之憂

將有流離之懼我大菩薩行平等慈觀此衆生
皆同赤子反兩陽于指顧化豐歉于斯須雖某
等不德而召災念斯民無辜
而受憫願與慈惻一極舍生

又謝晴文曰

民無管心何知于帝力天作靈雨
當有感于佛慈慧光昭臨陰沴消復
極農工于溝壑寬吏責于簡書某等共叩不
報之恩願頌難名之德恭馳梵宇少薦微誠

感應記

唐皮光業撰上天竺觀音看經院感應碑曰

錢唐
山中舊有上天竺觀音寺相傳紛自典午時毀于
六朝兵燹石晉天福四年僧道翊從終南山來
卽其故址繕茅居之見山麓有神木發光之異
刻觀音大士像虔奉巷中後洛僧旆施舍利納
頂間凡諸祈禱應答如響唐季有異人錢鏐挺
生臨安狀類應願具萬夫無敵之勇適當五胡

上天竺山誌

卷二

二

雲發九城塵飛杳近一呼兩浙披靡志圖捍衛
東南中懷疑忽一旦夢感大士有封王拜相
之言乃振臂先鋒所向克捷願指氣使罔不樂
從初爲董昌僞將繼爲杭州刺史權鎮海節度
使後進剿楊節度使欲出兵討朱全忠復夢大
士曰不可輕動汝能救百萬蒼生不旬日進爵
爲王矣已而果封吳越國王鏐感大士默祐之
神屬予撰述其事鑄諸貞珉以表靈威之德于
無窮予謂老翁止汲水以溺兒井著婆留之靈
迹胡僧言托生于期處池無神物之潛形宿命
洞燭于未來玄機送徵于無朕岳岳生申補家
籍元良而謝運尾箕誕誕築岩起右相以和羹
記是以然燈之英豪無始劫來必親赴龍華而投
開迷將欲拯溺而救焚特此因人而假手非廣
大靈威之慈迫出于乾坤覆載之外何天人相
與之際若提于形聲影響之間否則何以致三
代五王之盛山林被錦繡以騰輝一門百辟之

榮于姓襲金貂而繼美者乎凡諸祥瑞具載簡
編通復借大緒言代申銘心鑒骨之惻懷殆亦
假茲願力普爲導迷
破暗之荃蹄云爾

宋鮑欽正代郡守陳軒撰靈威觀音碑曰

紹聖二年

合肥移守錢唐明年奏疏于朝曰臣所領州之
西偏湖山之勝甲於天下而天竺山爲靈威觀
音菩薩像下馬臣自去秋視事民方薦饑今年
春夏雨彌月不止父老日夜憂懼臣卽率官屬
躬禱像下衡雨入山衣朝晡濕渠决壞道從者
皆沾比臣之還天竺開霽纖雲不興白日正中
清風穆然旣又與及城中作佛事與民祈禱已
而雨賜有時農不告病實茲像之庇此土也所
不可忘惟是殿宇之建日就頽弊不足以揭虔
妥靈宜有加飾臣不勝大願願給詞部空名度
僧牒數十道貨緡錢市村僦工敬而新之奏禮
部尚書勅令從事許衷一路祠廟施利以充其

上天竺山誌

卷二

三

費于是毗陵胡公宗哲番陽公綬偕爲轉運
副使特主其事乃得錢五百萬瘡樂施者又予
萬是役也凡在見聞智者獻謀巧者出技富者
萬貨食者効力良材密石盡山澤之選經始于
某年某月而某年某月告成爲殿屋若干楹高
明奧深嚴翼宏大復闢其前楹爲懺堂金碧丹
堊之飾炳煥奪目華供之具無物不備慈容妙
相巍然蓋尊過而禮者恍若梵天帝釋之居又
擬身在圖畫或以謂三昧力所變幻也蓋如是
而後足以侈上之賜而顯揚菩薩之威靈以慰
夫邦人父老之心余爲撰次
其本末將作石以詔於後

國朝吏部尚書蕭山魏驥撰禱雨感應記曰

景泰六年

夏兩浙天久不雨禾稼將稿四民徬徨無措時
欽差鎮守浙江都知監丞阮公會諸都司
藩臬重臣于議政之堂而賜言曰方今聖上
屢降勅書憫念元元務在以安其生今兩浙無

上天竺山誌

卷二

四

雨田晴龜拆禾稼枯槁况嘉湖二府之民已罹水害賑恤且未獲今又旱若此倘失西成則民何以堪非惟其歉收不能以生則國賦從何而輸在古曠早有靡神不舉之典今予詢諸耆老謂上天竺寺所奉之觀音大士每遇旱凡守土之臣能秉誠祈之有應予欲徇民之情與諸公當一往之可乎會日宜公遂與鎮守兵部尚書德興孫公齊沐于六月既望率諸藩臬之臣祈禱即詣其上竺寺奉迎聖相至仙林建壇之義明日亦如之致兩浙之地禾黍茂枯猶悉蘇民咸懽作鼓舞舉手加額曰此非鎮守大臣秉此一誠躬率僚案以祈求之其何能得雨有如是耶公歸是大感靈貺念無以酬即捐已資重建行龕演製冠服與諸供具以莊嚴之既而仍奉送以歸于時其住持僧承顧目覩其盛且觀音大士得雨以濟斯民若通以歲歉抗之

之術有狄人之難文公治其城市宮室合于時制詩人歌之今公于浙不言其他姑以昔除括蒼之寇盜今祈雨而濟民而論與子產救鄭之火災文公靖衛之冠難無異其紀之也良不爲過故子因承顧之請特爲之記

真身攷

國朝邵重生曰上天竺觀音法身奇木乃本寺之廟完顏宗弼卽厄木也入臨安府聞其奇奉觀辛與中興大藏經從而北時有比丘智完者率其徒以從至燕舍都城西南五里曰王河鄉建寺以奉田公西湖遊覽志陳水南兩三墨談郎仁寶七修稿今成化杭州志萬曆杭州志皆從傳燈錄之說或言佛身惠虜奉去安在靈異不知佛視中國夷狄初何爾我按續傳燈錄云建炎二年十一月金兀朮入杭城追高宗至紹興四明次年二月元朮復到杭城乃奉觀音比去不知此時偶陰雨請真身在城海會寺侍香火取去及兵退城寺亦廢燬衆僧迷不知處道元被驅至山村迷歸知其處卓地有聲非起像如故則虜奉去者非真身也傳燈錄之言如此今余住山得見真身法身沉香者不知菩薩化現自在一方此土生靈感召其曰玉河鄉未聞靈應然則大士之靈係于土而不係于像假乎像而不係于像發虜奉去與點僧求存皆斷元也惜燕京非元上都朔漠之地乃今北京城縱元上都我成祖北征已至其地而玉河鄉更邇亦必有人至更無能詳訪此像下落耶其無可知矣

上天竺論

古巷山人曰或問上天竺于天下無垓眉五臺普陀天台之形勝于神無忝安濟濟之

上天竺山誌

卷二

六

著見于仙無茅山武當之來歷區區托迹靈木之光至若在三吳饒渴四海而香火不熄年新月盛者此何以故哉諸居客而竟其說大抵山川之靈係于境神靈之著因乎人習以成風者由于久翕然攸好者乘乎憂從心所欲者乘其便者響流通者感其慈願出共途者取其適不境則靈何所緣不人則靈何所顯不久則靈何出同不性則靈何所攝不便則靈何由普一而從違半況得其全而天下歸也夫何疑哉請以人境言之堪輿大勢地形全資水法地體所以人室水法東南注為順順則水走山因以飛無情而地不結水法西北注為逆逆則水返山因以迴有情而地結粵自上古武林山南北二支生全錢江而止其中南北武林二澗水瀉于今西湖西湖東南縣進龍浦順注于江杭城之地不結靈竺之山雖有聯脉自秦漢晉以來武林二水瀉于今西湖其時進浦路漲為陸江不通

而咸湖方有金牛明聖之號西北逆注于海故杭城之地結靈竺之山于焉而始顯然則有西湖方有杭城有杭城方顯靈竺審矣有靈竺所以有杭城有杭城不可無靈竺又審矣惠理道湖之見易地皆同秦漢晉時未有杭城有錢塘縣之草設故靈竺亦不須深惠理開天竺至今下竺而止石晉之時杭城盛而稱郡故天竺常遠道翔開天竺至今上天竺而止杭城小故天竺近杭城大故天竺深然則杭城盛天竺寧不盛杭城衰天竺與之衰天竺杭城風氣人命以實相關係不居然可見哉又不觀之近有人以大士盛極而開香火于五雲焦山二處五雲風景則大江浙其前焦山則天目聳其左幸之風氣無開命脉不係益人雖有厭喜新之情而無可大可久之勢故也寧若上天竺之不求而自然欲廢而不可者乎不特此也大士之風孰不祇依以為重雖以慈雲之德設旂檀觀音而不傳江干有五丈觀音而不著本境有黑觀音堂而

上天竺山誌

卷二

七

不彰新市有長觀音而不久近村有四面觀音而不立以至利制有闕處處有堂豈非關係所存自潛孚默契而不可奪因緣所感有若或使令而不容已者乎惟天下之塗漸直江犬牙而福廣川蜀所必由之路諺云有之上說天堂下說蘇杭惟天下之福金帛財貨萃于杭城而杭城之福富貴康寧懸于上天竺山川為杭土之母若提綱而挈其領大士之慈悲為杭父若沙孔出而佛口生海內香火大難多而出現因緣此山所獨靈感之言士民不捨于此宋廣大二字南宋表揚而迄今夫信之專者則上石皆帝攝其魄者則草木皆兵加之久道則不言而化緣熟則不約而同蓋好德之良根于民性本善緣是天下之人仰以仰杭城者而仰大士其歸已不可禦矣所謂久而性也如此至謂便且適者奈何生財之謂所求福者不過欲適欲樂也東南財賦有餘之地人情更甚杭為六省通衢九達孔道花錦為城貨泉為藪萬寶之所歸養百工之所攢集開天竺之門戶有西湖六橋俾天竺之手足有靈鷲飛來峯秀天竺之眉目有諸裝點而天竺兼之焉因求福而暢逸豫之情因逸樂而益堅求福之念故不特富貴賢智歸之而貧賤愚不肖莫不興起以此也然其圓也奈何蓋天下靈聰司土瞻望者安富貴而躋貧賤已耳大士不惟能與世間樂尤用情于苦難則難至貴至富所不能無而極愚極劣更切哀仰糾察之靈者不過彰善癉惡已耳而大士尤不捨夫不善之人過往之靈不作妙力循聲感應風已耳大士尤遺問友問無作妙力循聲感應不特三際懷保十方惻隱已耳而其緣更字于執著難化之頑女上合諸佛之慈故曰大慈下均群生之欲故曰大悲世有善不善百世既歸家有問以內尤懷向慕夫孰不有父子孰不有妻孥孰不有順逆如是者安往哉抑又憐憫之止靡利不形蓋不特三十二應而有千億恒沙之

身不特千手千眼而有于德恒沙之手眼此吳越之崇天竺高千五臺城有四海之渴天竺深於靈山祇樹矣又何必泰安神道之設濟濟浮物之幻武當昭代之崇天台羅漢之果茅山聲聞之迹而已哉然其外又有三說為天下神佛之致歸向者莫不水有風波之危陸有傳舍之苦舟車變易人獸俱疲孰有水平通于千里陸無過一程善信如蓮郊陸婦女若履閭門更出于天下之神靈之右又四方別省所以足民用而充官儲者或聚粟聚橋竹木漆象皆成于人者七而伺于天者三惟吳越委系農穀成于人者三而伺于天者七兩陽既司乎大士豐儉必藉乎威靈所委祈穀祈麥古聖王所不廢何能後于今之氓乎且也泰山武當茅山諸處聞諸香資進奉孰有如天竺曠蕩之恩士庶得自盡其誠而無取故握粟可卜粢飯可禱至有心香投體而巳者又有醉飽于僧而除有秋之償者或卽貨所業而以其美充費者而又有創見觀

上天竺山誌

卷二

八

光驚心聳目一年不至若一事未完一夫不行若舉家獲罪此春時之民盡若狂者以此也然則杭城靈竺豈但相為表裏而又相為盛衰豈但盛衰相為而實相為存亡者耶客聞之唯唯或又言上竺與普陀大士是同是異日豈得異蓋天竺卽普陀普陀卽天竺也普陀所以鎮三際之水乃天下之大士而三吳在其中上竺乃三吳之大士而天下在其中大小無分而理亦無異然至上天竺者可以不至普陀而圓謂小可以該大至普陀者必至天竺而偏謂遠而不而事無不同也

女身說

山人又曰觀音古佛其身不必論男女其身自是普門二品三十二應中或現優婆夷童女身而為說法或現女主人命煩大家而為說法蓋

或現者卽于其中出生善人卽大士之身非謂大士往變現諸女相也大士不往變現隨其人中出生則隨其身男女矣斯大士應身之妙觀應之一字則老少男女大身童身皆隨其人而應也至如法華龍女品之說此以女化男如維摩經天女化舍利弗為女身皆一切諸法無觀圓通二字則男無所圓女無所缺然則執公主女無可碍故女身之說亦不廢焉然則執公主之說謂之不知佛則執男子之說得非局于佛耶或者又曰今時以三寸小履二寸纖絲加大士可乎曰無害隨緣其人然則薦以腥羶塗以脂粉拒乎答曰若如是則又非圓通矣且大士天下之大士也男女之大士也今女人卽以杭城女子之故龍女則獻珠匿王夫人則獻香纓難陀牧女則以乳糜此其人卽以法而說大士也所以佛入羣俗而不拒于肉葉當晉唐之時

上天竺山誌

卷二

九

而男子亦口脂面藥者矣此緣之謂也其人乃服又以洪範五福曰攸好德佛之德盛而福脩矣姑以洪範五福曰攸好德佛之德盛而福脩矣好之而恭敬供養親近愛樂非有身之福乎至真其餘庇之光而懺其宿造之罪皆第二義也世有觀音香山卷言觀音乃妙莊王二公主之說據宣律師曾詢之韋天章夫人言信而宣律師安有妄語且趙文敏公管夫人會書此記文敏豈易惑之人今有陶石簣公言此大碑今現在汝南府其文乃蔣之奇撰蔡京所書然則流通于宋元矣孰無者以不士為淨土導師淨土安得有女身矣孰無者以不士為淨土導師淨土乃淫僧妖尼誑惑所撰蓋以其詞中言不足信如香山在嵩山東二百里不見標何方國土何處徵入如蓮池言妙莊王不見標何方國土何處國王愚謂秦時君始稱朕周時王女始稱公主今其卷有二稱法華經妙莊王有二子一女而此記妙莊王三女所以與疑要之菩薩化身道

乎過現不可思議論則切前或已有諸名稱與
今符令不可知也故有無斷管二見皆非佛法
經曰靜極光通達寂照涵虛空却來觀世間猶
如隱中事此言得之蓋佛止言因果而不執理
儒家信理而不信因果儒家言古及盤古止矣
如外紀之事便畧不經心佛家言古動謂前平
千萬劫此所以不同年而語也或問今世人
還拜願自三步至十步然初未見顯應而人
之不然何也答此有二說就菩薩而論則合
分無為自是不可思議事就衆生而論則如疾
痛呼天呼父母觀音乃此方之天之父母也

上天竺山誌卷之二終

上天竺山誌卷二

十

杭州上天竺講寺誌卷之三

天目山三學學人廣賓纂

尊宿住持品

側聞維僧爲寶叅佛法而門稱與世作津
度人天以筏喻文身下界慧命一絲懸茲
天竺開山金輪紹位直指人心始也契禪
那於栢子友間自性繼而談般若於空華
乃如鑿厓架屋以廬學者盛莫盛于辯才
鑄印標堂以柄諸山尊莫尊于若訥璽書
上天竺山誌卷三
宸翰曆更廿四久莫久于晦岩此三老之
聲光道德蓋樹法幢於有宋者也至如白
耆天問於斑前者爲東溟五竹軒符于夢
表者爲竺隱妙蓮科註于國初者爲一菴
此三老之英靈福慧蓋振教譯于
皇明者也靡不悟豐祖髓名前帝心羽儀十
刹而領袖五山洞析一家而瀾灋三觀百
葉蟬聯香逆墨華之國五峰峻極乳流獅
子之王故記曰人能弘道非道弘人此之

謂也志住持

宋佛光法師法昭上天竺講寺住持題名碑記曰

千佛名經其來遠矣上天竺住持無題名碑事也自道明師疾福四年開山結菴得夜明木爲觀音像錢忠懿王易庵爲寺國利咸平至元祐帝駐蹕有禱必應紹興乙卯翠華臨幸美有錫養命應如暨國智一新殿宇孝宗乾淳間若諸登對論道稱旨于是賜曰雲堂印署都僧錄衛凡稱禪教律公定皆從札出所傳不輟矣今上聖治之暇心悅佛乘于僧錄之任尤加推擇淳祐寶祐御製御書昭其驗也上下三百餘載傳誦異辭竊述宗教共二十二代爰題諸石其道之隆替庶乎後之學者亦有攷云開慶元年九月壬寅聯若昭記

上天竺山誌

卷三

二

元竹屋淨法師上天竺寺歷代住持題名碑序曰

題名者何使來者目之必曰孰道德孰起廢孰躡等孰公于衆孰私于身於乎可不懼乎皇慶二年夏住持竹屋元淨書

題名

開山第一代道翬法師石晉天福四年

第二代南屏梵臻法師皇祐三年

第三代辨才元淨法師嘉祐七年

第四代法昭用文法師元豐四年

第五代慈辨從諫法師元祐五年

第六代圓悟思尚法師政和元年

第七代宣梵嗣珍法師政和五年

第八代慧覺齊玉法師宣和六年

第九代普明如靖法師建炎六年

第十代佛昭智堅法師紹興元年

十一代圓通應如法師紹興三年

十二代普覺惟日法師紹興十五年

十三代證悟圓智法師紹興二十三年

十四代慧光若訥法師紹興二十八年

上天竺山誌

卷三

三

十五代師覺法師淳熙十一年

十六代復庵妙珪法師紹熙三年

十七代柏庭善月法師嘉定六年

十八代虛菴有宏法師嘉定十二年

十九代鑑堂思義法師紹定五年

二十代柏廷善月法師紹定十六年

再住

二十一代梅峰梵奎法師端平三年

二十二代古鏡文杲法師嘉熙二年

二十三代同庵允憲法師嘉熙四年

二十四代佛光法師淳祐三年

二十五代石室智觀法師景定三年

二十六代東林祖印法師景定三年

二十七代佛鑑妙錡法師景定四年

二十八代默堂正觀法師咸淳元年

二十九代佛光法昭法師咸淳六年

再住

三十代開山時舉法師咸淳九年

三十一代南麓時法師至元十三年

三十二代愚山古法師至元二十年

上天竺山誌

卷三

四

三十三代梓山恭法師至元二十二年

三十四代開山舉法師至元三十一年

再住

三十五代若洲筌法師大德四年

三十六代柳塘權法師至大二年

三十七代竹屋元淨法師皇慶二年

三十八代佛海澄法師泰定二年

三十九代如庵真法師至順二年

四十代虎岩願法師至元二年

四十一代賢果思法師至元五年

四十二代我庵無法師至正二年

四十三代東溟日法師至正四年

四十四代絕輝鑑法師吳元年

四十五代雲谷臻法師洪武元年

四十六代日彰偈法師洪武二年

四十七代惟源修法師洪武六年

四十八代竺隱道法師洪武十五年

四十九代箕山隱法師洪武十七年

五十代止堂大山法師洪武十九年

上天竺山誌

卷三

五

五十一代古春蘭法師洪武三十二年

五十二代宗源梵法師洪武三十五年

五十三代敬修德完法師永樂二年

五十四代一菴如法師永樂三年時姚少師奉

命取金光明懺法來寺住

五十五代宗鉉爾法師永樂五年

五十六代顯宗彌法師永樂十二年

五十七代卽中實法師洪熙元年

五十八代鏡中潭法師宣德元年

五十九代浩初願法師宣德五年

六十代訓中謨法師正統三年

六十一代無相住法師正統四年

六十二代有中頤法師正統六年

六十三代瑞岩祥法師正統九年

六十四代大猷闡法師正統十二年

六十五代本源願法師景泰二年

六十六代芝山廣法師天順二年

六十七代宗濟法師天順五年

上天竺山誌 卷三

六

六十八代洪沛法師天順七年

六十九代曇芳法師天順八年

七十代無外廣法師成化二年

七十一代秉忠相法師成化七年

七十二代雨菴霑法師成化十年

七十三代天澤霑法師成化十七年

七十四代敏中智法師弘治四年

七十五代草堂芳法師弘治九年

七十六代黑菴潛法師弘治十三年

七十七代鉄峯定法師正德八年

七十八代天目南法師正德十四年

七十九代大林茂法師嘉靖九年

八十代大鼎齊法師嘉靖十四年

八十一代松隱琳法師嘉靖十九年

八十二代東山顯法師嘉靖二十二年

八十三代雲岩貴法師嘉靖二十四年

八十四代春谷俊法師嘉靖二十九年

八十五代心泉璟法師嘉靖三十一年

上天竺山誌 卷三

七

八十六代竹山蕙法師嘉靖三十四年

八十七代月洲源法師嘉靖三十六年

八十八代五峯霑法師嘉靖四十年

八十九代雲峯才法師嘉靖四十年

九十代近泉松法師隆慶二年

九十一代一山福法師隆慶四年

九十二代小泉禮法師隆慶六年

九十三代月樓憲法師萬曆二年

舊志次九十三代而止下三十五人今續入凡

天下冀林至宗風不振乃循甲乙相承故上竺
自皇祐間呂郡守奏去甲乙而外請名耆良有
以也頃稽方丈自月樓憲公不惟甲乙且增正
副矣迨雲池逸公不惟正副又恭賜足矣嗣是
以往二十人後又無不徵外護之靈踰前茅之
列職此所繇蓋香火之利養喪天使山門之風
規掃地耳悲哉且夫住持以代例稱所以序道
統者也皮既不存毛將安附故今續入者上不
嗣代下不系年

上天竺山誌

卷三

八

住持萃峰道樑師住持小山道立師住持繼泉
德孚師住持仰峰承明師住持雲堂德洪師住
持南溪道柯師住持竹亭圓逕師住持明庵圓
日師住持雲池圓逸師住持無塵明遠師住持
紹峰祖玉師住持敬坡真率師住持愛雲意奎
師住持雲泉真諒師住持伴雲諸香厚泉明信師住持心
宇明機師住持潮音海瑞師住持心臺萬靈師
住持玉岑世高師住持萃吾興美師住持旨玄
寂嘉師住持易庵如賀師住持文字寂纓師住

持奇峰昭珍師住持春山萬富師住持印中昭
本師住持寄竺寂瑜師住持本空續蘊師住持
道微本初師住持心凝通藏師住持心融續元
師住持印峰心授師住持了因源汶師住持信
如寂微師住持兆初本一師

列傳

五季道翊法師

當陽侯杜公之子出家于終南山

山止息西峯之隈誦經結庵精修靜慮夜則高
擊齋魚經行五峯之顛衝冒雲霧霜嚴不避豺
虎絕無從侶多歷年所遂致浩然超悟乃屏息
止觀休糧入定者久之一夕忽見山麓火光燭

上天竺山誌

卷三

九

霄師禪于天即擲錫空中詰旦果得其木浮水
而錫卓其上異香襲人携委雕梁匠氏孔仁謙
制之得大士像宛然天成不假刻削歸菴中多
黃雲感師夢白衣人日明日僧從勳自洛陽來
隨身有古佛舍利當求之已而僧果至求得之
納于像之頂門靈威興著師與兄道宜弟道定
偕入杭後宣為南山六通寺律師
定為法相始祖時號僧中三鳳云

宋南屏梵臻法師

錢塘人傳四明法智之道初住

名華典教禪居詩主之學者朋來師每講大會
文集義貫穿始終湖西台學大振自南屏始嘗
述二偈贊妙宗鈔曰佛許六印摩詰南何不通
知一不知二失西又失東三千若果成一切皆
常樂結蟻不究竟諸佛斷性惡後與淨覺岳公
辨教門陳詞有司乞禁高臺堅赤幡傲西竺聖
師與外道角勝以幡標顯處義墮者斷首截舌
懸之府尹杜而不從聞者凜然初吳公多于休

沐請講盛服止闕外師未登座不觀入東坡云
與師語群集有所遺忘師則應口誦之聖聖不
休東坡答辨才文云講有辨
孫印為師崇寧中謫實相

宋辨才法師

名元淨字無象俗徐氏郡之於潛人
客有過其舍者曰嘉氣上騰當生商

男既生左有一肉起如絮染條八十一日乃沒
伯祖異之曰宿世沙門必使事佛八十一者殆
其算數及師之終果符其數十歲出家每見講
座輒曰吾願登此說法度人十八就學于慈雲
不數年而尚高弟後聞明智講止觀方便五緣
日淨名所謂以一食施一切供養諸佛及賢聖
然後可食此一方便也師悟曰今乃知色香味
觸本具第一義諦因涉下如雨自是遇物無非
法界代講十五年杭守呂孫請住大悲閣嚴設
戒律其徒畏愛殊為請錫紫衣辨才之號七年
翰林沈道樵杭為上竺本觀音道場以音聲為
佛事者非禪那居乃請師居之鑿山增室廣聚

上天竺山誌

卷三

十

學徒教苑之盛冠于二浙熙寧三年杭守祖無
害坐獄干禱李師以鑄鍾例被逆辨幸而得釋
寓止真如蘭若擬金鉅設問答述圓事理說發
明祖意之妙元豐元年有利山施資之厚者倚
權以奪之眾亦隨散逾年其人以敗聞朝廷復
界師眾復大集清獻趙公抃與師為世外友為
之贊曰師去天竺山空鬼哭天竺師歸道場重
輝東坡寄詩云道人出山去山色如死灰白雲
不解笑青松有餘哀忽聞道人歸為語山空閑
三年復謝去居南山之龍井士庶爭為築室遂
成蘭若六年太守雲山虛席師居南屏越明年復
歸龍井時天竺靈山虛席師以慈雲明道場
俯就眾請及月餘於禪定中見金甲神跪前曰
法師于此舊無緣不宜久住既奉冥告還龍井
元祐四年蘇公軾治杭子迨生四歲不能行請
師落髮摩頂數日即善步有詩云師來為摩頂
起走赴奔鹿師將示寂乃入方圓菴晏坐謝賓
客止言語飲食招叅寥子告之曰吾淨業將成

法紹用文法師

有明文不許互用在大憲而止

上天竺山誌

卷三

十一

若七日無障吾願遂矣至七月出偈告眾右脇
吉祥而臥奄然順寂時元祐六年九月晦日也
塔成弟子懷楚詣汝陰請志于東坡坡命子由
為之銘復作文托叅寥子以祭之師焚指供佛
左三石淨業未嘗須臾廢或禱禱之士如我乃可修
隨現沙門然仲對食視師者問有光遠起脫之
得舍利數粒後人嘗于外處得之嘉興今陶彖
有子得脫疾視之印愈諸暨陳氏父患心疾漫
不知人警以微言醒然而悟布衣李生久習禪
觀辨而無有欲從師出家東坡為之請未言其
名力拒不許若先知然秀州狂僧號圓頭以左
道惑眾宣言欲建大塔為吳人植福施者雲委
以師不可欺憚于入杭先遣使以錢十萬供僧
師答曰承以建塔淨財欲餓僧教
有明文不許互用在大憲而止

慈辨從諫法師

處士松陽毛氏子幼見佛經觀能
法華經得度即謂上竺辨才以夜聽習復往依
南屏于金山問辯如流南屏數日吾道歸子而
行也熙寧中講于明慶徒眾日蕃乃遷淨住元
豐初處人建壽聖迎居之越三年辨才主南屏
自以年老願歸首眾嗣歲舉以自代元祐五年
上竺虛席辨才獨郡守蒲宗孟以靈感勝迹非
從諫不能當郡用其說復為奏賜慈辨之號義
天僧統自高麗來求法郡以師應命乃求鑑拂
傳衣及詣智者塔營之日已傳慈辨法師教觀
還國流通乞賜安養護歸乃建剎立像尊為始
祖大觀二年辭歸壽聖之門學車溪普明等十
人詣師省飯師曰諸子遠至後會無期老僧不
如乘輿便行遂沐浴更衣升坐受業
法書偈安坐而逝葬全身于受業

圓悟思尚法師

蚤從淨慧妙盡其道政和元年詔
居上竺賜號圓悟講說蘭明學者

咸仰嘗曰吾宗義學也不有通儒典而事講業者吾恐未盡其義苟義有未盡其意何所在得意忘言自是成學之人若初

宣梵嗣珍法師

政和五年居觀堂時微猷閣待制

而遇諸途卽植杖立談忘日之旣夕也因建植杖亭以志其處師喜最嘗構精舍于西峯石磴紆盤出入每三休焉謂人曰昔謝安石隱東山嘗携妓游蕺微洞吾以松竹爲蕺微歲寒青肯卒無開落以白雲明月爲二妓空色兩忘吾何泰安石哉爰構亭遷之半日謝殿以志所好

慧覺齊玉法師

雪川人尚書莫公支子也蚤親釋

依慧辨一日赴僧大辭遜之或問其故答曰誠不欲以五千之利而表一日之功慈辨得通相

上天竺山誌

卷三

十二

三觀之旨秘不肯說師屢扣不已乃於密室曉鑪以授初出居茗溪寶藏每于歲終大興淨業之社還橫山立丈六像率道俗修行中夜告衆曰我輩未念佛時心隨塵境作諸不善犯一吉羅尚受九百千歲地獄之苦況犯篇聚重罪乎今若念佛則可一念能滅八十億劫生死之罪况又父母生我今我出家理當度脫以報重恩今若破戒墜陷則父母聞之豈不失望大衆聞之無不傾誠懺悔舉身自撲至損額失聲者宜和六年遷居上竺先是慈辨之去繼失聲者宜振學徒謀日得五公乃與郡守翁彥國聞之乃具禮以迎講道教化不異慈辨嘗中夜頂像行道一僧失規責之曰汝無知乃畜生耳已而悔日彼輩不肖焉爲畜生有玷三寶自是三年對佛悔過建炎元年秋謂首座修慧曰吾床前夕寶塔現慧曰流通法華之瑞證也師曰所顯見阿彌陀佛耳卽集衆念佛頂之舉首加敬日佛已來接也端坐合掌而化葬于山西草堂之側

蓋妙辨塔日慧寂門弟傳教者密印修慧等二十人所著普賢行法經疏及自釋祖源記無量經疏雜諸記安般守

普明如靖法師

早入慈辨室杭人有以私憾害其

日殺人償命何足爲問其人仰投西湖而死欲償人命免爲後怨既不見戒反悔投水因與人入雷峯受戒鬼隨以入間戒師覺人違罪許懺悔其地乃怒律師蚤知可懺必不殺本日夜隨律死索命語以修懺百方皆辭久而言曰爲我請靖佛子施大束戒則可晚及爲校戒法乃見形致謝而去後上覺悟學徒雲擁雜一室空閑云有惡鬼居之師中夜入室半睡忽聞呼吼見一人頭飛走地上俄化爲人師謂之曰汝何得憂人見曰凡出見人本欲求度人見自畏非憂之也師乃爲設法授戒語之曰汝可入吾袖鬼卽如教覺重其携至中林放之化成天人殷勤

上天竺山誌

卷三

十三

謝師飛空而沒建炎二年遷上竺初是有爲鳴童卦者或以上竺住持爲問童云待問土地良久日今蚤天符已下請靖法師矣聞月而師至三年十一月金被杭師預感夢知此山厄運不可免語其徒令避去及至或謂可以禮送卽聲鐘集衆疑其將抗已放兵大忌火其庵而去

佛照智堅法師

圓通應如法師

發之浦江人姓胡勿默記多聞尤

往雲山訪同志出六能義反覆辨詰彼義重負師卽胡竿繫角謂之西竺破敵則堅勝暢道場降魔亦表勝相今法戰既勝當揭一竿人畏其烈日之玉慧覺祈請尤力許子夜爲說師知不投人之慧覺祈請尤力許子夜爲說師知知之陟梯揭瓦伏身竊聽飛雲翻空背若被鑿

且自慈辨曰我於通和觀若有寬授即錄其
 言以示一衆慈辨怒曰應如盜法紹聖初主越
 之圓通嘗因講散謂侍者曰今日東風吹法
 過浙西去使眼中有耳者得以有聞師三十歲
 便亡卷每臨座侍者供講袞以俟紹興三年遷
 上竺兀木焚蕩之餘雖存藏室有勸他人營建
 者師曰我但流通大法耳他日自有修造者至
 及師亡普覺惟日果以繼席與土木事五年九
 月卓駕臨幸大士殿師奏對若流上喜賜萬歲
 香山以供大士師不尚著述嘗以偈示人曰吾
 傳智者一性之宗三千實相妙空假中一念法
 界生佛體同凡聖一如善惡理融此言身上一
 若虛空達斯肯者法法圓通左之右之受用無
 窮山家稱如虎者三人神塔木如四制道如及
 師也一夕別大衆歸窆而終塔于寺西比閭嗣
 法崇先懷志白蓮慧仙皆足世其業師有教義
 名指

上天竺山誌卷三

十四

杭州上天竺講寺志卷之四

天目山三學學人廣賓纂

列傳

證悟圓智法師 黃岩林氏子母夢老儒寄宿而生
 卜筮無不精究後依真
 覺學通觀變為師匠

慧光若訥法師 字希言嘉興孫氏子依竹庵于德
 日誦秘呪夢人土灌以靈液寤而失其疾叩大士
 赤城謂證悟遷上天竺命師首衆既沒詔師嗣居
 之乾道三年春二月駕幸上竺展敬大士問光
 明徽法之旨釋四王下臨土宇護國護人故佛
 為說金光明三昧之道祖師立為徽法以資諸
 天之威德故帝王士庶皆可修持上悅授右街

上天竺山誌卷四

僧錄既而詔于山中建十六觀堂仍做其制作
 堂于大內四年夏召師內宿觀堂論道四月八
 日召師領徒五十人入內觀堂修金光護國法
 上問曰佛法因妙安得如許經卷師曰有本者
 如是上然之進左街僧錄慧光法師九年召對
 問大士歷代靈迹及法華經旨上曰最初得師
 發明此事遂以圓覺悟得法門譬如著基勝負
 既分不但并去基子基盤亦須一時并去師曰
 并者亦不可得上曰宗教俱通其師之謂有詔
 令講圓覺至此虛妄心若無六塵則不能有師
 曰心本無形因塵有相塵滅心滅真心湛然上
 手書其語以賜又嘗問金剛之旨師曰直心六
 百卷般若中一分典問斷疑特喻金剛般若
 論云此金剛波羅密如是名顯示勢力是
 般若皆有是力此既諸般若之證是也金
 二字文雖出此義實通諸般若皆皆皆皆
 福重功深上曰朕日讀此經今更命衆合誦三
 萬卷乃降劄云平昔所食禽魚之類今仗般若

爲除此過時沂王尚初上召師入禁中爲王說
法摩頂嘗以疾巧開上日且賜地築室更數年
彼此作閒人水邊石上共說無生十一年退處
與福特受兩街都僧錄時光宗在東宮書歸隱
之扁以賜之仍製讚以褒稱其德孝宗退養重
華宮召注金剛經肩輿登止宿殿廬注成以進
上披覽蓋有省察紹熙二年十月日謂侍人曰
吾宗過法華宜以此終乃遂集衆修法華懺取
道具進兩宮端坐而化壽八十二塔于正
寢紹熙二年謚宗教廣慈法師普照之塔

復庵妙珪法師

柏庭善月法師

字光遠四明定海方氏父偉爲邑
中名儒母夢月輪墮懷已而有孕

生之夕白光滿室初學語嘗合掌道法界字甫
成童父編六經授之以誦習如溫故業十二通
春秋大義母携往正覺寺設供循殿極歡匪寺
主道并謂其母曰吾夜夢白龍繞此柱其徵此

上天竺山誌

卷四

二

兄乎於是父母始令出家名善月符先夢也十
五具戒越三月而師亡乃往南湖依草菴嘗以
科目繁冗爲勞菴誨之日白日看家書有何難
梓菴講道月波往謁焉問世相嘗住之旨益有
省發乃復歸南湖見堂問如來不斷性惡之說
身心豁然如却關鑰見府庫以所悟白堂更爲
演其義師拜領而退堂示寂師爲專使往當湖
諸竹庵越明年命師分講風儀清溫談辯雅正
竹菴讚之日吾與首座可謂得人但恨無繼之
者所居古栢獨秀因自號焉淳熙庚子初主東
湖菴利廷慈發寶殿居無何太師史真隱請居
月波學士來奔廩食不足真隱聞之喜使使白
師曰師爲道延衆欲食來取予不吝也紹興二
年郡守何公應以南湖虛席親裁疏勸請講道
有方御衆有法十三不易節綱素以是信之
嘉泰四年退隱衍慶精舍一息十載夢老叟耳
誦日六十五七十一嘉定六年郡將陳卿以南

上天竺山誌

卷四

三

依仰年登九秩將遍歸真請建塔山中以擬歸
藏上音允之故今用此成命所遺衣髮及四經
解合藏于南湖祖塔之側師所著述楞嚴十
金剛會解圓覺畧說楞伽通義因華論簡境十
策三部格言金鐔義解宗教迷仁王疏記附
鈔箋要皆行于世自餘雜製名緒餘講餘嗣其
道者杏林清
賜爲上首

虛菴有宏法師

鑑堂思義法師

字和甫武康凌氏試法華第一得
度依明智學隨聞隨悟歷修四三

忽頸上生一肉瘻夜夢功德天食之以桃其疾
即消歷寧四年賜紫服號淨慧丞相蘇頌仰抗
請住天竺大振法道三十二年如明
智立記元祐三年別衆怡然坐寂

梅峰梵奎法師

古鏡文果法師

同巷允憲法師

佛光法昭法師

台州黃岩姓董氏其唐有為長史者祖也父好善生九子師居其次

母陳氏夢日貫寒裳得之妊十二月乃就氣貌奇偉耳垂肩眼如電入小學根氣不凡讀儒多類悟十三禮聖水堂庵宜公出家一夕歸自外寺僧望兩炬品燭近接乃師目光也月溪輝公欲於受經城西多福首座具公曰此子異能返照佛祖堪公藉髮自後建業精進教乘三閱大藏出諸諸方諸堂當代尊宿皆書褒勉諸

山以職延致悉不就携香禮北峯印法師次住招師歸浙翁以教門為屬講論授受冷然有得北峯順寂振錫東還錢丞相作高僧堂招延共談年三十三改住天台大慈迂聖水史衛王舉

上天竺山誌 卷四

四

住雲間延慶一見喜曰師異日必大振佛法繼遷鳳山袞親丞相史永公舉住四明延慶海順二法師自日本來聽講所作讀教記繪師像歸國高麗崔丞相亦致書問佛法大旨乞九祖圖且遣師漂義鉢孟及金觀匣香藥育王虛席郡請兼住舉擬絕冲自代闢師奪寺園為酒庫杖履而遁道出東掖兩山學徒歡迎于境上宏齋包公屈致智若真覺重祖延街鑒義御師特賜住下天竺尋遷上天竺補右街鑒義御師特賜佛光法師進錄左街賜金闡袞袞見倚桂閣對御稱古集慶寺成命開山力辭舉白蓮觀主誠公自代明年誠開寂有肯特轉左右街都綱錄令住不許辭免上書賜岩二大字賜之開無碍講九禪教律三宗學徒雲集聞名開悟召見延和殿講華嚴經又大書靈山堂以賜遺姓武經郎章炎奉宸翰歸其里宮成見復古殿講般若經再賜紫金欄袞袞齊于明華殿聖眷隆渥昔未曾有固奏力乞還山度宗登寶位勅

佛海澄法師

佛海澄法師

名性澄號湛堂會稽孫氏子生有異能成誦至五丙子出投佛果寺石門諸律師初探律藏繼而依佛鑑銘鵝山舉為天台之學後

上天竺山誌 卷四

五

謂靈澤于南天竺添加器重職以清班至大戊申遷住演福屢被旨顧問進號佛海大師泰定甲子以選住上天竺觀音教寺至順壬申效辨才故事拂衣歸南天竺之雲外齋學者全集則誨勉獎勵未嘗少倦其晚年篤志淨業晨夕繫念雖病不廢嘗屏絕左右修一心不亂觀門者七晝夜屢瑞應一日眾以月旦問訊師遽迎揖之曰老僧向退閑十二年幾在半途今日則有明日則無光陰其可把玩乎煩大眾點視行李用表無管眾為念佛師日止止佛須自念明日書偈而逝至正壬午八月二日也春秋七十八所著書有金剛經集註心經消災經註彌陀句解仁王經如意輪咒經科並行于世

如巷真法師

名淨真族姓沈氏母朱夢月升海墮也九歲依化城明靜志法師出家授以法華歷耳成誦十六為僧受具首謁雲夢澤公服勞既

再住上天竺前後閱二十四年平章買魏公為造塔于寺之東岡奏請名天岩塔院賜田三頃以助香燈是年秋示疾移居塔院却藥屏醫作文自祭中秋之夕書偈曰佛壽八十我多九有九僧臘七十四生于淳熙乙巳七月二十八日終於咸熙癸酉八月十五日諸大弟子妙應繼席時等四十餘人手度一百餘人來全身空法師塔日意應撰讀教記二十卷為學者日月其餘法語遺文諸高弟所耳聞面命多所記錄不可罄述

久復造寺極度公吞叩盡其學大德間出主海
鹽德藏賴以起廢仍割已儲營法華期熾泰定
已丑行省丞相脫驢公舉住下天竺諸大方麟
鳳爭願出席下居七年寺之門舊臨澗南逼于
岩岩下之運紆且小師命開之高其門大書佛
國山以揭之至順辛未上竺湛堂澄公舉師自
代先是師疾夢白衣大士持金瓶灌之日汝
勿憂非久當愈復曰却後二年汝還喧于大樹
之下及至上竺寢堂西偏有大樹堂扁曰靜處
始悟前夢也臨衆簡嚴不妄言咲每夙興默課
法華不輟翰帖酬應運管若不經意琴瑟冬預
知時至歸受業而逝壽七十二茶毘唯舌與頂
骨不壞

我菴無法師

名本無黃岩人從淨慈方山刺落依
老成悅之更宗乃見湛堂于演福研精教部寂
昭借其去寄以偈云從教入禪今古有從禪入

上天竺山誌

卷四

六

教古今無一心三觀門雖別水滿于江月自孤
後出世既爲洪堂嗣仍蕪一香以報寂昭不以
迹異二其心也寂昭示寂時遺書視其力弘大
蘇少林兩宗趣餘無他辭師祭之拈香云妙喜
五傳最光疎寂昭一代甘露門等開闢着肝腦
裂冰雪忽作陽春溫我思打失鼻孔口是何氣
息今猶存天風北來歲云暮掣電討
其空中痕晚年無疾坐說白雲堂

皇明東溟日法師

名慧日天台赤城人宋丞相賈

山等公落髮爲沙門時子庭訓公講台學于赤
城師走輪下一旦假寐似見竹橫地下竹上所
凝者白粥粲然師日臥而殯之及覺言于祖廷
廷日竹粥與竺同音子得就地以食其緣殆在
上下兩天竺之間乎宜亟行師即復浙河拜
竹屋爭公于上竺爲遷剛燥之地遇之如賓友
命典客尋掌僧籍竹屋既寂越溪鄧公自演
福來繼其後其器師延居版首未幾出世吳山

上天竺山誌

卷四

七

聖水俄招還處以上座以表儀四衆吳楚蜀
之士踴足而至者動以百計師隨其性寶淺深
而疏導之至元四年師獲主薦福歷三寒暑而
下竺靈山教寺災至正元年宣政使高公納麟
謂非師無庸返廢之任移師蒞之師至修普賢
大士殿大雄寶殿四年高公又遷住上天竺于
庭所謂兩天竺之間至是益驗矣師知緣契在
斯走募多金凡大殿三門鐘樓講堂諸寮宇寺
制所宜有者無不具焉帝賜以金襴袈裟及燕
光妙應普濟大師之號十六年擢鼓而退隱于
會稽山水間浙江行省丞相達識帖木爾遣使
者以物色訪之力請還山前後所住凡二十五
年修傳僧侶長三寸餘其自勝雪目睛閃閃射人
道德餘光所被不問毫雅見師經行咸日我白
看和尚來也爭持香花爲供師歸天竺日修西
方之學冥心合道不雜一念十年秋七月朔日
夢青蓮華生方池中越四日跌坐書偈而寂世
壽八十有九僧臘七十有三全身差于西峯之
妙應塔院所度弟子甚衆下天竺則圓具等十
人上竺則妙修
等近二百人

日彰儒法師

號用拙嘗熟張氏子十七祝髮東游
居育王皆待以忘年既首衆報恩又爲上天竺
第一座出世郡城之永定洪武初善世院令住

性源修法師

僧還留京師

存翁法師

名弘道字竺隱吳江澄源里人姓沈有

當出高僧師既生及辟見佛像則合掌能稱佛
號父母異之母歿勤于嫂氏十年就外傳日記
數千言見人誦法華等經歷耳成誦年十三父
命禮密印寺雲屋慈公爲師十九薙髮進受滿

上天竺山誌

卷四

八

分戒自此為學孜孜靡懈往見元叟端禪師復
歸密印是年庭生竹五竿因名其軒曰五竹將
藏修焉聞魯山文公講授有規矩乃從學台宗
疏鈔等書閉不通其會我庵和尚遷主上天竺
謂之我庵深言獎勵且曰為我掌記未暮月上
方丈請益日日前象和尚指教嘗于靜夜試以
平日所聞返照已心圓具法界念念即空即假
即中千界一如事理無碍若明日以此心對一
切境接一切物未免掉散昏沉不能在運汗流
不知適在何處我庵厲聲叱曰未能在去師汗流
決背頰覺平日所聞所行一切疑碍冰消遂禮
拜我庵記之曰子善護持他日教門灰寒火冷
之際以此對揚明廷重光未運可也 國朝洪
武初我庵既寂去從絕宗繼公未幾秀之天岩
耀公退寂廣福請師自代遂拈香嗣我庵湖郡
守請主慈感無何退于澄源溪上六時禮大悲
懺期生爭主為終焉之計三年詔天下高僧
道問鬼神事師建議唯允抗之靈山兵後廢甚

衆與諸山力請乃起師偕其徒爭珠志嘗春苑
礫刺榛莽募緣重建光明懺堂若干楹自元季
世亂期微行法絕聞于時至是行之師之力也
初師于五竹軒夢與大明昭師同遊靈竺賦詩
有出紅塵戶外德業至今存昭公嘗住此山始
悟所夢實今之識也十年 皇上有旨箋註
楞伽等經師與全室具
卷同註三經頒行天下
上御製竺隱說禪之十五年遷住上天竺有詔
開說僧道衙門師領杭都都綱明年起師為僧
錄師上善世二十四年以老告閑上許之其
年七十七也退處長干修一行三昧明年秋八
月夢觀仁公請師為學者講妙宗至三輩往生
觀文忽示微疾顧其徒正誨等曰昔我祖法智
嘗為心境巨得故染可觀淨不碍緣生想成相
起惟色惟心故當處顯現吾所修念佛三昧以
此為準則今夕世緣當謝泊然而逝二十五年
九月三十日也世壽七十有八僧臘五十有九

火餘藏舍利于天竺雙槍峯之麓曰雲隱塔少
師挑廣孝親碑第師兄四坐道場所至無不興
修惟靈竺嚴堂其功最鉅焉
綱僧錄三宗諸山有所依怙焉

止堂大山法師

字仲幹族姓陳天台臨海縣之梅
嶼人父再習母方當妊之夕夢皓

月墮懷遂生師實元辛未十一月十有二日也
丰姿粹瑩性警敏方踰孩穉聞母誦佛書心耳
有會能隨母聲其亦宿根有過人者矣年十二
益嗜梵典往依諸父聞莊法師于上天竺祝髮
為沙彌未幾開藏春行大師聯述于姑蘇竹塘
寺貫通三教之旨偕莊師往見頂禮為弟子懇
求指教大師知為法器曲加獎掖後大師應
太祖高皇帝召命選從 成祖文皇帝于燕
邸趣師歸上天竺臨行詔之曰侯吾還當與汝退
通佛國山中也已而輔定靖難受封榮國公後
大師奉命取金光明懺法于杭樓止大明山居
師徒復一會晤與止庵古春草有鳳山登高偈

上天竺山誌

卷四

九

和之作閱年載以欽限不可稽留乃嘆曰吾一
落塵網欲脫未能汝當虔奉香火即朝夕侍我
也遂別去師既佩大師訓愈自勵習銜台教觀
因言薦道見法知宗受具足戒已亥登班上首
後迂普福不三禩超補圓昭法師用為住持導
迪暇身督經營更建圮壞莊業之奪于豪右者
咸復焉是歲詔天下耆學所演宗旨浙西諸山
即杭吳山寶奎寺延師講心經衆方圍繞倏聞
異香盈坐恍若睹幸天側立傾聽者一時咸驚
異之內寅冬各錄舉上天竺仍授杭郡都綱師
流任十餘載歸隱觀堂顏新廬舉置建之功不
可枚數壬午秋預建華嚴道場一十五日開二
日謂弟子曰身有壞滅性常不迂吾行矣結跏
而化茶毘獲五色堅固子無筭諸徒為塔于白
雲峯

古春法師

名如蘭富春人淹通經論餘及詩文所
著名支離叟集忠肅愍公關月時師起

湯餅會摩其頂日此兒他
日救時宰相也後果驗

庵如法師蘭古春贈詩云
山川發靈秀造化無

聞銜台宗吾師越之微奇述于岩中達葉對泰
望浩氣開鴻濛孤舟鑑湖上一笛漁風神禹

莫南鎮會稽獨稱雄具翁有真子如魚水相逢
响湧水雪淨行屹丘山崇劫來長干寺靜室方

養蒙靈山古佛國小發機青空摩霄志不泯西
嶺存遺縱猿鶴應起舞龍象如雲從鬢頭宜一

妙亦足
暢深衷

宗源梵法師 係東漢門人

敬修德完法師 明天台宗留心內外學進修
不已就業持身 東阜有銘

鏡中潭法師

上天竺山誌 卷四

無相住法師 名智住 崇國公法孫也深通藏海兼
涉儒墳嘗對 宣宗皇帝說法啓

沃聖表大稱厥古賜度牒二十紙着馳驛南歸
掩關謝世蕭然自得偕其孫理無瑕廣唱禪餘

以娛歲月殆編
流之繡虎也

大猷闢法師

雨庵霑法師 名大霑習台宗位右覺義爲
南洲洽法師手度得法弟子

竹山蕙法師 名覺蕙 監官張氏子性好禪咏與從
凡古梅韻同衣王虛竹東海雲交相

磨彌雅尚風標受知于焦愈憲黃山公郡倅柏
山雷公優遇之嘗秉拂白雲堂以興衰起弊爲

已任貌構覺紹樓
爲燕寢以送餘年

性菴法師 名永頤字本源四明鄞人十歲喪母能
執喪禮哀毀如成人服闕出家郡都鄉

竹庵開師應度爲法孫薦意釋典暇攻儒術既
而謂南京僧錄唯巷實師命和本宗偶有三十

世生一念有五千經旨片言該句巷倍加器爲
書狀侍者轉轍首他杭梵天闕住持巷命往主

僧錄心田聖師延爲大報恩寺都講闡揚法華
奧旨聽者川湧若陸叅政友諒中書姜孟圭等

咸執弟子屬有薦師仕持上天竺寺報恩懇留
附馬都尉沐公冢宰黃公宗伯王公杜公太嘗

鄭公曰天竺大利也非師不可辨始得行既至
啓滯覺迷舉廢典墜爲之一新凡十年有都綱

之命復表率九邑又居官十稔無少瑕額誠可
重也著述有講貫結偈朝野

廣歌山居偈和住音等集

南溪柯住持 名道柯姓俞仁和人年十四出家雲
諦溫恭遜讓與物無競五十衆推舉爲總持簡

靖莊肅與大宗伯范公有支許之契及退休一

上天竺山誌 卷四

室禪誦彌陀壽七十一
無疾而逝王稱登撰銘

伴雲香住持 諱諸香仁和人姓沈性朴實喜捨不
少佞嘗進天台鴈宕又一日行五臺

山中八十里人煙絕俄有草庵老僧迎飯歸途
覓庵不可得蓋精感通也壽七十三卒瘞桂子

峰前黃汝
亨爲塔銘

靜庵讓法師 禹杭人姓王十五出家上竺禮進公
爲師幼時性喜合掌人以天香童子

目之既祝髮和平襟節既四十慨然以家事付
徒如責口余世事畢矣因受戒雲棲寄名廣行

持戒真切毫不可苟平日傷寒法陵夷每興善
業必勸之愈倡慨寺風不振直諒公歸正待其晚

脫樹教之意可方遠錄公其慷慨公廉之心無
愧都僧正者萬曆辛亥七月二十五日示寂邵

重生撰正
定塔行述

觀如法師

師諱方誌海陵馬氏子父尚元母許有鹿門僧
 隱風師少持報母居洛加面恭上竺夙緣有
 待即于竺之雨山居歷菴師為師祖萬曆戊
 戌建樂庚子寺住持竹亭壑無塵兩山伴雲率
 越銀拾陸兩請建龍潭更募助得材持蘭溪趙
 乞推閱免我昇歸菴促歸師念大事未明辭游
 似空師榜嚴之講菴促歸師念大事未明辭游
 南都五臺徧志禪講乙巳回竺聽明宗師法華
 於宋園而菴將堂事交出僧自竺聽明宗師法華
 年臺山澄方大師同監張然公送師亦力輔次
 御藏至昭慶與師晤同蓋戊申得古心和尚
 大戒即請澄師自
 華嚴而下所流通法寶于竺徧演諸福田事咸力
 主之閣藏齋僧尤為恒謀送澄師北上迨共楓
 嶺之陰造中印庵供地藏甲寅冬碧海昭陽寺

上天竺山誌 卷四 十二

公請師說金剛法華于慧照寺泰州梁煥諸
 四期講香相接道化感矣丁巳澄師登
 皇壇師為阿闍黎受神宗賜紫又受慈聖
 宗賜紫大小衣服十一件天啓乙丑受
 密旨弘經崇禎庚辰又受慈聖賜紫及金冠
 徑山請主方式三稔甲申冬至泰州修西山寺
 順治戊子應撫院陳公請講華嚴全部十四
 圓滿已丑冬付杭城慧林寺說法華終歸中
 夏還竺復講法華正音禪疾作期終歸中
 于七月廿六日事索浴搭衣手拈白拂命昇
 禮祖塔未行即說偈曰七十八年羽夢中奔馳
 南北走西東還歸天竺靈山國統照元來色即
 空說畢泊然坐脫受紫得戒弟子無算嗣法者
 渠陽野松湖廣松門杭州恒興高郵野營泰
 玄開杭州隱生江西清白紹興石田杭州道
 揚州見明鎮江朗生茶界後孫明鉞等募眾
 建塔于中印庵之山麓

心臺靈住持

諱萬靈姓邵氏仁和人萬曆甲申同
 苦守躬罹鼠牙俗業險阻拮据室構以長子孫
 省師之力也建別業日靜處齋有終焉之志
 大士殿祀議武庚銓部德園黃學憲真父三鄉
 錢師相麟武庚銓部德園黃學憲真父三鄉
 生俱護法焉崇禎壬申八月二十日手書遺囑
 先是嘗三捐鉢資為雲棲飯僧迄此復建道場
 七晝夜命子孫聚而念佛取履擇二十九日午
 時云吾於此長逝矣屆期沐浴更衣吉祥而逝
 法臘四十八

春山富住持

諱萬富號春山姓錢氏晉人也禮上
 申閣不戒於火遂舉基普門之旁創業不辭勞
 瘁時值本寺正殿傾圮師與同志十有四人共
 謀鼎新而願力獲遂厥後師以齒高多病謝去
 諸務先是師建準提閣退息其中晨昏禮法筆

上天竺山誌

卷四

五

諸經齊聞誦佛覽日以萬計走天重受密雲太
 師戒越三年預知逝期日除夕吾五七也呼孫
 續元遂誦命浴浴罷爰輪手珠誦佛號而逝時
 年七十有二其孫續元字心融姓張氏晉人九
 歲出家二十餘髮至性純粹為住持善調眾志
 人咸敬仰乙亥之明年走金粟受戒歸山第誦
 法華毘婆舍經一日
 示微疾亦念佛而逝

上天竺講寺誌卷之四終

重興大殿第一代住持得水源法師

師諱明源字得水別號寶輪俗姓李為姚江望族師誕于萬曆庚戌四月朔日有白鶴入夢之祥幼而穎異一目數行輒記憶不忘紆金拖紫等拾芥耳以蚤失所依思離塵脫俗為出世之學遂決志薙髮兩闕大藏墳典丘索靡不淹貫旁及星曆醫卜咸復臻妙詞章題咏援筆立就不加點染而迺名典雅出自天成蓋因資性夙具匪倫輩所敢攀躋也年二十五造龐密永覺和尚京金剛寶戒繼泰蓮居新伊大師授以台賢宗旨先是師夢登妙高頂口中湧出香水俄成大海中有千珠寶蓮端坐其上從此心境俱寂寂若空明朕猶編歷諸方講席陸沉泉中縱橫蘊弘深成莫能測遂於梅塲與福教院初轉法輪自春開演華嚴全部屆冬告竣聽者淪肌浹髓多所悟入猶密行翹勤竟持如意寶輪王大

上天竺山誌卷四

十四

悲心陀羅尼每午夜一偈八通寒暑靡間故其神功冥驗無不靈異至如湖潭祟溺數人師以津濟患得永息有女鬼憑延師說法痼疾旋瘳後歷主法席彌揚教觀窮源極流盡其精奧丁酉春潮鳴寺請講華嚴學侶雲臻覺浪諸高座臨筵拱聽得未曾有自是歲為一舉其寺後殿大年同祿師主持重建半截落成庚子春上營不戒于火金文通公息齋暨諸當道削牘請師主席興建凡大殿藏閣方丈雲堂寮舍廊廡費五萬餘金諸善信等聞師董事施捨悉後僅閱星霜而樓臺瓦爍之場頻與金碧觀文題咏有柳伽轍引天蓋等論已梓流鴻仰皆以王公將相之材為法門樑棟始固疑之今洵狀矣師於丙午臘月偶抱微疾二十一日召諸弟子勉以法門大事後三日端坐持呪微笑而逝世壽五十有七僧臘三十有三蓋康熙五年十二月二十四日也塔全身于西山大青塲之陽其

付法諸嗣若赤壁木訥吳武林百亭法於潛遁悅順等各住利闢揚唯木公現繼席白雲號數十年一凡師之所為無不悉知故于侍從之暇而為之記云

皆

康熙庚申秋八月蕭山宮詹學士周之麟誌



上天竺山誌卷四

十五

重建上天竺大講寺碑記

上天竺講寺者台賢教觀之地也自奇木舒光靈威遠著走天下人以為不異紫竹林此所以歷代授師講教講觀而聲施無盡也順治庚子寺燬於火靈像端然金太傳息齋胡學士以液觀茲室與亟欲重興計非教觀真僧得大士以液觀可乃與戴府丞復齊項侍講眉山徐史部敬庵及合省紳士本山著宿力請之益得大師者津明源號寶輪得新伊大師台賢教觀之傳謂經書萬卷居天竺楊梅塲開闢與福而孔泉為之初宜惕華嚴而芝露為之現朝普陀而大上現身截法華而善才呈相施濟於龍王堂而鬼害消祈禱於海會寺而甘澍降人皆以為現在菩提云至於建立三刹十坐道場講戒三十餘期度弟子數千其功德為尤勝故請之益堅而大師不能辭當即經營自秋徂臘齋廚庫湔客舍禪堂已次第立矣其講堂方丈則成於辛丑至

丙午不及五載而白雲堂大士前後驚愕殿與 大藏經閣草吹伽藍祖師天王殿大士之糾座 華龕無不種種成就宮殿巍然寶坊輪奐非師 其成此勝果哉丙午冬師示寂戊申春嚴侍與 歆亭顧御史且庵復延本全鎮法師起鐘樓已 周夏晦山顧雲顯和尚鑄觀音地藏銅像庚申 癸亥吾學士戒三延假亭挺和尚與毗盧殿工 強半而又寂矣今得大士師伯亭法公繼席 講論踵事增華俾瞻禮者開法眼煥心花父作 子述使大士之三十應十四無畏之德度災 超難滅百世之大因緣也能泯其功乎每讀 其父子著述楞伽楞嚴華嚴五教儀百餘卷詳 明典核為個導宗師始知辯才之再世亦知維 嶽之降靈也可無記以傳之乎適王講伯亭法 監院道輝明司庫理常倫蓮九西諸執事等肅 予為記予曰得大師之中典與明理等也得大 師之講觀典辨誦等也向有每年半月餘之香	上天竺山誌 卷四 十六	大為之塑其像掃其塔添香換水輪祀蒸嘗以 報之虛五山十利之首則予之記之也不 特名存而實亦具矣眾以 為何如眾曰善乃為之記	大清康熙庚午年九月	奉直大夫欽天監副邵泰衢撰文	吏部主事 王藻圖書丹	兵部督捕司員外郎楊為梓篆額	雲棲第五代傳賢首宗上竺住持 續法	監院比丘 常明 司庫沙門 明倫 仰山	直樞傳愛 悟法 輝齡
---	-------------------	--	-----------	---------------	---------------	---------------	---------------------	--------------------------------	------------------

同興大殿耆舊沙門 照本 廣宸 本初	心壽 正顏 常持 覺幻 續香	隆序 源澤 正源 能持 能才	正律 仁承 常格 仁壽 果循	隆善 隆智 隆學 慈錫 惟微	明意 仁德	德水大師觀音讚 觀音大士甚有靈悲心普編隨世情西方國土 身挂瓔珞此去奈隔萬億程普陀西真出藏經海 濤無際見者驚杭州上天竺山有名華木夾道如 砥平璽瓏石宋芙蓉青西湖返照一鏡明歌樓	上天竺山誌 卷四 十七	梵宇羅繁星鐘魚盡處按琴笙此是人間善見 城來遊不虛此一生聖慈喜此接頑直異來顯 夢示高僧覺達巧匠即肖形天福四年紀載清 吳越國王祈佑誠玉帶裘馬奕世寧有宋諸君 肯翰屏頌經製記題朱轡河安雨順神助兵項 光貫室鎮宇星無煩國門封鮑鯨至今香火長 鬱蒸海內士女心瞻項祈子祈名祈歲登萬感 盈世人有豈宿盟何俟淡險與攀呼盡圖深處 將衣更一贈一禮百福生回首西山面迎恣 場行如意珠王承只贏莫負觀音觀面呈
----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------	---	-------------------	---

上天竺講教寺誌卷四終

杭州上天竺講寺志卷之五

天目山三學學人廣賓纂

尊宿住持品

別傳

五代心印水月禪師

名千儀溫州樂清陳氏子也

是真棲修勝地矣投寺出家遁升戒品博究大乘經論自思佛法玄微非造次可及遂杖策負囊參禮尊宿初往福州鼓山神晏和尚一見曰異人至矣修師禮敬問答便承言大悟玄旨數月後復歸靈山錢忠懿王聞其道譽命開法席上堂示衆曰久立大眾更待甚麼却恐誤于禪德轉迷歸路時寒疎重僧問如何是從上來事師曰住問如何是薦曰可借龍頭翻成蛇尾有

上天竺山誌

卷五

一

僧禮起將問師曰如何且置問如何是法界義師曰九月九日潮江潮將下堂僧問下堂一句日携履已歸西竺寺此山空有老猿啼問鼓山有擊鼓牽旗之說日敗將不忍談日遇良將又知何日念汝孤魂賜汝三奠問世尊入滅當歸何所日朱實碩勁風繁英落素秋問師將來欲歸何所日子今欲識吾歸處東南西北柳成絲問如何修行即得與道相應日高捲吟邊笛濃煎睡後茶後以雍熙三年示滅門人闍維收舍利起塔

宋普慈禪師

名玄本字幻曼慶曆八年住持靈隱

以曼住持上天竺僧問臨濟入門便喝德山入門便棒此意如何師曰天晴不肯去一日師見僧看經乃示頌曰看經不識經徒勞損眼晴欲得不損眼分明識取經

宋智月禪師

補幻曼住上天竺寺提唱宗綱兩師約十年獨月機緣法嗣及氏里無考

宋文捷法師

吳郡精進院僧也戒律精苦常持如意輪咒靈變尤多利上竺之鼎盛以

知制誥呂惠卿勢部使者奪而主之遷辨才法師于下竺竺恬不爲忤捷猶未厭逐辨才文捷潛逾上天竺提取事聞朝廷再以上竺界辨才文捷之在上竺也吳人不悅施草木皆索然及辨才之復至士女不督而集山中草木爲之生色

宋與咸法師

字虎中黃岩章氏子賜號明祖母夢類猶香生七歲依香積出家首謁知涌漏奇之

日祖位再來也學成以妙年居第一座漏及證悟爲繼已而悟遷上竺乃舉師以代聚徒既多歲復大歎吳中施者惟恐自後王孟公問十六觀義師曰佛在十方億刹外而提封不越方寸若克循觀道則往往彼非遙也資政鄭公問楞嚴

上天竺山誌

卷五

二

八還師曰迷心爲境八法皆亂達大觀者一念自反二公皆感悟歲歲爲遣供師倦于酬應隆興元年五月別衆端坐念佛而逝瘞龕于寺之東岡乾道三年夏復從茶毘五色舍利無算所著菩薩戒疏注三卷金剛辨惑一卷復宗二卷法華指要一卷素精于易折衷諸解以自名咸因號澤山

宋明義法師

按統紀嗣法慈辨統紀嗣法慈

宋師覺法師

按統紀出家上天竺爲慧先誦法師嗣也蓋神昭下第七世無傳

宋海月法師

名慧辯字誦翁學敏觀于明智居第

者多惶懼一坐以代諸翰林沈遵治枕底厲見僧正蘇子瞻時爲通守爲序以贈之師既蒞職尤屬內寺院虛席者卽消日會諸刹夕歷下英俊開問義科場設棘園糊名考校十問五中者

為中選不及三者為降等然後隨院等差以大補入由是諸山仰之咸以為則吳越大旱禱必雨果驗遠近咸師誠致熙寧六年七月旦起別眾合掌趺坐而逝初師遺言須東坡至方闢金四日坡至見坐如生其頂尚溫坡盡敬而退作為其贊弔以絕句命子由為塔銘

宋神煥法師

安吉人早學慧覺有悟曰自昔教門

世號煥百章嘗論諸天位次不正乃考尋藏典為天傳以君臣賓主男女本跡為綱目謂大梵尊天君臨三界統上貫下諸天皆其臣屬也居三十三天四王主領八部雖君臣不同要各寄耳實無所主領也梵釋四王是男天功德大辨地神樹神皆女不可使男女失序况鬼子母

上天竺山誌

卷五

三

有女名功德天有男名散脂修摩今子居母上可謂之以母從子其可居天上乎梵釋四王本是地住菩薩金剛滅跡本護成佛不揣其本而齊其跡可乎知此四義然後始可與言天矣煥于寶慶紹定間住上竺

宋北峰法師

鹽官陳氏子名宗印字元實首謁當

光有相之義不得空得教觀之旨一日思寂上通守蘇北白師座請居正覺光久返浙右貳上竺講止觀法深研學者支離名相之病園坐快策主者以得士為忌去隱雷峰毛氏巷宋擇卿法師之門嘗曰四明之意吾已得之唯起教觀信之未及然不致不信也生平未嘗屈節豪貴聚徒三百施者自來居常喜茶臨終之頃謂左右曰晨鐘即來報時至暖茶一盃書偶而化

宋慧昭法師

善琴為時所慕參寥和尚贈以詩見題咏

宋若芬法師

字仲石婺州曹氏子為上竺書記善

湖雪後諸峰乃是天然偉筆二三子當面錯過却求玩道人數點殘墨耶後歸老家山古澗創耆壁間占勝作卷扁曰玉澗因以為號又建閣對芙蓉峯別號芙蓉峯主嘗自題畫竹曰不是老僧親寫曉來誰報否安其意趣可想見也

宋仁濟法師

清梅學楊補之自謂用心四十年作

花園稍圓耳

宋曇瑩法師

善易金主亮入寇瑩卜當自焚于江北已而果然時甚神之

宋晦菴慧明法師

鹽官人刺染祥符寺後詣上竺慧光僧錄輪下聽習二十年間

上天竺山誌

卷五

四

不舍晝夜頓了一家教觀之旨初住慧通後赴循王府待制位請迂富春蘭若尋投善山嘗紹與叶公守枯槁為淨土歸歎之計兼誦法華等經慶元己未抱疾垂革弟子請作頌乃書骨頭只煥過五字付之累足泊然而逝天象沸然舍利無數

元偉首座

既精三觀為正傳復慕一心為直指寂

死窮根株平生足迹半天下豈肯汨沒文字海中甘作鐵鼓紙之蠹魚德山見龍潭便乃燒却鈔疏遂泰麻谷便乃散却講徒男兒曠達有如此光明何代無

原璞法師

名士璋海寧王氏子伏犀頂目光炯

柳公貫游公嘗親授儒書講究奧旨及薙染飯我菴于上竺及天台大小部志慮專一我菴門人曰天心瑩者素高亢不服人亦欲美師之行履共燈火磨勵詰難時稱雙壁至正十三年巨

政院命上棲真寺洪武初集慶
虛應請師提唱未幾入涅槃

華港法師

名顯示海寧盧氏子授會稽悟本院一
山元公為脫白具戒即踰江濤而西事

天岸濟公又之見其天資峻利日子曷從吾師
進乎乃謂佛海大師于上天竺教寺研窮三觀
十乘之旨不至于洞達弗措也至正間聘主崇
恩演福寺以洪武四年順寂師古貌長身寡言
嗟清儉自持一榻二十年蕭然如逆旅雅不事
干謁其出世為人皆道于群情不待已而起也

天岸法師

弘濟字同升投寶積滿公剃度依半山
華全光明爭土期微聚精會神存誠不二于觀
定中恍睹尊者界以犀角如意因是談辨日增

了無留礙泰定二年鹽官海岸崩民朝夕端端
恐為魚鰲浙江行省右丞相脫驥甚憂之所崇
觀音大士于上天竺仍請師冥心禪觀取海沙
視之親師其徒徧擲其處凡足迹所至岸為不
上天竺山誌 卷五 五

崩人咸
異之

國朝西源湧法師

主天竺既投老居蘇城西之蘭
若里道宗文寄寓宿巷中吳之

詩人鼓筆連床夜話師出玉杯傳飲杜用嘉碎
之殊不自安師歎曰我法萬物有無嘗此乃寄
也曷
怪乎

一如法師

會稽人出家上竺善講法華經永樂間
詔修大藏命總其事洪熙元年為僧錄

左開教率著述有法華
科註大明三藏法數

明鑑首

自京歸上竺時明州同竹庵任僧錄賦詩
送之曰相見即相親忘形語轉新眼青三

竺客頭白四明人細雨沾衣重涼風
送棹頻爾師吾故友一別幾經春

靜中講主

每為下竺僧首蔚著賢聲後為上竺首
座益新風範空谷老人題其像云其畧

日靜中上人居此地祖道繩絕善相繼
小朵峯前司懺摩天竺平分風月位

士璩法師

字秉中為人天資警敏素履端醇愛讀
儒書兼長唐律從上天竺掌教性巷究天

台教觀諸
山推轂

住無相

上竺僧寺大界相石背
其所立法華經如注

鐵峰法師

名歸定北京僧與鎮守公善雲遊為寺
住持刻下白雲堂一日鎮守造堂見其

犬甚肥問犬不羶乎對曰然守即以此
美饌覆地犬不食大異之詳載郡誌

青厓道人

上竺駁產也嘉靖中將行脚名山都綱
籍賓山送以詩曰青厓原即是洪厓圓

嘴空咽數往來不領蒼苔石頭滑月明
與爾試芒鞋向中風致可想見其人

寧佩章

有錫執之孝軍門溫令舉側微異行寧
封股救師來當道得獎勵順僧四字扁後

上天竺山誌 卷五 六

趙錢塘見扁命碎
之豈惡其自銜耶

杲兩峰

名智杲杭城陳氏子少持金剛般若若日勵
清修專課誦年六十有四忽示疾迨彌留

索陳皮湯飲之不輟腹有宿穢盡洩無餘命筆
書偈而手不聽運叱其手曰汝先吾楚耶乃屬

侍者如賢代書云八卦年來入寂毘陵苦鍊經
識今朝了却世緣選箇皮囊狠藉一脚跨步出

門撞見寒山拾得三人拍手呵呵伴我歸投彌
勒笑九蓮朵內見當人金剛般若波羅密嘉禾

沈星吳名其廬
日兩峰草堂

了空禪師

山陰人姓王氏少食手供藝事口誦你
陀後禮蓮大師法名廣似甲午朝天台

就萬年寺落髮歸上天竺華嚴山居禮歷卷咸
稱亦鄰師以師勤苦精進雖踐踏冰雪不憚不

履也冬惟一荷夏惟一亭山居而下有澗足不
踰澗三十餘年世壽八十錢太史受益銘所謂

沉心孤詣坑
志物表者哉

怡中法師

諱靈建初字靜煥若上凌氏于幼假華
居唯識宗既登堂與後于台宗有獎典福院月
輝光禪師請升楞嚴講座地產靈芝天降甘露
雙瑞一時衆稱希有海昌松谿大師付法卷
曰夫佛祖慧命師資道脈唯以心印心而不謬
所承者斯得之然所承維何謂有教以爲說有
觀以爲行行說脩而事理共造之一念三千三
千一念修性善惡之不變隨緣隨緣不變皆于
是可識矣至若簡小大明權實定傍止辯麤妙
誰爲所解離誰爲所解即孰是偏漸修孰是圓
頓修哉悉不濫如指諸掌殆今家舍其無從而
圓宗心印因緣生法即空即假即中又舍今家
亦無從者昔柳子厚嘗曰法道微而異端起唯
天台所傳爲得其正陳瑩中又曰只一具字顯
今宗入此宗者甚希有此二賢豈虛美而誦附

上天竺山誌

卷五

又六

之耶在親嘗實見方悉吾言非誕耳怡中法于
憶已卯歲始從佛國之山來入戒壇之室余固
教觀雙弘近數年中雖薪桂交作海山之室余亦
必說之玄義說之止觀未敢少有懈心則知汝
在輪下于一家宗途曰判曰釋曰解曰行精心
苦志自多深入益不獨徹其藩籬已也茲彌陀
與福高難雅讓情存樂法重以覆護之命請演
楞嚴是宜授夫衣法以見衆緣之有合以見吾
道之有屬云但吾得法于桐谿弘道于智者而
桐谿實得法于幽谿幽谿實得法于百松百松
悟入妙法又實得法于四明故桐谿與百松光昭
天下如日月之不可掩乃四明與慈雲同出寶
雲之門而慈雲開教于靈山其法嗣辨才復傳
化于上竺若慧光訥師則又得法于竹菴弘逵
于白雲之堂歸隱于彌陀之院降而若佛光東
冥番諸師雖八分先後道無古今同智者之家
法同一台嶺之心宗汝得吾法繼席演教誠淵源
有自授受非虛矣今而後雅不味不遺傳而

可太吾道弘祖道與佛道俱弘
所望汝者豈沒衰哉慎之慎之

紹谿師

名圓昭姓顧氏鹽官橫山里人度雲隱德
節儉耐勤辛飲衣惡食澹如也生平未嘗失色
于人暮年于德馨橋躬執爨事施茶湯以濟焦
吻世壽八十四恒自言人生七十古希子年八
十餘則又希一日示微疾盡浴更衣日吾將行
矣法胤問以往天台乎西力乎日
者不願仍來爲竺僧耳惺然而逝

潔空禪師

名海淨宜興人姓莊家業頗殷十九娶
妻生子一妻故忽猛自省日世間有何
不了事遂盡捨家園田產挈子投海潮了義師
雅樂隨至上竺掩關紫竹林淨居戒律精苦茹
淡日惟一食持利刃刺舌端血書法華及華嚴
五大部等經立願送供五大名山師會患胸疾
冬月遇老農贈巨桃一枚服之立愈又於寶際
見老嫗問以書經工夫當無間斷語訖忽不見

上天竺山誌

卷五

七

深夜坐禪有虎遠前若有所請師咲謂曰此間
無物虎即遁避種種奇異一日索浴將別文學
沈允燁言老師定生西方師大喝曰你來惑亂
我何處非西方滿室旃檀香氣吉祥而逝傳法
徒名寂奇移住草庵即其子清
苦有父風庵即上竺隣金所建

教觀

釋迦如來說法四十九年適時而進天台判釋凡

爲五時

一最初成道于三七日中說華嚴經謂
大乘經爲之阿含時二于鹿野十二年中說四阿舍
大乘經彈偏斥小數大要圓謂之方等時四
於舍衛國諸處二十二年中說諸部般若謂之
般若時五於耆闍崛山并娑羅雙樹間八年

中說法華涅槃經
謂之法華涅槃經

五時所說不出八教
入教者須漸秘密不定藏通

世藥方藏等四教是
為化法如辨藥味

判五時麤妙
對麤說妙般若帶麤說妙法華純妙

無

化儀四教
頓者頓大之教不從漸來正說于大即

鹿苑大方等三般若也漸者從淺至深次第得益即初
在四時別無部帙不定者佛以一音演說法眾
生隨類而得解於頓說中得漸於漸說中得頓
益亦橫在四
時別無部帙

上天竺山誌 卷五

八

化法四教
緣度掛色入空通者通前藏教通後別

圓三人同以無言入道體色入空別者別前藏
攝圓者圓名圓妙圓頓圓足明不思議因緣
二諦中道事理具足但化最上利根之人

四教化人旁正
藏教正化二乘旁化菩薩通教正

圓教方
為佛法

四教詮理化物廣狹
藏通詮真理化六凡改惡升

十界俱
成佛道

藏教四諦
苦則三相遷移集則四心流動道則對

名得

通教四諦
苦無逼迫相集無和合相道不二

別教四諦
苦無量相十界果報不同集有無量相

密不同道有無量相相沙佛
法不同迷中重故從事得名

圓教四諦
陰入皆如無苦可得塵勞本清淨無集

輕故從理得名
可斷邊邪皆正中無道可修生死即涅槃無滅可証迷中

一漸中開四
如被他宗不識教體之

二方等中四
四教並談日方

四機普被日等
十住無生四諦通藏

上天竺山誌 卷五

九

三別教豎入四
十行修無量四諦別

四十行橫學四
別教十行他化心切

八種四教

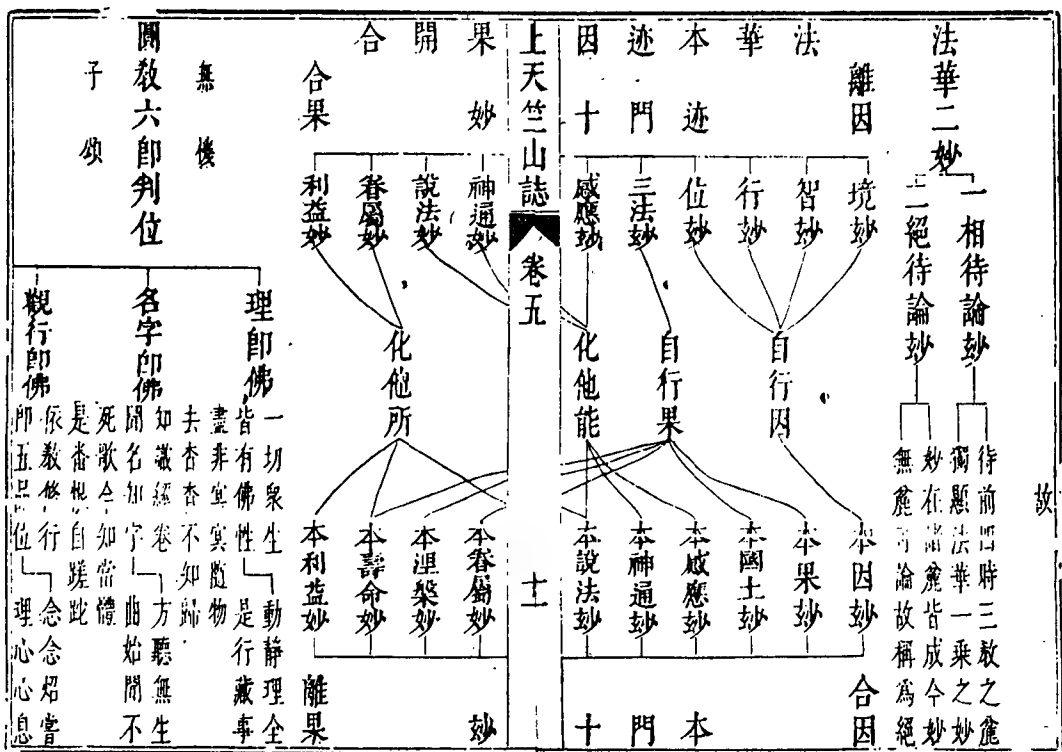
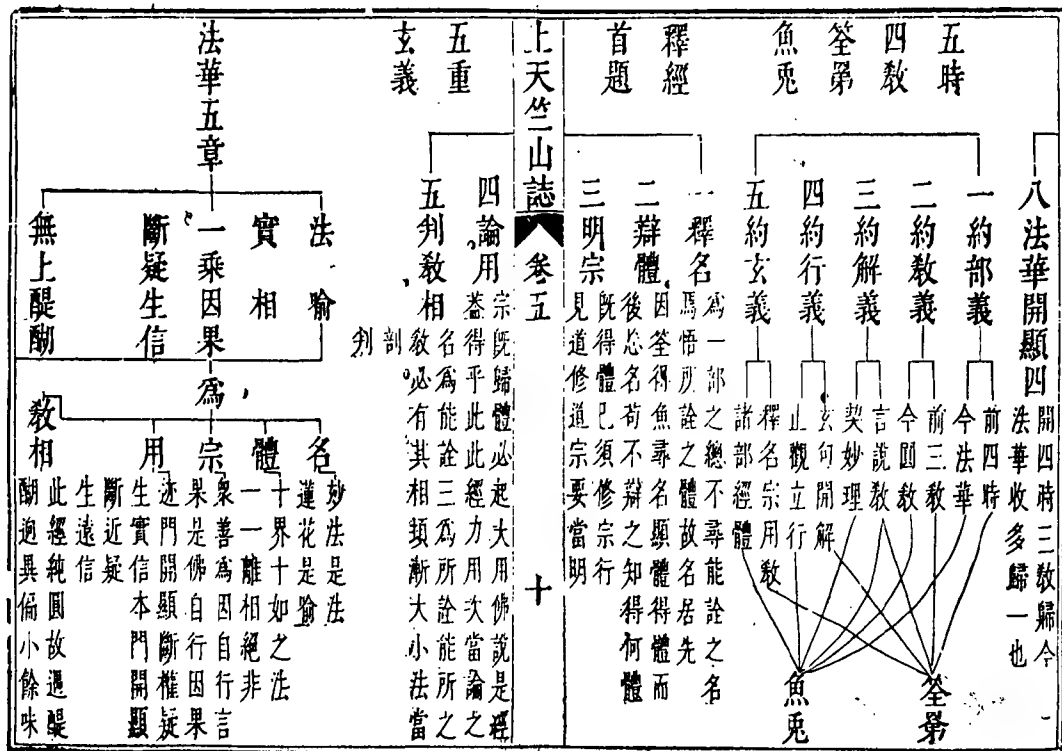
五涅槃追派四
生生不可說

六涅槃追說四
不生不生不可說

七法華施出四
從法華實理施四時三

教權理明無量義從一
清淨道施

出二三四



觀門

三諦——俗諦者，立一切法。真諦者，泯一切法。中諦者，統一切法。

上天竺山誌

卷五

十二

三觀

空觀者，破見思惑，顯真諦理。假觀者，破塵沙惑，顯俗諦理。中觀者，破無明惑，顯中諦理。

繆絡三觀

一、從假入空觀，亦名二空觀。
二、從空入假觀，亦名平等觀。
三、因二空方便，入中道第一義觀。

天台三止

一、體真止，止于真諦。
二、方便隨緣止，止于俗諦。
三、二邊分別止，止于中道第一義諦。

一心中三止觀

一空一切空，無假無中而不空，總觀空。
一假一切假，無觀中而不假，總觀假。
一中一切中，無假無空而不中，總觀中。

南嶽三種止觀

漸次——初淺後深，如梯登。
不定——前後更和，如金剛寶璽。

幻塵，亦觀諸法。

相似即佛

相似即佛，即十住位，脫六塵，先。

分真即佛

分真即佛，初住至等覺，悟湛然一。

究竟即佛

究竟即佛，即妙覺位，安今日矣。皆真但復本來，性更無一法新。

天台三種止觀

圓頓——初後不二，如通者騰空。
漸次——禪波羅密，十卷初淺後。
深解行漸——隨他空，十卷。
不定——六妙門，一卷前後更互。

圓頓——摩訶止觀，十卷初後不。

俱頓——隨自中，十卷。

一持戒清淨，在家出家大小。

二衣食俱足，蔽形即足，隨食。

三閒居靜處，不作衆事，名無。

四息諸緣務，生活人事，工巧。

一具五緣

上天竺山誌

卷五

十三

二呵五欲

伎術——近善知識，外護同行，教授。
三種——一、阿樂欲，男女形貌玄黃朱。
二、阿聲欲，絲竹環珮，男女歌。
三、阿香欲，男女身香，飲食香。
四、阿味欲，飲食儲饈，種種美。
五、阿觸欲，男女身分及諸好。
一貪欲——追習五欲，忘失正。
二瞋恚——想他惱我，忿怒相。
三睡眠——心神昏塞，鳥暗沈。

前觀止修

二 三乘五蓋

四調五事

四掉悔蓋 作無益事心中憂
 一疑蓋 非障理疑乃障定疑
 二調身不緩不急 挺動肢節
 三調息不澁不滑 氣息若調
 四調眠不節不恣 不可苦節
 五調食不饑不飽 安身愈疾
 一欲 欲離妄想顛倒欲得禪
 二精進 持戒棄蓋初中後夜
 三念 念世欺誑可輕賤禪定
 四巧慧 籌量世間樂禪定智
 五一心 念慧分明見世間可患定慧可貴

上天竺山誌

卷五

十四

五行五禪

一觀不思議境 謂觀一念心具足三千性
 二真正發菩提心 謂依上妙境發無作四
 三善巧安心止觀 謂體妙理嘗恒寂然名
 四破法遍 謂以三觀破三惑三觀一心無
 其疾如風

觀

法

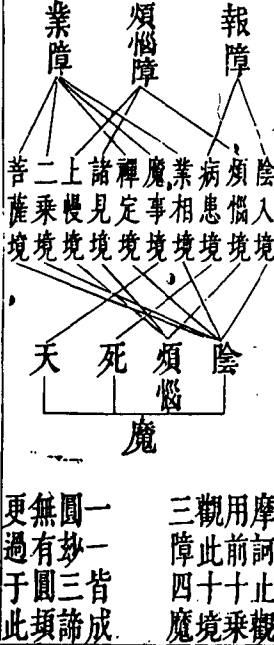
五識通塞 為苦集十二因緣六散塵沙無
 六道品調適 謂無作道品一一調停隨宜
 七對治助開 謂若正道多障圓理不開須
 八知位次 謂修行人知六即位次既不生
 九能安忍 謂于逆順安然不動策進五品
 十無濇愛 謂莫著十信相似之道須入初
 引經同前

上天竺山誌

卷五

十五

十境三障四魔



上天竺講寺誌卷之五終

杭州上天竺講寺志卷之六

天目山三學學人廣寶纂

清規

天台大師立制法曰夫新衣無孔不可補之以縷宿植淳善不可加之以罰吾初在浮度中處金陵前入天台諸來法徒各習道業尚不須軟語勸進況立制肅之後入天台觀乎晚學如新猿馬若不控鎖日甚月增為成就故失二治一蒲鞭示耻非欲苦之今訓誥學者畧示十條應須增損眾共裁

上天竺山誌 卷六

之

第一 夫根性不同或獨行得道或依眾解脫若依知僧事此三人行一依堂坐禪二別場懺悔三

行則可容受若依物有闕都無一行則不同止依堂之僧本以四時坐禪及六時禮佛此為

第二 恒務禪禮十時一不可闕其別行僧行法竟三日外即應依眾十時若禮佛不及一時罰三

禮對眾懺若全失一時罰十禮對眾懺若全失六時罰一次雜那四時坐禪亦

如是除疾礙先自知事則不罰

第三 六時禮佛大僧應被入眾依衣無躡蹠若纓示悉不得誦未隨意不散語誦即頭彈指

誦不得誦未隨意不散語誦即頭彈指

第四 誦不得誦未隨意不散語誦即頭彈指

一 次

第五 其知事之僧本為安立利益反作損耗割眾

不開白簡較

第六 須出堂不得請食入眾食器聽用鉢瓦薰油

二 器既施過筋悉不得以骨角竹木瓢染皮蚌

悉不得上堂又不得挂觸已鉢吸啜等聲含食

中獨噉犯者罰三禮對眾懺

第七 其大僧小戒近行遠行寺內寺外悉不得盜

危篤瞻病用醫語出

第八 僧名和合奈忍故和義誤故合不得計高

聲觀言動色兩競者各罰三十拜對眾懺不

上天竺山誌 卷六

應對者不罰身手互相加者不罰

輕重皆不同止不動手者不罰

第九 若犯重者依律治若橫相誣被誣者不罰作

眾未緝故彼自言比丘故入

眾來犯重誣他者治罰如前

第十 依經立方見病處藥非于方吐于藥有何益

新此是吐藥之人宜令出眾若能改革後亦聽

還若犯諸制律不肯懺此是非方之人不從眾

網則不

祝聖 每月朔望住持領眾焚修維那率首祝贊云

與洪慈飭彰洞鑒月朔望之辰謹集臣僧恭趨

有道之君四海
樂無爲之化

修懺 每歲正月初一日至初二日合寺
僧衆頂禮金光明懺三日上祝

聖帝明王慈臨無際羣臣眷屬享尊榮兆姓四
民永安富樂佛法檀越父母師生平等熏修普
皆利益具
載懺文

浴佛 四月初八日祝云 現大人相充滿太虛深
手高等須彌晃晃乎明于日月降生有疏失希
承聽大明國浙江杭州府僧綱司上天竺大講
寺本高住持某衆比丘某等四月初八日恭遇
本師釋迦如來降生之辰謹備香齋專伸供養
演經文稱揚聖號所集功德用酬慈蔭伏以
千聖嗣興莫不露寶道而成正覺一法可讚所
謂以慈心而遊世間既膺人壽百歲之時遂補
賢劫四佛之處取萬二千國中中央之地示三十

上天竺山誌 卷六 三

二相劣應之身固致爲天于先而自稱人中勝
豈美幾天之資蓋昭惟佛之尊應迹如存仰明
星而適悟化儀雖往想白虹而尚騰迹奉賜影
之辰少効惟馨之薦味區香水爰沐金軀集茲
有作之重仰報難思之德本師釋迦如來大和
尚伏願彌隆至化開宗風復振皇風未喪斯文
寢邪注流通正法聲有相證諸相非相之實相
統舍生悟無生受生之真生等未來時如出典
日

授戒 第一求師授法 第二策道勸信 第三請
聖證明 第四授三皈依 第五召請聖師

第六白佛乞戒 第七懺悔罪愆 第八問
無遮蓋 第九羯磨授戒 第十畧說戒相

第十一發弘誓願
第十二結撮回向

羯磨 每月朔望先一日住持領衆上殿依授戒次
第設席跌坐各令首過鋪花鮮委以驗淨懺

具載教
院清規

念佛 每年二月十五日啓建
道場供養三寶祝延

帝壽且福利軍民其建會之法勸諸僧二百一
十人各募四十八人逐人勸念佛懺願曆于一
道每日念佛名一千聲懺願道重罪發菩提願
爲度衆生取于淨土請書佛子曆于上至建會
日頂戴曆于并俗淨界四十八人到寺懺願上
疏至日表宣或人社弟子領進者請勸首繼將
姓名并其人曆于到寺相報即當告示在社九
百九十九人各念佛一千聲爲後懺願資其願行
令生淨土又至建會日令社衆念佛懺願其往生
仍請勸首速募人填補所具當結萬人同修淨
業者都勸緣法持傳
天台教觀沙門知禪

展鉢 偈云 若展鉢時常願
衆生信心清淨除諸魔暴

上天竺山誌 卷六 四

供齋 偈云 此齋色香味上供十方佛中奉諸
賢聖下及六道品等施無差別惟願皆飽滿
令今施者得
無量波羅蜜

受食 偈云 若受食時當願
衆生禪悅爲食法喜充滿

釋迦如來二月望日涅槃疏曰 鷲嶺摩訶期一乘
指三德以歸真白高山先昭示以出興至峻嶺
餘輝云當入寂知唱生而唱滅恒嘗不變法性
本然見今始而今終會必有離世相如是醫師
背表賣客他行花柳無私依違達于遠日黃紫
可勝同敢墜于遺風表表片誠仰祈藻鑑伏願
分身俯降護身使佩于靈符慧命長存曠命見
頌于重寶庶令
後裔克紹先宗

智者大師十一月廿四日示寂疏云 古塔開扉半
陸平分風月

靈山生曰三月俱付筌蹄權我慢自高之體示
吾今觀證之地陳隋應運蟹新歸誠小根小莖
每望洋而嘆大枝大葉皆拔芽連茹而征衆丘
統司命遜其高寒諸子駕安車轡其轅赫斯民
以來未有愈高奉山北斗之具瞻此舟過後更
無益重浮木盲龜之難值玄珠匿彩智鑑流光
象武方絕摩于何有難聲將亂于休離允賴正
音洗空邪說謬記刻舟之蹟輟營諱日之齋楨
芳千沼蒞之毛式資別信展敬于消埃之效用
答洪休伏願法空寶覺智者大禪師有伴卽來
招手勿忘于金地如月初上分身
豈問于橫流再振玄猷庶昌厥後

示衆

佛光昭法師示小師正吾曰

爲人難爲人師不易

問曰識見曰氣象無天資無學問無識見無氣象若是而能爲人者未之有也有天資而後有

上天竺山誌

卷六

五

學問有學問而後有識見有識見而後有氣象若是能爲人未也是何也天資不高學問不博識見不明氣象不雅猶之不能也高則庸不博則窒不明則則不雅則野高而智博而達明而未之可也曷爲不易曰宗旨曰教義曰法相不得于宗旨不通乎法相不辨乎教義猶之不可也提宗旨矣能析教義矣能解法相矣不可師承不明境觀而能與人爲師者未之有也師承正境觀明而不起悟洞徹佛意者猶之不能也亦能超悟洞徹矣而不忌境觀絕知見難法愛爲大導師者未之有也三者具矣而不知進退得失者猶之不可故

圓法師示學徒曰

于歲其法下衰去聖愈遠披緇流通爲兒戲遂使法門罕聞教綱將頽寔賴後昆克荷斯道汝曹虛心請法潔已依師近期于

立身揚名遠異于華凡成聖發揮象法非子而誰故雖修身踐言慎終如始勤奮學問謹爾行藏避惡友如避虎狼事長朋如事父母奉師盡禮爲法忘軀有善毋自矜有過務速改守仁義而確乎不拔處貧賤則樂以忘憂自然與禍斯遠與福斯會豈似相形問命論求榮達之期擇日遷時苟情宜乎見賢思齊當仁不讓誠實惟俗之求法學苦財之尋師名利不足動于懷雪山不足憂其慮倘功成而事遂必自適而陟遐不沽名而名自揚不召衆而衆自至智足以煩惑慈足以攝人窮則獨善其身達則兼善天下使真風息而再振慈外誠而復明可不謂大丈夫焉可謂如來使矣豈得身被講肆述列嘗從在習成性自滅其身然行解則不見可畏以至積劣如斯之輩誠可悲哉詩云靡不有初鮮克有終斯之謂矣中人以上可不誠歟抑又戒慧分

上天竺山誌

卷六

六

宗大小異學悉自佛心而派出意存法界以同歸既而未曉大猷於是各據所據習經論則以戒學爲業物宗律部則以經論爲憑虛習大法者則滅沒小乘聽小乘者則輕毀大法但見人師偏讚遂執之而互相是非豈知佛意嘗融荷達之而不見彼此應當互相成濟共熟機緣其舊萬派朝宗無非到海百川蒞事咸曰勤王未見漢一派而擬塞衆流守一官而欲廢庶績原夫法王之垂化也統攝群品各有司存清純禮刑之權大乘類鈞衡之任營福如司于清範製撰若掌于王言在國家之百吏咸修類我教之尊宗兢演果明此旨豈執異端當須量已才能隨力演布性敏則兼學爲善識淺顯門是宜若然者雖各椿風猷而共成慈濟同歸和合之海共生解脫之床夫如是則真迷途之指南教門之木鐸也若平師位諒無慈德趣乎佛果矣定不疑汝無矜伐小小見知樹立大我慢輕侮先覺獎惑後生雖云聽尋未補過咎言或有

中洪曹
思之

一初法師上堂示衆曰

天台一家所談修行指歸之處無出止觀一書所謂

大乘修行之要門也所以祖師云止觀之道一乘也一乘之道無法不備是如來藏大覺世尊歷劫行滿涉六年而伏見舉一精以降魔始鹿苑中驚嶺後鶴林至於法付迦葉不出此止觀之道然此止觀前代祖師談之者衆能得止觀之要者十不能一二只如宋圓智法師住上天竺時秦檜問曰止觀一法耶二法耶智曰一法也譬之一水湛然而清者止也可鑑鬚者觀也水則一耳以衆生心忙有巨昏重散之病用止觀爲藥救而治之歸一法界之全體法界寂然名爲止觀而嘗昭名爲觀止觀明靜之體豈有二耶圓智之說可謂善矣諸人直道止觀畢竟是一法耶二法耶若云二法昏散各途若云一法明靜一致正與麼時如何舉似不得春風

上天竺山誌

卷六

七

花不開花開
又被風吹落

蔬筍社儀節

第一繫心安養

會日以侵早取齊序立向佛前燃燈進香衆

念香讚卽稱禮

南無嘗住十方佛

南無嘗住十方法

南無嘗住十方僧

南無過去七佛

南無釋迦牟尼佛

南無當來彌勒尊佛

再進香唱念

一心頂禮西方極樂世界本師阿彌陀佛

一心頂禮西方極樂世界觀世音菩薩

一心頂禮西方極樂世界大勢至菩薩

一心頂禮西方極樂世界清淨大海衆菩薩

各就席坐念大悲呪心經畢誦阿彌陀經一

卷持往生呪十遍讚佛畢念 南無阿彌陀

佛千聲觀音大勢至衆菩薩各十聲小淨土

文回向齋佛 普供養真言 宣疏舉前頂

禮佛號 化紙 午飯

上天竺山誌

卷六

八

第二講習大乘

就席舉發願文八句卽念前會所限大乘經卷一

遍卽舉經中疑義問難有得開示無疑務要有疑

無說必要有說斟酌商量如行過路後遇有省不

使茫然良久復再限下會所看經

第三游藝翰墨

既晴各禪坐或散行或樂所近見偶付相請益或

卽記此日事或成小詩或弄筆琴棋餅麪取飽爲

別

此會未散於靈山是過去乃幸逢於此土是今生共繫念於西方是未來舍三世矣且兼內外學而並進合儒釋教以同科禮不煩而事易舉世外清修莫善于是莫謂浮生短能修尚未晚莫謂來日長修爲自己忙有志君子幸共勉之

會約七條

一此會凡一月一集不欲數

一所限有經各要平日于家程誦數十遍多更佳一所會費不過一人二分若有外友臨期欲入者

上天竺山誌

卷六

九

以米一升銀一分爲率佛前相繼止小燭一對

天寒用棉袖一爐

一所會用維香維茗維菜維腐不許精美盤食是

富貴餘途自傷雅道

一凡允會非有疾兼日道不赴此外雖遠雖冗風

寒暑雨願毋自畫嫁言者有罰

一凡會中時雜話或家事身事心事舉共商量當可不使得罪名教則可或有世事時情必舉廉頑立懦安分自求清慎敬戒之語以相警策不

許廣引希求干謁可賤之事非我友也况會中乎

一爲會澹泊有味有情不欲如時酒食充溢不許設滴酒美菜不遵作第一義罰蓋君子草衣木食已自不能無求于世一酒不戒一食不粗則其餘可知非佳士也 古菴山子重生述

昔廬山遠法師開蓮社以度羣品雷次宗等十八諸賢獨爲稱首其間得生淨土者不可勝紀唯淵明陶公一人招之入社而不可得無酒卽攢

上天竺山誌

卷六

十

眷去迄今世遠法傾所謂蓮社者亦寥寥無聞矣居士豈淵明後身慨茲敝風因立蔬筍社開建三時接引後學合儒釋教以同科兼世出世而並舉隨時高下夫亦以昔時之不可爲今日之可也慈悲亦甚矣性慧難染也晚何敢望遠公下風唯居士不吝振作之始其社者天竺靜庵遂清二師與焉是歲癸卯之十二月念又五日也釋慧和南

初集四衆

邵古庵名重生錢塘諸生隱居呼猿洞

釋覺海名性慧薙染上虞幻住天竺

釋靜庵名真讓度上竺天巖房

釋遂清名如汀隸上竺雲隱房後舉都綱

第七集益二衆

釋潮音名海瑞度上竺長生房

釋青玄名寂嘉度上竺心安房

次年益四衆

楊又玄名應秀麗城武弁隱居韜光庵

上天竺山誌

卷六

十一

江澹如名饒仁和弟子員後舉孝廉

釋靜葵名寂芳度上竺雲隱房

吳美子名本泰海寧弟子員今成進士

上天竺講寺志卷之六

終

杭州上天竺講寺誌卷之七

天目山三學學人廣賓纂

道場規製品

側聞臺起中天剎翠微于太乙經來東漢倡
白馬於雍西名襲鴻臚製追鹿苑粵惟我東
吳之有塔寺也康僧舍利兼營金粟于鹽官
慧理伽藍乍指鷲頭于印度是以金甌側布
紺瓦驚飛傲天宮之殿最吉祥云摹華藏之
門不思議者逮夫此上竺之負輪也較其時

上天竺山誌

卷七

一

後五百餘年仍其額別下中上寺錢國王辟
寂初經院宋天子尊第一教山乃如千柱浮
幢構白雲爲堂與三門表剎跨滄海爲階渠
然不免成住壞空而相互駭胡騎之南侵特
不難士農工賈以作典鳩檀輪之外施是致
隨廩隨樹載故載新關栢羅網重重紆界道
金繩樓閣軒窓隱隱駐垂空寶蓋得非僧海
洛伽之島而入震帝釋之宮哉詩云如聳斯
飛君子攸躋此之謂也志規製

名攷

按內七識曰

天竺國有五號五印度今下竺古名

天竺乃東晉西僧惠理所開今上竺
開山在石晉時而列名在錢王時中竺坐中印
峰下為中天竺唐時已有此名見唐詩而東南
西北未明或謂宋時以南山演福寺為南天竺
以山靈峰寺為北天竺以吳山劉寺為東天竺
竺以西方為尊而三竺同謂之西天竺華嚴論
云觀音菩薩表位西方以西方秋殺之地于殺
處行慈悲救苦故名觀世音也又云晉以前山中
皆道教慈理名飛來峯人心翕然從之謂胡奉
奇木為觀音人心翕然歸之飛來若久此名天
竺若少此佛必有此名此佛而後山川定皆自
然莫知所以然而然所謂大因緣也天也二僧
雖名僧不達因緣安得流通崇信惟佛法之大
他法不能加大法正當入此土地地正有緣感
人心正當皈依佛法二僧又名僧達此大願所

上天竺山誌

卷七

二

以萬世尊崇
夫豈偶然哉

沿革

按宋潛說友咸淳臨安府誌曰

上天竺靈感觀音寺後晉天福四年

僧道翊結庵山中夜有神光就視得奇木命孔
仁諱刻觀音像僧從勲自洛陽來持古佛舍
利至因納之頂間妙相具足錢忠懿王夢白衣
人求治其居因感寤乃印其地創佛廬號天竺
看經院咸平初郡守張去華以早迎大士至梵
天寺致禮即日雨自是遇水旱必詣焉天聖中
僧說夢像浮空而行出小山曰吾欲憩此明日
僧寂至諸夢像乃謀徙今處乳竇峯盡其前白
雲獅子中印諸峯左右環達嘉祐末守沈禮部
文通為天竺起于司馬晉時踰七百載而觀音
發跡西峯南及百年遂分為二所謂上天竺也
大士以聲音為佛事非禪那所居即謝去住持

智月以辨才法師元淨為其上仍請于朝以敘
其事既而蔡端明袞出守會稽公亮為相時贊獎
委蔡公為普之蓋曾公慶曆間道杭同行僧元

達至天竺瞻禮中途見衣素婦人謂達曰上人
同曾舍人來耶舍人五十七入中書詔訖無所
見已而如其言事載于石刻元淨乃益鑿山闢
地增廣殿宇曾公又以經五千二百三十卷遺
元淨即西廡為藏經室中設歲度僧一朝延每
遣中使調者致香幣歲給大農錢作佛事而公
卿貴人致帛祈禱者旁午于道紹興二年郡守
陳軒請于朝詔以一諮祠廟施利繕修精舍靖
康初郡迎大士歸兩于江惠寺屬有狄難道元
祿大士像于丹殿退老磬中忽響然有聲始知
井所在得聖像歸之隆興五年高宗皇帝嘗
臨幸孝宗初即位以久雨降香致禱即日霽上
喜甚賜內府寶玉三品明年御製大士贊札道
三年翠華一再臨幸殿及門扁咸御書改院為

上天竺山誌

卷七

三

寺又賜金幣為十六觀堂法輪寶藏仍命皇太
子大書二扁理宗皇帝賜大士應夢畫像書心
經其上仍賜御製贊及殿記又留書唐太宗所
製聖教序及白玉爐以賜如應真閣起有海廣
上並貯于雲漢之閣景德二年平章魏公施田
二千畝作佛供自為記又夏時正
成化杭州府志曰元季燬重建

皇明成化丙申鎮守太監重建鐘樓修山門殿廡

一新又陳善萬曆府志曰治平中元淨蓋鑿前

殿加重磨軌道三年門扁皆御書慶元三年改
天台教寺自宋咸平至今仁和錢忠旉有早燒
淫潦所司僧即山中或迎致
大士像入城祈禱無不響應

建置

廣大靈感觀世音菩薩殿

宋元舊制不復詳考

左善世弘道上天竺寺僧錄
經兵燹無存乞賜重建上出御幣二千金遣使
使陶觀瓦于姑蘇命杭州前布二衛軍士撥
二月搬運觀瓦木植入山門建觀世音殿廣五楹
宸十二楹誠與數也歲久頽敝嘉靖三十六年
間僧海澄暨住持清慈協力繕葺澄卒平淨繼
之以峻淨復以殿之難砌壘闢易以巨甍甍之
丹至煥然萬曆二十五年住持道福如淵重新
前年殿至三十九年住持明機復新後半殿逾
七載緒猶未就機歿繼以寺眾海堅諸香萬靈
海瑞如汀世高性思萬富與美祖玉圓逸真宰
如澄如湘輩各釐示資協同首事航海采木者
為海堅萬靈燭本迨四十六年落成之高七丈
八尺深七十步橫潤三十四步柱礎六十有二
地磚自二十七年準十香火分均輸泉役以竣
厥事崇禎年間住持昭本捐資易以王廟八十

上天竺山誌

卷七

四

浙江學政吳江趙寬誤重修上天竺靈感觀音寺

記曰佛生於天竺西域之國以虛無為宗以慈
世音如來從三慧門入道以聲音為佛事始干
聞而能無所聞始於無所聞而能無所不聞所
謂大圓覺義大解脫力大下千萬世流俗所共
信向者也杭州西湖西北諸山曰天竺者蓋襲
西域之名世傳五代石晉時觀音大士示現有
瑞木放光之異寺因以建嶺嶺皆荒林谷迥合
東南絕勝處也中間起而復毀剝而隨復者屢
矣大明弘治中內府司監交公奉命鎮城
於茲與西民之利莫百神之居殿兵衛繕城

通津梁綱維資飾以輔太平之治燦然明備又
以其餘暇從事於名山勝境將以宣神聖之聖
象教而尊法寶觀

帝禮而資民福也謂上天竺實惟五山之首初干
前者既極宏遠之規嗣其後者宜加維持之力
捐資構材百役並興與快疏葺茲增其式廊會
中使奉詔來者宜賜白金二十鎰充繕修
之費于是宮殿樓閣外內上下廣人雄偉之勢
妙麗莊嚴之相豁然而天日開闡然而雲霞舒
歸然而山嶽峙農工士庶遊瞻瞻瞻目奪神暢
胸轉暢旺住僧祖芳道潛沐聖明之殊渥承
大鎮之嘉惠謂不可無以垂永久述其梗概來
請記寬惟天下之物廢興新故之相尋益理勢
之膏凡固于形者莫得而逃焉不有以整頓而
植立之則廢者終于廢而不可為興者亦將日
趨于廢而莫之救有志於世道者不如是也
故古之明哲先事而為之脩患未至而預防之

上天竺山誌

卷七

五

茲山之新雖非時政所以緩急然上而聖天
子致治保邦之鴻圖下而鎮臣憂深思遠之至
意因是可以推見其一二矣林泉之勝古蹟之
潤色亦加之意況民用手方外之術亦所不棄
況升道乎雖然時有所待數有所會或契濶而
不逢或輻輳而並集益有非人力之所能為者
然裁成之功運用之妙非人則亦莫之能為也
茲山遭遇聖世時數相符天人交通寧寧於
昔者一旦赫然于今豈偶然之故哉意者大
士在天之靈有默而相之者乎審如是夫大士
之能庇吾民也昭矣

南京大理寺卿仁和夏時正上天竺修造記

鎮守浙江司設監太監李公業忠勤篤厚允為
聖天子心符親信之臣惟聖天子心在黎元
視遠伊邇故用轍公侍從朝夕而寄之以監督
落維之重公忠勤奉國篤厚臨民一飯不敢

君一念一慮恒在民乃成化丁酉夏五月
不雨至十秒秋影愈肆虐良農告災歲事堪憂
公援文檄通走郡舉而神周時鑒早勢益蒸然
不可遇也公乃進藩臬問之諸諸郡邑問之進
諸者又問之進諸國人問之皆曰郡城西有
觀音大士大悲大悲至靈至感像居佛國山中
寺曰上天竺郡有旱乾水溢疾疫患難咸走集
祈焉惟恪誠則其應如響前代已然匪今日而
公曰孟從事焉即屏諸煩雜齊心潔淨三日而
走大士前為民請命意勤辭懇冥漠潛通旋
彰之際陰雲布與甘雨如淫穢者幸藉仆者旋
起遠邇交作二農謳于野商賈誼于市官府文
于詞士林聲于頌公則退然不有而曰大士
力也乃用禮致仕梓梓釋諸師而告以脫前百有
事大士顧大士殿天王殿棟樑樑棟傾欹
不特金碧青紅漫漶不飾寶藏有亭額曰就盡
鐘樓歸然于其左而于右則鼓樓斯闕此皆不
可不為之意也吾將以是昭答大士之祝法

上天竺山誌

卷一

六

財自我而捐法喜由故發願否則我亦何從以
奉國臨辰何緣以自效于大士乎乃用檢
材鳩工擇日肇事村良工僱期月落成又額所
謂普門圓通門者所謂莊嚴供養者則用委重
以十方檀施以趨赴之無幾何時兩門前開諸
佛菩薩祖師法身端臨儼若香燈繡蓋掩映
繞萬眾瞻仰益生敬信王寅夏雨不時山頽石
頽累其舊觀師復以天大殿西琢石甃甃高若
千尋表若千丈念此莫大功乃來請言辭不獲
書之文詞則無以傳示不朽乃來請言辭不獲
已按石晉天福四年有釋明者結庵乳竇白雲
間一夕有光煜煜日昃視得奇木因命為
大士像適釋熱者奉佛合利自洛陽來諸像
之頂中誓言當靈感已而果然他日大士示
夢吳越國王為續其居修麗遂冠一方曰易庵
為寺自是顯靈日以動人人心飯供日以無替
而寺之各勝位置亦從以崇宋乃標為教五

山第一層元入我國朝仍之然寺雖乘運廢
興不常而大士獨念世間譬之連城夜光兩諸
寶積而祥光外獨有秘藏掩抑時時露開九
州之外更有九州渺然莫之彷彿其中物類幽
冥奇詭然自今矣勤可驗不誣則大士救世
苦惱無量無遠本之大悲大悲為吾郡耳聞目
視者哉惟惟之人淺薄隘陋所見曾幾不見相
多而欲以區區所及以益世外無窮井蛙測東
游也亦有信于耳目者矣而不敢傳厥施焉惟公
飲而歸之已拾以益其家不取傳厥施焉惟公
之有祈于大士一念信向推而極之奉天
永命于億萬斯年臨民而保和勞未以樂生與
事公以是威大士以是而應妙矣哉影響之
隨形聲然公既不忘大士之祝有以自效而
師復承順公意以充有終因果願力顯然暴
白有可書者是宜書以垂示後人是為記
大悲靈感觀世音後殿廣五楹歲久傾圮成化二
十三年太皇太后遣中使齎白金重建木材

上天竺山誌

卷七

七

毓秀之類皆出于官取土千丈坑峻拓其基奠
嶺壯麗以為正殿之屏翳也萬曆十二年當湖
勳為角端形置殿外似代香爐門額曰圓通
翰林院編修仁和江瀾撰重建觀音後殿記曰
上天竺大講寺實普門大士觀音如來示現圖
通之古道場也寺建于五代晉漢之際至吳越
錢忠宣王始拓大之遂聲聞于天下凡邦有
疫疠禱禱之輒應民事不仰寺既據有各勝諸
峯環拱雙閣合流傳天台之真印為五峯之首
剎由宋賢元高僧輩出微法妙梵振盪登筇而
金界紙園寶華林樹種種奇絕幾于化之幻
出于人間世也逮入我皇明益增壯麗真頌
藏典金鑰玉函昭耀旋香曠古所無一時翠
乃成化壬午皇上愛道使臣出內帑白金以
為茲寺營修之助適後殿傾圮金碧剝落今
欽差鎮守太監張公議將重建以圖維新首捐

上天竺山誌

卷七

八

石

四大天王殿

廣三楹高五丈九尺闊九丈深六丈六尺正德間住持祖芳重建嘉靖中

住持歸定再葺萬曆庚子住持王遠煬勸善等倡施地輒附石住持圓經募彩繪之梁標額曰上天竺大講寺前代書無款識此而額曰如來真境大方伯錫山藝勉書真見如來王問書

護法韋陀天殿

廣三楹古基址三分內有樓屋二間久廢舊曆已未僧心印暨合山

向山陰翰林周鳳翔題額

吏部稽勲司員外郎錢唐虞淳熙撰碑曰

上天竺沙門一

如法師撰法數敘章天將軍曰神姓章諱現為四王三十二將之首修重真不受天欲凡建伽藍皆設像崇敬護法之功度如師時嘗有彰功之殿擎梓之像而畏頭破七分者任十分破

祿資仰嗣上意仍辨其寺之地川湮古于齊民者凡千四有奇悉收其租以贍公役于是斷石于山斬木於林陶美塋壘山積河淮雲滃雨垂海潮夜湧觀之者敬而生信願施毫末希布福田以廣利益又建伽藍祖師二殿翼其左右較之舊制不啻什伯住山僧洪智不記夫大士資善教諸石刻辭欲告將來求予為記夫大士所以顯應諸方者唯杭之上竺為最歷年滋久聖觀愈多庇國康民振諸簡福自朝廷以至祿資與墜舉廢不日而成何其感虔雖然天人一理無二致也夫士陰翊乎中上命茂厥惠乎大士而親貴守臣又能克體上命茂厥駿功無非將以惠歸乎斯民欲以冊諸方仁壽之域而已矣其乃心何可殊塗論耶文以記之弘治三年歲次庚戌春三月既望住山洪智立

上天竺山誌

卷七

九

津梁

護法伽藍神殿

廣三楹闊六丈六尺深五丈二尺在靈威正殿左西向萬曆年

住持道震重建至庚子年寺僧海堅再修

歷代祖師殿

廣三楹在正殿右東向崇禎丙寅住持紹珍重建

大毘盧遮那佛殿

廣三楹在正殿右東向崇禎丙寅住持紹珍重建

層乙卯年住持開經募緣

阿彌陀佛殿

廣三楹在普門外路南西北萬曆二十年住持道霽募建崇禎中毀

香山大士殿

廣三楹在圓通門外衢北戶南萬曆甲寅寺僧道福募建郡人楊應時題

壞久矣夫受人欲似天欲也子與心印真資護法之力護護法者勝殿殿左同日升梁矣或挽之神忽焉人從塔下逆翻塔上如墮石之升泉駭梁升焉後有以他事誣印印呼神僅滅耳而免碎首固華報哉夫神以其童真望人之童真凡魔男魔女或亂此丘悽惶奔赴應機除剪如勝阿彌陀佛建真伽藍殿擬基擬汗陳人德藏真諸抽神并起擊其黨百人頭破鷹撇虎騰拒滅鋤段揚抱首潰走而近有猥楚嫂之徒于令誓淨慈幸天前日如所否者七日舌爛乃竟如其誓彼志淫樂者何知神之悽惶一旦奔赴則其悽甚捷必剪必除真可畏也今竺僧幸聽余言不奪泉寶能推此類且無屋藏嬌然母倚神之忌破神寶有不忍忘者知悽惶難動其心除剪必碎惟是披戒鎧敵實梓若一如法師輩神立受悽惶為歡喜奉以錄永瑤漿命厨女寶諸師不受也心印輩不受天欲不令天憂嘗喜界極樂界

額

明左方伯劉汝康撰記曰

武林天竺香山巖者觀音大士示現之別境也

不佞家故東魯凡姓方神性之事故不敢語於其為書亦不之厭間嘗遊及山源河圖龍伯諸峽及天地四方之陸各有金剛敢死之士身量每兼吾土五千萬人又有人焉復倍乎千殿圍千五百里其名曰聖曰仁曰信曰無不達其說罔自駭乎庸聽矣後閱楞嚴所談普門觀音大士能以三十二應入諸國土其中或見一音二音乃至八萬四千應逆應首其臂目之現亦然然未始所以為現者哉矣丑不佞浙之藩身溢天竺觀大士異光之像并請先守杭東坡居士禪喜所載大悲勝記乃知觀音大慈端不問平當人之仁聞其所謂手之與眼又何外乎提振昭明用之哉蓋吾心吾身本來廣大而人自障之果能脫情塵則如來法界身雲當處圓

上天竺山誌

卷七

十

偏凡諸世間神鬼之為故非吾身毛孔之所宅肢節之屈信已乎茲香山之殿郡心抑陳大僕嘗瞻寺僧道福捐已業以建置比昔道明所創莊嚴倍勝非昔門示此無遮之肯得爾爾耶余同榜虞司勳管印道福之成功而詞獲既久是歲又屬不佞為記以垂永因係之銘曰天竺之號肇自西軋香山為殿大士兼焉化跡之妙起乎言先如聲之谷如月之川大悲為記東坡宛然斯文之作空花相解

勅賜藏經殿

自皇祐七年宋仁宗賜秘典五千三百三十卷為藏藏特殿藏之軌道八

寶藏淳熙元年賜福州印造藏經五百兩宋季殿燬元泊國初亦亡

英宗廢皇帝賜本山北藏五千四百十八卷全依賜勅諭一道用殊龕二未置于聖感正殿之左右天

白雲堂

在大悲後殿之後坐白雲峯故名其考厥

初至辨才法師更建高宗賜幸進素饌白雲堂孝宗賜僧錄若誦白雲堂印以轉禪教律三宗寶祐元年徑山住持心月乞分宗各保舉師本山住持法紹奏曰宗黨黨非古也恐違孝皇賜印之意未敢承命乞回避理宗即有旨云古法難易頂與隆王矣神教律從僧錄公舉朝省劉白雲堂仍舊八月詔開白雲堂基址景定二年賜住持妙鈺御書白雲二字咸淳元年度宗以法堂繪事方新詔揭先帝御書白雲堂扁額自爾歷元建國朝興華相尋嘉靖間住持國俊重建副使李景幸重書堂額萬曆年毀乙卯年住持圓徑募織造司禮監劉成倡施復興與廣五楹規模如舊堂背麓疑為昆虛殿

上天竺山誌

卷七

十一

兩峯堂

在白雲堂後前與雙檜孔實峯相參故名紹興五年圓通如法師建紹興五年丞相

京錢書兩峯堂扁國朝成化間燬嘉靖四十年寺眾為郡倅雷公拓山建遺愛堂即兩峯故址也翰林諸大綬有記萬曆間燬至崇禎己秋住持寂纓煒珍紹本續元同前住持與美募建五楹易堂為閣今稱為藏經閣深四十八高三十二尺閣上奉安致賜經律論藏四龕下設禪單以為閣藏者宴息進士李陳玉有記

翰林院修撰山陰諸大綬撰栢山雷侯遺愛碑曰

栢山雷侯之作青州也奉朝命以青州兵來保浙分屯于杭西湖之諸寺兵有紀三千唯一心皆如賓旅無暴客犯吾民者雖僧居亦秋毫無犯也民德之乃諸寺僧倍德之晨夕焚香作禮佛前視族屬報侯德比旋師請留像侯不可請留衣履又不可則別為堂設位將永崇奉祀

上天竺山誌

卷七

十二

惠跡磐石于山待史氏紀之壬戌仲秋余將北
上視舟武林乘暇遊湖山過靈隱經集慶至三
竺上刹僧顯懷迎告余曰歲在己未梵宇為行
營徵雷疾等幾毀矣我僧衆何托而居于侯不
歸夷方外保僧衆如保民今日山門不改方丈
之地猶能焚燼烹茗以迎太史公之車轍者侯
之賜也因稽首乞余言時侯同守杭郡余笑而
自思僧耳何唱唱焉頌德于使君歸數月聞疾
微疾繼就寢遽起沐沐更衣端坐而逝余悼惜
且驚異及抵杭再至胡僧方向侯位泣奠見余
請其懇余愀然嘆曰有是哉德愛之遺乎不可
張矣侯性敏慧恭而溫溫倅吳越分職平政政
乃平越人稱雷侯平嘗視篆上虞上虞士大夫
紀其行事有善政錄前秋官郎龍川徐君秉高
節素慎許可錄中所敘述者最詳是時島夷寇
兩浙郡縣侯受知梅林胡公奉檄往來省府錄
士卒守城池出籌畫以佐主帥乙卯杭國之解
侯有力焉其提師自齊南征道經淮揚淮揚寇

戰甚還撫李公克齊留侯之兵衛勦侯親席陳
戰挑家蕩戮廟灣皆大捷斬首數千氣焚溺死
者無算廟議行有起格之權冠退始至杭郡在
杭兵賊而民安所濟者多于戰功建為同守連
署屬縣政善而平一如倅吳越時也嗟乎古所
謂文以附衆武以威敵者非其人與恨未究厥
施耳佛氏之教了無受想漠然人世僧乃用情
于侯其愛其慕猶夫民者保性而止其所應無
所往而生其心懷思崇奉固其宜矣名將之畧
循吏之風越于慈悲念侯像在堂與寺並存
遺之無數碑宜有文侯名鳴
陽字時魯貴州永寧衛人

吉州李陳玉撰上天竺寺藏經閣記曰如來以三

大悲智為無所藏復以無所藏智說無所說流
而為藏無所藏故無密不顯有所藏故無顯不
密其為目曰經曰律曰論而其為指也不過聖
凡同體曰空曰不空曰空不空三者而已是故

上天竺山誌

卷七

十三

人有寶藏物無盡理四十九年五千餘部真
海之一滴而太虛之微毛匪凡夫不能窮如來
實如來不能窮凡夫者也然而高僧現矩人天
鉅鍾先天地生尚有青牛之訪處周秦後方來
白馬之迎華嚴分龍宮之一部首楞血波刺之
全經聞法如此其難護法抑何其易則大藏所
有法寶仗繫故非殊智絕力鮮能辦焉武林天
竺蓋南國之佛城也開山于石晉時僧道忞者
獲奇木肖大士像遠近響應中更與廢未
才主之始以教易禪寺故有藏中更與廢未
有闕蓋教之敝也又矣有僧安慶珍始本與
美續元慨然念復嗟貝葉之委地念寶氣之燭
天而毘陵董公以大乘奉應宰官身來長湖藩
顧野生與捐退食之俸條作如來之一笠十以
庇林鳩工之資付諸僧等于是上為重閣以安
諸部下為奧室以安禪誦上為肅肅下為雍雍
上為梵率為安燭宮下為翳嶺為衆香國諸者
便于披閱禪者便于靜觀誦者人波斯圖片片
夜先是見佛佛各具一藏也禪者入一真地太
地黃金是又人人各具一藏也即茲為教即教
為禪不必易也應吾以是而知公之用意深功
德遠矣予以春官之役遺出武林閣湖山者兩
月遊履所至荒址郭室無非公之安除莊嚴始
西湖之穀玉而南國之全湯也乎愧不敏不足
以讚嘆萬一僧等將公之意樂公之功故為述
夫藏之所由來并志夫閣之所由始使知佛法
難興功德無量有當勤守先律丕振宗風各自護
其子藏以無負公之意耳將見乳寶盡呈製蘭
獅子遍為瞻仰東洞西洞之水萬派歸宗南山
北山之雲四天共布矣是則公之意乎公名承
詔字聖臣
丁未進士

護國金光明懺堂

皇祐年間始建紹興三年六月
高宗詔正殿前為懺堂又前為
香華筵尋毀又復今併遺址
亡基或云基在正殿西偏

十六觀堂

乾道三年二月孝宗賜金帛倡建上命

年七月二十二日寧宗賜錢重建仍奉光宗舊
書扁額尚書內翰樓鑰撰記嘉定元年三月理宗
人文禮述觀堂舊記并書寶祐元年三月理宗
賜牒及米重葺觀堂在白雲峯麓由正殿西北
隅拾級而升
今為子院

宋翰林樓鑰撰上

天竺講寺十六觀堂記曰嘉定

歲在戊辰四月乙巳被命禱雨于上天竺山住
持左右街僧錄妙珪有請曰公頃年直學士院
時許以修造記既而去國遂求于內相洪公而
公今既再入朝而寺之十六觀堂崇成願求記
文以殿前言予何辭予四明人也城中延慶教
院為東南最勝處嘗讀陳忠肅公所為淨
土院記云元豐中比丘介然修西方淨土之法
不卧三年謂其同行曰我等各據一室成此勝

上天竺山誌

卷七

十四

緣來者加衆而室不增多寺之西隅尚有隙地
得價施錢二千餘萬為室六十餘間中間空閑
立丈六彌陀之身夾以觀音勢至環為十有六
室室各兩間外列三聖之像內為禪觀之所殿
隔池水水生蓮花不離塵染之中豁開世境之
外自是更七寒暑無一不如其志初介然然手
三指以增淨誓於是見聞歡喜靜習之士無有
虛位期滿者去發志者來依勝境而獲善利者
不知其幾何人也了翁洞明教觀其序發善利者
此抑聞介然願心深切當時一木一石微至磚
甃皆以大悲現歷歷現之而手授匠者建炎虜
賊城郭然蕩獨所為淨土院者至今堅緻如故
間一至其處幾于未施敬于民而民敬者上天
竺山觀音大士功德殊勝四民所共仰孝宗皇帝
留心內典乾道三年二月駕幸此山修供大士
賜緡錢二萬俾建此室遂寫延慶規模以為之
嚴淨精妙過者必肅又嘗命建于禁中退朝餘

暇多燕坐其上或引禪律高僧設齋講道非人
間所可及也光宗皇帝時在滄邸奉旨書額自
此四方修梵行者接迹其中然物必興廢不離
乎繁開禧二年七月二十六日燈地為災悉已
煨燼珪公竭力營建成于其年又過于舊金碧
輝映稱其所謂淨土之說得肯再募光宗御書
揭之山去都城最遠幽遠乎潤周已素離塵染
現又為此淨處坐進此道皆可不勉乎予去已
告老不謂復為此來茲公住山十有七年建立
勝事乃作復庵于山之南為歸老計道俗歸向
日領三數百衆修進不倦累朝耆遇至今不矣
予非久于此者將復尋延慶之遊又不能知了
翁推明九品十倫之十特以珪

法堂

隆興二年九月高宗詔知臨安府事曹潛督
事方新詔揭光宗御書白雲堂

上天竺山誌

卷七

十五

講堂

舊有之淳祐十年九月丁
亥理宗詔開講堂今廢

水陸堂

在殿左紹定二年理宗詔建郡寺淨勝勾
當尋廢竇祐元年九月仍命建堂以為
齋之所殿前後山大楓樹為梁念日神物所依
枝葉莫敢攀况研乎是日有風自南仆于北隴
若神助
然今廢

靜處堂

淳祐九年三月住
持法昭建今廢

中印堂

載武林舊事寺誌遺
今增人莫考其地

香積堂

即齋堂

延賓堂

即客堂

老堂

即老堂

行堂 卽病堂

東堂 西堂 厨堂 庫堂 並廢

禪堂 卽古天仙樓秋香閣基也萬曆庚子唐

年住持興美寂嘉如法師接待雲水至萬一

所兩廂堪若千指觀師普心苦行乘戒俱急臥

經閣 詳衆每盈千注

雲漢閣 卽書宸翰孝宗紹興全文日轉大法輪又

千佛閣 紹興五年二月甲寅住持妙

應真閣 卽建隆興二年九月孝宗紹興二年住持

上天竺山誌 卷七 十六

澄又督建五瓦羅漢閣淳祐五年九月住持法

準提閣 元建自崇禎年中

秋香閣 與延桂秋芳爲數淳祐九年三月住持法

山重建迫萬曆

秋芳閣 在祖師殿後紹興二十

延桂閣 與秋芳對古有衆住可數閣紹興年中住

延桂閣爲精

伴雲閣 在白雲左偏淳祐二年住

原缺

杭州上天竺講寺誌卷之八

天目山三學學人廣賓纂

道場規製品

建置

鳴陽樓卽鐘樓 在正殿衣西向紹興二年五月高

鑄萬石大銅鐘以賜住持惟口建至七年二月上

六年三月度宗賜錢住持法紹復建入國朝

成化間住持智常重建舊所賜鐘南宋故物也

千火時鎮守太監交秀輩借入城以代急用

隨鐘償本寺矣嘉靖三十四年七月島夷猖獗

軍門命取廢寺敗鐘鑄佛郎樓麾下乘勢脅

擄取僧衆並新雲間方伯潘公思白而止之萬

曆二十三年十一月寺僧如淵等重鑄

約六千餘斤時住持圓逸圓日圓運

大學士淳安商輅撰上天竺重建鐘樓記曰東南

錢塘爲勝錢塘佛寺天竺爲勝天竺有三上天

竺又其靈勝也乳竇峯聳其南白雲峯拱其北

天香巖峙其東雙槍峯直其西重岡疊嶺螺髻

堆青澗水松風笙簧入韻誠一方勝槩也寺創

於五代之間時天下釋教兩凋晏然蓋錢氏

立國之明文穆之世高僧道翊結庵是山一夕

見前淵光明上燭旦往視之得奇木遂刻爲

佛之威動于人要爾山川之靈有以相之千寺
故有鐘樓額已久近時司謹太監李公義奉
命出鎮開常詣寺因見巨鐘在地惻然與念
爰施已資募工度材重建層樓發鐘懸之於是
鯨音四達晨昏有警寺之景象遠過於前住持
僧智需具廢典始末徵余為記將壽諸石以表
太監之功以修寺之美觀可謂知所重已且地
不自美因人而美物不白成因人而構夫以天
竺為寺觀勝東南者謂叢林非有傑構為之壯
觀文字為之顯白何以昭當時名後世哉跡其
興建之功偉矣愧予文不足以繼趙蔣諸賢後
因其請姑為之說或來者有考嗣者弗失庶幾
名山勝境與天
地相為悠久云

上天竺山誌 卷八

振遠樓即鼓樓 在正殿右東向嘉靖間樓既塌額
曆已酉寺僧
如沐重修
藏經樓 紹興二年五月高宗詔住持惟日建咸淳
六年三月度宗賜錢命住持佛光重建
水月樓 在水月池上虛敞宏麗僧錄若謂建自淳
熙觀指神名詠留題甚
聚後燬于兵燹今廢
大仙樓 在兩峯堂後即神觀堂舉佛
事則齊天于此廢今為神堂
清暉樓 在白雲堂左隔垣再建
嘉靖中僧綱道顯願歲久
方丈五楹 在白雲堂左古有之淳祐十年五月理
宗臨幸詔住持佛光作方丈石山至
國朝正
德中廢
皇華館 寶祐元年八月住持佛光建
奉延中使降香者駐節焉廢
夜講臺 治平中辨才淨法師演說無倦嘗謂見神
少威德則不敢隨衆晝聽乃為夜分講經

故談

勤舊寮 侍者寮 書記寮 旦過寮 茶湯寮

藥石寮 並

三官佑聖祠 在正殿西隅廣三楹萬
曆二年寺僧道禪建

福祐靈濟公祠即伽藍神也 按寺誌寶祐六年理
宗封上天竺伽藍神號

內七誌曰此不在十八位之
列姓曾以四月初四日生辰

文昌祠 在鐘樓左偏北向崇禎八年寺
僧心印建僉事林徽初題額

張仙祠 在圓通門外翠岡盡際萬曆丙子住持德
洪建左方伯朱卿題額日廣嗣張仙祠

土地神祠 神蓋陳渾也漢靈帝熹平二年為餘杭
令今山中祀為土神不知所以尸祝之

上天竺山誌 卷八

按內七誌曰玉奔廢錢塘為泉亭縣光武惡之
廢泉亭而錢塘故縣未曾復至光緒二年封朱
雋為錢塘侯則錢塘又廢為侯封而無縣矣熹
平至光和凡六年武沐其時想分屬餘杭而渾
正治斯土有遺澤故視之渾字應明餘杭為陳
明府君廟後唐長興二年封渾太平靈衛王故
俗稱陳明大王今以正
月十五日為君生辰
靈衛祠 祀朱暉也暉安吉人建炎三年為錢塘令
十二月金虜錄西溪並天竺而進金勝祝
威二將于葛嶺編竹覆泥以隔之暉率義勇二
千款其前鋒中流矢二敗猶叱以戰退守天竺
山傷重而死感淳
四年諸封為列侯
街公遺愛祠 公名鳴陽嘉靖間為本府二守斷靈
即兩峯故址立遺愛
堂祀之諸狀元為記

梁公祠 公名璵正德中鎮守本藩有惠于寺共建生祠

雙檜軒 雙檜植此見正統石刻

清華軒 在秋香閣後淳祐九年三月住持佛光重新宋季燬大德四年住持空若洲重建今

廢

竹嶼軒 趙孟頫書扁在觀堂

圓通門 在天工殿左隅琴閣未盡處向東寺初建舊制亡稽今以四柱重折飛甍間於巽然而壯

也額曰圓通王稱登書又嶺南李時行書額曰

蒼烟白石

普門 在雲心街口金佛橋下製似通洪武已巳住持大山建正德丁丑住持歸定重建萬曆

上天竺山誌 卷八 四

甲戌住持道福又建高二丈四尺濶二丈二尺額曰普門尚寶卿徐江山書

現神通

山門 舊在飛來峯外蓋三竺靈隱共錄一門白太始畫地分疆其門還在中竺寺橋之右永清石

倫之東製如圓普而繁密開鏡過之嘉靖甲子住持道遠重建萬曆壬子住持圓通重修崇禎

乙亥衆雅香火助資住持本初心侵又新之洪武甲子曹國公書額曰上天竺撫臺喻恩恂書

額曰法雲慧日按武林舊事載上竺外山門額乃蔡京書他誌惡其人不錄

高二丈八尺濶二丈二尺

大界相 三鉅著鑲之石壁按虎庵住界誌云不知某師禁足處東在普門下西在觀堂後南

在雲心街北在白雲房後學人曰此是重修僧期結界之限非禁足也按四分律云佛半月

成衆集疲勞許僧伽藍各結大界故又爲說戒所置也

肅儀亭 在孫公泉上翰林蔣驥書扁西湖誌嘉祐中辨才法師建寺誌載郡守蔡襄有各不

存洪武二年一如法師重建正統五年住無相復建萬曆元年僧道禮又建正德間方

裏鐘石厓四大書日漸入佳境

雪坡亭 寺誌謂東坡訪辨才法師適雪霽構亭厓下以紀其勝

植杖亭 政和五年郡守李學士應訪宣梵珍法師適珍下山遇諸塗遂植杖立談因置亭表

之

謝展亭 誌謂宣梵法師靜處觀堂陟西峯之麓石磴紆盤每出入必三休焉喜者展嘗曰安

石隱東山乃携二妓遊蒼薇洞吾以松竹爲蕭薇卒無開落以白雲明月爲妓空色兩忘何忝

上天竺山誌 卷八 五

安石哉選選之平爲亭以述厥志今廢

夢泉亭 誌謂齊玉法師崇寧元年既鑿夢泉于西坡仍建亭以誌其異廢

曲水亭 熙泰間妙珪法師再住持築退居日復庵亭故事作亭其上瀨水列嘉石爲座泰錯宛轉

賓客至則命轆轤注水泛杯茗而俯拾焉廢見心亭 在琮老橋外山陲沙轉處嘉靖

石幢 在見心亭路北高二丈鐫諸佛于上當琮老望之轟然特立于谿山交際莫傲所自初二

萬曆間毀一

子院

大明房 在白雲峯南麓之切縑級而升國初始分白雲西房又分西白雲東房爲二矣隆

慶開東又分飯音房今一華四葉也 有額曰
少師舊隱日藏春機日雲深堂日嘯月樓日香
品閣中丞
喻思恂書

觀堂房 正統年無相法師退院法屬鼎為三房日
觀東日觀西日觀中在白雲峯麓與大明
山同逕歷較而岐 有額曰環中堂施鳳來書
日雙樹堂無垢堂日觀翠樓日白雲樓日華光
樓日覺
始樓

白雲東院 在白雲堂東偏正德年鐵峯法師退院
法別為二房日方丈中又別為二房日方丈西萬
曆年方丈中又別為二房日方丈中又別為二房日
別為二房日少泉日伴雲西又別為二房日鏡山北又
泉普門 有額曰白雲東院日見峯堂夏桂洲
書日岩光閣王釋登禁日慧演堂湯煥書日印
月堂黃汝亨書日振音堂董承詔書日寄幻堂
日慈雲樓閣宗德書日雲住樓日嘯雲樓王恬

上天竺山誌 卷八 六

白雲上房 在白雲峯南跨支岡之麓拾磴而上
單傳也有額曰自觀堂錢士升書
長生房 通國初古春法師退院至顯宗之嗣岐為
二日長生西日長生下 有額曰蓮花藏

心安房 在雙槍峯麓祖嗣辨才法師為元東漢法
師退院其胤至嘉隆間析為三日心大心
南心外 有額曰祚祖閣日寶
月堂日慈恩樓日玄對日清約

雲隱房 在雙槍峯麓右 國初竺隱法師丈室法
裔至永宣間鼎為三日雲西日雲東日雲
中隆慶年雲中又支一下房萬曆年雲西又支
一下房 有額曰來印閣沈演書日雲隱堂王
孫登書日平遠樓董承詔書日延桂閣陳繼儒
書日松華室程南雲書日虛白堂陳洪濤書日

雲隱房 在雙槍峯麓右 國初竺隱法師丈室法
裔至永宣間鼎為三日雲西日雲東日雲
中隆慶年雲中又支一下房萬曆年雲西又支
一下房 有額曰來印閣沈演書日雲隱堂王
孫登書日平遠樓董承詔書日延桂閣陳繼儒
書日松華室程南雲書日虛白堂陳洪濤書日

七重樓張
繼孟書

幻應房 在普門外與天嚴相向古塔院也成化年
性庵法師之嗣駢為二日幻西日幻中
有額曰五峯草堂孫鎮書日

天嚴房 在中印峯南麓蓋佛光法師退院法嗣至
萬曆樓沈夢斗書日怡雲樓
國朝嘉靖間分為三日天西日天北日
天南 有額曰萬杉深處開化方

見心房 在寺外妙香庵萬曆十年越僧真
豪書日天嚴佛窟天台王宗沐書
海承嗣都綱雷五峯始序同心

彌陀典福教院 在楊梅塢按咸熙誌淳熙初慧光
地用示錫於建紹熙二年光宗御書院額賜之
宋末殿天啓甲子年僧德光復建中立三世如
來殿七楹蕭山張去驥聯金倡施後為彌陀三聖
殿五楹東臨劉康社初緣為彌勒閣七楹優婆

上天竺山誌 卷八 七

塞張圓奎率眾落成約兩瀟禪燕經行庖湍之
寮二十餘間像設經龕制所應有者悉具焉
永嘉布政使劉康社撰重建彌陀典福教院記日

杭之上天竺有乳竇獅子兩峯間即梅塢也宋
孝宗初兩峯強半山坡為慧光諸法師別業以
使退休光宗御書彌陀典福教院為額而院名
始著元時院廢我朝隆萬間寺宇興新基址
蕞蕞且轉轉互授分屬私門此萬曆廿六年聖
隱祇園庵月輝禪師德光愛此寬闊深遠購得
陳氏續置產一片結廬禪誦其背係上竺住持
王長老分產及紹峯與師久契因割其山麓若

千畝捨之師即進齋山族姓募百餘金購材築
精藍日與弟子王謙開暇開墾平荆幾更寒暑
四圍基而始坦然無坑坎不平之觀也乞食越
城適呂相府染疫延師以陀羅尼誦之遂于饒
餉外更置泉床授多副送歸及遊台宕東臨宰
官廳所頌公伯無王公與余欣然傾蓋與合郡

官廳所頌公伯無王公與余欣然傾蓋與合郡

放聖度遂下南山之木取道東海募營中兵
寮歸無何又募郡人馮有恩倡刻彌陀丈六
之像觀音勢至相繼而成卷屬樂助四十餘金
節成後殿蓋天啓五年也嗣後弟圓慧孫明微
共捐銀帛更造兩廂周遭掩映煥然有章兵部
尚書衡岳朱公榜曰重建彌陀與福教院師進
此山將四十年其為院之寸土片瓦焦心勞思
間關拮据辛勞殆非一旦是以未及六旬雪鬢
霜眉貌稜稜而骨立矣其所以樂此不為疲
者誠不以自己為急可謂不負紹峯者矣
工天竺寺解院 淳祐十年住持佛光昭法師適左
渡江東歸是日理宗幸寺祈雪隨禱即應上喜
甚遣中使鄧惟聰進香聰有奏聞上命內給快
行逐禁渡昭回雪僧永願贈以詩口瀟灑白雲
卿冷然非世情住山金玉重去路羽毛輕禁渡
停江棹高名滿上京野人心獨
喜得失儒夫驚願錢塘耆舊也

天竺山誌

卷八

八

圓庵

法師自本山歸老于此

守一記

天竺辨才法師以智者教傳四十年

室者通大小之機無不達者不居其功不宿于
名迺辭其交游去其弟子而求于寂寞之濱得
龍井之居以隱焉南山守一往見之過龍泓登
嵐篁嶺引目周覽以索其居岌然群峯密圍資
不蔽翳四顧若失莫知其鄉遠巡下危磴穿深
林得之烟雲翠嶺之閑遂造而揖之法師引余
半席而坐相視而咲徐曰子胡來日願有觀焉
法師曰子固觀矣而又將奚觀予笑曰然法師
命子由昭閣經寂
室指其庵而言曰

此吾佛亦如之使我黨視髮以圓其頂壞色以
方其袍乃欲其煩惱盡而理體圓靈慧修而德
相顯也蓋溺于理而不達于事迷于事而不明
于理者皆不可謂之沙門以制禮樂為衣裳至

下舟車器械官室之為皆則而象之故儒者冠
圓冠以知天時履句履以知地形蓋蔽于天而
不知人蔽于人而不知天者皆不可謂之真儒
矣惟能通天地人真儒矣唯能理事一如向無
異觀者其真沙門歟噫人之處乎覆載之內陶
乎教化之中具有形服其服用其器而于其居
也遽不然而若夫以法性為是庵也然則吾直以是
為庵廬爾若夫以休息乎此也窺其制則圓蓋而
一切則之所以休焉此也窺其制則圓蓋而
方趾余詰之曰夫釋子之寢或為方丈或為圓
廬而是庵也胡為而然哉法師曰子既得之矣
雖然試為子言之夫形而上者渾淪周徧非方
非圓而能方圓者也形而下者或得于方或得
于圓或兼斯二者而無不然故天得之則運而無
地而近止乎一身無不然故天得之則運而無
積也地得之則靜而無變是以天圓而地方人
位乎天地之間則靜而無變是以天圓而地方人
雖大不離其內秋毫雖小符之成體故凡有貌

天竺山誌

卷八

九

像聲色者無不細無古今皆不能出于方圓之
內也所以古先哲王因之也雖然此游方之內
者也至于諸法同體而無自位萬物各得而不
相知皆藏乎不深之度而游乎無端之紀則是
庵也為無相之庵而我亦將以無所住而住焉
當是時也子奚往而觀乎嗚呼理圓也語方也
吾當忘言與之以無所觀而觀之於是塔然隱
几于出以法師之說授其門弟子使記焉元豐
癸亥四月九日慧日峯守一記 不二作此
以過子愛之因書鹿門居士米芾元章
七卷淳熙十一年詔本山住持師覺補右街監
率泉
石庵

建庵

建庵為退居在普門南山

復庵記

嘉泰二年上天竺廣慧法師築
退居于寺門橋南名之曰復庵

後直白雲峯前直獅子乳竇二峯帶以清溪環以美箭嘉木凡為屋七十餘間寢有室講有堂中則為殿以奉西方像殿前闢大池兩序列館以處四方學者炊爨浴皆為其所床鉢雲布鱗次又以為傳授講習梵唄之勤宜有游息之地以休其暇日則又作園亭流泉以與學者共之既成命其弟子于波走山陰鏡湖上從子求文以記歲月予告之曰進而忘退行而忘居趨前而昧于顧後者士大夫之過患也故朝廷于士之告歸每優禮之而又命有司察其尤不知止者以勵名節而厚風俗上猶有不能決然退大衆以說法為職業愈老而愈尊愈久而愈歸之雖一坐數十夏何不可者如法師道遇三朝名蓋萬嗣自紹熙至嘉泰十餘年間詔書褒錄如日麗天學老歸仍如泉赴壑非有議其後惜而法師慨然為退居之舉傾竭囊裝無所顧惜雖然以予觀之師視天竺之衆不啻敝屣

上天竺山誌

卷八

十

加以歲月功行遂為西方之歸復庵又一敝屣也死生去來無當于老甚矣安知不先寶池中俟師之來語今日作

梅峯庵

端平中梵奎法師退院并塔于

同庵

此在見心亭北麓萬曆年廢

古鏡庵

嘉熙中文果法師歸塔處

北峯菴

景定中智觀法師退居

坐禪庵

在中印峯西

妙香庵

在見心亭

訥齋為辨才法師燕居蘓子瞻記曰錢塘有法師日辨才初住

天竺寺以天台法化吳越人歸之如佛出世事之如養父母金帛之施不絕而居天竺十四年有利其富者迫而逐之師欣然捨去不為意吳越之人從之若鶩天竺之衆分散去事聞於朝明年俾復其舊師憊而還如不得已吳越之人爭出其力以成就師德而還如不得已師告其衆曰吾雖未嘗爭也不幸而立于爭地久居而不去人以已是非彼法門也天竺之南山深而木茂泉甘而不峻汝舍我將老於是言已杖策以往以茅竹自覆辟動吳越人復致其所嚙嶺烟吧窠室而奉之不期年而荒榛岩石之間臺觀飛湧丹堊炳煥如天帝釋宮師自足齋道潛師寂寥屬予為記余聞之師始以教法人扣之必鳴如金石鏗來不失時如滄海潮故人以辨名之及其居此山閉門燕坐寂默終日落葉根榮如冬枯木風止波定如古澗水故人以訥名之雖然此非師之大全也彼其全者不

上天竺山誌

卷八

十一

大不小不長不短不垢不淨不辯不訥而又何以名之雖然衆其出而高其退喜其辨而貴其訥此衆人之意也則其以訥名也亦宜乃作頌扣而應時止而止非辨非訥如我亦幾于矣有如不動諸佛既然我亦如是

靜處齋

萬曆癸丑住持萬壺

大明山居

國初姚恭靖公廣孝初為沙門名道還居此久之故扁曰少師舊隱蕭山孫學思書

或問大明取義金庭子謂少師在元時已兆闢國之徵或謂山中古有七志尚埃博雅正武林舊事邵虎菴有詩見內七志尚埃博雅正

牽巖山居

在雙桂峯下梯子鳩萬曆初年寺僧兩山建梵僧正叢嘗居之吳興施進士游

明官南都以太史紙印南藏經律論為

方冊付寺僧如松安置山居便閱焉

塔墓

古顯親多福院

天福年五月吳楚王建著
名光福治平改額今廢

道翊祖法塔

在乳寶峯之麓墓道自普門外數十
南一弓崇積丁卯年夏五月住持昭本鳩合寺

重立石牌坊一座題曰晉開山聖僧道翊祖師

之塔縣侯王揚基書額陰柔刻住持名表于路

口癸酉冬住持昭本重加塔門柱檻拜臺等屬

新石

辨才淨法師塔

在南山老龍井按邵氏七歲在衍福寺

黃門侍郎蘇轍撰塔銘曰

如來昔在世心禪語為教譬如四大海惟是一

上天竺山誌

卷八

十二

濕性性于濕性中變化于萬億風來為濤瀾風

去為濤然魚龍所遊戲鬼神所出沒船筏借其

力網罟取其利其上為洲渚諸國所生育其下

為淵谷百怪所藏伏東南出日月上下屬河漢

觀者不能了焉野何暇說如來知迷悶隨變為

解釋因變所說者是則名為教彼善聞教人當

知是幻耳則常識其實我觀世教師皆謂教是

實由謂教實故則為禪所呵禪雖阿乎教終以

教致禪禪若不取教是杜所入門教而不知禪

是不識家也辨才真法師于教得禪那口舌如

翻瀾而不識道根性湛如止水得風觀聚然心

是于東西普福禪教師上女常奔走金帛嘗圓

達師性不取故物來不能拒道盡有實處

西方一瞬息西方亦非實要有真實處

慧光訥法師卒謚宗教廣慈大師塔曰普昭在興

福彌陀菴光祿大夫宋之瑞作銘

師覺法師淳熙十一年卒塔于彌陀菴

妙珪法師嘉定元年八月卒塔于復庵

思義法師嘉定十六年卒塔于鑑堂

善月法師端平三年三月卒塔于柏庭

佛慧法師文果嘉熙四年卒塔于古鏡庵

允憲法師淳祐七年卒塔于同庵中大夫直寶文

閣學士林希逸為塔銘

默堂法師正觀咸淳元年卒塔于彌陀庵

慧寂玉禪師塔

上天竺山誌

卷八

佛光昭法師塔

賜曰慈應

咸淳六年九月度宗詔
為造天岩壽塔二十六日乙丑經始十一月乙

未落成于咸熙癸酉八月十五日寔全身衣髮

于天岩在中

印峯半之南

禮部尚書文及翁撰塔銘曰

台山蒼蒼佛國相鄉
萬八千丈鐘秀發祥

挺生晦嚴巍觀堂禪宗教旨律檢精詳總歸

一乘純潔眾芳游戲三昧舌吐廣長法嗣北峯

此一辨香洋洋覺海我為津梁及其示寂破鉢

空囊是幻是滅非幻不忘慈應之塔玉立東岡

山君川后擁護塔旁

經百千劫古佛放光

元如庵真法師塔天如則禪師撰銘曰

天台鉅宗

匪伊人兮孰造其極與哉如菴應化驛淵海月

辨才誰今誰昔號號法雷杲杲慧日何燭非幽

何啓非盤歸藏故丘是訓
是式子孫繼之有永無敦

國朝東瀛日法師塔賜日鈔應在過山楊梅塢

學士宋濂撰塔銘曰人天之際所貴惟誠能貫鐵

無生舍此不務其將號營倬彼大師爲時優英
春蒸草木水翻建甃天延法胤神夢符續出演
鴻寶不昭性靈飛樓裏盡湧殿亭亭琅函飾鳳
拳虞鏗鯨一實所感百物交并惟心所證諸緣
莫櫻出言石墜轉野露凝釋門著蔡荆海章程
宣期蓮夢遽主淨泓世柏莫廢人文是徵後于
百載尚
信斯銘

存翁道法師雲隱塔在雙桂峯之麓

太子少師姚廣孝撰銘曰一念三千解行全大龍

上天竺山誌卷八十四

何幽玄我庵得旨疏且箋法師聯芳并教專青
鎮五竹兆已先天下上宜榮廷文藻翻新成
勝緣四衆仰德和敬虔法
天子前法才浩浩音清圓 龍顏喜動驚外筵
神燈下照光煜然福及鬼域資人天胡爲一夕
傾法缸苦海莫濟淚連連靈寵深密宰堵堅勒
銘山阿垂萬年 宣德辛亥上竺住持徒弟正
願立
石

止堂山法師塔大理寺少卿楊復撰銘曰赤城分

滅波素蟾流禪 帝委厥和合生異人神遇惟
一匪俗克沉慨歸于佛海藏有文舍乳卽通百
千萬義口以融遭逢哲匠道茂志長駕摩訶
衍遊于沆茫出世名利提綱顯司宏加化度大
雲垂慈龍司袞處神相左右我心孔雄何有裕
漏所作已辨爰旋淨鄉寂滅三昧逍遙真嘗白

雲在塔嗣法多孝奉此塵刹深心用報支
那天台標屹自然觀此舍利性鑑同圓

性菴顧法師生塔在乳竇峯下

吏部尚書魏驥撰銘曰系出名族敦依大慈釋典

整矩頌現生貌揮座大眾悉歸載啓載沃釋彼
群疑不漸亦勤扶植教基甲子木週歸計逮爲
生死瞭然知者其誰哉裝宰省卜協善龜百靈
呵護以俟期願靈鷲盤旋楓樹故處適者宜式
視我
銘詩

一菴如法師塔在中印峯麓學士楊士奇爲誌

蘭古春禪師塔在上竺生禪庵後

上天竺講寺誌卷之八終

上天竺山誌卷八十五

杭州上天竺講寺誌卷之九

天目山三學學人廣賓纂

規製品

像設

廣大靈感觀世音菩薩尊像按李東瀛誌準神異

一記載天福年間道翊得奇木異香藥人膚理

仁謙

觀音大士孔割之有夫士像宛然天成不假刻
削冠服具美慈顏婉好孔欲易以他木所為者
翊輒夢大士云吾像孔已匿之樹皮中背面者
是母為致欺翊往迎果更別像乃以夢語諭之

上天竺山誌卷九

孔不能
隱也

松武林外史靈奇識云仁謙因其
形似即造

大士像既成妙貌莊嚴實光煥發夜亡列燭之
明畫掩藏輪之影其為神異不可格思邵生云

大士之靈假平像不依平像也然法身本無
限量今高二尺四寸坐相左右侍善財龍女並

異香具
足相好

殿北擁壁今易木龕奉大士滲金銅像坐相高
六尺左

右並大士銅像嘉靖
甲子寺僧平澗募造

殿左右中架奉十六王子聖像坐高約四
尺五寸

左右後架奉十地菩薩聖像立高約
七尺

左右前架奉護法諸天像二十位立約
二尺四寸

殿奧奉彌勒應身銅坐像約四
尺

左右後古藏經厨內奉銅大士洎善才龍女約
四尺

嘉靖年鹽官陳普惠為寺淨人專事殿之啓閉

一酒掃香經鐘鼓之役暇則喃喃經佛而已銖積
日施三十餘金裝殿十地諸天等像

新飾厨龕易木座為石臺舊誌紀之

後殿奉丈六銅大士像嘉靖四十五年華亭
大學士徐階鑄拾

奉千手眼大士像約量八尺又銅大士坐像約
五尺

左右擁壁奉天台五百聖僧像增
北面擁

上天竺山誌卷九

壁塑星宿海奉熾盛光佛藥叉大將下奉三大
士鐵像坐約五尺

白雲堂北輓殿奉毘盧遮那佛坐約一丈六尺銅
十八瓣亦銅也萬曆

末年准僧真寶募造

前殿奉四天王天神塑增
又彌勒應身坐像高五
尺萬

一層乙未平湖陸
家宰光祖遠施

護法殿奉韋馱尊天坐像高四尺五
寸減塑

鼓樓下奉阿彌陀佛觀音勢至銅立像高六尺三
面塑擁壁

鐘樓下奉地藏菩薩坐像高一丈洎左右十王
立像高六尺並銅鑄

伽藍殿中奉初封福祐靈濟公祠 左奉大權修

利華光周宜關聖諸神 右奉五顯神等坐像

祖師殿奉菩提達摩天台智者開山道翊尊者三

坐像

藏經閣上奉阿彌陀佛坐像 東向奉千手眼大

悲立像

並約五尺餘高

香山殿奉文殊普賢觀自在三大士 三面擁壁塑香山勝境

文昌祠上奉帝君坐像閣下奉定光古佛應身像

三官祠奉三官大帝坐像

高六尺

上天竺山誌

卷九

三

國初僧錄存翁和尚頂相一軸國公李景隆書贊

崇禎己卯五月廿八雲中房火廢

姚少師道衍遺像

存如湖房木商吳宗伯竊去自贊見贊類

董方伯承詔建兩峯堂諸像留白雲東院

供具

靈感大士內殿一座

高二丈四尺深一丈二尺闊如之雕鏤彩繪精好光嚴古

名最吉祥寶華龕也龕以內設百寶牀一座木類栴檀飾諸珍異長四尺闊二尺高尺許頂

成祖文皇帝所供奉安

大士真身于止背張屏展上懸大圓智鏡慢以錦綺加璫接等飾龕以前橫安雕几用甌面示

有警也盛列髮髯羅香華銀燭之供龕以下承

石爲臺高五尺闊二丈四尺深二丈左右納陸

拾級而陞石臺不偏處以木綴之臺端三面繞

以闌干萬層中雲間徐分司知白公獨資整飾

因禁一切人毋登龕殿瀾灋真身使扇銅之卒

不能久也龕以外雜以采恩伏蹕金絲幢旛掩

映交羅氈氈繚繞其爲殊勝不可名狀天

順年製爲聯曰福聚海無量是故應頂禮 又

漆漆經笥二 又黑銅香盒一 又古銅鼎一

上天竺山誌

卷九

四

二 皆古銅者 殿中大方爐一花餅二 古銅

寺舊物也 太皇太后張賜施大方銅燭臺一對 高五尺狀元

銅報鐘一口大鐵磬一口 古所遺者 巨鐘一口 約

千一雲板一面 約三百斤 岐陽武靖王裕洪武

惠隱 又銅籤筒一對 每約二百斤 太監劉拾洪

今廢 又銅塔一座 約高五尺成化廿三年周

其一 殿前鐵爐一具 約三千斤其製鑄以鼎蓋承以

子織造太監 孫隆鑄拾 四月初八日浴佛古銅盆一 崇禎

住持通 藏廢

後殿前銅角端一具約七百斤即香爐也其曆

崇禎三年暮夜被偷兒竊去其首十二年平湖顧其忠鑄施

其身鑄鑄供器五事見存藏經閣

天王殿左隅紙爐一座方廣約一丈六尺爐

天啓元年重建前此嘉靖中郡城孫立楚萬曆

中錢塘李思明修爐基古公界地也近議香山

殿牆外南地長三丈三尺闊九尺係福一山房

已業衆以堆貯爐灰取便每春二月初三聽其

房收化紙錢一以利竿石柱一合一丈在紙爐

日以爲地稅

南大士行殿一座金彩莊嚴方廣四尺高

八尺行則十六人昇之

碑記

宋洪內翰邁撰上天竺講寺碑曰華藏世界毘盧

覺海萬億河沙

上天竺山誌

卷九

五

諸佛菩薩均以大慈能仁闢豁悲願爲出世導

師而隨念融攝從聞思修使未劫有生恃戴瞻

仰如在其上者惟觀音大士爲然自給孤靈山

勝身瞻部兜率毘盧之宮補怛洛伽之谷無量

無畏庵區鬼窟未有不靈赫示化暢宣正機而

放大光明覺有緣衆接物利人因病施藥直若

翊師示夢於錢忠懿顯祠于咸平浮像于天聖

易十方于妙臻還舊貫于元淨塵淫利判又而

愈昭於是有靈威美名之錫當時實光示現濟

發兆祥絢爛騰升上澈霄漢湛然虛明普昭四

天知制詰品夏卿龍圖閣學士沈文通寶文閣

待制陳軒紀載于前可覆視也遺靖康孽火鞠

爲灰燼蒿目淺智意其復初爲難人天護承否

極必泰大駕南邁狩臨是以憑藉然窮冥勿穆非

夏雖英謀雄烈大業得以憑藉然窮冥勿穆非

昭事愈飾傳序三聖年增歲加錫鑒和齡荐待

法駕捐內帝金幣碑建經鐘二樓會法安僧之

堂羅漢之閣木陸之宇視所應爲次第崇立孝

宗創于西北隅啓十六觀賜之玉缶軀嬰珠官

金相寶冠纓絡價值數十萬緡親製贊文特書

兩扁終之以法輪寶藏聖安太上亦捐資雲章

今皇帝又申永作天台教寺之旨凡禪律賢首

意恩異本于智者建化以妙爲宗以如爲體以

法華三昧爲極致以安養國土爲依歸一切以

爲修証之要蕩一切塵以空爲觀立一切法以

假而觀究一切法性以中而觀以五時八教判

釋如來一代訓典訖于無生真諦超最上乘教

海闊深義天高遠業空緣廢理勝惑亡等于太

虛無惡不斷厥今水精之域圓滿清淨其門庭

雖如其堂殿寧如其觀閣迥如其廂廡遠如羣

居以智導迷入知選佛之場矣先後住持者日

惟日日若諸師覺日妙珪皆權錄教門寶稱

僧中龍象珪遺信求訖不置既書之而又系偈

上天竺山誌

卷九

六

言其詞曰北山鎮錢塘三竺分鼎峙西峯居上

頭氣與下中異南無觀世音的以何年至至今

無作相在此由在彼雖自西徂東而實未嘗動

法門元不二一成著提應生無住心不常

空有以我清淨眼普鑒阿耨羅白日常空虛豈

復留纖翳皇居尺有咫天近聖澤彌多羅蓮花

臺不與昔時似高皇屈萬乘孝祖親製文玉觚

寶鉢曇冠瑤漿珠琲價值百千萬莊嚴不遺力

誰言佛土遙小叩則小應感天六七月要雨

隨注乃至請晴霽應念便獲感左右十七月觀

彼散亂心天台妙教宗永承傳真諦蕩蕩水

域化樂伴又宮太上及今皇瞻敬更無極否

白足士思報君佛恩善修成法身一詠一

警如航巨海龍驤駕高橋無風送吹曉難

彼岸珍寶秘幽谷虎豹嚴衛守無人爲我

到不可致善薩具方便總持觀十方靈鑑

場普願徧應物業金光結聚若非煙非

慈悲心爲汝衆生父念今聖天子與

拈花世尊前咸透第一義求開無盡藏護國
福民利那彈指間聞見悉成佛惟口暨消覺于
今妙莊師希有大
士前洗我綺語業

元黃滑重建大殿記曰 聖像巍然獨存諸珍異服

器亦無損毫末人以爲是有神物陰護之亡何
而主僧仲願告寂慶子思以五年夏五月來蒞
寺事謂復故莫先治殿以揭皮妥靈各探已素
出錢有差俄有大商獻巨楠六十有三尋收上
僧所遺錢繕田畝各若干而達官大姓相繼輸
施于是隨木之植以選其材欽田之人以給其
食量繕錢之多寡以經其費凡其制爲間二十
有以爲修半其舊其崇八尋倍其崇而益尋有
尺以爲修半其修而益尋有二尺以爲廣功未
竟者三之一子思以至正二年還四明之延慶
本無由延慶出領茲山悉力殫慮圖終其役三
年本無延慶四年慧日自下天竺陞補其處節縮

上天竺山誌 卷九 七

浮費併哀衆施之美除完以巧塤飾以髹形而
前堂後室煥乎一新安奉如式纖悉畢備繼白
之侶有所瞻依薦紳之流咸欣慶焉蓋天竺據
羣山之奧乳竇峙其前白雲獅子雙楹諸聖拱
揖其左右其外則襟江帶湖清淑所鍾神棲聖
止光靈彰灼有以大庇乎斯人而抗在異時爲
行都旌頭屬事之幸臨宸章奎奏之褒飾寶冠
龍符玉金鳳葵之賜子導其餘輝下賁林壑剎
今昭代帝德所覆承護有嚴名香花旛中使仰
至王公貴人至于閭閻好事之家稽首慕趨恐
弗及宜不難于以壞爲成然猶六更藏鑰三換
主席乃克就緒某是用脩記其廢興之顛末以
者尚鑒于斯而扶植之俾勿墜哉夫大士以種
種之形示現諸國土以巍巍之力饒益諸衆生
非世諸文字可得而記
之者不敢贊一辭也

丞相李綱撰建上天竺天台教寺十六觀堂碑

日上天竺寺始自石晉天福四年僧
新之名曰看經院建高宗南遷迭見祥
欽仰聖駕不時臨幸乾道元年二月住持
宜對稱旨特補右街僧錄四月復進左街上
錄僧事者始此特賜御幣金帛賜建十六觀堂
以爲止觀之所極其弘雅東宮親書扁額以賜
日超諸有游先是辨才淨法師于嘉祐熙寧間
兩住本山兼統禪講二教律三宗賜詩褒美東
宮復書歸隱之額聽其退居典福納以觀堂之
設厥功甚偉聖王之意惻憫佛法日就湮晦正
特以續佛慧命誦自謂日通桑榆不具紀述鐫
勒貞珉則無以昭示聖明之令典時予提舉洞
霄宮信子據其寺之類末以詔來者知所紹述
不惟表章前聖之殊思抑亦振揚如來之墜緒
愚以西方聖人之教專以了明心性出離死生
爲事至漢明帝時方入中夏歷唐而宋授受殊

上天竺山誌 卷九 八

號惟曹溪溪上乘獨傳心印其次根器懸絕
各立疆治遂有南能北秀之別枝蔓與而宗旨
微矣必也逆適釋迦之正脉勿以止觀宣演爲
殊利止以精修懸悟爲實地其他如戒慧空假
中半漸權實偏圓大小之論至于止觀之法亦
有十六之差別不知千柯萬葉本于一根千流
萬派本于一源千經萬卷本于一理千態萬狀
本于一心心外無性性外無心心即是性性即
是心如千江月處處圓明不以水之潤滋淺深
而現影獨殊如無塵鏡人人普照不以鏡之黑
白妍媸而鑑形少異此心性之本無不同均稟
同賦皆可以成德作祖也如登萬仞之山非一
楚之能至必緣梯磴而有遲速其同至于登嶺
由于足力之強弱磴到而有遲速其同至于登嶺
一也如涉萬里之津非一息所能濟必假舟楫
而可渡其登岸之後先各隨其帆檣之脩否雖
行分遠近其同濟于險則一也此猶根器之異
有不同而頃漸之教所由立也如大醫王對病

川藥在在差殊故佛世尊隨機說法種種方便
故煩者一聞千悟如真金落火重鎔迭鍊不損
毫釐亦是天生爾勤不勞心力到手圓成淨者
如盲人走路覓尋聲全仗指迷磨杵作鍼全
憑鍛鍊者也學道之人若能不求言于言而求
言于心不求言于心而求言于性不求言于性
而求言于空則空空不已是之謂真空言言皆
真足之謂無言三藏靈文悟後全無半字大千
法界箇中普現真如是之謂大解脫是之謂最
上乘是之謂真般若斯能仰報朝廷列聖之錫
法眼是之謂無上覺斯能仰報朝廷列聖之錫
子重輝祖燈萬劫之光明也否則蘭若鞏飛徒
作心猿之戲鑽研精粗入唇而吐去其不為鐵圍
湯火之俘因偏受冥途燄燄之果報者幾
希請各猛加淬礪免教永墮輪迴是為記

宋次公楊傑撰辨才法師退居龍井記曰天台宗

上天竺山誌 卷九 九

淨老坐道場者四十年指空假中以接人其心
契於聖智其戒定慧以行已德動以幽潛真有
道之士也初住發願法慧院之寶閣次住上下
二天竺又住南屏之興教往來學徒踰萬人分
傳教觀多能演其所聞開悟學者師平生未嘗
輒有求于人然所至必有四眾依歸莫不與感
善其有所致也余在都下時見趙清獻公與師
唱酬偈頌已知師之所存矣及觀補子瞻與師
詩言其兄初弱不能行因禱師加護即壯而能
行然後知師功行至矣師一日謂諸徒曰我筋
力衰疲倦于應接安得幽僻處一菴地以養餘
年檀越聞之曰師有退居之意吾輩家其德不
謂不久盍合擇可居之地乃于龍井山得微屋
數楹主者不其居願人焉代以捨去于是請
師居之又為師開新棟宇不日而成元豐八年
秋被命陪高麗國公于祐世僧統訪道吳越謁
師于山中乃度風篁嶺窺龍井過歸隱橋鑒潞
心沼觀獅子峯望薩埵石升潮音想清淨酌沖

而後還異日遣其徒巧文以記其本末余為之
記

明蕭山魏驥謨湖山佳處記曰

天竺成謂山之奇秀寺據之矣孰知寺東更有
最勝之處以煙木蒙翳人跡不通其勝久秘今
郡都綱性庵者嘗住茲寺課講之暇散策林下
注目盤桓乃得其所勝水天一碧雲樹去而漁
歌來歌聲欸乃而繞于東者西子湖也岡巒延
伏獻秀驕奇若天錫不與砥柱而屹于其西者
則翠巖也蒙桂林立糾紛松夾徑清分撲人而擁
雙槍峯也蒙桂林立糾紛松夾徑清分撲人而擁
于其北者天香岩也怪庵竊自嘆曰天地秘茲
靈境其有待于我乎吾其可舍乎遂于謝事
之日爰別蘿蘿作生塔于其中前構室數楹以
為晏息之所于以究竟其實際于以吟咏其性
情適其所適樂其所樂與鷺嶺祇園者無以異
也一日其甥劉憲副錢公過之以其勝也乃以
前中書舍人子尹實篆古湖山佳勝四字額之
迨漸窻使曾公聞之復如王中書所題隸古揭
之楹間由是性庵之居曰湖山佳處者得名天
竺山中也徵余記之余曰佛氏之教若空為要
一切有相皆無足以動其中雖若居穴處菴木
飲澗在在而得何暇計其居之佳與不佳哉諺
曰天下名山僧占多非也殊不知貴戚鉅家慕
尚其教聞其有道者乃延居之名山以居之耳
彼何嘗有心耶若性庵以內宗外學之著聞眾
延之于杭之梵天京之報恩今之上天竺也所
居復何庸心乎哉以杭之名編擬之若聖達觀
之神興講才平之廣博孤山圓清峻性庵殆兼
之矣彼區區世相何足以混之乎今求余記者
特以重人之標榜似不能忘情耳若謂有所執
著非知性庵者也庵曰執
事之言誠得我心願記之

卷九終

杭州上天竺講寺誌卷之十

天目山二學學人廣賓纂

器界莊嚴品

側聞根身曰正宿業緣生器界爲依吾心影現
以故大地本微塵無明所聚名山多間氣有道
斯開稽夫我虎林之所自也遐祖崑陵十萬里
締南龍而盡局邇宗黃海五百年儲西日以開
都上衡天市之垣外控海門之按山勢北來有
朝宗之象水形東去無陵奪之虞堂堂乎蓋九
上天竺山誌 卷十

重天子之畿非士民所敢當也浩浩乎寔五印
聖人之域豈鬼神所敢據焉于是我
大士瑞擁五雲璽盤三竺屏匝五峯上聳摩天
之碧幢浮一刹中函布地之金遂令航海梯山
櫛風沐雨玉帛走三吳之會香華招百奧之衝
六橋深處同添水月分身九里清陰更聽松風
代梵山固不殊佛國地偏迥絕皇輿詩云泰山
巖巖魯邦所贈

按經曰三千大千世界約一四天下一日月所照

上天竺山誌 卷十

二

臨中有山王高三百三十六萬里名須彌盧次
第有山高廣遼濶俱以海間之至八重外出爲
中國河源當西海之戌地北海之亥地有山縱
廣萬里高萬六千里其下青白赤黑之河環其
墟是名崑崙自崑崙東南觚角分條蹊康姑九
萬八千七百五十里出西羌天竺西番南界曰
六國山之北一萬二千里達巴蜀之嚴鵬山分
枝三派南股歷雍思入東蜀之南過東北起平
華頂分二股左股逾四川之東北至雷磨山起
上天竺山誌 卷十

二支一支入廣西與辰州之北界合行過東梅
峰北角入建者踰潜陽山起祖歷鉛山其左股
一條踰玉山夢華峰起頂分三條一條通祁門
一至黃山下昌化竹嶺泊於潜之白沙關四十五
里抵豪千關乃崛起爲西天目之金仙頂是爲
武林天竺諸山之宗也去府治一百七十里高
三千九百丈周廣五百五十里東南發脉三十
一里至臨安之泥塢六十里交新城之青牛嶺六
十里次富陽塌石嶺二十里屆餘杭由拳嶺三

十里乃錢塘分金嶺蛇蟠東來循五朝度龍門
伏而奮起莫不陵深拔峭布麓舒岡若舞若翔
嶄焉鬱勃爲天門山錢塘誌曰兩峰對峙如門
也天門西南曰栗山蓋天竺南北兩山所宗有
吳大帝石杵在焉栗山北擁爲天竺諸峰曰乳
竇曰雙檜曰白雲曰中印曰獅子是爲上竺二
稽留爲中竺曰蓮花日月桂爲下竺從上竺而
南而東爲龍井爲大慈爲玉岑爲積慶爲南屏
爲龍爲鳳爲吳山皆謂之南山從上竺而北而

上天竺山誌

卷十

三

東爲靈隱爲仙姑爲履泰爲寶雲爲巨石皆謂
之北山合南北飛來古謂之武林山聯絡周匝
鉤綿秀絕鬱葱扶輿之氣盤結鞏厚濬發光華
體魄閎矣潮擊海門而上者晝夜再至夫以山
奔水導而逆以海潮則氣脈不解故東南雄藩
形勢浩偉生聚繁茂未有若錢塘者加以南北
山間雁爲西湖洩惡渟深皎潔圓瑩若練若鏡
若雙龍交度而領下明珠懸抱不釋若蓮萼會
數拊辨莊嚴而馥郁花心 井露是以天然

妙境無事雕飾觀之者心曠神怡游之老畢景
留戀信靈山之佛國宇內所稀觀者也

形勝

雙檜峯

在白雲峯之右隅上有雙檜婆娑取雙樹
之意昔錫大師嘗跌坐其下峯有岩名雙
檜岩一名百丈岩

白雲峯

在愚岡之右雙檜之左昔寺創始時居人
遠屬嘗有白雲儼如幢蓋覆其上故名質
寺之主

中印峯

大殿左山也昔錫大師結茅西峯時嘗入
定見大士語之曰汝前劫游西乾中印
度國吾受記汝當其對峙之山曰中印庶
汝不忘宿因故名是峯實居群峯之中

上天竺山誌

卷十

四

乳竇峯

寺之正殿寺後棟天恰對大殿下
有石竇出泉色白香冽其味如乳

獅子峯

在乳竇峯之右昔錫大師經行時忽聞獅
聲震吼故名至今山腰有奇石狀如獅寺
之把門

香爐峯

在大路側狀如香爐故
名按武林內七誌

天香岩

在天岩房之後舊有藥桂故名頂岩有奇
石狀如紗帽名紗帽石 宋佛光祖師塔
此於

雙檜岩

一名百丈
岩見前

烏石岩

在白雲峯後石色斑剝奇不若下有洞
名烏石洞獵人曾于此獲虎俗名虎岩

郎當嶺又名捫薜嶺

在幽淙嶺之上下爲活沙場
左迫削嶂右臨深溪緣木板

難方可舉趾非茫屬莫登雖燭捷亦備故
稱即當上為天門東通龍井南通五雲

水出嶺一名幽淙嶺在郎當嶺下有泉出自山一

獅嶺在幽淙之下舊有獅嶺故名

梯子嶺一名藕子嶺在華嚴場嶺山東坡與辨才得名

楓樹嶺在中印峯愚閣之

石人嶺在鳥石峯西上有石如人一名栗山又名

公嶺通西溪

愚岡在白雲中印交接之處宋時培土號愚岡取愚公移山意

琴岡在天殿前平圓豐正橫亘可撫也頂從白雲峯南抽小支峻削如翠髻如火雲如陣旗直

上天竺山誌 卷十 五

下于麓伏而為案蓋天設也青鳥氏云此

楊梅塢在獅子峯麓宋時楊梅甚盛而金婆家所產尤稱佳品故以爲名也慧光訥法師遺

居此場宸翰賜額曰彌陀典福院今僧德光興復

華嚴塢俗呼心安塢以谷中爲心安房也今深處有華嚴山居本名藕子場相傳東坡辨才

常夷猶

雲隱塢在雲隱堂後路通御

歡喜臺在雙槍峯之上其臺平如掌可馳覽可勝咏俗謂負樵者至此乃喜故名

四顧坪去百丈崖不數武堪跌坐曠覽

羅阜上供五聖護法神以鎮水口

如意石一名轉元石面饒如意文曲折回遠大悲泉經此出焉

韋馱石在乳竇峯東側山尖巨石立如神恰對大士殿故號韋馱

獅子石見前

紗帽石見前

烏石見前

仙人石在獅嶺嶺下兩石相對老人洞

石笋在鳥石下半高數仞圓峭特立一名卓筆峯

生空過眼胸中千劫湯流凝應知不入寧公譜

是幾年

上天竺山誌 卷十 六

石人在石人嶺頂上高丈許如人近看如將軍戴笠然又一處望如少女雙髻又號女兒山

老人洞在獅嶺嶺北麓絕頂有石洞如室可避風雨

羅漢洞在獅

流虹澗在五峯之水于普門外又折而左與琮老

珠飛承望之若素練穿虹長虹亘地故名

南澗發源干幽淙西合華嚴塢水會德馨

雲液池在白雲峯下泉自山是

公道衍次芝雲法師韵曰白雲飛出化爲水激然湧起蒼崖底湧方

銀漢自空墮忽驚變沫因風起流來澗曲隨方

<p>華峯頂蓮斗星倒影可數小池分出開榛楚 渴廉下飲跪而足雲食並絮數雙羽雨餘更覺 清且深雲霧欲汲應難尋溶溶故野豈有意瀾 福出岫首無心嗟我重遊不知處應喜樵人引 來路霞裾霑潤帶天香從茲領得山中趣遂傾 一勺調枯桐千劫熱惱須臾空期與雲泉作世 友日自來此聽松風池上</p>	<p>如意池 池以青石爲之方有丈許面鑲 如意文曲折回逶迤如流鶻焉 水月池 在中印峯前宋寶祐五年十二月 理宗勅住持佛光紹法師鑿之</p>	<p>福聚池 清蔭池 俱在雲 華光池 在白雲 清興池 在西院 雲房</p>	<p>上天竺山誌 卷十 七 撒骨池 在大主殿前孝素之南麓離位以鎮火 災大可觀餘今廢 林苑</p>	<p>大悲泉 在正殿 之苑</p>	<p>夢泉 在雙楯峯下宋崇寧元年大旱厨水不給主 僧至法師夢有泉發于西坡鑿之果得因名</p>	<p>華光泉 在白雲西院之 右泉出崖石間</p>	<p>白雲泉 在白雲 峯下</p>	<p>乳寶泉 在乳寶峯下泉色白 如乳味香美其冽</p>	<p>水月泉 在印 峯前</p>	<p>凝翠泉 在幻 西房從</p>
--	---	---	--	-----------------------	---	------------------------------	-----------------------	---------------------------------	----------------------	-----------------------

<p>列泉 在普門房後即流 虹所瀦出邵誌</p>	<p>孫公泉 即無竭泉在孫公亭石壁間下 有方池可尺許雖大旱不竭</p>	<p>觀音出現井 在殿後即神 木發光之所</p>	<p>幻應井 在正殿之與拔生氣方 也今廢爲鯨音之出路</p>	<p>坐禪井 一名古春井 在印峯下昔古春 法師坐禪處故名</p>	<p>楓樹街 路通楓 樹嶺</p>	<p>雲心深處街 路通幽淙諸嶺 古名蘊子街</p>	<p>多福街 在乳寶峯前 題 翊祖師雲塔出路</p>	<p>楊梅街 古與福院出路內名楊梅 場宋時楊梅甚盛故名</p>	<p>上天竺山誌 卷十 八 天竺路 蜀四子有大樹爲界路旁沙灘地在坤由 山門外至小橋 流水計二十步</p>	<p>大士橋 俗呼旱橋 在圓通 門外</p>	<p>瑞雲橋 在長 中房</p>	<p>金佛橋 在雲心街口普門內宋淳熙間慧光訥法 師建橋掘土得金佛一尊故名</p>	<p>琮老橋 在鼓玄亭之上僧琮建規製堅固坦夷行 人析作名曰琮老誌其惠也</p>	<p>天岩橋 在天岩山 房溪上</p>	<p>雲隱橋 俗呼仙橋 雲隱塔 出路</p>	<p>德馨橋 僧德馨建路 通雲棲五雲</p>
------------------------------	---	------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------	--	----------------------------	----------------------	--	---	-------------------------	----------------------------	----------------------------

幽淙橋 在幽淙嶺下德馨建

捫薜橋 在耶當嶺下

山門橋 在上竺山門外中竺天王殿前橋右宋時辨才大師重建

兩山尖市 在雲谿峯後宋時做市于此做市日揚旗蓋此地通江干及留下人也

紫雲坑 在活沙場

游記

宋蘓子瞻三竺紀勝曰昔余守杭州時與客出遊舒情極登臨之樂蓋十年于茲矣追憶往事宛然如昨而客莫能想西湖之勝者每從余問詢不能悉為酬應乃錄其心目之最稔者凡十有八首漫綴數語並附詩歌間有問者輒舉以示之

上天竺山誌

卷十

使觀者了然於心也
三竺之勝周迴數十里而岩壑尤美空洞玲瓏堂板清朗如伏臥飛鳳層華紫萼如態怪狀種種絕勝

宋秦觀少游月夕同參寥子訪上竺辨才法師記

元豐三年秋後一日余自吳興道杭東還會稽天竺有辨才大師以書邀余入山北出郭日已夕脫湖至普寧遇道人參寥問龍井所遺藍輿則日以不時至去矣是夕天宇開霽林間月明可數毫髮遂乘舟從參寥策杖並湖而行出雷峯度南屏濯足于惠因澗入雲石埭得支逕上風篁嶺憩于龍井亭酌泉據石而飲之自者寧凡經佛事十五皆寂不聞人聲道旁廬舍或燈火隱顯草木深鬱流水激激悲鳴殆非人間之境行二鼓始問辨才潮音堂明日而還

皇明楊守陳游天竺記曰杭多名剎天竺為稱首秋過杭杭僧綱顧本源源徒廣無外請游時子友御史魏孔淵暨弟子子六人同游皆乘肩輿行湖光山輝交映無際金刹盡露隱見于松筠交連之表鐘梵與笙歌之音間作令人耳目無少暇西入山路頗廣且夷然益入益深與寥間寂第見古松離立拂雲外間澗水與松風交相鏘鳴而已越集慶寺至靈隱寺寺靜素幽勝然昔稱五亭無一存者睹其高峯勢若飛舞巖壑奇峭乃昔西僧謂自靈鷲飛來者即天竺山也其下有澗梁以片石飲其流水齒是謂冷泉旁入呼猿洞深且寬傳昔有猿可呼就手取果上竺見泉無跳珠者訪流杯翻經諸亭臺但蕪址耳中天上竺諸觀音殿寶光奕奕射人僧為口數到上天竺詣觀音殿寶光奕奕射人僧為口數手指小朶軒面壁石峻峭松蘿垂陰天香室對

上天竺山誌

卷十

乳竇白雲諸著若屏幃前拱空翠欲滴寺之勝止此然諸剎依城者雜于綺麗喧囂雖湖濱者亦不能無惟此則幽邃靜潔之極宜其為稱首也室中布鵲豆談笑久之僧能詩請留詠且詠且鵲樂殊甚回憶前數十年欲游不得遂豈山靈固遲之以與傑友高僧同樂也耶

王洪游西山記

丑子告歸偕友人相與策蹇由北郭循湖堤折旋而西湖水鏡靜雲光倒垂萬象在下而漁人釣艇往往若鳬鷺出沒烟波間遠而益微僅見其影東望澄心如匹練新濯還接海色茫然無際又西逾集慶至飛來峯西山第一佳處也其高不逾五六丈石岩石鬼惟特異若稍駭若隼立若鳥喙若豹躍若蛇逝若基道劍栴石玩益奇上多異木直幹碧色不假土壤根植石外種種殊異不可名狀其下岩洞若曲室玲瓏相通泉自石出滴石上作鏗然鳴有亭曰冷泉澗徑

其下迥然澄瑩毛骨爽徹又西不里許至下天竺持伯珪上人具禮遂欲遂同至上竺石路夷深蒼松兩行若翠羽蓋列行綠陰中清風徐來暑日不燥遂遇古春名宿茶話久之薄暮還宿伯珪所觴小朵軒脫帽坐石壁下林壑陰翳萬籟岑寂山風飄颻徐動林木響應溪谷間以幽鳥鳴之蕭然有忘世之志憶予游四海久矣獄之秀者泰岱衡華水之巨者洞庭彭蠡而名利高士勝僧未有若吾鄉俱美者吾徒樂而忘歸也先遊之一日大雨如注予作詩有不妨三日雨一為洗山川之句及是天宇朗霽山水增秀殆不非偶然不可以不記

夏時錢塘湖山勝槩略曰凡稱山川之形勝莫不抗以錢塘為首分野在斗壘域則揚州形勢則自天目龍飛鳳舞歇落江湖鍾靈于錢塘餘不備論即西過春橋由普福過集慶月桂峯下

有闍妃墓在焉西入佛國山自下竺越中竺上天竺山誌卷十

至三竺下竺則古跡為勝上竺則觀音為重三竺之間雲氣翳光泉聲松籟香爽鐘靜耳目心神之會焉之一空恍如登極樂出三界外也

志辨

宋釋契嵩武林山志畧曰其山關抗西北其道南轉赤山逾麥嶺無脂北出錢塘門路秦王親船石過泰望峭壁二山並馳現嶺趾左趨入棠公

松門抵行春橋西通南之支路過行春橋垂二里南北道會稍有居民逆旅行人可休蓋西趨二里入二寺門偏合洞橋過合洞龍迹二橋自丹崖紫微亭綠石門洞趨冷泉亭至于靈隱寺流水清泚煙石環怪如刻削乍觀爽然也自合洞南趨更曲水亭並新移洞距天竺寺門西顧山障重沓相映若有無窮雲隱晉始寺之神叢也天竺隋寺之講臺也其山起欽出勝寒于

上天竺山誌卷十

十二

杭西南踰富春西北控餘杭蜿蜒莫衍聯數百里到武林遂播豁然如引左右臂南垂于懸脂嶺北垂于曉峴嶺其山峯之北起者曰高峯冠飛塔而擁靈隱峯然也高峯之東者曰屏風嶺又東者曰西峯又東者曰曉峴嶺其高峯之西者曰鳥峯又西者曰石筍又西者曰楊梅石門又西者曰西源支出于西源之右者曰石人其峯南起望之而謂然者曰白猿左出于白猿之前而雲木森然者曰月桂白猿之東曰曉峴白猿之西者曰獅子又西者曰五峯又西曰白雲又西曰印西而南曰西向而前進于武林之中者曰無碍又前者曰善住並善住而特起者稽留其稽留之曲者曰蓮花有岩號玉女其連華之東者曰飛來峯乃西域異僧慧理所謂此吾國靈鷲小嶺之飛來者北障靈隱北瞰後乃呼白猿驗之南屏天竺北障靈隱北瞰後者東出謂其潛微異境絕與城闔相去十有二里

厠亦如之秦漢始號武林以其栖白虎也晉曰靈隱用飛來故事也唐曰虎林避諱也或曰青林岩仙洞亦武林之別號耳然其峭壁巧秀氣象清淑而山不及若其雄拔高極殆與衡廬羅浮遠矣其山八九月每夜雲月皎則天雨佳實其壯如梧桐子其水南流者謂之南澗北流者謂之北澗自合洞橋至于白雲峯之趾凡八逾橋其七石也其一木也北澗龍迹橋至于西源峯之趾凡七逾橋其四石也其三土木也南澗源白雲峯之麓東注會宅支洞逾第八橋之西復東注會宅支洞入新移洞出開口而北之合洞橋北溯源西源山之腹東注過騰雲場口稍逼楓樹場口端于第五橋下浸飛來峯趾涯于西塲漾渟于洗耳潭渟于渴渚東嶼漱澗于冷泉亭下經呼猿石門澗瀆激于伏龍泓過龍迹橋下東注與合洞又東注越二里過行春橋下出靈隱浦入錢塘湖古所謂錢源泉出武林山此其是也此蓋有支塲者六日靈隱日巢

初日白沙日大同日騰雲日西源是六場者皆有佛氏精舍日靈隱日碧泉日法安日資嚴日辨利日無着日無量壽日定慧日永安日彌陀日吉祥日西安其精舍凡十有三其十者在支塢其三者廢其三宅正塢南亦有正塢皆有精舍日天竺日與聖日崇壽講聚也日慶寧日永清日金佛日德澄日福光日天竺神教也古觀音氏垂象與人乞靈日永宣其精舍凡十其五在支塢其五廢其宅正塢諸塢皆有居民錯雜其殷處幾成村墅然無販墾不牧牛犢羊豕水陸不甚汙其人不事釣戈漁獵以樵蘊自業然同其在古寮靜清勝之風未嘗混也其山無惟禽獸唯巢杓之樹最為古木松筠果蓏與它山類唯美菽與靈山所生之枇杷桂花發奇耳

異耳
國朝邵重生武林山辯曰 武林杭之名山因以名

上天竺山誌 卷十 十三

直指的名為紫山者皆志以武林門右土阜俗稱祖山者當之為其山先名武林以避唐諱故稱虎林成化誌引楊正質虎林山記謂錢王時祖山在郭外有異虎其山自名虎非避諱也又引宋樓攻瑰詩武林山出武林水靈隱後山無乃是且宋淳熙志言漢書明載武林山為武林水所出安有又避唐諱之說決非城內無水小山明矣是夏斷以靈隱後山北高峯為武林山矣與薛公通志同惜偏而未全一統志列武林山當矣下日一名靈隱一名靈苑一名仙居乃靈隱山飛來峯二山為武林山是矣特認而未的至沙門梨高武林山志與泗水潛夫武林舊事直以飛來峯為武林山似矣又局而不廣近田公西湖遊覽志陳公萬曆志皆不列武林山而以靈隱山下一名武林山豈惟齟齬不明而名言更不正今山子為辨者三以何質之夫君子焉凡郡邑之著稱必以郡中佳山水祖山鑾至不足以當固矣特靈隱之名發于東晉其意

秦兩漢厥名伊何愚意凡謂之山者以其全體而言也其高聳者曰山峯其如脊者曰山嶺而岡陵丘阜皆有分別而一山字足以集之故武林山之名乃杭南北靈隱天竺諸峯慧理未之先之祖名之總名也自慧理既來之後有飛來之名焉有靈鷲之名焉有靈隱之名焉有天竺而後有靈隱之名焉五印慶而後有中竺之慧理發之而為武林之支名至于南高北高五雲雙嶺乳寶月桂諸名又後人之濫觴也其日形勝身石靈苑仙居龍門楊梅西源慧住與正瑞雲慶化集慶泰亭又土人之私謚也自有諸名而武林反以無專主而聯如呼子之名而不詳其祖父之諱又如子孫寡而皆聯則祖父之名自傳子孫衆多而父若則祖父之名遠而晦久而亡此常道也故吳山泰望以宿名非武林也定浮龍鳳以沿江別派非武林也九曜南屏玉皇太慈以過峽非武林也黃鶴皋亭臨平超

上天竺山誌 卷十 十四

山遠而昭對紫武林也孤山獨山寡不成林非武林也黃山安樂山七十二賢山焦山水其所根源非武林也此外諸南西北三面之山競橫旗蓋如武庫森列者有一非武林山不可也如羅浮有七十二峯皆謂之羅浮山黃山有七十二峯皆謂之黃山武夷有三十六峯皆謂之武夷山是可辨者一也然此意未經高人明言而意實見往往如羅處約靈隱碑日浙水之右有山曰武林西麓日杭地北環天竺隱國朝楊太守開西湖疏日杭地南跨吳山北堦武林觀是才子子揚公極善堪輿盧公大于遊覽故其所見之卓如此其可辨者二也且求武林山者必當求武林水杭南北二山之水統有大于三竺靈隱之溪乎南則從獅壁嶺水出嶺合雙嶺永清日桂諸塢北從石人西源合白沙翻光諸塢正與舊志合日武林山有二水南出者日南澗北來者日北澗若惟以靈隱寺山為武林山則

惟北潤而無南潤若以飛來峯爲武林山則飛來峯無水不出潤若以雲隱飛來二峯爲武林山則南潤從天竺諸峯來發源不全况舊志言西湖滙武林山水泰時名武林水至漢方有金牛明聖之號南北二山凡有水流入湖者皆武林山其可辨者三也始焉求之人心之同脉既焉贊之高人之偉見終焉稽之形勝之現存吾于武林也奚疑

物產

白雲茶 郡志曰白雲峯出者名白雲茶與香林寶雲並稱佳品子瞻詩有白雲山下雨旗新又游天竺嘗飲釀茶七椀戲書云示病維摩元不病在家靈運已忘家何須魏帝一丸藥且盡盧仝七碗茶

桂花志曰天桂吹來時感非必種出月中蓋亦地氣使然予瞻八月十七日送天竺桂花

上天竺山誌

卷十

十五

爲楊元素詩見宋卷

楊梅 志載三竺楊梅之富在宋已然惟楊梅塲金婆家爲最今上竺多不栽

靈芝 有紫紅黃三種皆木本七識云柄如漆者是暑雨時採蒸熟數年不變

竹簞 生竹根上色白而甘無毒

香灰 七識云竺經爐灰用布袋水淘浚根過白而火不滅

土檀香 乃樺樹根亦名檀香極清遠

凡毛族羽族蟲豸果蔬與諸山所產無異然不載山中土以砂瘠且墜日用蔬筍之屬皆供外

陰木

引路古松自上天竺山門內至見心亭西大小共一十七株其間數圍者六株餘則合抱

淙老橋上首路南張姓屋角合抱樞口樹一株

天王殿前古栢三株大數圍

案山古楓木七株大小栢木三株溫杉一株娑羅

樹一株苦刁樹六株

正殿前栢樹左十二株右十二株

坐山墻以內古楓木九株大者數抱大小杉木十

一栗木八苦刁木十二栢木二榆木三沙朴四

上天竺山誌

卷十

十六

梧桐二杜樹三松木八箬樹二香檜二香樟一

墻外嶺上大古楓二苦刁一

版籍

前代乘除受不可究卽國初圖冊迄有變更今

准嘉靖三十五年六月初一日優免差徭帖文

上天竺寺先朝始建欽賜佛殿廢房基址

泊九里松路合計壹頃貳拾畝

按鱗圖冊前後正殿鐘鼓樓丹墀紙爐基地一

十二畝四厘六毫

白雲兩峯堂基地二畝八分八厘八毫坐山三畝四分

二厘	三毫	案山五畝五厘並率字號	上竺山門內行路兩邊沙灘地五畝	見心亭上首沙地六分一厘二毫下首沙灘地六分八厘八毫	蕭儀亭邊地四分七厘九毫	淺湖邊地一畝二分八厘二毫	凡五畝以內疆界縱橫不恒其主總屬率字號	下具如縣圖冊中	佛殿基地十一畝一分四厘六毫	開山祖師墳山五分出地四分七厘五毫	前朝欽賜百不存一	光山所存一十一項五十九	錢塘蔣公圩發字號田八十餘畝見存	古蕩鳴字號庄基地二畝八分一厘一毫	古宕王字號田地計二百畝零今存者半	上天竺山誌卷十	方井教場圩發字號庄基地一畝九分五厘八毫	毫崇禎四年歸并雲隱有契田一百畝零存有	其	仁和十八都三畝形字正字號田五百二十三畝	自隆慶四年至萬曆八年諸告清理歸戶當	差	錢塘天竺港天竺橋寺田二百畝餘並廢	方山女南鄉推字號田一百八十畝萬曆三十	二年寺僧圓運真諒真定祖玉貢	紹興三年七月高宗賜上竺寺	平江府許墅寺田二十項	紹興二年七月孝宗賜上竺寺臨安府錢塘仁和	秀州嘉興崇德平江府等處田不買該利數色	殺等事盡行蠲免給	下割付刊石殿後	淳熙十一年孝宗賜秀州用田	十項詔住持師覺承領
----	----	------------	----------------	--------------------------	-------------	--------------	--------------------	---------	---------------	------------------	----------	-------------	-----------------	------------------	------------------	---------	---------------------	--------------------	---	---------------------	-------------------	---	------------------	--------------------	---------------	--------------	------------	---------------------	--------------------	----------	---------	--------------	-----------

慶元二年三月三省同奉光宗聖旨其所賜	嘉定六年光宗賜崇德開一	十五項詔住持善月承領	端平三年理宗賜錢塘仁和富陽海寧等處田	地山蕩沙地四十五項詔住持范奎承領	嘉熙二年理宗賜錢塘仁和富陽臨安山	每縣二年理宗詔住持文果承領	淳祐二年理宗詔住持法昭承領	寶祐元年三月理宗賜	全免各處莊田糧稅	嘉定三年理宗賜湖州府德清烏程歸	安長興田五十項詔住持智觀承領	四年十二月詔上竺住持妙銘檢	會木籌納苗事給省割刊石	施田	上天竺山誌卷十	朱宰臣韓莊敏公施上竺寺以平江府許墅莊田	二十項至嘉定五年其孫侍制韓大倫述大父	施田錄起	景定二年丞相賈似道以上竺寺莊田水荒捐吳	中田二千畝親屬記遺嘗住勒石兩峯堂東至	咸淳三年六月申省理平江府許墅莊田納前	放槌事丞相劉下者三歲省米二百五十石	平章賈魏公施田記曰釋氏法施為無量施捨特	籍口似道不謂然直謂捐甚愛而空所有則可	以是求福固也益則不可捐空之在我不失為	廉如未所利利于理弟見為貪食廉係行已界	限所貴乎明辨于利與善之間也似道自以身	病國弟見夫仁可成生可舍平日所自有一身	不得視為己物而莫甚于己未之冬范子庚申	之春命之短長宜在屈伸付間當時子骨肉	華散宅抑可知已人能于此發深省則身且非
-------------------	-------------	------------	--------------------	------------------	------------------	---------------	---------------	-----------	----------	-----------------	----------------	---------------	-------------	----	---------	---------------------	--------------------	------	---------------------	--------------------	--------------------	-------------------	---------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	-------------------	--------------------

我有而何有于外物外物不攝于心則好貨財私妻子之念自可類倍貪風絕廉道與矣然是心也人固或存于艱急之時而不能不忘于安遷之日以艱急而存以安遷而忘曾是以爲惜乎斯心斯語似道管于侍側及至吾母重有感焉一日命似道汝能作施捨功德否苟能是惟固爲其廉又將以善承吾志而孝似道奉命達時嘗于斯地有心迹今爾之所微舊村積于亭側一日晝時風雨大作及小池則若有物從中一一現異花猶夫嘗也中現四字其文曰大士應供聚觀者神之豈將有所動借于似道耶夏五月嘗雨爲災上命近臣詣天竺禱大士獲迦至于明慶寺似道嘗精禱許飯千僧亡何獲嘉應以六月二十八日往謝且酬既遂事佛光法師請于似道曰寺田已捐僧飯將絕僧非穀粟不生活餓將奈何內溝若已公志也似道爲

上天竺山誌

卷十

十九

之勤于是思外物之何有體吾母之所命適大士之有慈急撥災中伏願之田爲畝二千永作管住供養亦曰空諸所有非以是求福田也吾儒家法福惟自求布施求福何以異于市賈之利合而動不惟非所以自待所以待大士也安不如此吾儕小人朝不謀夕相射利漁郵厥德似道惟于坡老之言知所涵泳惟大士証明若日爲善必獲福願應的不爽願以此功德同向于君親亦惟大士証明

清理

按七議上竺庄田南宋六朝所賜約二萬畝至今盡皆迷失惟仁和十八都田五百三十畝爲郎珠輩佔隆慶四年寺僧道梁等具告軍門

谷中虛累經被院二司凡更縣父母三直至萬曆三年方結判還本寺今臨平有庄

薙復庄田議曰

南宋六朝欽賜庄田無慮數百頃田五百三十畝盡皆迷失惟仁和十八都一等薙

憐寺僧倍賠耗白諸撫按藩臬郡邑爲之辨復行拘勘究是實准令給主柰所司更代不嘗數年方始歸結然逋欠數多難于追給判還本寺具有成案可查不惟所費不貲亦心力俱焚矣雖一時喜動顏色自駭老觀之有隱憂焉何也彼乃土著之鄉民視爲故物此係置郵之過客不少寧居易姓更名藏形匿影據租契則另是一番人戶求實迹則不脫原舊根苗以瘠薄代膏腴以低窪抵高阜或鑿池養魚或種桑造屋指東說西以多減少故老莫窺其宿弊清官難究其隱衷若使連年荒旱不能辦納糧差况

上天竺山誌

卷十

二十

經手老僧難保長生不死將來後進不能早見預防用力參差爲謀舛錯約伴同行豈得齊心并力爭先退後必致衆怒群猜若不另立良圖斷然仍蹈覆轍悔之何及也道樑平爭等決須會集同事僧爭芝平潤德字圓還圖遇淨楠德霖道何德雷糾請該圖里書當鄉知議本山耆舊親往田所將瘦搭肥以高就下計畝均分作爲十處務要各成片段不得補湊牽連拈閭畫地各立庄房聽其與人租種或躬臨耕作間遇年荒稍獲微利此爲可久之計耳不知作倡以爲何如

今將撫按司道府縣批詞詳允緣際開具于後
隆慶四年四月十六日寺僧道梁平爭等具告
欽差都察院谷 准批仁和縣查斷遞移蒙
縣主陳 每畝別餘租米二斗具申 本院詳
批郎珠等所佃既係寺田每畝每年止出二斗

大不得其平矣無能乎寺僧屢屢告鳴也且原
議應追價銀今已延捱數年遂置之不問可乎
仰縣仍秉公查處

本縣奉批覆查郎珠等田地場有上中下三
等上三等三斗中等二斗五升下等二斗具申
本院詳允仍出帖給
示郎珠等升合不吐

隆慶五年二月二十七具告 布政司批
批仰縣究報蒙 縣主張具招中詳蒙批招原
招結繳 三月初七日具告 管糧道劉 准
批仁和縣掌印官嚴加究報蒙 縣主張 具
招申詳蒙批依擬郎珠等納贖棄初收贖完日
與道梁等各發寧家焚修取庫收認退狀繳餘
昭行陸

岩免提
十一月十八日告 按察司謝 准
批仰本司孫經歷究報具招申

上天竺山誌 卷十 三十一

免帖

杭州府錢塘縣為乞遺昭例優免差徭事據上竺
寺僧道露告稱本寺先朝始建 欽賜佛殿廊
二房基址九里松路一項二十畝并坐落定山北
管等處地方白石光山一拾一項五十九畝及
贈置田地一項六十一畝歷年無收花利稅糧
年歸煩若不勝即告業業憐恤均徑下田雜派
悉昭無忌光山之例係百畝准作一丁編役訖
若帖准免給帖誠恐後役乘隙難控擬乞賜
給帖准免萬感恩德等情到縣據經行拘該處
里老裏通奎等結稱上天竺寺所告前項山路
基址果係先朝始建 欽賜基址并定北地方
白石光山無收花利稅糧是酌等情具結前來
覆查得基址松路白石光山花息無收悉昭光
山之例已經審派每百畝准作一丁編役訖擬
合通行移送丁田遞送兵等房科知會外為此
帖仰告僧道露等收執候審差役冊註明白聲

說賣帖赴審以憑准丁扣美昭免毋得代人受
寄影射查出重究不恕須至帖者 右帖仰上
天竺寺僧道露
等收執准此

嘉靖三十五年太
月初一月 帖押
又帖

嘉靖三十五年五月 日為前事
給帖仰僧道露收執詞同不錄
又帖

萬曆二年二月廿四日為慈恩給帖優免事
云云 右帖仰上天竺寺告僧道柯收執
又帖

上天竺山誌 卷十 三十二

萬曆二十四年十二月廿四日為查究奸弊以
清國稅事云云右帖仰上天竺寺僧道柯收執
又帖

萬曆三十四年三月初十日為懇天募額遵輸
事云云右帖仰上天竺寺僧道輝等收執准此
又帖

上天竺講寺誌卷之十終

杭州上天竺講寺誌卷之十一

帝王檀越品
天目山三學學人廣賓纂

側聞地登歡喜出爲闡浮提王果襲應真間作
妙嚴世王統無爲之德惟有道之權亭壽斯垠
棟梁吾教乃若雄爲王雖爲勦學菩薩發心內
則釋外則儒現官家說法昔吳越國王副仄微
之懸記及南朝天子資殊渥於偏安丘墟之棘
金碧旋暉劫燒之灰墜丹倍麗矧茲天竺舊屬
上天竺山誌 卷十一

皇裡乞桴鼓于崇霄珥磁鍼于菑害陰翊王度
嘉綏民巖遂爾蠱堂燬也虹霓煥山川兮錦繡
中使之馳而道相望尚方之賜而月無虛六飛
駕卽儼警蹕于中林干指食繁籍田莊於列郡
永著名山之寵茂彰

大士之靈故曰信受奉行斯不負 世尊囑累者
也志檀越

勅命

太祖高皇帝勅浙江杭州府僧綱司都綱弘道奉

天承運 皇帝制曰古帝王設官任職分理庶務

官以掌方外之士非徒爲僧禁也然其率修善
道陰翊王化爾非真識寡欲滌泊自守者奚足
任斯職哉朕敕古制授爾以官給爾以符爾其
體至心以已之善化人爲善來朝考績朕將合
焉致

洪武十六年
七月十六日

又勅左善世弘道

奉

天承運 皇帝制曰佛本無心而言心不已所言
心而導有心爲有心者有也故以無
良設如來定威勢力以此道而被大千今爾弘道

上天竺山誌 卷十一

二

爾知方契無心之本乎朕昨

勅見任僧官于百萬千中求同佛心者爾今爲
衆所推而至出萬百千之上是爲希有特
命爲僧之第一僧錄司左善世安慎善世以消
煩增禪以長惡靡然無依寥然寂寂乃證佛
之場必是道而弗迂
實方今之稱首欽哉
洪武十六年
九月二十日

英宗睿皇帝欽賜杭州上天竺寺大藏經勅命

皇帝聖旨 朕體天地保

皇曾祖考之志刊印大藏經典頒賜天下用廣
流傳茲以一藏安置浙江杭州府上天竺講寺
永充供養聽所在僧官
僧徒看誦讚揚上爲

國家視下與生民祈福務須敬奉守護不許縱容閑雜之人私借觀玩極擾廢費致有損壞遺失敢有違者必究治之諭
正統十年二月十五日

聖旨

太祖高皇帝聖旨 洪武二十一年戊辰三月十

四日僧錄司左善世弘道等於中右門欽奉

聖旨 僧錄司行文書各處僧司去但有討度牒的僧二十已上的發去烏蘇、曲靖等處每三十里造一座庵自耕自食就化他一項的人欽此

四月二十六日僧錄司左善世弘道等於

上天竺山誌 卷十一

三

奉天門欽奉 聖旨 靈谷天界天禧能仁鷄鳴等寺係京剎大寺今後換

大住持務要聚林中立舉有德行僧人考試各通本教方許着他住持毋得濫舉欽此

六月十四日僧錄司左善世弘道等於 奉天

門奏各處來未有度牒的僧人見於靈谷寺長

髮住坐奉 聖旨 明日帶他來次日左善世弘

道引髮僧於 奉天門奏奉 聖旨 宣諭了你仍舊剃髮

爲僧 欽此

六月十四日僧錄司左善世弘道等於奉天門

欽奉 聖旨 今後有不守戒律的僧人發他天界能仁寺工役欽此

八月初一日僧錄司左善世弘道于 奉天門

欽奉 聖旨 天界寺只作善世爲額欽此

洪武二十二年八月初九日僧錄司申該本月

初一日早奉 聖旨 左善世弘道等於 奉天門欽

奉 聖旨 西河洮州等處多有不曾開設僧司衙門僧錄司差漢僧番僧去打點

着本處官司就舉選通佛法的僧人發來考試除授他去欽此選到漢僧番僧人一十名本

月初八日本司左善世弘道等於 奉天門奏

奉 聖旨 著禮部出制付僧錄司出文書與僧道施行他八月二十日起程去欽此當即將

上天竺山誌 卷十一

四

八月十七日僧錄司左善世弘道等于 奉天

門丹陛奏天禧寺管塔和尚福興帶鉄牌點燈

不便奉 聖旨 舒了他欽此

洪武二十四年六月初一日欽奉 聖旨 佛教

自東漢明帝夜有金人入夢是後法自西來明帝勅臣民願崇敬者于是臣民從者衆髮所

建立佛剎當時好事在法入之初有去髮髮而捨俗出家捨父母以兒童子出家者其所修

也本苦空甘寂寞去諸想慾必欲精一己之英靈當是時佛教大彰群修者雖不能盡爲回覺

者在修行次第之間豈有與俗混濇與常人無異者今天下僧寺以上古刊列聖僧繼而後者

佛之教本中國之異教也設使堯舜禹湯之時遇斯間廣未審興止何如哉今佛法自漢入中

國歷層數者二千三百三十年非一姓為君而
有者也所以不磨滅者為何以其務生不殺也
其本而家風端在苦空寂寞今天下之僧多與
俗混清尤不如俗者其多是等其教而敗其行
理當清其事而成其宗令一出神者神講者講
瑜伽者瑜伽各承宗派集眾為寺有妻室願還
俗者聽願棄離者聽僧錄司一如朕命
行下諸山振揚佛法以善世仍條于後
一自經兵之後僧無統紀若府若州合今僧綱
司僧正司驗僧等縣分僧會司驗本縣僧人雜
處民間者見其實數于見有佛剎處會眾以成
聚林守清規以安神其神者務遵本宗公案觀
心目形以証善果講者務遵釋迦四十九秋妙
音之演以導愚昧若瑜伽者亦以見佛剎處率
眾演顯密之教應供是方足孝子順孫報祖
父母劬勞之想以世俗之說斯教可以訓世以
教陰翊王度可也

上天竺山誌

卷十一

五

一令出之後現有不入聚林仍前私奉屬潛
住民間被入等發到官或官府拿住必梟首以
示眾容隱窩藏
一令出之後有能忍辱不居市廛不混時俗深
入崇山刀耕火種侶影憐燈其苦空寂莫于林
泉之下意在以英
靈出三界者聽

洪武二十七年正月初八日欽奉 聖旨

自佛去世之後諸祖踵佛之道所在靜處不出
戶牖明佛之旨官民趨向者累代如此效佛宜
揚者智人也所以佛道永昌法輪常轉通人以
來踵佛道者未見智人但見奸邪無藉之徒避
世難以偷生更各易姓潛入法門以其修行之
道不足以動人一餐宿于衣食歲月難度由是
奔走市村無異乞覓者致使輕薄小人毀辱罵
詈有玷佛門特勅禮部條例所遵所趨者諭示

之合選者不許奔走市村以化緣為由致令
無緒凌辱有傷佛教若有此等擒獲到官治以
嚴之罪

一寺院庵舍已有碇基道人一切煩難答應官
府並在此人其僧不許其僧服入公廳跪拜設
若已身有犯犯主僧服以受擒拿
敢有連僧服犯犯主僧服以受擒拿
一凡欲賜田地稅糧全免當往田地雖
有稅糧仍免雜派僧人不許充當差役
一凡住持并一切散僧有交結
官府說俗為朋者治以重罪
一若欲游方問道在所雲水者親賁路費循道
而行往無定止者聽其有善德之家一見如此
禮而齋之者受

上天竺山誌

卷十一

六

一有妻室僧人願還俗者聽願棄離修行者亦
聽若不還俗不棄離許里甲隣人擒拿赴官循
私容隱不拿者
一僧寺庵院一切高明之人本欲與僧扳語顯
揚佛教奈何僧多不才其人力與和狎其僧便
起求布施之心
為此人遠不近

一今後秀才并辭色人等無故入寺院坐食僧
人粥飯者以罪罪之鳴呼僧若依朕條例或
居山澤或守嘗住或游諸方不干于民不妄村
市官民欲求僧以聽經豈不難哉如此則善者
慕之諸所在焚香禮請豈不高明者欺行之哉
人佛道大昌榜示之後官民僧俗人等敢有妄
為者此
極刑欽此

永樂十七年二月二十八日宣僧錄司右善世

一如等于 西紅門當蒙頒 賜一如佛像二

輸佛骨五塊鈔一千貫諸佛菩薩名稱歌曲大

小三本當即入見欽奉 聖旨 忽一如等為朕

來看欽此當即題奏中間令無去取奉

聖旨祖師說的都是佛法不要去取欽此

三月初三日宣一如等八人於西紅門欽奉

聖旨 將藏經好生較勘明白重要刊板經面用

旨用八吉祥綾當口題奏令無用花綾奉 聖

字數合是多多少當口題奏五行六行的皆用十

七字合無只用十七字欽 聖旨寫來看欽此

五月二十二日一如進庵于內用作門裏奉

上天竺山誌 卷十一 七

聖旨 你兩個僧官較藏

經耳尋人欽此

七月初九日一如等於御用作門裏呈看僧人

子謨等六十四人所寫字樣奉 聖旨 好當題

幾僧還欠寫奉 聖旨只就今日好日棟好寫

的又題唐太宗列的藏經前面有御製三藏聖

教序今 聖朝重刊合無亦 聖旨不為欽此

九月十二日一如等題 奏藏經目錄裏面前

文字 聖朝所編的佛名經與名稱歌曲神僧

傳目錄內合無編寫在經律論後諸宗文字之

前奉 聖旨 安在後只要有序名時便了又奏

聖朝諸說前亦各有序合無于各經前都寫上

奉 聖旨 太祖于佛法上多用心都寫上又

奏奉累朝如唐太宗宋太宗等經前多

有序文合無寫上奉 聖旨都寫上

永樂十八年正月十六日入內觀經宴十七日

早宣一如等進法主

恩橫未至二人于西紅門見着看師子畢

勅問藏經較得好了當奏云已七番較過好了

奉 聖旨上緊用心又勅問你夜來看燈來

奏云曾看有旨云着人尋你如何不見奏云在

後面有又奉 旨云不曾換了麼奏云不曾

又奉 旨云與燒餅各五十錢了去欽此

七月十八日早一如等于 奉天門題奏昔

日 太祖皇帝取到各處高僧命如北宗湧等

註解心經金剛楞伽三經頒行天下內有

祖高皇帝御製序文合無寫入藏刊板奉 聖

旨寫入又題 聖朝佛菩薩名稱歌曲作五十

卷 佛名經作三十卷 神僧作九卷即目見

寫奉 聖旨是序又奉 聖旨經板刊後留在

何處不敢對當陳 聖旨明日安一藏在這里

上天竺山誌 卷十一 八

安一藏南京又奉 聖旨石上也刻一藏大石

洞內藏着何後本的壞了有石的在又奉 聖

旨這里蓋兩箇大寺如今僧取來的有聰慧的

選下些明日起大寺了着他在這里住當奏云

僧里而只是老的多又奉 聖旨有病的着

他回去又如今寫經的都念經奉 聖旨也難

過着他念經當又欽奉 聖旨寫

經的高經也要辦我的事欽此

御製

宋孝宗皇帝編金剛般若經三萬卷製削降上竺

住持訥法師曰 平昔以來所食禽魚之類傷害

群生俱 為多今伐般若為除此過庶使

承解脫

宋真宗皇帝製法音集一部大中祥符二年癸丑

春三月

又製偈曰佛祖安心在少林不傳經教但傳心後人若悟真如性密印錄來妙理深

生又自寶祐六年十一月製上天竺觀音記御書登石

惜今不存

太祖高皇帝御製竺隱說賜僧錄司左善世弘道

日僧之殊俗者去姓是也務立字為名嗣以道竺隱稱自以為奇不知色界之道無盡法界

之道無窮斯道幽乎歟乎有相無相曲如羊腸

一縱一橫識如十字又若弦在離子其世之君

子小人故有馳之異同今爾道名可謂志矣且

竺者西域之國名也我中土智僧此立為利爾

云于此而覺其道承如來之教乎說者如來成

道時放翁問白毫相光昭大千界指迷破暗刑

上天竺山誌卷十一

九

齊群生豈不彰之顯之爾乃以隱自任何也且

隱者匿也吾所不取至智人明其道幽其德名

彰不朽果隱其道則不許然嘗聞聖人有云德

不在彰道不盡顯終日乾乾汝若是乎若此後

然哉

皇明慈寧皇太后賜上天竺觀音瑞蓮聖像

御製贊曰惟我聖母慈仁格天感斯嘉兆厥產瑞蓮加太士像流傳延國福民霄壤

同聖宣文明應皇太后之寶

召問

宋孝宗于隆興元年秋七月初臨幸上天竺寺大

士殿北面未幾敬次問住持若訥曰拜是不拜

是若訥對曰拜則通相恭敬不拜則各自稱尊

上乃

乾道三年春二月駕幸上天竺問光明嚴法之言若訥曰梵釋天帝

四大天王下臨土宇護國護民故佛為說金光

明三昧之道後世祖師立為嚴法以資諸天之

威德故帝王護土

皆可修持上悅

卷訥對曰有本者如是上然之

九年春正月七日召左街僧錄若訥入對選德

殿上問天竺緣起及大士靈迹若訥對曰起自石笥天福四年

僧道翊者結廬山中夜每見前山發火尋之得

具木取而刻為觀音像夢神人曰明日有洛陽

僧來可求舍利果得舍利三顆置菩薩頂髻中

每有請祈靈應特異賜寶間吳越國王錢俶夢

上天竺山誌卷十一

十

白衣天人曰吾居處甚陋覺而詢得其地乃廣

其殿宇名天竺看經院英宗治平間沈文通蔡

襄繼守杭疏其始末宰相曾公亮數陳之賜額

曰感應觀音院今蒙陛下宸翰表章方成大刹

上日宗教俱通其師之謂

一日又召訥法師令入內講圓覺經至于此虛妄心若無

孝宗又幸天竺駕經飛來學上問淨輝法師曰既是不如一靜已而駕至上天竺寺上問觀音亦持教珠念誰對曰念觀音上曰何故自念對曰求已上悅

理宗皇帝寶祐三年值天基節詔上天竺佛光昭法

師入對上御延和殿賜講華嚴經皇情大悅曰自是不同厚資齋幣上又問無諍三昧之旨法昭對曰按般若經度得無諍三昧人中最為第一

天親論解曰無諍者無欲也有欲則有諍須苦提不但得無諍三昧而已又于無諍三昧之人

之中最為第一上首肯久之

太祖高皇帝洪武改元召江南有浮圖待問上天

竺山誌卷十一

竺住持慧日法師奉詔入京上御奉天殿

僧如魚貫而見時慧日年最高白着朱顏列班

之首上問以升濟沈冥之道慧日簡述其故

及埋歲月而已如金剛楞伽諸經皆攝心之要

何不研究其義苟有不通質諸白着法師可也

賜資

宋真宗大中祥符二年癸丑春三月賜上天竺看

經院

仁宗皇祐七年八月賜靈感觀音院額又賜秘典五千三百

為教藏

高宗紹興元年賜祠牒并捐兩浙祠廟施錢令轉運吳宗哲張毅之修造

三年賜平江府許墅莊田二十頃

七年二月賜說香範十四金香爐一

孝宗隆興元年建藏經閣賜御書轉大法輪之扁

二年賜雲感觀音寺額又賜七寶劍一

九月建法堂并五百羅漢閣

十月賜內府三品玉帶

上天竺山誌卷十一

乾道二年三月賜若訥法師白雲堂印

三年賜觀空寺額

二月詔每歲佛誕日

八年二月賜錢建藏經閣東

淳熙元年賜福州印造藏經五

十一年賜秀州田一十頃詔住持師覺承領

寧宗慶元元年五月賜妙莊廣

二年十一月壽成慈惠皇太后

賜住持妙珪復庵二字御書

二十二日 賜錢建十
六觀堂

賜崇德冊

特設
文號

賜太子像及御書聖教序
御書心經又賜玉手爐

重寶五百羅漢閣賜
御書超諸有海福

衣紫者六度僧錄修造祠牒十本

一兩加賜金錢萬餘

佛光法師遺錄左街賜金爛袈裟

卷十一

三
殿觀堂兼全免各處莊田糧稅

字
●
入對延和殿

御復古殿宣署訥進見以皇妃

特賜法焰金香盒

賜如初賜封伽藍神福祐靈濟公

字復賜紫金

秋禱晴楓應賜祠

賜錢重建鐘經二樓復詔太傅平章

國公金寶休育益壯煥建天崇壽

游

上德

奉天門 賜僧道官宴天下衆僧亦在丹墀宴畢先賜僧錄司一如刻絲觀音菩薩有旨

云你道是什麼不敢對上云我
兩年擺布的文水晶數珠一串

成化二十三年

像一尊銅塔一座

嘉靖十年

齋五晝夜

嘉靖三十八年

卷十一

修齋

三施椿二

王前修齋施旂

修齋

施錦旂錦袍修齋三晝夜粧塑天王四像內

龍女

曆辛亥年

神宗皇帝

遣中使李承恩賜珠劍袞袍玉帶青圭

萬曆戊子二月

中官皇太后 賜錦繡二首
以小施數翼之

崇禎甲戌四月

潞王 施金扁一、道大
慈悲父四字

崇禎戊寅七月

中官皇太后周 賜成晚周金吾 賜
織錦千佛寶幡二首

宸翰

吳越國錢忠懿王 賜手書天
竺經院

宋高宗 聖感觀遠之殿
三層經院

上天竺山誌 卷十一 十五

孝宗 御書轉大法輪之扁以隆興元年八月
賜上天竺寺藏閣又書額曰雲漢之閣

隆興二年秋九月 觀音寺額詔住持應如承領

孝宗 又命皇太子書觀空靜域之額以乾道三年
二月賜于十六觀堂太子即光宗又勅東宮

書法輪寶藏額
以賜新成藏殿

淳熙十一年 東宮書歸隱二字賜慧
光誦法師蓮居興福院

理宗 御書心經及書聖教序同大
士像賜時淳熙元年

十一年九月 勅議上竺大士號住持法昭撫大
悲經廣大二字間奏大悅如雲感之上

寶祐元年九月庚午 詔佛光復領寺事十月大
書聯嚴二字以華其號

又御書靈峯堂三大字
以修佛光生緣之光

六年十一月 又御書親製觀
音記登之石

景定二年十二月 御書白雲二字賜上竺住
持左右街仲鑒法師妙銘

臨幸

宋高宗皇帝紹興二年幸上竺寺

四年九月又幸
五年乙卯九月丙辰又幸

孝宗皇帝乾道元年幸寺 二年三月幸寺
四年九月庚午從太上皇幸寺 淳熙二年
春三月幸寺 紹興元年又幸

光宗皇帝紹興元年幸寺

上天竺山誌 卷十一 十六

寧宗皇帝慶元元年五月幸寺

四年九月幸寺 嘉定元年幸寺 六年
又幸寺 十一年幸寺 十六年又幸寺

理宗皇帝紹定二年幸寺 嘉熙四年幸寺
五年幸寺 淳熙元年幸寺 七年幸寺
八年幸寺 十年夏五月幸寺 是年冬
又幸寺 寶祐元年幸寺 三年幸寺
是年又幸 四年二月幸寺 五年九月

幸寺 景定二年九月幸寺
幸寺 三年七月幸寺

度宗皇帝咸淳元年春二月幸寺

五年復幸寺 三年又幸 四年八月又
五年八月幸寺 六年三月又幸

諭祭

論祭

仁宗昭皇帝欽賜祭葬上天竺寺天岩山一如法

師諭祭文曰

維洪熙元年歲次乙巳三月庚辰朔初九日巳卯

外郎丁鑑諭祭于故僧錄司右副教一如維靈深明宗吉精專戒行銷脫塵緣衆所敬服崇膺國命俾長編流芳期化導愚冥不闢釋教屬茲圓寂良用感悼茲特遣人賜祭性靈不昧尚克享之

上天竺講寺誌卷十一終

上天竺山誌

卷十一

十七

杭州上天竺講寺誌卷之十二

宰官外護

天目山三學學人廣賓纂

側聞遊諸國土現宰官居士之身治此郊圻檀外王內聖之學心勞密行蹟著異聞乃若朝廷屢寄以麾符天下並思其風采刻心檀度刮目落揚斧斤土木而適合時宜翰墨文章而善弘佛事是皆莊嚴淨聖之覺場表帥蒸民於神道者也况茲

上天竺山誌卷十二

一

大士早乾水溢凡禱捷臻饑饉苗傷有斬警答山川之祀陰恃以祈天兵革之鋒闇彌於向日五馬望塵還拜雙龍載路羣歌得非民命是憑政聲斯籍者哉加之道德所居慈悲兼獎蘇趙作家而神交臻辨賈秦誤國而心服晦圓別多折攝之方綽有經權之妙遂令津梁後進城瀝當時虛心咨請者忘疲極口頌稱者匪妄外侮攸禦非類自悛故曰孔門有季路使惡言不入於耳也志外護

師友

宋趙非

字問道熙寧三年四月以右諫議大夫給事中資政殿大學士知杭州十年五月再

守抗與天竺辯才法師道契嘗贊之曰阿師天竺山空鬼亦哭天竺師復歸道場生光輝及

致政會于龍井號二閑人作閑堂志其事

宋蘇軾

號東坡居士熙寧三年六月以直史館通判杭州一日訪辨才不值題自雲空壁曰不辭清

曉扣松扉却值支公久不歸山鳥不言天欲雪倦旅相見白雲飛嘗以幼子蕪遠致雲運故事

判度天竺觀音前掛寄緇袍後遇恩奏遣授承務郎乃以度牒一道另度一人贖迨回嘗具奏

詔慈辨法師從諫住上竺弘天台教觀當時人立公生祠於靈鷲寺後

上天竺山誌

卷十二

二

宋秦觀

字少游元祐初累遷國史編修官與天竺辨才方外契深有游記龍井記神異記唱

和記又寫辨才龍井十通詩遺其徒懷楚刻石

宋李偁

政和五年以起復集賢殿修撰為徽猷待制知杭州嘗訪上竺宣梵珍法師值諸塗

而立案因建柱杖亭起其事

宋尹焞

字彥明紹興中召為崇政殿說書權禮部侍郎在朝時嘗遊天竺觀音于郊外有

問何以迎候言為對曰此西方大士也眾皆迎嚴還家

春詰

郡守蕞子瞻嘗問辨才法師曰

北山如師道行幾人辨才答曰沙門

多密行非可盡識

高麗國王弟

僧統義天者慕法留帶朝廷以其國辦諫法師輪下諫諭之曰高僧道紀負經游學

以母不可捨遂荷與俱謂經母皆不可背以肩橫荷今僧統賢于紀遠甚豈為經

背母使憂憶乎義天于是有歸志

有貴客謁栢庭月法師

問何以安心月云心本不動又問法華經藏答云當

處全彰

王孟公請益上竺咸法師以十六觀義咸曰佛在

外面提封不越方寸若克循觀道則往彼非遙也

資政學士鄭公問咸法師楞嚴八還之旨咸曰迷

入法者亂達大觀者一念自反

上天竺山誌

卷十二

三

郡太守入山見池中紅蓮問咸法師曰既是白蓮

開紅花咸曰山中并喜君侯至任是無情也改容守又指看經羅漢曰既是無學如何看經咸

撫羅漢背云何不低對

趙彥肅嚴陵人登慶元進士洛學之翹楚也嘗謂

示生同居先苦諦也又問諸大乘經多奇詭駭人來至法華何其平易印曰羣機未熟必先勸

過機熟會入街駭何為自是深識時教大旨初彥肅好誦佛氏此後嘗謂門人曰法思逾于父母非小子

秦檜嘗問上竺圓智法師

止觀之義一法耶二法也智曰如水湛然而清

者止也可蓋須眉者觀也法界寂然名為止寂然嘗題名為觀豈有二耶

陳行婆見慈辯諫法師

師問行婆：「汝修何行？」

多見善知識，師問如何？指示婆曰：「直截根源，不

信服又示

信施

五季錢忠懿王弘微，文穆王子也。以石晉天福四

日，吾居皮書，願覺而廣其業，字改額曰天竺。看

宋張去華

襄邑人，咸平元年以給事中守杭州，自正

壽之其兩隨湖

上天竺山誌

卷十二

宋蔡襄

治平二年二月以端明殿學士禮部侍郎

襄為編褒為書所

宋陳軒

字元興，建陽人。紹興元年八月以龍圖閣

立石

宋丁謂

字公以，蘇州人。徽宗皇帝居州司戶，恐

後以此疏寄京師，知已至達處

宋相國吳履齋

淳祐九年九月給省制，減下

宋侍制韓大倫

景定五年，其大父新敏公舊施

石勒

宋秦檜

與上竺圓智法師善，檜嘗問智以止觀之

岳飛惡聞岳字之時，知有佛法矣，直檜不肯露

報應，對以為施子，漸近佛家，以真笑被檜立心

作意除

元別兒怯不花

至順元年，詔廣西都元帥為江浙

至淮東，聞杭大火，仰天揮淚曰：「我不德累杭人

天竺無

不譽應

上天竺山誌

卷十二

五季皮光業

襄陽人，日休子也。貞元初為鎮海軍

上天竺觀音看

宋李煜

時以大中祥符七年，錄集賢學士出為杭

兵部後張于

宋蘇轍

字子由，眉州人。嘉祐初，召還道，歛錢錢磨追

訪子瞻遺迹，十月八日遊上天竺，念子瞻昔與

辨才相好，尚隔南山，作三詩寄之，辨才卒子由

第楊傑

為為人元祐中為侍郎，與辨才法師分治

其能滿所型作禮而主

宋宋之瑞

光祿大夫也淳熙中謫上竺慧光法師若誦謚宗教廣慈大師普照塔銘

宋趙時達

官提刑紹興五年二月甲寅住持妙珪建千佛閣成遂為之記

宋李綱

高宗南渡建炎元年召為尚書右僕射擢為資政殿學士伯彥所誦送還軍政書然振飭乾道元年召上竺若誦法師入對

建十六觀堂綱鑑

碑文以表章之

宋洪邁

煥章閣學士也慶元四年九月詔住持妙珪寺碑通為撰文并書

宋陸游

字務觀實謨閣待制也開禧元年詔上竺共二十二年上嘉其行解御書復庵之額以旌之始與若誦接武揚休者也游為記并書

宋樓鑰

四明人吏部尚書內翰也開禧二年七月廿二賜錢建十六觀堂成鑰為之記

上天竺山誌

卷十二

宋文禮

天目禪師也嘉定元年述十六觀堂舊記并為手書

宋程公許

別部尚書兼侍讀學士也嘉定十六年起居舍人兼直院

宋林希逸

官中大夫直寶文閣學士為撰上竺住山允憲法師塔銘

宋尤焞

修史內翰也淳祐十一年理宗御筆特書法紹賜號佛光法師焞為基跋之

宋文及翁

累官朝議大夫禮部尚書兼直學士院兼修國史實錄院同修撰兼侍讀為撰上竺佛光法

元黃潛

義烏人博學羣書於為文章如澄湖不波一碧萬頃累官侍讀學士與上竺東溟竺隱諸公有方外

交善撰殿記

元盛熙明

龜茲人乃祖乃父生居西域世與佛隣善誦佛書深達梵語嘗禮普陀山上天竺大士親承瑞應乃纂四品日自往功德

國朝宋旅

金華人為國初佐命功臣翰林學士嘗得法于嚴和尚世傳為永明後身凡法門文字多出其手嘗

姚廣孝

吳郡人初為沙門嘗為上竺日法師塔銘

楊復

吳興人累官中順大夫大理寺少卿正統己未為上竺都綱止堂山法師塔銘禮部郎中兼翰林院侍書

商輅

淳安人益資德大夫正治上卿太子少保吏部尚書兼文淵閣學士制誥經筵官也成化

上天竺山誌

卷十二

趙寬

吳江人賜進士出身中順大夫奉敕總理學政浙江按察司副使于弘治癸亥為撰上竺靈感觀音寺記又

夏時正

仁和人以南京大理寺卿致仕成化癸卯為撰上天竺修造記

江潤

仁和人以賜進士出身翰林院編修文林郎經筵講官弘治庚戌為撰上天竺觀音後殿記

魏驥

蕭山人以資善大夫南京吏部尚書致仕奉詔進階一級九十六翁成化丙戌為上竺都綱性庵傾法師撰生

徐江山

號六橋官至奉訓大夫尚寶司少卿嘉靖壬寅夏五月為郡伯陳希齋公禱雨天竺

甚響答作

諸大綬 山陰人進士及第翰林院修撰承務郎于嘉靖壬戌為縣雷侯栢山公道愛堂記

旌舉

宋呂漆 皇祐三年以起居舍人守杭州謂天竺住持甲乙相承為不稱特奏以聞仁宗乃詔

南屏法師梵瑤

宋孫沔 皇祐五年以直閣學士給事中知杭州延

風凡十年

宋沈遼 字文通皇祐七年八月以起居舍人知制誥

請大士以音聲為佛事宜教不宜禪亦為具奏賜名靈威觀音院詔請才法師弘天台教觀

上天竺山誌 卷十二

八

宋張詵 元豐四年以龍圖閣學士知杭州以上竺

慈辯法師弟也

宋翁彥國 宣和六年以徽猷閣學士知杭州奏以

葉丞相夢鼎為銘吳說書

宋康允之 建炎三年以徽猷閣侍制守杭奏

宋孫觀 紹興元年以朝奉郎龍圖閣侍制知府事

以祠牒建後殿及僧堂

宋梁汝嘉 紹興三年以龍圖閣侍制知府事

宋鄭清之 亦州也端平三年奏上竺梵奎為住持詔兩左街僧錄

宋吳潛 寧國人嘉熙五年以中大夫試工部尚書

山住

宋趙與憲 淳祐七年以資政殿學士兼觀文殿學

宋史彌遠 四明人當國日奏列五山十刹此仕官

出小院聲華彰著者拾級而陞當時列上竺為

十刹第一

元高納麟 河西人太傅寧國公之子用名臣子入

州總管至正元年靈山天竺寺災麟敦請東濱

殷蓋宿植然也

上天竺山誌 卷十二

九

斷禁

宋趙清獻公 熙寧三年及十年以資政殿大學士

極用情清誓上竺下竺靈隱三寺生山炤山為

僧壽法安南院光福院及居民沈明梅承遇張

以為三寺係東南古蹟全籍四向形勝掩比之

五岳四寶並禁樵採影射聖音依准施行至今賴之

宋咸淳四年 秋八月詔臨安府并上竺講寺以恩

元高納麟 守杭有政績及為行宣政院使時上竺

以治僧獄詔俾僧知罪

國朝雷鳴陽雲南人嘉靖間公倅青州海寇亂公

其病先是雲竺寺皆有先朝賜山萬畝時兵興皆以負郭山加餉而重役隨之利歸佃戶害則歸僧諸寺皆逃散大年公陞本府二守始令僧當官告佃戶承買納餉當役僧得僅存寺有遺

愛碑

孫孟郡太守也嘉靖三十年宋舉瑞一峯主修多

俱還

嘉靖間海寇亂督府宗憲胡公嚴造海舟墳墓大

木皆不能免公特下令曰九里松

孫冲萬曆初年為錢塘令寺僧德明補種九里

上天竺山誌卷十二

陳善郡紳方伯也載府志論云李氏謂天下治亂

山川之色匪特建置之然則壯都邑之觀增

亦可觀於人矣道古松乃唐名守袁公所植

翠蓋亭亭鬱鬱翳望遊者後觀行者藉蔭亦美

政一端在焉此者豪右或恣為剪伐點僧因而

取焉科今所存屬各寺界者上竺祇六均一杰

非故自今不嚴其防賊昔賢遺愛殷蕩然矣嗟

夫喬木不足以重故國其棠非惠政所存而永

懷者思保其蔽節澄治君子其毋以小物疎厲

萬曆年間杭嚴何公寓所慎天竺之弊習劇加整

兼行誘導挽其頹風

蓮大師復以書曰我公祖乘風願力現宰官身以

大慈心憫念末法僧徒少持戒行摘其尤者而

實之法俾有罪者自新無罪者加勉是所以安

僧非所以病僧也今茲發奸摘伏萬口稱快威

畏德懷矣而繼承尊諭將申明佛制以開導而

漸摩之是則雪霜之後煦以陽和殺伐既張綏

以文德也義之盡仁之至護法之功莫步願須人

其何能勵精效勞以副委任責成之至意乎况

今處士以橫議被逮時僧以傲世取尤以勢狃

之亦所當避因別思所以稱台者昔唐文皇

以遺教經普施天下州郡今此經本山東梓如

以鄙見補註愚意不若流通此經繁南北兩山

城內外寺院庵堂大者與十冊中者與五冊小

者與一冊人各受持不得違犯或能有裨于萬

各申厲禁而天竺三木之刑乃釋

上天竺山誌卷十二

錢塘龔邑侯審天竺與鄉紳爭山斷案曰本山寺

十三房于萬曆五年賣之于李水部則祖玉為政

政萬曆四十一一年賣之于李水部則祖玉為政

衆僧明知寺山之不可賣而朦朧兩架之于兩

先生意以不發則暫時雙獲其利發則必竟獨

取其償不憂其問之更爭而竊幸可坐收其償

縱官司責以擅賣公田彼將脫卸于鄉先生之

意以免罪耳謀大狡矣雖然僧不足責也至若

本山則僧不可責鄉先生亦不必有也太僕之

不必有無論矣李水部瑩域切近或者以為孝

子仁人為至親一杯作千年之計非得本山恐

寺僧以後砍伐樹木傷損龍脉抑或盜賣他人

混糞風水為害種種但必令我子孫守之不如

萬世山門為我守也今官為厲禁杜其種種上

以安龍天之靈而旁以利縉紳之域斷亦足矣

此意流傳三令五申于後來者勝于華胄之自

為矣爰昔山門之意思上著之縉紳不後于傳

舍之邑宰無事使鄉先生自出此意而令衆僧懷德畏威賢于官斷遠矣惟水部裁之古之名卿尚舍宅爲寺而瑩域于寺者意或優長若太僕卽遠在京師若愛之以德共有還山于寺之爲德也此案既發鄉紳莫敢誰何

崇禎年間按臺劉公諱士楨禁約曰

昭得三天竺

本西方之大上名傳驚發作彼岸之慈航航以逼近西湖遂致聲譁南國時逢節序瞻仰如蟻近訪有等無知惡少糞佛法而逞恣睢至于有眼狂儒亦東顧嚴而墮惡道或假薦紳之聲勢或肆聖教又何逃戴角披毛陰網不疎王章丕著如有前項提徒橫行嚇詐者許寺僧扭赴官司從公審究枷號寺門庶幾三尺長存五空不染大千世界輝佛日而華王圖清淨慈門集構檀而羅刹特行給示普告羣生示

上天竺山誌

卷十二

十二

粧點

唐袁仁敬開元十三年刺史杭州極愛靈竺政事

之暇爲種松九里號九里松

後人思之建袁公亭其下又建門跡

路曰袁公松門其後不無死者舊時靈竺僧好事失其名曾補種賦詩曰不爲栽松待茯苓只圖山色四時青老僧終不將歸去留與錢塘作畫屏後有僧幻隱者亦曾補種萬曆初年僧德明又補種百株錢塘令孫公冲與禁樵採十不活一又令孫公心湯諭寺僧補種所活如之

古山人論其不活之故有三

居氏既開寸土可貴無論三行并一

行之路皆歧其半或爲松庵廟又占不充一且清查則動種不悅必加陰損一也各方香客既多城中樵採不少或游手戲攀或觀視爲利未免生事貴木賤人仁者不爲二也當道者縱

斷而行矣叢怨不顧矣松必小者可種十年而後成官不又任繼者未必踵事三也然則松終不可復耶今亦有三道點其見在者不計民居其下罪寺僧一也既有伐松之能寧無種松之力宜令自一門至寺爲茶坊五令僧居守官又以輕贖者植嚴論者約是兩利也僧既住所管每枯一松例補植活小松五株許補不許伐此三道也五年而後木成矣如此不又稱某公攸植耶

宋孝宗皇帝淳熙元年賜盤雲檜二本

蓋唐相牛僧孺園中

物也植之上竺殿階下以爲佛供其枝幹盤迴團雲綉霧儼如寶幢翠蓋相對峙耳

辨才法師手植千葉山茶二本

在白雲堂下雲液池上自宋歷元柯

葉暢茂若有呵護冬之時嫩蓋含緋繁英簇錦昭映岩谷以代衣冠之敬也

上天竺山誌

卷十二

十三

宋吳說書九里松說

乃秘閣吳師禮子世工翰墨人評其端穩秀潤高宗欲易

以已書屢書不能喻遂命以金飾之

宋范仲淹

皇祐元年自知鄧州移知杭州吳中大饑日出晏湖上又諭諸寺主曰歲饑工

價至賤可大興土木之役于是諸寺典與工作使貧力技役皆得仰食于此杭民不至流徙

宋曹澄

知臨安府事隆興二年九月奉詔督建上竺法堂并五百阿羅漢閣

宋理宗御書上竺天台教寺額

宋蔡學士表書靈感觀音之殿

丞相京鏜紹熙五年書兩峯堂扁

國朝曹國公李文忠書上天竺三字山門額

潞王淨寧書曰大慈悲父

翰林蔣暉書圓通妙境

工部吳涵書曰慈悲感應

知府李文奎書曰淨聖

按臺劉士禎書曰自在慈航

按臺王範書曰慈航濟世

經筵姜逢元書曰普照大千

撫臺尹應元書曰塵海慈航

古虞徐觀復書曰一音圓照

上天竺山誌

卷十二

十四

吳興潘湛書曰良哉淨聖

雲間楊萬里書曰靈巖慧焰

工部朱廷煥書曰慈航廣渡

杭兵道吳伯與書曰觀察法界

撫臺熊奮渭書曰望洋彼岸

鹽臺馮垣登書曰不可思議

祭悼

宋蘇端明軾祭辨才法師文曰

孔老異同儒釋分宮又于其間神律

相攻我見大海有南北東江河雖殊其至則同維大法師自戒定通律無持破垢淨皆空講無

辨請事理皆融如不動山如嘗撞鐘如一月永如萬寂風八十一生雖有終遇物而應施則無窮我初適吳尚見五公講有辨臻禪有魏嵩後二十年獨餘此翁翁又去矣後生誰宗道俗敬飲山澤改容誰持一杯往吊井龍我知杭時白叟黃童要我復來已許于中山無此老法將安從憶泰寨子往奠必躬豈無他人莫寫我胃

佛光昭祭禮禪師文曰

維淳祐六年歲在庚戌十月癸巳朔十四日丙午天竺山人洪昭謹以湯茗果饌之奠致祭

師之靈曰現于歸來兮梁之清風蕭蕭兮木葉下簷太白兮芒寒燹獨立兮誰語塵何食兮中洲蛟何為乎元浦夕陽兮余懷奠菹藻兮筐筥尚

竺庵罔祭上天竺覺幻師長和尚文曰

維師教範儒釋典

上天竺山誌

卷十二

十五

策我勤讀攝之以慈誨之必數日漸月積殘膏賸馥不念至愚期成欲速烏漸高飛牛願後逐師之恩深如雨露冰匪寒不衣匪昏不燭師之深恩罔報慙恐將期有待逮嬰疾奄奄爾真歸露晴電屬于戲哀哉音不在耳容不在目悲風滿屋雖欲不哭焉得不哭尚享

國朝忠肅愍公于謙吊祭古春蘭法師詩有序曰

古春法師先君方外交也昔予隔月時師赴湯餅之會嘗摩予之頂曰此兒他日救時宰相也已而韶風知學先君教以師言警予及登第拜官日悉預師言以貽餘曠之羞茲懼內艱家居改葬先柩于三台山下而師與先君不可復作矣感時追舊祇具蔬盤茗盃展拜塔下爰賦詩一律以志予之耿耿云維那正法服水鑑獨先知摩頂昔憐我銘心更憶師救時慚宰相被諫懼疎綏拜奠香臺下臨風雪涕洟

鍾我靈撰祭春山師文曰

浮玉龍從若水融融山峙水流蜿蜒如龍川狀

英秀瑞氣所鍾篤生詰人緊惟我翁茲城世胤
錢氏巨族族多文學如金如玉翁於冲齒遂脫
塵緣雪霜彌志艱苦脩全少壯拮据手足胼胝
肯厥堂構訓育後賢森挺復郁桂蘭盈前坦夷
梵網精嚴六時禮誦人天起慶壽齊聖聖飄然
上仙哲人其萎梁木斯傾高山失仰爰喪典型
林嵐賦色猿鳥哀鳴曷能不悲頃足拊膺中盈
陶鶴春轍秦聲臨風設俎黍稷苾芬薦
以芳芷維以香薷惟翁之靈來格來歆

上天竺講寺誌卷之十二終

上天竺山誌

卷十二

十六

杭州上天竺講寺誌卷之十三

天目山三學學人廣賓纂

風範降汗品

側聞世間風氣或繇地氣使然方外道情多爲
俗情夾入流而不反習以爲常故尊者發水乳
不如之嘆感衆生寢薄于福緣如來遣獅蟲
自食之言痛後世殆傾于慧命熱心千丈苦口
萬端賴有旁觀不憤夙願未弘再來爲道德泰
山間出作人天北斗水清教海粉碎魔宮更游

上天竺山誌

卷十三

一

戲于不思之塲乃攝伏其疆陽之類是所謂有
開必先無往不復者也上天竺當辨老住山罹
權臣之虐及胡元入主費宣政之懲頃於萬曆
大挫三門借有司齊之以三尺不能遇知識勸
之以一緘此蓋群居無紀坐弛有秋好修者密
自好修衆非其伍不肖者甘爲不肖職莫之繩
遂爾因果好旋卧九里松間者何物賢愚品騰
載三天竺下者斯人故曰董狐古之良史也志
降汗

神異

辨才淨法師之住天竺也善持呪水飲病者輒愈

杭人尊事之

熙寧九年嘉興縣令陶象有子得疾甚異形色語咲非復平人令患

之乃大出錢財聘請巫祝厭勝百方終莫能治辨才適以事至秀州令素聞其名即馳詣告曰

見始得疾時見一女子自外來相調笑久之遣詩曰生為木卯人死作幽獨鬼泉門長夜開金

韓待君至自是屢來且言曰仲冬之月二十七之間月盈之夕車馬來迎今去矣期過矣願賜哀

憐師許諾因至其家除地為壇中設觀音像楊枝露灑而呪之三遠壇而去明日復來結珈跌

坐引兒問曰汝居何地而來此答曰會稽之東下山之陽是吾之宅古木蒼蒼師又問汝誰氏

答曰吳王山上無入處幾度臨風學舞腰師曰俗姓乎乃輒然而咲師良久呵曰汝無始以來

上天竺山誌

卷十三

一一

迷已逐物為物所轉溺于邪淫流浪于劫不自解脫入魔趣中橫生災害延及無辜汝今當卯

魔即非魔非魔即法界我今為汝宣說首楞嚴神呪汝當諦聽既往過愆返本來清淨覺性

于是號泣不復有云是夜女子謂兒曰辨才之

功汝父之虔吾今將去願舉一觴為別因相對飲作詩曰仲冬二七是長時江下無緣與子期

今日臨岐一杯酒與君千里遠相離遂去不復見秦少游曰予聞其事久矣元豐二年

見辨才于龍井山問之信然見七識

東坡有子四歲不能走辨才見之為摩頂即能奔

走坡贈詩 見題咏

吳僧文捷戒律精苦奇迹甚多能知宿命然罕與

人言

予群從遺為知制誥知杭州禮為上客達學誦揭諦呪都未有人知捷一日相見曰

舍人誦呪何故闕一句既而思其所誦呪果闕

日公更三年為翰林學士壽四十歲後當為地

下職任事權不減生時與楊樂道待制聯曹然

公此時當衣袈裟經治事文通聞之大駭日數十

日前曾夢樂道相過云受命與公同職事所居

甚樂勿辭也後數年果為學士而丁母喪年三

十九矣明年秋捷忽使人與文通談別時文通

在姑蘇急往錢塘見之捷驚日公大期在此月

何用更來宜即速還屈指計之日急行尚可到

家文通如其言馳還徧指計之曰急行尚可到

捷常持如意輪呪靈變尤多餅中水呪之則湧

出蓄一舍利晝夜嘗轉于琉璃中捷行之行

速則舍利亦速行緩則舍利亦緩士人即忠厚

事之甚謹就捷乞舍利遂與之封藏其嚴一日

忽失所在但空瓶耳忌厚齋戒延捷加持少頃

見觀音像衣上一物蠢蠢而動疑其蟲也試取

乃亡舍利如此者非一忠厚以予愛之特以見

上天竺山誌

卷十三

三二

歸子家至今嚴奉蓋神物也見宋沈括著夢溪筆談

孫莘老知湖州日問文捷曰

更有一人白晢而肥一人美鬚而長後三年

甫果參大政同列韓子華馮當世皆如其言

上天竺首座德賢

有一室女為祟所撓求師治賢至

賢法師臨終謂左右曰

頸及金房真珠王子兵至祖師殿眾像皆倒惟

德賢像不動虜怒令斬之不能入乃積薪縱火

薪盡而屋如故

齊玉法師

諱收玉為璧宣和六年住上天竺值歲大

攝之清流湧

注匠名夢泉

初慈雲懺主

常製疏勸人修期疏有曰求三寶之

兵失去既久迨竺隱法師爲住持重修懺期俄
有人持疏跪于前曰從餘虛中拾此疏聞再舉
懺筵敬以致獻全室宗泐公
等交贊謂懺法弘通之兆也

盛事

辯才法師悟法華三昧有至行弘天台教觀號稱

第一東吳講者宗向之

時秀州有狂人號回頭

建浮圖爲吳人福田施者雲委然憚入杭以辯
才不可欺故也不得已既來先以錢十萬詣上
天竺飯僧且遣使通問曰今以修造錢若干願
供僧一堂師答其書曰道風遠來山川增勝誨
言先至喜慰可量承以營建淨檀爲飯僧之用
竊聞教有明文不許互用聖者既道明誨不知

上天竺山誌

卷十三

四

白佛當以何辭作聞報章卽令撰疏文也狂人
驚慚見其徒弟子勸且禮之以化俗師厲聲曰
出家兒須具眼始得彼誠聖者吾敢不恭如其
誕妄知而同之是失正念吾聞聖者具他心通
今夕當與爾曹虔請于明日就此山與十方諸
佛同齋卽如法嚴敬跪讀疏文焚之明日率衆
出迎在人竟不敢至衆
皆服見德洪著林間錄

蘇子瞻元豐中爲郡帥杖策訪辯才于方圓庵及

送至風篁嶺

左右曰遠公過虎溪矣辨才笑曰

流遂作亭嶺上曰過溪亦曰二老亭成辨才
作詩呈府帥樞公與參寥子錢認蜀和之

高宗自紹興二年臨幸上天竺寺詣大士前禮

拜進香設素饌于白雲堂

先期三日命鑾儀司
除道警蹕設鹵簿丞

相以下百僚俱尾從九里松行道爲之擁塞自
是以後每朔期望遣中使齎香獻供勒爲定規

宋時二月十九日上天竺建觀音會

傾城士女皆
往燒香其時

馬廐園丁就以名花荷擔叫鬻其音中
律呂黃子常因作賣花聲辭時多和之

寺僧永顧刺血寫經多種

十一卷今存塔院房

自勉

山中亦有美俗

僧相戒不說不美事此頗有隱惡
揚善之風天竺山民採樵逢虎驚

而作聲山下居民皆應喊此頗有疾痛一體之
意又僧輪流當家能者數十年不能者一二

使房業不致消廢又一支傳流不
收師弟此免分析爭競亦是良法

僧果兩峰者

少時豪宕房業漸廢一旦以家事付
其徒日齋誦不輟積十年餘微疾飲

上天竺山誌

卷十三

五

水數日作偈

惺然而化

天巖有白頭僧

生無過死三年夢其徒日余今尚
未得解脫因傾瀝常住待客殘茶

陰司積數缸限我食盡真水厄也
汝等當惜福斷不可暴殄天物

寺有一僧初甚貧後頗溫飽

人問致此之術日余
少年無一錢取溪中

礪石往城換木魚持以西溪化
茶以茶易米豈延客遂致此耳

寺僧春谷

機智多謀與僧月空知交素諳少林
有膂力嘉靖中涉寇猖獗范泰戎署空

爲頭目谷初以李府勢凌人不滿于寺至是挺
身欲往希蓋前愆行軍時谷設謀教空以鐵爲

棍面寇疑爲神兵遂敗遁後復奮臂率聞陣亡
柘林今列湖

上宗將軍廟

衰鄙

宋呂惠卿與吳精進寺僧善

時辯才主上竺願布

提主上竺逐辯才歸于潛辯恬不為意逾年呂勢敗朝廷命辯才復還東坡贈詩曰師去天竺山空鬼哭天竺師歸道場光輝人士大悲實師焉依邵古巷山人曰文提乃一奇僧故呂敬而主之然辯才又正而奇者提不得掩之也辯才復天竺未幾不欲與人相形退避龍井則去提遠矣見七識下並全

或者謂今天竺僧中有一二不習上者

清規掃地

大士殊不加識其靈安在哉邵山人答曰大士天地也汗穢之事不得罪于天地而得罪于王法佛法所不計而暗於冥加所謂神目如電疎而不漏者如日有司存耳大士何譴哉特諸佛

上天竺山誌

卷十三

六

子往昔嘗經供養恭敬大士故今受其福庇今不尊奉狼籍古德云袈裟下失人身為最苦也又曰天竺路旁有五官不備四體暴露膿血蛇獸食鬼呻吟痛楚不刀山而獄臭穢不冰炭而慘如是種種各隨其業以招報所謂人而餓鬼人而禽獸人而地獄也諸佛子勉之哉

靈竺既無沃壤

山淺附郭不容故家居民止以香客為活謂之錫頭種田交易三春

為一年之計謂之糧上田往年僧俗相約俗不宿客僧不香紙今則惟利各兼之而俗尤甚擇輒牽裾殊可笑矣近有豪民劫奪行幸要截鄉愚深可切齒在賢護法痛懲之庶俾大大士安

耳

僧官舊止本等服色猶存清高微意

至屠府尊始

色上竺僧官製紅綠縐紗圓領大節日自城回諸僧披禪衣盛迎然以官拜不膜拜殊不雅觀

其後新住者于布政司換文書特加數金添冠帶二字城外起橋如赴任狀觀者塞塗

吳叅政墓在乳竇峰下

名玘為廣西布政先以強買人云道場非瑩墓所宜

絕今

慧珊以擅伐路松為僧俊者訟于府齋之且乞鎮守委公為言珊雅刑追度遂落僧籍寺有諺云珊老虎撞着俊獵戶屈喇喇刻到三計鼓

天竺僧多致舉債

或難之對曰世間豈有不欠債笑五十年前已有諺云周一千還八百秀鍾山真沒髮五十年後又豈特漏選而已外飾虛名

寺有陳光明者拜經精勤今其房地輒有拜立之玉其相而敗絮其中

上天竺山誌

卷十三

七

者多初開山因地瘠人曰油甚肥因用以糞地遂致雙目失明悔懼禮經終身不輟廢弛紀長民之靈

宋薛師魯左藏官

淳祐十年冬十一月規占上竺解院為廳時住持天台法照下

許即渡江東歸是日適理宗臨幸祈雪中使節惟聰奏聞之上即命內轄令快行禁渡趣紹回

宋張閣

大觀四年知杭州兼領花石綱先是政和初朱勛領花石綱使流毒山水凡民家有

一花一石不可玩者即以黃封之其家隨破當時僧家皆以玩物為蛇蝎天竺石而僧家皆以

王臣者為其主惡刑傷歷號王瘠子成化十七年

黃緣號錦衣衛手戶與大瑞王敬奉勅採藥收

貴之家所獻寶物凡上竺累朝所賜及富

僧寶珠者創新庵于白雲岩頗弘敞幽寂後納二

投馬通政以求勝長徒又求勢之最者獻茅狀

元因而兄勝遂執左券來業焉內數老僧以茅

非剃蘆也乃施米二石明年計逐之令僕居守

辯才法師骨塔在老龍井山中萬曆間村降父老

競傳為郡城李鄉紳平夷之學人曰宋之道德

若也有趙清獻文忠之外護生不能忘文捷

上天竺山誌卷十三

李官以勢伐其委變三吳百與奉之如神明而

獨于下竺無緣是皆果有定業在耶噫嘻省之

舊樓鐘南宋故物聲聞數十里成化間鎮海燬鐘

鎔坐地人言宋鑄時所施簪珥不計以有金銀

金不得又嘉靖三十四年七月島夷猖獗軍門

命取廢寺敗鐘鑄佛郎機麾下乘勢脅取及上

乳寶峰下有多福寺與上竺一洞之隔耳廢于嘉

隆聽泉吊以詩曰水美滋潤遠楚宮玉音飛去

草有情還自碧野花無恙為誰紅不

遺臭

僧采新方者也三人號為石灰布袋言其著處有迹

既清且白矣而

僧亦號古春者其徒甚薄夜約青州兵劫之以未

香焚其

寺僧圓遇狠心逐俗廢其祖墳穴路逕使穢

蕭山李金庭名東瀛杭有數鄉紳皆其故人籍其

文號軸輓詩皆出其手至修上竺志則以時文

之學勸竊禪文詩才庸腐以學究本色造家諸

上天竺山誌卷十三

亦偽撰一篇蓋事不考古筆不乘直徇情逐意

造幻誣靈欺人而至欺心欺天而至欺君遂使

所載真贗混淆玉石難別不疑而疑按佛書大

寺僧戴範嘉善人有勇力善拳法目無三尺毀破

壞法門毆辱長上合寺不容崇禎間伊祖及合

寺公舉告憲批府郡侯法究驅逐下山種種惡

附卷今蓄髮歸俗

上天竺講寺誌卷之十三終

杭州上天竺講寺誌卷之十四

天目山三學學人廣賓纂

海寧弟子員鍾我靈訂政

詩文紀述品

側聞白傳之詩寔是題茲天竺坡介有跋獨云

書彼虔州但既傳神何妨借重況其太白之豪

游時有山無寺參寥之富咏者是宋非唐唐道士葛

參寥與龍攷降靈神木之初乏志瑞詞華之選

惜無好事孤此窮蒐僅壓卷于二蘇庶張軍于

上天竺山誌卷十四

一

幾李者也然而對景抽吟半落徐凝之洗惡登

高撰賦卒難謝眺之驚人蠢爾東瀛賈爲下里

冒元人於宋首目不識丁瀾變氣于檀林刑當

坐剿可勝嘆哉且夫選例辭專史利雜贅名公

鉅札擬一字于千金列諸祖緒言撫全身于半

偈縱曰壽諸金石奈何殃及兵烽或鬼秘于爐

餘或神授于蠶末撫茲屑玉類彼晨星幾編斷

簡使名山之文獻可徵禁史稗官卽委巷之藂

談有據故曰志者記也所以備遺亡之事也志

紀述

題咏

唐李太白送崔十二遊天竺山還聞天竺寺夢想

霜桂子落秋月送君此地遊已屬

又與從侄杭州府刺史良遊天竺山觀覽懸鐘樓

三山動逸興五馬同遊遊天竺森在眼松風颯

驚秋覽雲測變化弄水窮清幽壑嶂隔遙衢當

白居易遊天竺山寺分東湖水流西澗水南峯雲

接北峯雲前臺花發後臺見上界鐘聲下

上天竺山誌卷十四

一

宋蘇東坡贈辯才法師南北一山門上下兩天竺

不知修何行碧眼照山谷見之自清涼洗盡煩

惱毒坐令一都會男女體白足我有長頭兒角

頂起來赴奔鹿乃知戒律中妙用謝拘束何必

又聞辯才復歸上天竺以詩問信道人出山去山

不解笑青松有餘哀忽聞道人歸鳥語山花發

神光山寶髻法雨洗浮埃想見南北山花發前

後臺寄聲問道人借禪以爲談何所聞而來何

又訪辯才不值留題不辭清曉叩松扉却值支公

簾惟見
白雲飛

又雨中遊天竺靈感觀音院
慈欲老芳爰欲黃前
山後山雨浪浪農夫

輟來女停筐白
衣令人坐高堂

又立秋日禱雨上天竺宿靈隱同周徐二令
百重
推案

掣身開一葉秋聲對榻眠床下雪霜侵戶月枕
中琴筑落階泉崎嶇世味嘗應徧寂寞山栖老
漸便惟有澗農心尚
在走占雲漢更茫然

釋道潛謂上竺觀音大士
十年江海去飄然魂夢
長依鶯嶺邊月地雲堦

重到處殷勤
稽首白衣舍

又陪司馬才仲節推諸君游天竺得青字
西郊久
不雨草

上天竺山誌
卷十四
三

木無餘青薄雲弄秋暉山色時晦冥超然五詞
客文未披華星聯翩過吾廬車蓋紛滿庭相携
訪靈鷲細路通品荷攀翻幽桂叢衣襟襲芳馨
絕境異人世吾詩豈能名諸豪追難下妙語逾
瓊英願言一觀寫樂事良難
并高空墮海日歸驂尚能停

又懷辯才法師
法師安遠徒我見常聲折類網製
像運基構甚宏達煌煌四十載說

法傾吳越人天會方丈萬趾常雜遝然如丘
山四座羞蟻垤投老倦揮塵毅然辭且決饑鷹
得秋風轉野俄一掣結茆南山陲雲蘿古幽絕
昔我海上還相尋訪林樾夜闌呼微要復鳥寂
不黏慧風酒幽襟法雨濯枯林別來今四載寒
暑驚屢閱相望如晨星杳杳天各末何當從杖
藜一笑
龍泓月

又辯才生日
像末真風恐不傳故生榮傑爲人天
慈航橫截三千界法雨均沾四十年

獨鶴精神秋始健長松根節老彌堅
莫將有物觀無象唾露氷輪處處圓

又聽天竺慧昭師琴
太古淳音久已虧多君妙指
善醫治高山流水意雖在白

雪陽春和者誰不放驚塵侵欄戶只容明月
侍簾帷滿堂賓客俱傾耳共失笑蓉蒲轉時

朱熹春日過上竺
竺國古招提飛甍碧瓦齊林深
色珍禽別樣啼沙門
有文暢吸茗漫留題

呂祖謙遊上天竺
淨域何處寂居然隔市喧僧來
食浮名類麴蒲行行
返初服黃髮老丘樊

真德秀遊上天竺
世事不可了還須入是山遙尋
黃葉路迤邐出白雲間淪茗止煩
有餘興歸去掩柴關

上天竺山誌
卷十四
四

魏了翁遊上天竺
風波滿平地世路繞羊腸急欲
逃塵網冠登選佛場雲深猶午
暝竹密夏生涼典逸
忘歸去高眠借石床

郭祥正遊上天竺
誰從天竺圖分得一峯來
占盡湖山秀最宜烟雨間

楊誠齋雨中遊上天竺
被雨遊山也莫嫌却綠山
色雨中添人家屋裏生松
樹穿山芽
簷却覆簷

又
禪房寂寂水潺潺草殿花數點間
忽有仙禽發奇響頻伽來自補陀山

李綱繇上竺赴洞霄宮
山谷投閒日乾坤板蕩時
秦庭徒痛哭漆室竟誰知
欲仗空王力潛開聖主疑
好雄俱掃盡談笑定華夷

岳飛歸赴行在過上竺寺偶題
強胡犯京闕駐蹕
大江南二帝雙魂

杳孤臣百戰酣兵威空朔漢法力
仗瞿曇恢復山河日捐軀分亦壯

張拭過上竺

上竺諸天近中林萬木低迥超塵世
外恍入雲山西忽漫參龍象行將混

鹿麋何年釋替
級於此獨幽棲

戴復古遊上天竺

好山看不了遂借上方眠酒渴
頰花露詩清瀉澗泉生無適俗

鍾聲曉窓騰相子烟

仇山村游天竺

行遍山巔到水涯尚無紅葉與黃
花長松夾道六七里小墅通村十

數家竺國雲深僧寂寞草堂洞古石嵯
牙野翁共醉官爐酒扶醉歸來已暮鴉

又登覽欣逢勝日閑

蒼松九里費躋扳行過綠水
盡頭路步入白雲生處山猿鳥尚能知異境仙

凡原不隔重關幾時拂袖
逃塵網野衲村樵共往還

上天竺山誌

卷十四

五

白廷玉宿上天竺

名山倦遊歷掛起手中藤佛國
三生石天岩百歲僧定回松院

磨吟苦雪龕燈
心猶雜何因問二乘

吳大有遊上竺寺

編茅爲屋住結葉作衣裳不試
燒金訣惟尋養石方洗瓢溪月

冷林藥野雲香嘗有
僊家鶴飛來遶石傍

張仲舉宿上竺寺

山僧留客意殷勤把酒山亭對
夕曛披徑亂藤盤石樹摩崖蒼

薛漁秋雲月中柱
夜聞老去野心偏向逸竹窓神榻漫平分

又石梁瀧水濕蒼苔

陰洞穿窬潤底回殿閣金銀
從地湧山林圖畫自天開龍隨僧到分雲處猿

認人呼下樹來遊
斜日盡馬頭呼酒上徘徊

趙子昂遊上竺寺

九松曾入畫三竺久類登忽遇
陰芝叟遙尋辟設僧風泉喧梵

咽霜月炯禪心聞見
皆真諦漸余悟未曾

楊廉夫遊上天竺

陸海翻鯨浪香林敬鹿園冥心
起湛寂彈指隔鸞頻東渡漫多

事西來無一言吾將
逃火宅難開六窓猿

又獅子峯觀潮二首

海國梅青瘴雨收胡床高踞
碧獅頭三韓水接天無盡百

越山窮地欲浮樓閣潮風吹碧屋旌旗落日
昭紅艤行人莫問驪湖事湖落山淺作洲

樓閣濕度海雲生鐘磬寒逢島未應三萬隔桑
田今有幾回軋大千不究

恒沙界細問彌天釋道安

張光弼訪舊次泐法師維興二首

但教懷抱能傾
創莫向尊壘計

有無不爲訪僧三竺
寺肯乘烟艇過西湖

上天竺山誌

卷十四

六

又酒館湖船盡有名玉杯時得肆開情
至令人說張員外不是看花不入城

倪瓚宿上竺寺

彩動碧殿露華浮蓮漏忙催酒松
濤怒撼樓清涼微

毛骨吾欲換貂裘

劉基遊上竺寺

憶昔西湖觀慶雲玉毫貫頂動星
文燭微早已微休瑞革命方知佐

聖君香火重叅龍象窟烟霞久負鹿麋
羣赤松黃石今安在徒倚蓮臺振夕曛

宋濂訪天竺竺隱法師

有翁古禪伯爾我久忘形
樓虛雲自入月白露先零

樓接炎途客誰能爲解醉

王偉遊上竺寺

五竺有宿好此日始來過覺樹花
增笑珠林鳥共歌浮雲空幻質古

鏡喜重磨爾我證
何相山僧曾會麼

釋弘道天竺雜咏四首

西湖屨氣作樓臺，又是一番風雨來。後夜月明秋似水，杳然空處雁飛回。

水杪羅花

南澗飛淙雜雨鳴，顛風老樹作秋聲。庭前攪碎芭蕉葉，添得書窓兩眼明。

庭前攪碎芭蕉葉，添得書窓兩眼明。坐對晚花紅似火，夢回春草綠生池。道人居此忘榮辱，不羨長安富貴兒。

晴雪生香晝不寒，光浮四壁白團圓。夜深月照斜橫影，只作梅花紙帳看。釋宗泐訪道竺隱空齋高掛錫，世路護人惟月伴。

餽玉乳媛凝香如此，作生理何須更絕梁。

釋守仁上竺與古春話舊

看雲入深谷，眺月倚香臺。幻相風前泡，塵根鏡裏埃。

上埃浮生本無住，濁世轉堪哀。象教今衰落，談玄憶辯才。

上天竺山誌

卷十四

七

釋來復同王潛卿楊同僉遊上天竺。湧金門外小，陪節使遊五竺山。高雲樹曉三江風，急雪濤秋。

說經曾記僧名辨，題碣還聞寺姓劉。桓桓合泛湖，烟水看閑鷗。

烟水看閑鷗。

方豪題觀堂

已登天竺上，更入觀堂深。竹密寒猶在，山高日易沉。騷狂無酒分，寂寞對僧吟。倚杖春風外，遙聞鐘磬音。

外遙聞鐘磬音。

又贈智明上人

白雲西院白雲寒，客散燈昏獨倚闌。孔寶峯前雙鶴下，老僧拍手白雲端。

雲端

又贈暉明二上人

大明山房勝觀堂，松間犬吠雲蒼蒼。天竺于斯稱最上，題詩若石添輝光。忽聞鐘磬聲倒發，知是遊人去。舍卒棠陵狂客太，春華獨向山中弄明月。

舍卒棠陵狂客太，春華獨向山中弄明月。

又題天岩房

萬山深處一溪橫，客到柴扉犬自迎。急掃塵埃題白壁，海濤遙射墨花明。

王守仁題白雲堂

白雲僧舍野橋東，別院迴廊小竹窗。新歲晴窗暗映翠，雪清松存獨餘春。還庭開風還客從來，其寂寞青鞋時過月明中。

又泛湖入天竺。靈鷲高林著氣清，竺天石壁雨痕月明。世路久知難直道，此身那得尚虛名。移家早定孤山計，他日茅茨却易成。

又夜宿白雲堂

春園花竹好，其又是高秋。落木光輝開來心，地如空水靜。後天微見隱微深，院寂寥羣動息。獨倚烏鵲遠枝飛。

夏言九里松道中次遂翁元老韻

百盤雲磴入千道，松長畫風雷驚虎豹。半空鱗甲舞虬龍，江濤夜合秋聲壯。湖雨春添黛色濃，欲待丹青圖直。

上天竺山誌

卷十四

八

熱恨無辜，僂得相從。

又遊上天竺次韻

捫蘿屈曲歷崔嵬，玉削芙蓉面面開。白日照僧初出定，清春有客到山來。林深祇樹雲霞遠，地迥諸天日。

月迴世上，幸官元是佛洞門。猿鶴莫驚猜，胡淡贈本。顧都綱索斯吟，談玄天竺星霜久。拜命，獨心老余致政歸來晚，何日相逢聽梵音。

王雲遊上天竺。選勝調蓮臺，松行結驪來。臘醅移雲，午未開催詩頻。擊鉢麗藻，魏鄒枚。

楊一清九里松道中。出林遙見兩峯高，又歷周行時風雨。撼游龍孤根，板地疎仍疎。秀色參天老更濃，若遣移裁向吾土。賓車無日不過從。

老更濃，若遣移裁向吾土。賓車無日不過從。

又宿上天竺寺

望窮窈窕更崔巍勝槩元從混沌開天際芙蓉誰削出海中雲鷲自飛來古壘陰洞雲千疊澗草巖花路幾迴三十舊游今七十偶然行樂莫相猜

蕭一中題上天竺寺

古竺深秋益可憐藤蘿泉鼻閣樽浪歲年曲澗寒泉縈細石疎林夕照帶鳴蟬端居聽法依雙樹猶說當年支遁篇

釋如蘭次徐退翁夜宿觀堂韻

雁池秋夜獨徬徨

浩歌雪壁留題句滿地月明人影長

李茂之詣洞霄宮道出天竺山

九里松行路三天竺國山日蒸岩霧

紫花點石苔斑溪盡寺方到雲深僧獨閒吟行隨杖履踪跡出人間

釋德祥同張方伯遊上天竺

不因遊覽入松門猿鶴何繇識使君黃葉路從

上天竺山誌

卷十四

九

流水上青蘿床與白雲分逢僧且說我新句見寺先尋舊刻文水雪寒岩春到後樹如膏沐草薰

如

又難壁非常貌高僧獨愛之青松同壽色老石借春姿引蔓斜連閣開花直下池茶筵賓客散坐來時

釋景隆題白雲堂

竺峯孤絕勢忝天華構嵯峨景壁白千綿戀巢鶴在青松上抱子猿歸碧嶂前日暮鐘聲何太速猊床驚起老僧禪

又清華軒

幽軒高敞拂雲開軒外諸峯自繞迴神老談玄揮玉塵神龍聽法到岩臺松蔭洵湧當窓起花雨繽紛入座來

又兩峯堂

乘輿遙指白雲鄉曲徑遙到上方王

柱擎天分左右梵宮居地列中央水聲

又兩峯堂

乘輿遙指白雲鄉曲徑遙到上方王

柱擎天分左右梵宮居地列中央水聲

落澗雙溪合樹色排空兩峙長滿目幽情吟不盡何妨行樂到斜陽

又雲液池

靈地山川蓄有施白雲流澗漸凝脂涵空漾碧年華遠浸月揚輝夜漏遲甘味

可伴仙掌露清光堪擬鳳凰池飲來最解詩腸渴却憶相如昔未知

又秋香閣

翻玉葉層層綠露滴金英點點黃一種

思寒殺張云句吟倚闌干與愈長

又雲漢閣

宸翰當時欲佇留白雲深處起層樓萬

路通堪駕鶴天河槎近可乘流嘗

又夢泉亭

冷寒碧出山椒知是冥所有威昭泉

風月四時足古鼎沉檀盡日燒吟玩不知回步晚又看歸鶴下岩峩

上天竺山誌

卷十四

十

又靜處齋

一室幽棲萬頃雲安然長日絕紛紜苔

鐘聲天外落沈沈燈影坐中分曉來入定初回定不覺西岩又夕曛

又水月池

夜窓幽闕意徘徊月印方池絕點埃玉

每爲翻萍出發免長因搗藥來却憶庚公吟思好南樓空已地生苔

又雙檜軒

滿瀟軒前兩樹榮幾回清賞動吟情未

婆娑分日影凌空天矯扶秋聲于今麻廟搜才意會見旣輸上玉京

又三竺鐘聲

山從佛國忽飛來三竺樓臺覺盡開

迢迢碧漢星初轉後夜勞生夢若回

江珙寄性菴法師

夢迷佛國白雲深步入招提一

兩乳餘音盤迴樓閣供吟興掩映峯巒稱
賞心彷彿高僧留我宿蒹葭籠月夜沈沈

黃隆稿寄性菴法師
近馬過蕭寺隨緣訪道林
草知僧臘因濤識梵音頻

今塵慮息何用問安心
又問道啓禪局禪癡似鵝形烟蘿未剪衲貝葉夜

對數
翻經出定苦生石交談水瀉瓶何緣分半席坐

峯青

魏驥贈性菴上人
長憶清才較皎然
膠離不覺又

忘炙手緣閑偏三乘空自馬吟成四句秀
青蓮湖山佳處占新晴我欲相過試問禪

鄭雍言贈性菴上人
新承華剎與偏濃
飛錫遙登

雲流水度疎鐘斜陽送別人千里後夜相思
意萬重我欲投簪結蓮社聯床剪燭話從容

上天竺山誌
卷十四
十一

凌煜送性菴歸上天竺方丈
天竺雲堂入夢頻
辭官

曾頻犬法印承擔已得人香梵暗驚江外晚乳
筵新試雨前春自憐衰老忘名爵願作香山社

民裏

劉泰送性菴上人歸上天竺方丈
暹指花開一咲歸

長齋豈爲銀魚鮪清夢多應戀翠微詩有秋霜
先白髮閑無塵土上緇衣夕陽林下松邊石閒

看孤雲
獨自飛

張震贈性菴上人
飄然謝事遠京塵
曾是雲林舊

學仰山貧詩成瓦灶炊烟午定起庭莎草
色春我愛杪羅林下屋願開白社著遺民

鄧林游上天竺回道與陳士寧夏誠畢昌鄭厚朱

勤祝彥廣馬叔良聯句
夜宿招提境晨辭佛國
山陳馬回知路熟客去

喜僧閑夏梵利鐘初歇人家門尚開
畢幽禽鳴

上卜曲澗響潺湲溪未露拂衣珠濕苔侵履齒斑
馬白雲橫洞口紅日射林間
祝湖水玻璃瑩風

霜瑪瑙殷夏物華憐景好詩思
愧余墜瑯欲盡

登臨興宰辭步履難鄭狀
持繅劣僕實石更躋坂

王世貞過九里松
未叩三天竺
先過九里松
蒼葱

座風和萬壑鐘翔空舞鸞鳳
折地起蛟龍花滿

餘沈隱指沈石室供惟輪道
飭客行止一藝節

張文明遊上天竺
九里青松行盡時
亂山迴護古

春語寺西花遠路香紅袖笑風吹衣暖紫
騶嘶尋芳訪古無窮興更把新詩入舊題

沈周登上天竺
佛國最深處
令人不倦游
身啼千

上天竺山誌
卷十四
十二

明實氣浮老僧禪
觀熟詩亦似湯休

張寰遊上天竺
老卜行窩湖上山
愛營安樂賴談

遠開世路多岐那復往性天無碍本來
寬坐忘有訣傳天隱一枕羲皇夢亦安

施峻暮秋到上天竺寺
風岩霞壁迥青霄
松路迢迢

高直與鶴飄飄天開玉洞漏紅日地圻泉
應海潮知有公人自來去白雲紅葉靜吹簫

董澐遊上天竺和白樂天韻
松行行盡見松門
花事

低樹鳥入山雲笑出山雲
峯前瀑布僧前落竹

裏流泉寺裏聞忙處不知閒處好紅塵白浪正
紛紛

釋法聚宿上天竺次樂天韻
兩峯原是五峯門
三竺

猶傳五竺分直到水窮

方到寺未逢僧處已逢雲東岩樹色西岩見屋
外泉聲屋裏聞碧殿石幢春更好午風花雨落
紛紛

金璐入天竺山

退眺三天迥遠遊感昔年驚崖疑
墜石陡澗欲噴泉短酌隨芳草高

吟動遠天醉歸城

又

石脚開靈寶雲根出秘泉竹溪圍夕照花煖駐
春烟別澗捫蘿上清尊帶月還踈慵謝高調消

酒任

又

十里長松入溪迴轉路除小雲春閣雨石樹晚
交花寶殿垂烟合珠林倒影斜諸公漫高興醉

裏說

楊撫遊天竺

自憐疎懶性學道苦難成猿鶴能無
怨烟霞故有情長裾還舊服清世亦

上天竺山誌

卷十四

十三

虛名若個春山
伴如閒伐木聲

沈如松禮上竺寺大士

齊沐奔趨禮覺王焚香稽
首祝時康爐烟掩映諸天

近寶炬森羅列宿光九里松行流濕翠五峯臺
殿拂穹蒼獨憐葑菲叨微祿生長清朝荷吉祥

釋良縉佛誕日

如來蔗誕現金身海甸瞻依動萬
人楮談獨天光四部爐烟騰霧薄

三辰丹霄快親白鸚鵡紫禁祈生青玉
麟何幸清朝觀盛美島夷從此息風塵

釋懷璵登天竺次樂天韻

萬山迴繞竺天門路逐
羣峯曲曲分臺殿先迎

出海月松杉時扼入溪雲淨苑柳色春長駐絕
壑泉聲夜更聞孤磬月明僧未定半空華雨正

紛紛

又中秋白雲房聽雨

長空不見玉輪升山雨翻聞
雜水聲淅淅已達今夕燕晴

光還憶去年明涼淙飛瀑峯前下冉冉陰堂
座下生朋肅山堂忘遠旦晴寒輕沁骨毛清

徐公達過上天竺天岩房

天岩足幽勝嘉景豁吟
眸曲澗清堪挹深杉翠

欲流灘聲晴度雨竹映蚤驚
秋幾矧催歸意沈酣強再留

徐和題上竺竹山

五峯秀出五臺遙悟道孫枝小
結索萬玉青青團圓燕坐千岩

崛起寒潮山厨泉歷孤根冷木榻清同瘦
影捏我欲同師乞收足頻襟併向此中銷

陳公綸題白雲堂

山夾長溪路欲迷松林盡處見
招提香嚴翠合諸天近乳竇流

霞衆壑低竹院秋深人獨到雲堂日午鳥
初啼長公往事真如夢幾向殘碑憶舊題

馬三才題上竺寺

雄哉松間鶴翻風起天際烟
霞拂檻回貝葉肯隨朝露盡蓮花常帶夕

陽開五峯不過簷前雨誰遣雙龍落澗隈

上天竺山誌

卷十四

十四

許承周雨中遊西湖入天竺

畫圖初入望風雨故
須還烟澗漁迷棹雲

深僧閉關橫空疑有水到岸始
知山已訂重來約幽期次第板

最是西湖景色饒來板高閣躡層霄羣山深處
藏三竺一水中間界六橋落日經簷翻小品瞻

風林酒話長朝凭欄不辨
來時路萬頃平烟入望遙

范禹臣入上竺

涉澗沿堤上五峯泉聲滴翠重
重前緣話憶三生石舊政人傳五

馬松井口淨明秋水觀峯頭冷澹白雲
宗年來世路多青草谷口猶疑駐六龍

蔡守毅遊上竺寺

雙鶴在面壁一僧棲響應泉鳴
地迥紅塵斷林深白日低抱關

整雲空月滿溪定餘
閒點筆蕉葉試新題

施經猷天竺方丈

朱龕圓綠竹丹徑駐青霞野客
情初洽孤僧髮已華循方惟錫

祝閱世幾架裝暫契
清幽境言歸日欲斜

孫一元遊上天竺

虛閣排空送目勞肩輿到寺步
還遙古雷破碣無全而老樹翠

崖露半腰盛世不須收放逸青山正爾助
詩豪歸來湖上東風曉帶得芳鮮氣未消

張可儒過九里松

唐朝刺史表仁敬九里青松手
自裁秦媛不隨龍化去月明時

引鶴飛來波濤聲震千山響幡蓋幾分兩
岸開今古遊人行樂地設將勝境說天台

陳洪濛夏日過白雲堂舊話

五十年前已識荆而
今白首結山盟雲岩

石洞依然古翠竹蒼松幾度更世態漸如沙逐
浪老懷寧似雨還晴携樽未盡平生話秋杪仍

期宿
化城

李一經宿白雲堂

僧梵寂無聲雲堂欲二更枕週
山月小門掩佛燈明虎嘯林風

上天竺山誌

卷十四

十五

列禽翻竹露清悠然
見真性幻影覺空情

董傳策白雲堂夜酌

白雲深處一徘徊瑤磴星梯
接上台巖樹俯從千澗合寒

樽遙對萬山開半空鐘梵聞天籟下界風濤
鼓地雷漫把禪心分去住詩成還爲遠公裁

呂音題嘯雲樓

岑樓傑出五峯巔眺遠凭高此最
偏簾捲翠微山似畫窓含晴旭海

如烟半空梵吹流雲遶上界鐘聲百谷
傳箇裏名細有幽意朗然長嘯次寥天

葉向高秋宿天竺贈雲堂上人

萬峯行盡出孤龕
高臥平分塵尾談

夢冷霜楓歸海上秋隨鶴鳴到江南墨花香散
僧初定草遲若生鹿自語正是東林逢慧遠不

勤征驂
禁明發

徐江山題上竺長生堂

十里翠寒松雨晴曉行山
徑馬蹄輕神關說法消塵

慮僧舍觀詩憶故情小澗泉浮高樹影隔林風
送遠鐘聲捲簾虛閣延清賞坐看前山海日昇

朱國祚秋宿上竺寺

丹楓落葉思悠悠古刹名山
不厭遊高卧何妨雲入戶長

吟惟與鶴爲儔竹榭燈影千巒夕松作濤聲
萬壑秋竟日徜徉忘去住此身端爲白雲留

申時行謂大士

三竺雲深一徑斜攝衣重到梵王
鹿車谷底生風聞靜籟簾前飛雨散空

花病中猶有維摩在且向名山閱歲華

王穉登禱大士

稽首皈依萬國同琉璃翡翠梵王
宮當階水散千家澗合殿香飄十

里風旌質如花祈早瘳衰顏半稿願年
豐欲將仁通河沙界盡在慈悲一念中

釋洪恩贈文岩師

滿愿不是老來偏厭世眼中無
塵埃

處着
塵埃

上天竺山誌

卷十四

十六

董其昌送企菴上人歸天竺

三竺溪流獨木橋通
仙猶自發空謠若爲

却入千峯去黃
鵠摩空不可招

章台鼎送企菴上人歸天竺

一條竹杖數函經歸
去秋烟冷翠屏他日

好尋山上路萬
株松下水冷冷

周延儒宿上竺寺

丈六空傳一草莖蓮臺肅肅古
先生夜深虛閣聽龍語世遠枯

松讚佛名蒲榻禁來知夏淺稻田栽就覺
身輕等閒法法都如夢眼底何勞覓化城

吳伯與上竺禮佛

天梯如御空幽鑿迢迢上古城
識人多橫枝交指讓溪流赴雲

膚清界彌天相碧蘇日生寒漸覺光明放合掌
拜觀音變化千百狀百千總一身身非幻妄

空堂振木魚萬象齊回向至道周默昏
虛空難等量凡聖孰云存我心反廓曠

秦舜友贈潮音師炎日入深雲達僧絕垢氛袈裟落鐘聲竹裏聞况多

方文烈贈潮音上人蒼雲迴合鎖松龕杯茗爐香竟夕談幾度梵音天竺抄一

蔣德璟宿平遠樓贈印中上人中印度前結石龕

宋奎光贈印中上人住持上竺曾聞風雅得師傳

王卿訪竺如上人遇竹裏尋蘭若雲深戶半扃

上天竺山誌卷十四

吳載鰲自鶴巢之上竺贈道微師吐哺接山川

登臨來二妙杖履指三天性相相依佛庚申更

沈揮毫且學顏安排

唱酬

辨才法師元淨新亭初成詩呈府帥蘇翰林曰

去遊施杖策訪林丘人惟尚求舊况悲蒲柳秋

雲谷一隅昭聲光千載留軒眉獅子峯洗眼蒼

龍湫路穿亂石脚亭蔽重淵頭湖山一目盡萬

象掌中浮袁若欵道論莫爵致龍優過溪雖犯

戒茲意亦風流自惟日老病常期

安養游願君歸廟堂用慰天下憂

蘇翰林賦和云日月轉雙轂古今同一丘惟此鶴

士爭挽留去如龍出水雷兩捲潭洑來如珠還

浦魚驚競駢頭此生暫寄寓常恐恐實浮此

陶公魏師為遠公優送我過虎溪溪水當逆流

聊使此山人永記二老游大千在掌握寧有別

憂

參寥子道潛和云遠公吾家傑道妙非亞丘德傾

學不為名相留龍象侶貌蓋江湖秋平生經論

謝講事衆挽不轉頭刻心老岩穴百念本不浮

東南多望士唯見此老優翰林天下公方外實

輩流旌旗虎溪路竟日泉石游衆生病未已師

上天竺山誌卷十四

錢總和云幻泡昧空色真夢游黃丘宦學類狂走

古剎棟亂石蟄龍蟠霞歛天人大導師住錫今

白頭安住差護念晚節非沈浮昔嘗謂出處未

用相劣優權實分二智脫肱均九流今知優

擾者詎得道遙游從茲許禮足尚可治幽憂

辨才次韻參寥子寄秦少游三絕時少游舉進士

不得秦郎文字固超然漢武憑虛意欲仙底事

風林萬蹄踞崑崙玄圃謂朝辭回看世上無伯樂

却道盤車勝月題得失秋毫久已明不須聞

此氣呼喚何妨却伴參

寥子無數新詩咳唾成

眼望青天 長安仕路與雲齊 倦僕羸驢不可
攀 但得玄輝 曾折簡何須平子更安題 且折

花枝醉後醒 人間時節易 崢嶸屠
龍肯自羞 無用畫虎從人 咲不成

辨才四照閣夜坐懷少游學士詩云 岩棲木石已

人慰眼前素與畫公心 印合每思秦子意 珠圓
當年步月來 幽谷柱杖穿雲 冒夕烟臺閣山林
本無異故應 文字不離禪

參寥和云 猗鳥投林已寂然 芭蕉過雨小樓前 雲

不須紅蠟具 可人惟有慈爐烟 較

少游和云 遙聞隻履去 條然若翰輶 收數月前滄

夜閣天連雁 同看秋屏月 破烟尚
有衆生未成佛 肯超數界入龍神

上天竺山誌 卷十四 十九

元趙子昂訪天竺恭行已上人 人不遇留詩云 輕

碧雲堆半為尋僧 半探梅 僧不
遇 芳梅未放野猿咲 我只空回

恭行已和詩云 遲點燈吹雪 烟石壁恐有玉川留

贈

國朝釋宗泐雜興詩 處士樵花千樹盡 蕪公楊柳

日西風 竺水湖

張光弼次泐公韻云 但教懷抱能傾倒 莫向鐫壘

乘烟艇 過西湖

杭先輩方十洲九敘高潁湖應見童南衡漢臣庠

士劉望子伯結社後有祝九山時泰亦與焉 徹

山人王十岳寅有詩名 諸公延登天竺白雲堂

賦詩 王云 山深多白雲 入寺淡氤氳 証法尋僧

花落疑花雨 隨風映夕暉 視云 三竺泰龍樹

千峯隱雁堂 白雲禪榻淨 其露茗杯香 不染知

真性無心証 法王悠然坐 默外歸路意 難忘

方云 雙樹白雲裏 遙知釋氏園 方忻禪室靜 孔

與幽人言 一酌清冷水 聊祛塵世煩 冲然罷文

墨時把貝書 翻 高云 白雲山寺隱 靈境法堂

深偶入天香 會俱生清淨 心竟日陪清梵 終慚

異道林安禪 僧自寂聽法 鳥無音 童云 出谷

遣塵紛 中堂話白雲 孤林清磬發 雙澗落霞分

超然憩靈石 斜日對爐烟 神理未茶悟 微言彈

指聞 劉云 塵寰聊可陪 有約過瞿曇 茶花龕愛

喬鼎玄談妙 客談雲光 璽竹榻 日氣抱花龕 愛

上天竺山誌 卷十四 二十

此懷堪遺德 華且莫其

夏一叟謝性菴惠茗詩云 一封珍惠有餘清 粒粒

聽夜雨 自燒金 鼎汲寒泓 雲濤乍起 燈教剪松

籟 籟時聞 句喜成 為問趙州 神作麼 好將真味證

性菴和云 陽美翹英 味最清 獻芹惟效野 人情青

茶經收未過 却慚鄂曲 和難成 飲

來不獨消 塵慮煩 使清風 兩腋生

釋良縉秋日全釋道顓良玉本旗集大明山房 泉

堂影澗 棠週 岩際柴扉 竹裏間 萬徑喜逢秋雨

歌五峯笑 踏夕陽 來空林 不睹鶴前 錫覺海還

乘鷗外 杯定起 閒心無

望 釋西湖 又看棹歌回

百雲重疊路迂迴日轉層崖門半開山
易通檐窺供下野泉通竹入厨來夜溪
神榻月白談詩弄酒杯喜
蔬筍味清齋留我未能回

小徑斜斜樹幾迴捲簾殘照晚晴開半
窓寒影雲初度萬竹秋聲雨後來塵尾
半講席按頭明月滿茶杯問

畏丹梯滑乳竇峯前禮萬回
普門西上路盤迴雙樹巖扉倚洞開不
韻問高寒雲杪住獨憐幽勝竹深來化城

夕陽孤磬裏五峯松檟鶴飛回
過上竺湖山佳處韻
西湖天下湖西山天下

有力居其間性菴上人抱大智占得湖山佳
地湖爲心鏡山爲身山不動提湖不沸湖中
何狀不可名春秋旦暮陰還晴山中百態不可
說輕烟淡月描其形上人燕坐寂無語湖山爲

天竺山誌卷十四

二十二

賓已爲主白猿來問白鵲來提落半窓花上雨
四明狂客本九流來向湖山佳處游浩歌半日
不歸去難舍
湖山一片秋

徹其源次上竺韻

碧壑丹崖萬仞飛鳴泉白雲滿
屋吞吐山峯巔石徑草烟滾滾

上簾綠竹窓花雨灑灑含清漣一袖好風掃開
千嶂霧數聲橫遠吹出青空天是誰脫却塵緣

早歸此我來敲
鉢相對一談禪

邵重生同上竺覺海遂清潮音師坐月達旦
近人

坐清宵况復名山月可邀志合偶期天邂逅身
遊非夢夜道還何方鏡水澄空色幾處鐘魚破

寂寥靜極欲求言語
斷不知風木故蕭蕭

又疏筍社集竹雲樓暑甚分韻

六和成社肯悠游
勇犯秋陽課不休

小草至心求大乘北風無著到南樓水肌觸芋
衣堪襲雪藕吹絲分正投不信大家同熱惱惹
雲私向
竹間流

又社集竹雲樓分山字
逼歲誰偷此日閒况逢雪
寶典寒山朔雲獨主梅邊

意活火同看竹裏顏剛喜團團問答也寒澹
泊數躋攀扶筇又是明年事佛日春風恣往還

徐如翰繇西湖至上竺雲隱午齋次和蘇長公韻
滿湖荷氣遞風香夾路松陰帶雨涼音入耳根
清溜轉光開眼界白毫長苦吟欲借降魔杵久
病惟尋出世方擬向禪林
最深處飽爲粗糲菜羹嘗

上天竺山誌卷十四終

上天竺山誌卷十四

二十二

杭州上天竺講寺誌卷之十五

天目山三學學人廣賓纂

海寧弟子員鍾我靈訂政

詩文紀述品

書

宋蘇軾與辯才法師書曰久不奉書愧仰增深切惟法履佳休某忝冒過

分疎碌碌無補日望東南一郡庶幾臨老復聞法音尚與以時為衆自愛

又書某有少微願須至仰煩切料慈照必不見罪

安縣主簿某弟松綰一百疋奉為先君霸州文氏造地藏菩薩一尊及座及侍者二人菩薩身

上天竺山誌卷十五

之大小如中人形所費盡以此絹而已若錢少即省鏤刻之工可也乞為指揮選匠便造造成

示及專求便紅迎取欲中京寺中供養也煩勞神用愧悚不已

又書別來思仰日深比日道體何如某幸于閨中

漸也思企吳越諸道友及江山之勝不去心或更老請會稽一次老師必能為此一郡道俗少

留山中勿便歸安養不肖更得少接清游何幸如之千萬保愛

錢塘釋承願號雲泉杭之耆宿也淳祐十年冬十

普占解院欲作廳佛光勿許輒渡江東歸願甚高之遣書慰曰公幡然高舉佛祖所謂母自辱

也顧戀乎何有昌黎公所議語刺刺不能休者當規死矣

皇明蜀王奉僧錄司存翁致仕還天竺書曰近口天禧

乃丈與大蘆長老書一觀知和尚謝事居閑後生奔競之風可少戢矣若非肉身大士乘悲

語錄之類則於法施豈淺淺哉見日軒詩同諸老作序則濟公作賦則和尚作也

潭王梓致存翁禪師書曰奉問存翁和尚法几不

嚮注之誠與日俱積曠昔龍河之上獲親几杖深沐開誨得以蕩滌瑕垢銷融塵滓迨今不怠

遠近無與語今人憤憤惟師學問宏深筆力洵沛片文隻字足以驚風泣鬼劉墻屈壘殆不敢

當放美敬美近構四楊亭以娛閑適性欲煩師作一賦以張大之即為下筆慰此懸

想之情至幸至幸春暄加愛不具又書曰梓端肅奉書存翁本師和尚法席使京人

上天竺山誌卷十五

豐縉三復敬美再欲干作冲漠齋記幸勿我靳曹國公想時接談笑望一詩為冲漠之光仍自

秘用圖書為圭全室同菴昨罹回祿之恐比想安佳俱求題咏同菴自別來未嘗有片文隻字

見及其棄我耶一初講經必能同賦天台聖像望借真一觀即當返壁前託揮掃卷軸付回是

幸進首座來隨菴惠詩文并清暇足紛遠情區區僻處遐壤思欲與諸神伯如曩時清談擬接

邈不可得良增慨嘆不及一梓端肅書例望道意伏暑保愛不具梓端肅書

存翁大師與雲峰禪師書曰西丘一拜顏色飲我

如癰而醒如病而藥使人身輕欲飛如在四禪內苑不知有徒旅之艱助勦之變也欲美欲美

厭後從者回霄賸迹亦繼踵僻居日修念佛三昧結淨土緣作清泰歸計耳餘無足為長者道

也持誦之隙忽我清容老人下顧首詢和尚動靜均適甚慰存出教命展誦如對眉宇且論及

爲教門一行不覺提浮于面蓋以和尚才學之優德望之重况今當道多其故舊必能與吾清容出隻手以扶斯宗欲墜之緒則像季之士皆承公等之賜而區區山澤稿朽得沾餘潤幸莫大焉至叩至禱
惟慈諒不脩

虞稽勲浮熙與堅遜泉等續成殿事書曰 不佞扶

屈十四上人同集雲中五體投地爲大士請沱殿功此膝不屈于人久矣敬十四上人發心蓋愆凡佛菩薩而機公悔心自蓋其愆亦佛菩薩之流也承全諾一書紳一一必求若金口中出直至冬月持書貞珉而後滿此願耳峪口聞村民喧喧兢越天龍則天竺香煙淡幸及時竭力勸募速踐前盟至望至懇倘有一人先私後公暗打退鼓欺護伽藍神而不靈者必借寶杵於當道彼能給示豈不能用法乎况冥冥中更有陰譴在耶謹于家所供佛菩薩前復五體投

上天竺山誌 卷十五

三

地以請

撫臺思恂諭公與住持初道微書曰 前嘉興署中

並承惠小兒神衣因恐禪師尚欲浮杯相送故積就猶未展耳今不意起行倏迫上月廿八午刺登舟解纜隨于廿九交代印鼓權而南此別宗風知是何年晤敘小兒將已三月漸知嬉笑惟神師保重有便寄我一字以慰山林老懷是望外覺溥年又幻釋並囑時時看撫爲幸其前所需對聯容方中軍送役京口回時封寄此不既

又與住持道微書曰 別近四年企慕甚切遙想老

識佛印東坡何日再得促膝談
無上諦也去歲特發兩价詣
大士前進香迄今年餘竟未施里茲二月十九
又遇 菩薩誕辰敬拜家力虔資一辦代職父

子恭叩寶蓮之下伏祈老師焚宣鄙悃爲囑至小兒歲已七週神氣壯健知識大開四五月間將入家塾學讀父書矣知老師所欲亟聞教此附報高徒近日經學大進否及時恭禱念佛光陰不可虛度惟老師留神教之若不佞歸田三載眠食尚健恐終老樵漁於叢山錦水聞耳老師審時度勢亦有心懸 廊廟之身者乎呵呵餘不盡外具薄儀奉賢師徒引意蓋因冠氣未靖道涂多梗不能携禮物
也仲春十二日恂載頓首

劄

宋僧錄若訥法師請試經度僧劄子曰 洪惟聖朝

立試經度僧之科竊詳大宋高僧傳洪覺範僧寶傳所載自建隆開國至于南渡名德高行皆先策試法華然後得度以錄此經是如來出世一化之妙唱唱群生之宗趣表惟七卷繁簡適中

上天竺山誌 卷十五

四

故學者誦習無過與不及之患自唐至今五百年來昭垂令典雖下及萬世可舉而行唐世之式遠矣及我朝而甚詳如文瑩湘山錄載國初潭州僧童試經此州郡比試也歐陽歸田錄載就政宋綬夏竦同試童行此朝廷開試也若僧史畧載宋來時不許私度願出家者入京比試竊詳三書之意當是天下童行先就州郡試中然後入京執政開場親監覆試第名奏上乃下祠部給牒若特詔疏恩如建隆八千僧太平普度十七萬則又不在試經之限或謂有虧國用者則將對之日但於每歲以千牒爲試經之擬即以千牒之資均于餘牒俾不能誦經而行古財者亦得求度厥全天下僧冗矣試經以行古道貴牒以限嘗人試足以復祖宗之成法故未流之冗
獎也

疏

宋丁晉公上竺飯僧疏曰

佛隨偏智道育眾生凡欲救于顛危必預祈於

景脫某白永干祿叨蒙家之哀曲盡巧心和傳說於

美難調眾口嘗于安寢忽夢清容妙訓令俾

塵心之早悟真機隱隱恨凡劣以何知益眾怒

羣猜時幸運外害至禍臨而莫測黨成災及以

憲以其心答實自貽業非他作念一家之散失

望萬里以何歸既為負國之臣永絕經邦之術

程蘇相漢道假靈山正當頌體之身忽接清涼

之衆方知富貴難保始終特思皈命恭發精虔

寅施白金淨羞飯延慈務之高德答庇佑之

深慈真保此微行乞無他患伏願天回睿眷澤

賜下流免置遯隱白日便同于見趣賜歸中

夏黃泉再感于天恩敢罄丹忱永繫法力

宋靈隱書記道濟化天竺大路疏曰一條滑路堂

堂直透長安

上天竺山誌卷十五

五

九里松開蕩蕩平超佛國脚跟有碍未免遲疑

眼底無私方為平穩斷羊腸曲折之崖履龜背

坦夷之路江山聚勝人行翡翠途中車馬

交馳身在畫圖影裏請題樣筆為注芳銜

明九臯聲法師撰日彰偈法師住持上竺江湖疏

曰負天下之重名才可託寄交一國之善士尚

論古人傳佛心印豈細事哉修我友盟所深

望也某海月辯才之流亞慧光圓悟之重來未

嘗對御以談玄彈指喧殿及殆數文而載道肆

筆成書萬流仰海而會同片玉在山而皆潤以

雷鳴夏若歲有秋矣東乘白雲而遊帝鄉毋忘

見明月而思故國允矣東南之師表再造國宗

隱然教法之長城一匡象運願弘法施副我深

期

又雲谷禪法師住持上竺江湖疏曰黃河決崑崙

而東注水會

其源天台兼定慧而雙弘道疎于極自非得一

代人才之選何以居中朝師法之尊彼方對已

以自私賴此達人而大觀允符物論簡在帝心

某道重王臣化行吳越文如關岳詞如休已可

追配于古人教有辨臻文有逮焉將復見于天

日蓋剡源之五世疑南屏之再來塲香煙自天

上歸歸操玄印據白雲深處蓋十方通為化境

會九流同入圓宗梧桐生而鳳凰鳴世其昌矣

日月出而燭火息人皆仰

之欽動三宗力扶末運

國朝宗泐撰日彰偈法師住持上竺諸山山門疏

曰宗師負大法之重通跡非高人才為當世之

賢超超不次雖用舍無闕于我而出處故有

其時某物外通才法中偉器入慧光室而味其

露洞開真源承五色焰以館鴻臚發明奧義與

其化行中吳之久孰若位冠五山之雄妙演一

乘非藏非通非別互明三觀即空即假即中况

上天竺山誌卷十五

六

竹屋有先人飯廬而白雲乃昔年分座載脂載

草早駕指南之車將翔將翔願接垂雲之翼共

扶末運敢

不同心

又曰翊祖高行絕塵始現普門境界辨才碩德邁

衆聲開教海淵源從茲冠冕諸宗仰止風規

百世代多作者今見其人某器宇恢弘才學優

瞻明宗辯肯執能相抗立權赴詔講經何異忘

言揮尺况教府委宗極之重而吾徒得北道之

賢孫梁甫登泰山諸岸在下駕大車歸寶所家

業斯存觀四象之機宜開一代之時教桂子月

中落分來鸞嶺清香易語山客開坐見白雲深

處一音普被

萬壽無期

釋行鉉刻存翁文集募疏伏以四象二儀乾綱父

軌書同文攻諸聖賢之言始于經綸之義紀述

必錄語言可無有知存翁之賢是乃教門之傑

五十年碩德以無素餐數百篇文章幸有青眼
况宋學士為之賞嘆而徐大章重以服膺誦學
博而識明致理長而辭瞻空韓柳歐蘇四家之
糟粕析晉唐秦漢千載之淵源挫古今于筆端
籠天地于形內與其置蘊山中曷若版行天下
大書深刻見本他如讀家書造境即中想師儀
猶觀掌果凡磨顏模之重望盡念手澤之難聞
拔一毛而弗為徒有噬臍之數揮千金而不吝
便成鼓掌之資疏

萬曆初上天竺募修補藏經疏

摩詰之不二法

有問達摩之別名不立文字安心非賊口無言故經
律論三藏之別名不立文字安心非賊口無言故經
矩以為方圓大匠有教人之定法舍發第而求
魚兔學人味入道之先機欲登諸佛之道場思
續正宗之慧命貴因文而悟道必得意而忘言
也顧茲天竺三名山業奉朝廷寶藏牙籤犀麈

上天竺山誌

卷十五

七

王言絢玉簡以昭回鳳彩龍章聖教燦瑤編
而煥發奈何歲月既久不免蠹魚交侵碎金不
止二三完壁僅存六七念國璽之全書既毀
矢山門之缺典重新先須有餘之財庶補不足
之數遍叩高賢共成勝事一卷兩卷請隨緣而
繕寫三函四函更量力以助紫片言逾九鼎頌
金定見同我福果謹疏

贊

宋蘇子瞻撰辯才大師贊有序

余頃年嘗聞妙法

其画像乃以所聞者贊之即之浮雲無窮去
之明月皆同欲知明月所在在汝吐霧之中

明曹國公景隆贊存翁大師像

充然之容粹然之

而頊親承綸綍之音屢賜天厨之食其靜也
孰窺其源其動也莫辯其迹所以領昭代之教

宗為藥林之
柱石者也

明少師道衍小像自贊

富貴舌探刀上審功名手
摸水中天山林鍾鼎元無

二萬事從
寬且坐神

銘

宋辯才法師心師銘

咄哉此身爾生何為資之
以食覆之以衣處之以室

病之以醫百事將養一時不虧殊不知思反生
怨違四大互惱五臟相推此身無常一息別離
此身不淨九孔常垂百千癰疽一片薄皮此身
可惡無貪惜之當使此身依法修持三種淨觀
十六思惟一行不退安養
西歸成無上智是為心師

元笑隱訥禪師為清公那伽室銘

定以制動不
動何定如太

上天竺山誌

卷十五

八

虛空如大圓鏡風動塵起鳥飛魚泳種種塵勞
頭頭佛性非出非入非假修証別求玄悟白日
深穿當知此室寂而嘗應天魔磨
落佛祖乞命棒喝交馳來行秋令

又作天岩銘

維爾之祖曰東西岩爾維似之字
以弗慚岩不絕續而應無窮靜而

能通杳而有容嗟岩之人千古一息不起於座
周乎八極天花何來若將我泥譬如虛空繪之
五彩是故智者讚毀不動五岳可輕一芥可
重我銘於岩傳之無已識真者誰惟寒山子

明妙聲法師敬修字銘

敬修之要存乎厥心戒
謹恐思何往勿欽相在

爾室雖極幽深勿二勿欺上帝汝臨坐不愧席
寢不熱衾日慎一日式昭德音於穆西聖誕揚
玄風一哉心乎日此是任
客卿子墨敢告于司箴

序

宋齊玉法師四十八願後序略文曰

或曰淨土乃

所以接鈍根化凡器也若能一超直入如來地何藉于他力乎對曰佛世文殊普賢滅後馬鳴龍樹此土智者智覺皆願生淨土應盡是鈍根手釋迦勤父王淨飯并六萬釋種亦願生淨土應盡是凡器乎此等聖賢應皆不逮今人之利根勝器乎況若以此為權指何為實權實之判非止一途自非教眼瞭焉何以甄別各爾有識當信佛言招報非輕切勿容易背孫幸老學士始以此疑之因會楊次公王客王敏仲侍郎論道契合遂釋其疑故次公云四方言禪者唯黃榮慧林為最盛臨濟之後有慈明慈明傳江西黃之道次公實傳之雲門之後唯雪竇寶傳懷懷傳本本公居悲林時敏仲早得其法次公敏仲皆儒者學禪得師如此方且汲汲以淨土為依歸則知淨土非聖人之權設真禪侶之棲止也苟能即心淨土本性彌陀生則隨念往生去則實無所去則亦焉有彼此之異而橫相是非於其間也哉觀夫幸老之言則信真善識不違佛訓不欺自心事理俱圓實可宗仰願諸仁者當以死生大事為心無以人情取舍自碍願如是願力念阿彌陀佛發決定信誠起姿姿險惡之程作淨土水雲之客濯足于八種功德池水樹錫于七重行樹藥林入清淨海眾中恭彌陀善知識覽勝境而得不退轉聞妙法而易悟無生七寶樓邊四花池畔優游泮渙樂莫大焉庶以此願為憑前程定無間阻苟或謂之不然則吾末如之何也已

上天竺山誌

卷十五

九

慧光訥法師教誡新學比丘行護律儀後序曰
詳開道學深達物機首今收攝於威儀畢遂圓成於德業莫現乎隱內先哉于狂心莫顯乎微外必柔於細行皆是四儀之素踐可為百行之先知非甚高而難行蓋至明而易見毫釐致謹

杜橫流於濫觴之初纖悉加鉤剪滋專於發萌之始蕪穢都盡貞實獨存視先代之古賢意不化讓俾後生之末彥思欲相齊是則代代有承華輝坐解脫床播真風于百億注其露兩鄰慈澤于三千普令粗暴之庸同肅安岸之雅來爾明哲慎爾攸為願諸有志依而行之俾儀止超倫生入天之敬仰佛法住世為道俗之瞻依普與同舟深崇斯道

我巷法師佛祖通載後序曰
士也窮日力事著述

勤何為哉其有才瞻思雅置辭不苟縱可傳世更不涉于道雖工何取哉觀祥符上通載之書一是銳于輔教者志亦專矣然自唐季五代之倏更十國之割裂宋室遼夏之未混金源之周歷天下以盡奇觀故是書之成于萬國同文

上天竺山誌

卷十五

十

功也於戲難哉
之曰宜其集全

竺隱道法師送如一巷序曰
有聰明之姿而無師

友之教而無聰明之姿亦非學也噫學豈易哉譬夫梓匠輪輿之工利其斧鋸正其準繩善共規矩不得良材而用之則巧無所施焉亦繇機楠杞梓之材其大合抱其高拂雲其直如矢不遇良工而斲之則器無所成焉故弟子之二遇也將求碩德而依歸之雖數百年中子不一遇焉師之於弟子也欲得英才而教育之錄數百人中僅三五得焉具巷法師以天台性具之學講授東西兩浙之間逾三十年矣其登門受業者蓋不為無人而於一庵如上人尤器重之蓋天姿聰明勤學問強記覽大小教部之文一目成誦若宿習然法師尤有註述未嘗不與之討論也間嘗語人曰吾家之顏子其在如乎余與具巷同錄僧事于龍河之上雲間掌教者以一

卷補楊林崇壽之虛席余與其試文擢爲上第
茲將往蒞寺事衆皆曰具庵之道東矣能言友
士咸賦詩以餞余謂一庵以聰明之姿得師友
之教學之不已其成就奚止于是哉昔神昭
悟經王之旨傳四明之道以至予今山家學者
皆宗仰之今一庵卽其名求其實焉知不爲神
昭者乎余特以是期望之
遂爲序并衆作之篇首云

又送吉祥海序曰

杭之諸刹星列棋布若山林城

代之久近自東晉而下至唐五季錢氏王吳越
時塔廟林立若植笋而南渡駐蹕爲行在所佛
事尤爲之盛焉興元寺在鳳山之陽徑始爲最
近蓋以宋季主嘗夢僧告之曰吾有五百徒衆
未知攸止塔以昇元閣處之卒爲蒙古氏得國
之讖先是其地有招提悉歸之內苑國除改建
復其舊焉興原五之一也前臨大江後踞重城
吳越江山之勝在几席爲東南之偉觀也關揚

上天竺山誌卷十五

十一

天台氏性具之道四方之學者接踵而至往往
來游輒忘返廛與相尋曾未幾向時之所有鞠
爲黃壤矣主之者如過客視傳舍然不久乃去
業之成壞湯不爲意况大法弘荷之足憑哉幸
際聖明盛治之世翻輟像教都府州邑皆置官
以僧曰錄曰綱曰正曰會凡其所在寺院虛主
席者慎選老成戒德爲時所重者以次而補之
時祥海吉公居上竺之板首真誠有議衆舉而
來京師考試中第將行所知者咸贈之以言而
屬予爲之序予惟廢典之數固懸于天道之隆
汙未嘗不在其人也祥海往交當以大法流通
爲已任庶不負朝廷護教之心起先業于已廢
侯宏綱於將墜焉
知不在是行也耶

又送徹自明序曰

吾佛氏之教與王化並行於世

之嗜絕聲色之娛非欲以使人去惡而就善薄口體
宜然也故凡遊學大聚林者必先擇師而師之所

擇友而友之然後可觀其成功焉苟非大叢林
則不能以容衆非良師善友則無有講貫之益
薰陶之功師之視弟子也猶父子也猶父之愛其子
心非勉強然理勢然也自明徹上人早從日章
法師遊歷清職于上天竺山衆多材之又嘗司
懺悔事于兩花尊者之室聲譽日著吳郡之柄
教者選補昭慶之虛席而爲法師出世之高弟
人益重其誼焉彼或以勢驕利誇雖游從日久
一旦幡然而叛去畧無愧色其視自明爲何如
哉余固知自明可謂不失其所者矣茲將捧檄
往蒞寺事京都之交遊能以文言者咸賦詩以
餞遂特舉其大義而爲之序云

釋妙聲送斯道成游學上天竺序曰

上人居東海

上天竺山誌卷十五

十二

湖而南放于東溟登垂虹俯洞庭以臨三江見
汪濊停蓄震蕩噴薄彌望數萬頃包絡三州浩
然巨浸乃慨然太息以爲天下之水莫此若也
及北浮大江奔天險極吳越之交其潮汐迅悍
森馳霆擊神造鬼設瞬息數千里莫測源委於
是目眩心掉報焉自愧其見之晚也後觀東海
見江漢百谷之會日月星辰之所出入浩浩湯
湯與天地混徒望望而歎歎自失曰嗟夫水
有下於是者乎向之所見若蹄涔耳何足以語
天下之壯觀哉夫吾聖人之道猶大海也諸子
百氏猶江若湖也人有學聖人之道遺其大者
遠者而安于小成是猶習江湖之流而不知海
之大全其教然自足也宜哉孟子曰觀於海者
難爲水游于聖人之門者難爲言信夫今吾子
富於春秋有志于聖人之道譬諸水焉固已絕
江湖之流而侵尋乎海矣果能力學篤信而弗
措吾見其入聖賢之域不難也東海洋行而弗
有日章法師弘台衡之學彼上人者善觀水者

也善言聖人者也子以吾言訊之爲何如也

明楊守陳西湖歸隱序曰 杭僧綱司都綱性菴大

日忽自嘆曰世氛何濁濁若是也遂移文所司致仕不俟其報竟超然引去一時重師之名而

年未耄也相與留之不忍四衆走謁而堅留之又不聽其有爲歌詩相與歌詠其去既裝黃成

卷師之上足得度日廣嗣日曉日露三裝黃成得中書舍人王公尹實西湖歸隱四篆字因以

名卷來徵余言序之余曰大師學佛者也佛之徒以出家名是以一鏡一錫到處爲家何有於

歸空虛寂滅既無所顯何有於隱而況西湖煙月水雲之間不禁朝歌暮晏之樂世氛固猶濁

濁若也師也歸也隱也何居三上人曰大師至性圓明善根夙植提孩而坐卽跏趺能言而解

稱佛號甫童而懇求出家其于隱也固其所矣是故昔也江湖京闕杖錫雲遊遍禮名師再居

上天竺山誌

卷十五

十三

名利勤心苦行刺血書經廣敷典與啓覺群迷典舉墜塵俾生敬信師也若云顯矣迹之云爾

心固隱也夫何珠淵光熾蘭谷香披文辭交來衆心皈依挈法門之領袖提一郡之宗綱障顏

波于既放派妙化以無功如是念年始終一自師也若云隱矣身之云爾心何嘗不隱也今也

蟬蛻汗泥風生履馬托明月以爲儔挾孤雲而遙往循北山之南麓聊南山之北陲迤西湖之

游探天竺之舊業招呼猿鳥檢點烟蘿白石不移青松如故錫乃卓而長植益因置而不舉於

是霞嵐喜咲岩壑同安山靈呵禁龍天護持師也蓮花刻漏靜禮六時金獸吐香單傳一指空

虛實際寂感而通自然心境俱空出處兩忘何有於湖山乎哉

明陶望齡普門品序畧曰 菩薩慈闍羣生若醫師而馳之若父慈衆子有厄劣貪瘁弱喪久逝者則亟拊而來之故世界穢濁菩薩必入水火厄

難險賊善薩必赴三毒方煽五慾方瀉善薩必援臨安爲東南都會三吳百奧所萃其物力謀尚易以從嗜導淫增長闕諍是故上天竺觀世音菩薩深願弘慈赫有靈蹟縹緲白崇仰播蓋香燈咀贊稱頌殷山填谷奔走百郡寺爲天台講院慈雲辨才高賢輩與北丘月旦視釐誦普門品非以誘教聲俗振以圓音哉

黃汝亨普門品序畧曰

今夫浪遊子行盡九州而母而不見母之音容語言溫涼歡慘之意世必唾爲背逆之子沙門幸生長佛世稱佛弟子入

靈山而不見天竺大士見大士而不能誦普門品誦普門品而不能解其慈悲普度圓通妙應之義則亦浪名浮搭之僧而已予少不識佛事

弟見先慈嚴晨朝禮拜慈悲觀世音則必焚香合掌稱觀世音普門品經余從耳入以至從口

而出頗能成誦無異誦習吾師孔孟齊魯之篇已而讀書靈鷲山與天竺密隣則見十方萬衆

上天竺山誌

卷十五

十四

填山谷踞湖海而禮拜稱念觀世音者無算乃知佛子之皈依大士猶遊子之必還見母其情

孔亟何者子母一體而衆生一切與慈悲觀世音無二體故也

疏笋社題辭曰

社淨業也社以疏笋名者何道人至人所急也何也欲若子之知疏笋爲至薄而

至味攸存也至微而至足攸寓也至養而至養攸關也至味則美至足則富至養則尊至美則不

飲慕乎外富則隨取于吾生尊則可率尚乎食味也然則曰疏足矣而又笋之云者何疏以笋

爲重笋以疏爲常疏以笋爲其笋以疏爲樂疏以笋爲實笋以疏爲我疏以笋爲吾笋以疏爲

淨君子如此則口無毛血之心無非分之取疏笋之利也食無耽嗜之情而終身不渝疏笋之貞

蓋四德具而四端舉儒釋之道無餘蘊矣以
足振天竺之教風易末法之頹俗進之德則
簪泊修之于業則清淨見之行品則安樂借之
文辭則簡易莫此為急者也山子居猿洞久天
竺上人愛山子甚屬學海性師寓焉因結是社
而為名以此萬曆癸卯仲冬長至一日古菴乞
士郡重生
頓首書

疏筭社刪勸敘

子自甲辰乙巳客湖于耳天竺

藻瑤華之篇徒令挹清芬翹逸翹一窺戶外之
履迹無從也亡何老成凋謝風範穆如巴卯秋
會印中師傾鉢屬以寺乘之役因據名山故實
先正遺編見靈餘一冊題為社之稿耳惜其零
落手為綴之汰之銓次而奏之噫予讀是集有
深感焉錢塘盛事著於史策者莫尚乎唐宋迄
國朝則僅見靈竺之續公需公與姚方伯輩
之湖山社勝果秀公與孫太初輩之石門社然

上天竺山誌

卷十五

十五

彼乃一觴一咏所寄生春不過點染太平而已
近則貞父居士開壑公之香岩社伯霖居士開
靈公之簪泊社然又舉而不永過而不存烏能
及此疏筭之人齊龍象歲耐永霜勵白業講求
為急務好緇衣廣唱為雅風其為學也即俗即
真其為教也可群可激有不觀感而興起者其
禿居士也耶墩刪之奉為南北山之勸書何如
泮州三學學人孫子賓聚談書于雲東之平遠
樓

引

明會元曹勲題上天竺重修前後殿引

佛以七

通接引世眾悲愍沉迷超其苦趣惟虛能圓惟
靈能通以化善男子女人從五濁中稍有覺念
莫不皈依三寶溫潔堅食徒作布施想始見苦
提隨地下種隨人合性乍逢慧雨甘露感即承

受上即發生住相布施與不住相布施俱從妙
明一點圓通也余薄遊上天竺山守僧本印中誠
慈清湛身不私一錢有即莊嚴聖貌或捐助經
需或修道路或鑄鼎鐘作現前勝果本山僧眾
麟選如上人真誠乎金寶禮名賢經緯重務無
有能出其右者年已六袞餘終始如一上人可
謂苦行修矣茲來挾募本以請余笑謂侍僮曰
印中必有未了信緣欲求竟究者及至前和南
而告曰本山圓通大士殿稱于石晉
拓于錢王修于我皇明成化年蒙
皇上發帑勅使營繕興廢舉墜煥乎新茲已
多歷年所堤堊傾頽金碧無色此貧衲所自首
而法然者欲巧宰官長者善士信人各捐歡喜
金以完此果使金界紺園種種如初則自來禱
之輒應靈山名重藉大人以逾重矣我聞大士
作三十二應百億化身以一手眼現眾手眼以
衆手眼通一應百億化身以一手眼現眾手眼以
種種說法正般若無門從心變現金錢珠玉俱屬

上天竺山誌

卷十五

十六

浮沉人或惡浮沉而昧現願從喜捨一法破
一堅去昧惺自己本來身助上人誠信果豈不今
古一大奇緣乎合掌而
勸諸檀那勿作文字觀

題跋

蘇東坡題壁

錢聽江公著柳雍同謁天竺

又曰元祐庚午蘇才老師年始八十道俗相慶

瞻洛陽王瑜中玉安陸張時金翁九

又跋辯才和詩云

辯才作此詩時年八十二矣平

文理而參寥與吾輩

又書天竺懷楚上人示若達所寫經後曰懷楚此

若達所書二經經為幾品品為幾偈偈為幾句
句為幾字字為幾畫其數無量而此字畫平等
若一無有高下輕重大小云何能一以忘我故
上沙是誰磨自然勻平無有毫細如空中雨
是誰揮灑自然蕭散無有疎密谷爾若達若能
一念了是法門于剎那頃轉八十藏無有忘
失一句一偈東坡居士說是法已復還其經

趙清獻公詩序

元豐己未仲春甲寅以守杭州得
子六月朔旦復來六年于茲矣老
僧辯才烹茗遶予因作四詩云

蘇穎濱倡和詩序

輒自績溪蒙恩召還將自宣城
沿大江以歸家兄子瞻以書告
日不如道歛溪錢塘一觀老兄遺跡輒用其
言至吳中迫于水涸不能久留十月八日遂上
天竺子瞻昔與辯才相好今隔
南山不見乃作三小詩寄之

上天竺山誌

卷十五

十七

秦少游跋云

辨才法師謝天竺講事退休於龍井
山壽聖院凡堂室齋閣山峰水泉皆
名以新意復作詩繼之號龍井十題其言清警
發人之妙思信非世間音也元豐二年八月高
郵秦觀為寫還其
徒懷楚刺于石

紀談

唐天寶中天竺山秋夕兩月桂子一子成樹

今月桂峯

在焉至宋慈雲則有種桂子記東坡有分桂花
詩而上竺寺有樹大數圍而樹間延桂秋香秋
芳等閣以章其勝蓋嵩禪師所種桂葉發奇香
因憶洞冥記曰有遠飛鷄朝往夕還常卿桂子
歸于南土
固異也

唐牛奇章僧儒

性愛石以甲乙丙丁列石品太湖
為甲羅浮天竺為乙公未嘗宦浙

未曾取于山以厚價
購故為癖愛石者焉

宋寇萊公有妾名倩桃

能詩書歌即一曲笙歌一
足綏妓也公貶嶺南道杭
倩疾甚謂公曰妾必不起幸葬
天竺山中無憾矣既卒公從之

東坡一日禮大士

見座前普門品袖手展讀云咒
誑諸毒藥所欲害身者念彼觀
音力還着于本人東坡喟然嘆曰佛自仁心豈
有免人之一難而害人之一命乎是亦去彼及
此與夫不愛人者何異也我體佛之意而改正
之曰咒誑諸毒藥所欲害身者念彼觀音力兩
家都沒事問辯才曰
何如辯才笑而不答

東坡過上天竺謁辯才

欽語問因言窓前兩松昨
為風折其一悵恨成一聯
竟未得其續因舉以示公云龍枝已逐風雷變
滅却虛窓半日涼坡續云天愛禪心圓且潔故

上天竺山誌

卷十五

十八

添明月
伴清光

東坡乞辯才塔碑于黃門與書曰

兄自覺談佛不
如弟及黃門作
海塔碑以兄與之游故云我不識師面知師心
中事惜乎火失其書翰也後東坡在黃州夢至
西湖夢中亦知其為夢也湖上有大殿三重其
東一殿題其額曰彌勒下生夢中云是僕昔年
所書衆僧往來行道大半相識辯才游月皆在
相見驚異僕散形策杖謝諸人曰夢中來游不
及冠帶既
覺亡之

大士之靈凡郡中旱澇必請入城

大士無不惻然
者特當道者不

務修德彌災而反恃佛為重則未矣甚有者不
秉寸誠虛應故事輕褻淨聖者則風又斯弊焉
朱淳熙辛丑夏秋之旱迎大士就城明慶寺禱
雨時有詩曰走殺東頭供來班傳宣聖旨到人

間太平宰相堂中坐天竺觀音却下山時趙溫
更當道其爲民之意未至而大士之念已勤故
人議之兩中若東坡詩曰蚤欲老兮交欲黃前
山後山雨浪浪農夫輒來女停筐白衣仙人坐
高堂東坡之念已勤而大士之憫未發故若有
憾焉然則後之禱者寧爲蘓公之慈毋致溫更
之議可耳

朱永嘉龍友善滑稽

大書上竺壁間曰可笑倩

方之人兮孝宗臨幸稱賞命物色其人白玉蟾
大士贊曰柳葉雙眉翠桃花好面皮夫是之謂
誰東海北丘尼山子曰按此二贊既無象教尊
嚴之旨又非宗門掃空之見不過隨俗趁口以
文爲戲不幾于侮聖人之言狎大人乎龔不足怪玉蟾惜哉

宋儀王名仲湜

嘗游上天竺寺有山禽忽驚起衝
落半崑花之句盛爲時人傳誦王

上天竺山誌

卷十五

十九

生有紫光焰室視之則肉幽以刃割而得嬰兒
靖康時大軍欲擁王立之王仗劍固卻之後見
南渡幸莖天竺山中

葉少蘊云

錢塘西湖靈竺蓋士大夫願游而不獲
者仕宦適至未有不厭足所欲余在錢

塘十月值歲犯京師信息未通日望北涕泣何
暇顧其他僅以祈晴一至上竺而已晚往來浙
東七里瀨金華三洞諸勝處輒留數日非興盡
不歸乃知山林丘壑亦各有分非軒冕者所可
嘗得天固付之山人野老也

宋孝宗軋道間

司業林兼之正字彭仲舉遊天竺
小嶺論詩談杜工部妙處彭醉亟

呼曰杜少陵可殺隣壁間之告人林彭在天竺
謀殺人矣問所謀之人則曰杜少陵喧傳縉紳
間聞者絕倒

季金庭之流寓上天竺也

與諸房齋欵後五雲山
僧亦親友之有朝之日

晴盡三天竺
喚過五雲峯

弘治五年

六月廿四日大風西山水發山崩地裂
西朔汎溢壞天竺靈隱諸刹及民廬數

百家死者數百人城墻坍塌街市乘舟而行是
歲大饑崇禎八年六月二十四日西山風雨大
水發崩壞僧俗廬舍及道路惟天竺靈隱雲棲
虎跑爲甚慈雲瑞光塔亦爲衝損是秋民饑且
疫嗣後歲累游饑

嘉靖中海寇倡亂

來杭抵行春橋九里松而上欲
至天竺山忽見一嬪人身長丈

餘黑如漆手執巨棍立于當路四圍山頂一望
皆樹旗幟旂空果日倭而擊電轟雷冠知是神
兵遁去遂建黑觀音堂至今山中老風能盛談
其事乃知菩薩三十二應現隨類化身或黑或

上天竺山誌

卷十五

二十

白或爲黃金初無定色皆可有祈響答凡
禱捷驗如載一色以求此庸愚之見耳

上天竺講寺誌卷十五

終

上天竺山志十五卷

兩淮馬裕
家藏本

明釋廣賓撰天竺爲東南巨剎舊有李金庭志廣
賓以其附會舛訛甚至僞撰明太祖竺隱說一篇
以炫俗乃刪補而成此書曰普門示現品曰尊宿
住持品曰器界莊嚴品曰帝王檀越品曰宰官外
護品曰風範隆污品曰詩文紀述品凡七門其風
範隆污一品於寺僧污行備書不隱較他志獨存
直筆據總目尚有卷首一卷此本已佚不存

九華志八卷

〔明〕顧元鏡撰

上海圖書館藏明崇禎二年刻本

附《四庫全書總目·九華山志

八卷》提要

原缺第一葉前半葉

輩。生往遊而咏焉。是故世
數改遷。賢豪滅沒。茲山猶
凜凜面生。氣蓋當日足跡
所臨。皆其舌餘所繪。後之
八。再爲遊者。誦其詩。讀其

文如見其人。茲山之上地
藏說法坐活佛。太白脩真
留謫仙。陽明講道成鉅儒。
三教大主人。實實傳燈非
如他山偶。一影響傳記在

有無間也。郡大夫鎮之由
之。古侯國法也。山之靈服
其推之尊以壯是故望裡
之意亦存焉。然前代名輩
文藉當事名輩以傳。今其

遺文絕句。或模糊石上。或
散落僧室。或蠹魚竹簡。搃
其全覽。則惟脩輯之力。山
聲久壯。唯恐一旦寂寞。則
惟郡大夫之重光。予不佞

建事禮曹。有內史之役。與
郡公顧君忝一日知郡公
採於外史。亦所以彼此相
輔爲治。由之古內朝外朝
之意也。然則華志雖方志

也所由與國史並不朽實
自郡公始矣則夫三教大
主人得郡公而名益彰矣
余因喜而并其首

賜進士出身資政大夫南京

葉大宗伯序

四

禮部尚書前吏部侍郎

經筵講官已未同考教習庶

吉士翰林院編脩葉燦撰



九華志序

九華經李青蓮目而

名始定經劉夢得目

而奇秀始特聞然劉

客遊耳李亦客處耳

九華山志

夫豈無儼然符璽主

此山者以一志此山

之盛往志今已闕如

考之萬曆志屬邑令

嘉靖志屬縣侯而郡

侯亦第仰承中丞
則未有獨抒意匠刻
畫神工如我

韻翁顧侯之新茲志矣

夫名山豈堪為俗吏

九華山志

知己哉攷昔歐公在

滁寬簡致治酣暢亭

泉蘇公在杭救活萬

家嘯咏龍井夫然後

山川受其品題而我

侯今日之政治之興
會方于二公殆庶幾
焉則此志之為此山

增價多矣志成而屬

余為序余讀之既以

九華山志

自幸又復自愧夫余

家去九華非遙人且

將比為地主焉第此

東西南北之身遊履

所到曾復幾何而今

且成通客矣侯獨儼然主盟遊办之暇濟勝有具故昔人三十牟不能了者一坐嘯了之安得不相矜為勝事耶然九華固非獨以幽奇勝而侯志九華亦非獨以摹寫勝也如徒以摹寫幽奇則如前人所云

禾熊耳牛首雞頭之屬亦庶幾盡之又何加焉而要皆似也非真也至山之真面目則侯已先自序之如所稱山之神情啼笑才具經綸一一取而與人為配夫山靜物耳試以與人事配疑

何以忽而春則榮
啼也而何以忽而秋
則悴無情也而何以
清曠沁人心脾無才
也而何以能為興致
雲雨之造化則種
非虛其在于人倘亦
挾此清曠之天真而
載以春溫秋肅需雲
解雨之作用其于溉

潤群生何莫不然乃
知謂山有神情可啼
笑可才具經綸可又
謂其神情啼笑即人
神情啼笑才具經綸
即人才具經綸可而
侯志此山不獨繪其
似并繪其真則以為
山志可即以為政譚
亦可耳讀斯志而九

華幾與岱霍並為池
幾與扶風馮翊並焉
則志重讀斯志而能
令魯山興長往焉少
文偃卧遊焉則志尤
重而余以為重不獨
在山也尤在我侯夫
王文成公國朝名臣
中岱霍也兩居九華
闡明心性而即其

揭旂常之業亦以中
得力居多蓋山水之
能移人情久矣今
之赤絲不掛何情
移而名山作綠亦更
有心可會則意其
具經綸自性靈陶
而出之以與山靈相
映發者必更有如文
成公掀揭之事業

獨比于滁杭之最盛

已耶然則侯雖欲

私此山殆不可得而

池雖歆久私我侯

安可得也計侯之作

鎮名山者不日且將

殿

予之邦而余不佞微寵

我侯今以讀山志者

讀政譜且將以讀今

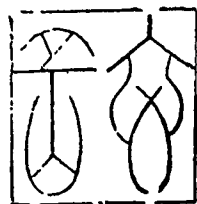
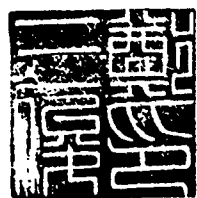
譜者讀後譜永未艾

矣

崇禎二年己巳初夏日

南京戶部尚書罷人

鄭三俊撰



九華山志序

周禮曰詔觀事則有志詔
地事則有圖郡國志掌於
小史爾雅志之宗也斑固
志地理著述家祖之厥後
代各有書而擇人稱官亦
隨耳目所經閱輟軒所屆
止自為紀乘徵信當世以
並列於義畫禹篆故各山
志者云嘗攷春秋說題

詞曰山之為言宣也含澤
希氣調五神也故地鏡云
凡八名山必先齋五十日
精望虔格名山有九黃帝
東至海登九山而國語亦
載禹封九山若會稽之岩
嶧泰山之巖嶺首陽太華
岐山之屹嶺太行王屋羊
腸孟門之崕崕嶽峙茲九
者潛通四瀆魏壓十

森列辰象吐吸霧雲故帝
王之所封禪名詰之所觀
遊于是有贊者文為銓為
叙摠之為紀乘流奕來茲
名山志林遂爾充棟盈箴
九華山在池陽之一隅舜
巡不及禹點不登職方不
載舊名九子周漢以前無
得而稱焉矣以志為乃山
九華山志

蓮更名九華為秀出芙蓉
之句劉夢得愛終南太華
以為此外無奇愛女几荆
山以為此外無秀及登九
華自悔言失唐以劉禹錫
製為九華歌而茲始著名
寓內矣余本世虞墟而家
渤澥嚮領郡而南過齊魯
之境涉汝達濟渡河歷淮
每逢匡山水流連不欲去

濯宛三年所日與敬亭相
對矚九華若在席几即面
嘗于役往來池郡必經道
五溪則華山諸峯浮藍
白盡托出向余若拱耳輪
目廓之地應接不暇然皆
望之若就不自意竟司察
鍵秋浦茲山又殆有風因
焉者每再登陟層巒奇翠
簇峙環標極天劃人鏤之

巧削成而上混青天而固
色映白鶴以全高劉夢得
所云以外無奇無異茲山
洵足當之與即有舊牒殘
缺系清奚足為重余嘗欲
竊斑史之筆稍以點綴指
据兵事未遑幸邀山靈獲
有太守顧君分例銓次美
彰盛傳不數千丁標山靈
一知已也哉太守神韻孤

華絕此山水之爲興
同野而胸羅秘靈美渾
儀於平子折金奏於咸阿
莫不綜攝天人鑄陶今古
以其餘庀此牒彙成善本
示余：撫然曰有是哉人
地召感良有神物作合山
得青蓮而著得太守而傳
司馬遷南遊江淮北涉汶
泗通覽天下之奇而擅史

稱千載何獨令茲山沒
也豈以族千百禩後太守
之華簡耶憶太守輯志不
第爲山水設色生韻也太
守弘其撫幕自初蒞以暨
奏滿政熙物和祝者萬戶
尤摯心名理鼓鐸彰教山
故有陽明甘泉兩先生遺
蹟在焉志載詳明一披覽
而學士大夫嚮風宗旨數

董流統其以襄教仁善風俗不宏且遠耶君子觀於古史之遺知王道之易：

也史之變體為志則斯帙

也裨道資治覽者毋僅作

山水觀斯不負太守苦心

淵志矣

池陽溝兵使渤海王公弼

叙言



重修九華山志序

史攷太史家言有本紀

年表有世家有列傳備

矣更有八志以志天官封

九華山志

序

禪諸事洎班孟堅氏始易

其名曰志而志自此防者誤與

地圖量即古職方遺志而

名山大嶽之志則以不防

於史而昉於經如者稱歲
 二月東山將至於岱宗其
 南北而嶽如岱神祠稱涉
 其高山墮山喬岳云者謂此
 九華山志 序
 四嶽一大志哉他如嵩海紅
 隸之塊暢就獲鼓之藝生
 日浴月之鄉吹冬吟夏之
 域則山經志之又以桐柏金

危句曲山陽既修地肺之
 名漢標天柱之號則仙經瓊
 笈志之又如我眉匡廬王屋
 浮山凡終南大滌王屋會
 九華山志 序
 稽一切洞心駭自之觀則古
 今之縣明詠之士志之雖不
 必盡出於經而羽翼鼓吹
 寧詎可闕者予不信少負

子長游覽之願登歛採輒
海內名山著成一書而力未
皇也茲幸承匱池陽游與
九華作緣六生乎一方快之

九華山志

序

四

甫六車即齋宿以謁第兄
矣固與之遊潛隱煙也
泉瀑之飛濺澄澗也竹柏
之鬱翳輝暖也宮觀之峙

敬鴻份也為數之豐深悅
斯也以為九華之勝而勝固
不與於此也針而理之其
光燁、其氣魄、其意又者

九華山志

序

出雲吐澤膚寸而合不崇
於而而天下者顧壓於魚
而不待嶽於南其宜嶽而
不得嶽也解山靈志已矣然

然予憑覽九派之江湖
瀟瀟迅復恐騰自岷山而
東所過都會郡國之水
其出而會之如鄱陽諸河

九華山志

序

不可措屈愈東而溫皖諸水
渙舍於池則池固扼江之要
者低全任其溜汨直注
於海池之為池不且研為

平沙民為浴鷺城為萍葉
市為東樓耶則矣岷峨蟠
峙如九鼎屹所以奮江之雄
而植之砥吸江之脉而聚其

九華山志

序

七

氣者哉行乎函蓋之神上
而東南之巨結也而持此也
昔虞允文策宋事以為難
池之策之為襄陽後援

巖出巖則徑多且茂
淮而收其兩用也之為重
予古已然我

高皇帝以乙鼎金陵之

九華山志 序

以當上府屬賴其以鍾山石
城皖贛磅礴紀茲山脈絡
拱肅之力不及此則地得
稱股肱郡者緊惟茲山是

不山靈有言雖不得山嶽

之忽為顧訪閱圖象而漫
德放失不勝悔然遂蒐之
碑板之所記載与夫薦紳

九華山志 序

九

先生之所題誦山僧逸民
之所傳聞網羅考證彙
成若干卷而付之梓因
歎志与史傳體殊功極

傳而徒志官爵名位者而
徒傳草木多獸志至之
有無者惟人有神情啼
笑山志且神情啼笑人

九華山志

序

有求其經彌山志者才具
經彌竊希淺見大者此志
所以重修平聲山敢追虞
素周許山經仙笑而聊為

名山補遺志欲後之君子
讀是志而無記焉至如
其里為上府則亦不修
志如然則劉夢得天下

九華山志

序

十一

秀月猶是騷客領之春
去孰非以來此而例之
原樂遊山一志也不信

崇禎己巳仲春下浣之吉

西吳顧允鏡漢



九華山志

序

十二

古秋浦川人孫時官手書

九華山志目錄

山水

峰 嶺 巖 洞 石 臺 山

泉 溪 淵 灘 池 潭 漱

瀑 瀨 雅 勝

一 津 置

宮 堂 寺 院 庵 觀 祠 廟 樓 閣 亭 館 橋 梁

塔 墓 墓 基

三 物 產

穀 茹 木 竹 花 卉 鱗 介 羽 毛

四 人 物

名 賢

沉 寯 仙 釋 附 錄

五 文 翰 上

詩

六 文 翰 上

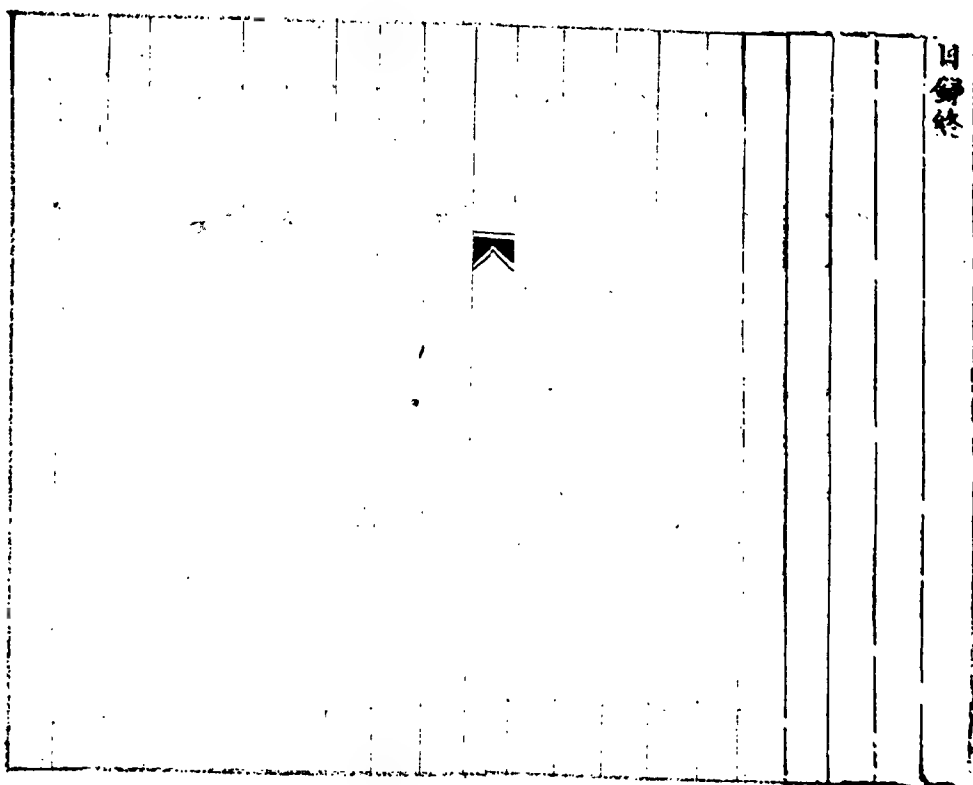
詩

七 文 翰 上

詩

八 文 翰 下

歌 賦 序 記 雜 著



目錄終

九
垂
總
圖





爾山有總合之畫其大也九華自秋浦七井而來屈折三
 十六盤過白沙嶺入邑之南界山始高峰始奇殆天造地
 設以壯青之形勢也其山水寺宇之名位形狀俱詳各圖
 茲不獲贊但俗傳九十九峰云者曰陽數之極言之未足
 以盡其秘也太史陶文節公云萬峰龍舞上青大信矣豈
 不然陳清隱先生昌云三十年遊遊未了也

華東第一景

淨信寺之圖



寺在黃龍山下即古龍雲庵也上有仙人塘靈龜石也而
 西南則諸峰疊出若樓若閣若天泉若小天柱若獅
 子行通各處奇態峰之下有眼極九曲一洲又下有赤石
 鋪石二壁皆錦苔四壁積翠其龍牙前有法津濟有橋橫
 之側有亭名曰三笑取陶陵遠公談過虎溪之意

華東第二景

福海寺之圖



寺在九子峰之平麓盤溪之上迤邐而踞之諸峰橫無
 熱影溪心山與水交勝大水之泓自七布泉而來蓋瀑之
 最奇者所謂雨落流水下噴岫嶺落層崖幾片銀者昇也
 由七布轉入蓮谷為劉祠松篁塞別一洞天所罕至
 者

九子寺

華東第三景

九子寺之圖



華東第四景
觀音巖之圖

石室峰之巖，乃古之遺蹟也。其巖之得名，至六白始易之耳。今寺以巖名，而寺之巖，已不復見矣。山下有翠明池，池水清澈，巖石參差，池水之清，不可謂奇。六唐



巖曰觀音以人七項象得石為特立拱壁巖懸懸石口
 覆勢似飛鷹從石所入之深處如室上透日光誠仙真遊
 遊之區也廣之而為巖中寺之下為瀑布洞居洞深處
 經餘數峰地頗新極其險峻自北入而南山益高水益深
 幾不可第矣

華東第五景

翠峰寺之圖



華之諸峰皆聳身銳首惟清翠峰上天下小三級而升四
時蒼翠之色今露洗烟消鮮新可掬寺在峰之下因以名
焉寺後有透碧岩居石相錯如簷牙中有大窠可見天日
瞻元宮涵湛然凝落亦屬樂也且峰之巔列寺前者甚眾
李易指名總以聚玉峰之下有泉自石間湧出冬夏常溫
李殊其列即驢山之溫泉亦真諫焉惜世人所未共知也

華東第六景

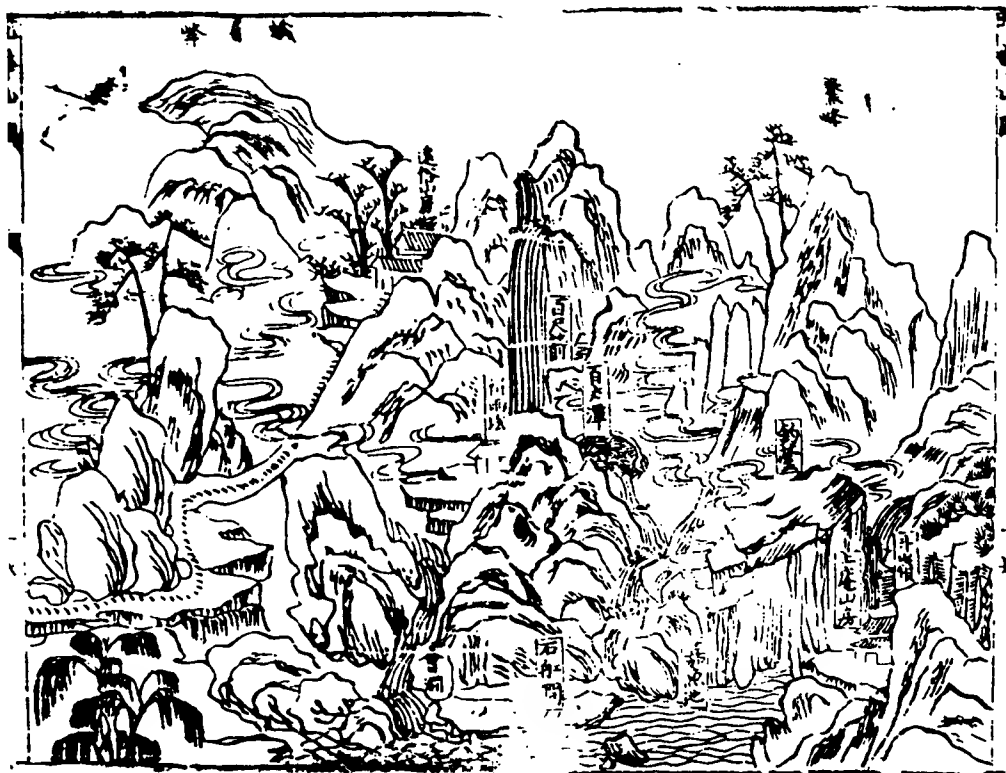
淨居寺之圖



寺在玉龍峰下後遷於青霞臺之南倚臺望天柱列仙
梅花五老諸峰近在眉睫且崇鬱四擁清瀾一泓山中
十招提此最幽雅邑令曹君機曾捐亭曰最勝詩云青
清慶不勝清亭在清中最有情即名亭則寺可翹見矣

華東第七景

嘉魚池之圖



池廣三四丈其源自雲峰堂龍游澗諸水輳集潄而為池
中有石臺邑令賈子明與釣處也子明後以仙去今仍稱
釣臺云池之上有百丈潭黯然如墨深不可測疑有龍物
潛其中潭之上有懸瀑直瀉崖壁名百丈箭蘇東坡所謂
飛流直下三千尺疑是銀河落九天者此亦庶幾似之矣

華東第八景

雲峰堂之圖



望在雲峰之下峰之高摩雲漢者何止十數仰而眺之見
 其或如虎或如蛟如龍或蹲如象或聚如猿或莊而嚴或
 遜而嫵或特行而可駭或窮蹤而可悅高低也嶂木能盡
 述蓋可知哉而不可樂觀焉有溪迢迢走佳而出嗣以影
 拜聲韻遠聞大都山川祥映豁暢繁旋濟接松蘿烟籠村
 室亦妙境也

華東第九景

天臺寺之圖



寺之上有大臺峰故得名馬九華由拾寶巖登蓮花寺高
可數百仞至天柱峰則蓮花已在其下至仙姑尖則天柱
又下至大臺則仙姑尖益下此蓋九十九峰之最高處也
登高四盼蒼然一色惟黃山三十六峰與之拱揖儼若賓
主巍矣哉段其巔者如乘冷風出浮雲恍不自覺其翔于
千仞之上矣其下為黃石溪溪之窮處有龍湫幽漠澗洞
龍所宅焉洞口瀑飛以激若晴雪滿山涼心肌骨天臺佳
境惜乎隱於淙僻間寂之鄉不得與鴈宕之二湫齊名也

華山第十景

魚龍洞之圖



洞在華之南麓與長林接壤受七井山之水匯為小溪循
 屈曲流出洞口洞之穴有七漸深漸暗遊者非編筏結
 炬不能入也洞之石頗甚奇惟皆乳溜凝結而成出魚而
 獸之狀簇簇如塑斯亦足以竄巨靈變幻之妙矣又前數
 百步有洞差小故稱小魚龍洞穴最深洞中無人題咏墨
 蹟尚存傍有穴或云與大洞相通此二洞者使得嘗都會
 名區即視之三十六洞天不啻有八

華南第十一

景金剛尖圖



寺舊名九華在萬壽之源處由伏龍橋盤旋曲折撐羊角而上若不知有釋釋梵宇者及至其山則外險而中夷烟霞湊泊之陝區也亭太白王陽明湛其泉有祠金地藏有塔地固以人勝歟其密巖之環抱衆壑之衍迴亭臺之森布千澆萬狀舉焉難盡惟燕坐巖窳然特峙於寺之東隅尤為萃秀之所昇巖四顧則長空飛練萬壑鳴秋飄飄乎有遺世獨立羽化登仙之意矣

華西第十三

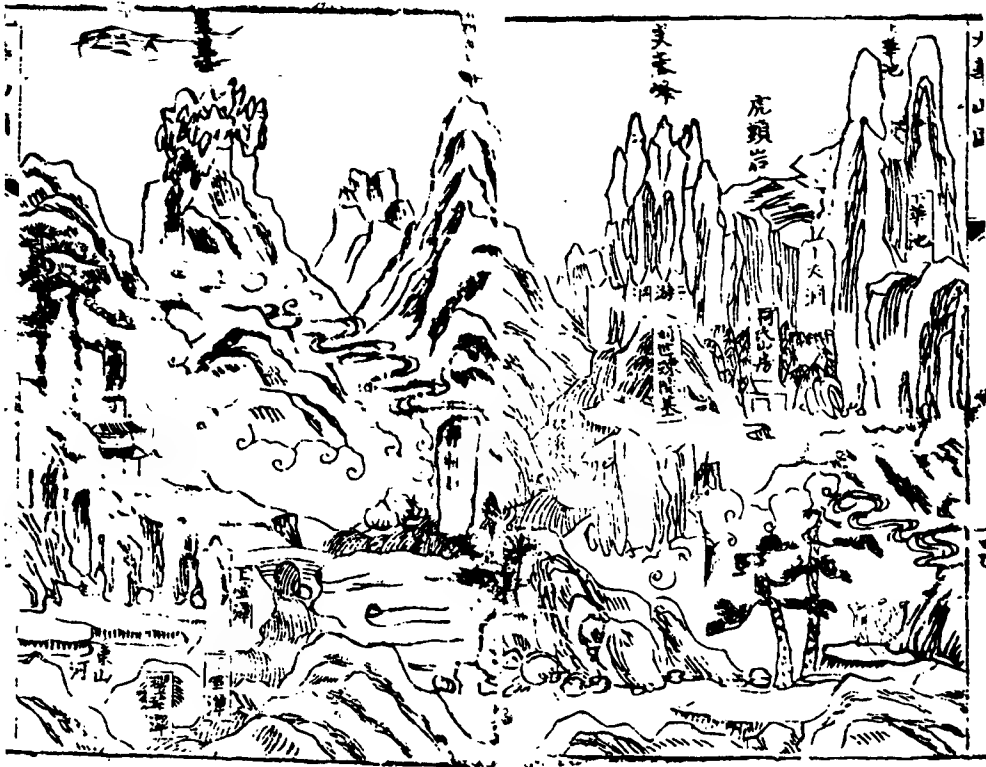
景無相寺圖



寺在洞陀巖下廣進士王季文之清隱之所大以幽去其
地遂為巖若云久九華諸峰皆觀焉而洞陀巖獨不
實然入無相則諸峰之有可盡攬而看之如人之無藏不
自地露而年聚美以成其身也陽明先生題其巖有詩云
看九華二句盡之矣

華西第十四

景陽勝寺圖



寺指為廣清院雖在崎嶇亦以氣之攸宜也語峰巒之勝則曰芙蓉曰獨秀曰翠蓋曰龍峰語巖洞之勝則曰三游曰十丈曰虎頭曰觀音曰清心曰泉池之勝則曰上下華池曰上下雪潭曰環珞曰雙溪此廣勝之所由名歟寺之前後佳木扶疎流泉映帶巖壑川泳絕境無塵此又以清幽勝也

華西第十五景

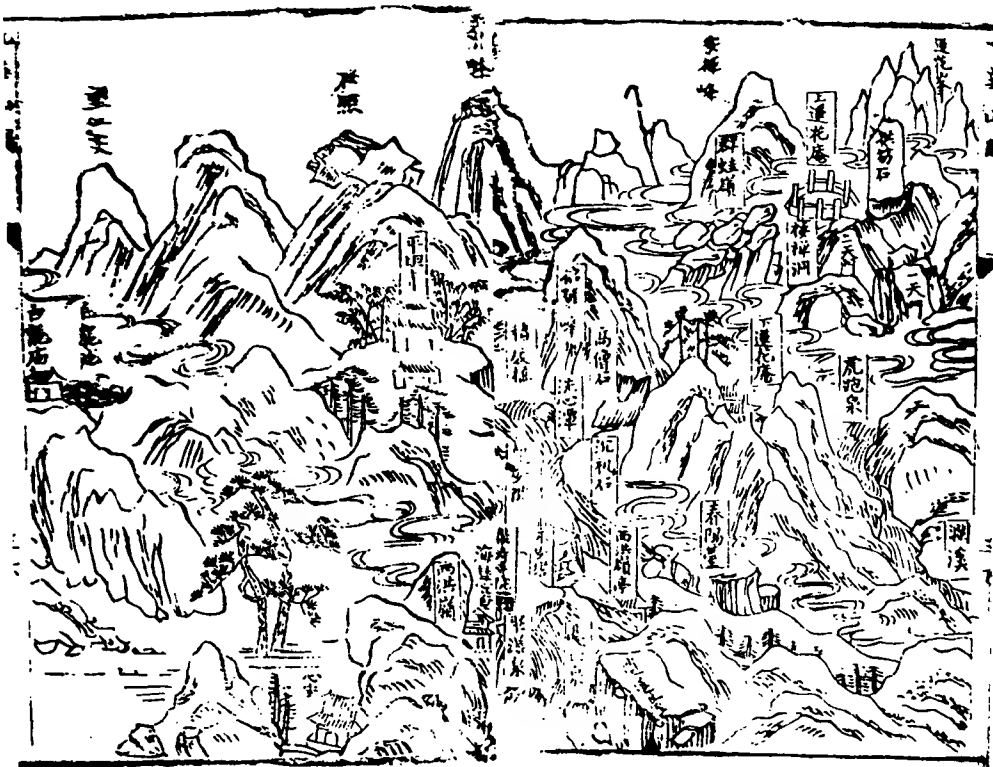
龜山曹溪之圖



羸山背山者九華西麓之餘走也華之諸峰皆峭拔而二
山獨蹲伏蜿蜒以其伏也而峭拔者乃若環而揖焉此又
一奇也轉而西則為玉臺明智院之前有古仙峰過此
則為秋浦之大嶺矣

華北第十六

景蓮花庵圖



華之西北為靈鷲山崇聖院龍安院在焉上有蓮臺派
派泉翠濤亭其正亭今泉石如故而亭院無存矣迤而
東其峰為招賢其寺為微賢以宋趙四之隱居而名之迤
獲既峰度群蛙嶺有峰穹然聳立高揭雲表著蓮花也其
石之端塊真若芙蓉之瓣的歷可玩昔人有云太華怪用
花開十丈此峰真不謬矣下有庵今廢

華北第十七

景圓寂寺圖



馬之南不數里而近黃山為拾寶圓寂寺在馬九華諸寺
宇惟化城建自晉陽安國縣建自梁天監此最遠而古蒼

華北第十八

景五谿之圖



亭在五溪之南去華山十餘里天字清寨烟消雲散生亭
 中東望九十九峰一覽無遺陽明先生所云自謂遊三
 峯知空轉盤者此也亭久廢蘇公名以建五溪之化或揭
 始脩復之又於南之東創樓三楹名以陽華而溪山之勝
 益增已矣

池陽守而於顏元鏡重輯

青陽令天中劉景清輯

訓導姚執孫東道閣

西水

峭拔凌空巨靈巧摩石作蓮花翠崖丹壁萬派潏迴

珠飛乳酒維蘇奇勝江南第一志山水

山之屬

一曰峰

天柱峰

天柱山志

卷之一

在雲峰北雙石巖西南極高傑如柱倚天下有天柱庵

俗呼高舍今為翠峰寺

翠峰

在定殊峰後諸峰羅列若象耳此北然

小大柱峰

在蓮花峰之南正直如柱高僅天柱之半如縣蘇萬民

題

外峰

在雲門西巖壘側高出雲表縣司諫書堂在山之極

雲門峰

在開元觀之南兩峰相向如門雲氣出入終夏有泉

洪而下

雲峰

在少微峰之東山氣觸石而起必先此峰上層層潭

映不辨蓋雲之鍾也

碧雲峰

在廣化院東南

雲峰

在羅漢峰下

雲峰

卷之一

在華池上孤嶠絕巖巖巖為壑

芙蓉峰

在三游洞之上

清翠峰

在天柱庵後有三髻上天下小說文爾雅曰嶽是也嶺

潤削成烟嵐不絕空翠常滴極其幽深高舍之絕頂也

摩巖詩云春氣薰空草木得綠雲冉冉起山頭嵐光范

翠濃於染潤入衣襟冷欲秋

雲峰

在清翠峰南數峰羅列奇秀可愛總名曰聚玉

霞峰

在昇雲峰下天有嶺南則霞積翠朝暮如一

霞峰

在龍池東傍臨巨壑瀑布斜流林木穿照燦若倚霞

中峰

在東藏源之東眾峰環峙而此獨中踞上瞻日月下觀

雲雨清泉道石翠霧凝空昔有羅漢居之曾絕好詩云

中峰高柱欲寥天上有茅庵與石泉晴景無人曾夢見

青藍色裡一僧禪

東峰

九華山志

卷之一

在化城寺東陽明先生更其巖曰東藏峰口東峰

雲池峰

在雲門峰南峰頂有池蒲菰菱蕪不種而生陳巖詩云

正浴臨樓水影平菰蒲菱蕪逐波生冷風瑟瑟山前起

應有天仙下濯纓

月峰

在雙峰野螺之間以微峰之夕陽也四平中四延庚撰

半塘山平規如月枕然

外峰

在雲外峰西方正如紫微故名

國名

雙峰

在雙峰之北一名石蓋其下出泉則為重潭

旗峰

在天柱峰側古詩云山形南去疾如馳高處展開三丈

旗得其狀矣

畔峰

在滴翠峰西

九華山志

卷之一

上甌峰

在列仙峰北碧雲峰南色類瑱瑒形如盤脫下有懸崖

龍釜相似故名下甌

霞峰

在廣福院西

獅子峰

在五老峰之傍

獅子行道峰

東連文殊北倚螺髻巨鵬虬尾形若後現升而望之如

台道然五老峰則又有獅子峰故北別為獅子行道

螺髻峰

在碧雲庵西仙人塘上如黛髻高聳

野螺峰

在雙峰之南卧雲庵後蜿蜒如螺甲也

鳳樓峰

在二神峰側

蓮花峰

在廣福寺東狀如蓮花下有菴

梅花峰

在展旗峰西五石挺峙削入雲端有枯株含萼之象

九華山志

卷之一

五

掃霄峰

在摩心巖之左

稻積峰

山西曰蓮花蓋一峰而三名也

煎茶峰

有二一在香林峰北峻石如人匍匐有石如茶爐故

曰煎茶一在廣福院東開巖石上福海寺舊有十景詩

碑其一題此有擎石旋分屋上火引瓢還汲澗中泉之

句或云金地就求山時行渴蒼良而飲故名據此則當

在香林峰者是也

雙峰

在卧雲庵東北九華之極高者巔巖聳頂其泉流為雙

溪

二神峰

在天池鳳樓之間巔肩而立一視一顧像若神人奇峭

可駭海上有三神山亦此類與

五老峰

在獅子峰側

九子峰

在碧雲峰側列峙者九尤多小峰林森詩云大者嶙峋

九華山志

卷之二

六

若虎兕小者島嶼如嬰兒初山名九子以此而名白旼

名九華則以山有蓮花梅花諸峰故也今峰頂猶有九

子庵云

列仙峰

在香林峰北與天柱峰相屬峰頂有人形行若鶴者

舞者拜者接踵而遊儼然仙侶之列也

真人峰

在情峰前峰險挺立如真官神人舊傳葛稚川嘗居此

老人峰

在雙石南峰頭狀如老人僧希道詩云二氣分時有此

翁青年再與太虛同想應僂僂千峰上默笑人間說錢公

文殊峰

在九子峰北傍有獅子行遺峰儼若坐獅之象

羅漢峰

在五老峰西狀若跌僧陰冥則法雲蒼初人界鳥獸之或起於傍也俗云有沙門嘗與金地藏說法於此

羅漢行通峰

峰之狀長條廣袖圓頂肥腰蒲伏而上若羅漢之行通

也在文殊峰前

九華山志

卷之一

七

火微峰

在翠峰南以微垣星也賢者之象因費拾遺隱居而名

招賢峰

在廣福院西南唐有隱者讀書於此故名

會仙峰

在中峰之側趙知微嘗中秋過雨率其徒登峰上月出

垂淨諸峰呈露及歸復雨同名之陳巖詩云仙袂飄飄

拂翠巔知微來此宴群仙人間風雨山川月影信小

別有天

壽寧峰

一寺稱師此在蓮花庵東根根拔渡唐道濟樓茅於此

五仙峰

在五臺院南昔傳有仙人居之

青林峰

在雲外峰南西則平田岡傍則金老岡此峰多藥草及

古舍利塔故名

鉢盂峰

在若地源南形如覆鉢南建黃池峰而接平田岡側有

石立儼然如僧俗呼石和尚淨居院亦有之

仙人峰

卷之一

九華山志

一名仙姑尖在陵陽山之西舊傳寶子明劉光世楊元

秉陳昇卿所經遊處頂昂石壇夜吐金碧光耀夫入萬

壑烟霞中見若仙者焉若將軍者焉若相國儒者焉隱

現不常巖早史非增其增歟

鐵眉峰

在嘉魚池南峰之纖圓恍如新月之象

天臺峰

在天臺寺之側寺以此得名

三武按劍峰

在天臺南其容峰之下其麓有石狀類龜蛇

在石佛巖之上

在金剛尖分水嶺西七峰端立宛如賢士

在綺霞北山下龍池之上

二曰嶺

在蓮花峰北紫紆九數里傍有亭遊九華者自西入必

道此焉

齊雲嶺

在雙石巖南或曰列仙峰側

在雙溪上華池下

庫空嶺

在東巖之側嶺上望長江千里如帶

鳳凰嶺

在東巖源西北又名鳳樓峰望之襍從石鳳兒然福海

院有十景詩鳳凰嶺其一也

在石佛巖之上

在石佛巖下近知微煉丹處陳詩龜腸劍盡不緣此

在無相寺後山前頭附也

在化城寺西紫紆蛇如展蟠然

在協濟祠東舊傳嶺上有殿雖為想人所得群鳥中棲

乃捨之

在地藏塔前平田岡之下有圓山隱伏相傳金地藏現

光北

在少微峰北外雲處前費拾遺隱居其下有詔起之不

詔便臣恐其遠也遷於嶺上焚香誦旨頻嘗題其書

堂有云滿袖歸來入桂香猶名或本此云

在少微峰北

在石佛巖下

在石佛巖下近知微煉丹處陳詩龜腸劍盡不緣此

在無相寺後山前頭附也

在化城寺西紫紆蛇如展蟠然

在協濟祠東舊傳嶺上有殿雖為想人所得群鳥中棲

乃捨之

在地藏塔前平田岡之下有圓山隱伏相傳金地藏現

光北

在少微峰北外雲處前費拾遺隱居其下有詔起之不

偶爾觀棋忽憫柯豈知勝負是如柯歸來笑問人間事
却是人間勝負多

午甄嶺

在野龍庵北

千嶺

在石船洞舊有止庵山房

二曰巖

隱賢巖

在保真院東自天香嶺沿溪九曲而入勝司諫書堂邊

址存焉巖名本此巖壁有果思賢或云絲懸也

九華山志

卷十一

清隱巖

在雙峰下劉世鍊結庵隱居大書清隱巖三字徑二尺

餘嘉祐熙寧中朝士來謁多刻名於石今其地可刻

陳康詩云平生不買真清隱平日不敢招隱詩底事

山成大字有名還被衆人知

處士巖

在卧雲庵東北相傳有處士隱居數十年人不知其名

今猶有石床及手拉松檜存焉

碧桃巖

在鳳樓峰下迤邐微種桃千樹花皆碧色每花密開

云徒飲其下陳巖詩云自雲宵間非避秦洞門隔斷世
間塵山中不置四時厝開到碧桃知是春

翠生巖

在化城寺東山頂有石巖深入如屋可居昔金仙巖始

卓錫於此後有異僧周金棲此數年陽明先生見之書

偈壁

觀音巖

在情峰西裂隙深闊仄倚合成深如石室上透天光唐

吏有高僧占庵者感觀音現因以名之

寶陀巖

九華山志

卷十一

在蓮花峰北巖戶接層迥若接閣上垂滋羅花紫蔭

內有仙人塘石床丹竈宛如也

拾寶巖

在圓寂寺西南

透碧巖

一名透巖在滴翠峰側高約二丈廣如之深倍高之數

與五老雙峰映帶相屬

二斧巖

在九子山東北有大斧劈痕者三見福海寺十景詩

虎頭巖

在雙峰之麓首若於菟故名

滴水巖

隨巖有之舊志在保真院東

雙心巖

在王甄峰下舊為淨居院址雙石峭聳一瀑懸流相倚巖有異物狀若蛇虺有角無足異質白章二十年一見出不畏人久乃復入

蓮峰巖

在東藏源之南林谷深窈人遊罕到巖戶高迥夾歇下生夏秋懸瀑往往於其中持水壺而出

九華山志

卷之二

十三

四曰洞

一游洞

在雙峰下洞有二曲如螺旋然

金史洞

在香林峰下洞有穴可望而不可入入則神光金色見

聖洞中有致敬者則易見金人像或謂金地藏嘗居

洞中

中大洞

在雙峰下約深十許丈內有石臺溪水橫過南則葛仙

破曉松梢林中日影低勝略勝人遊此知

雲巖洞

在雲門峰北廣遠如室可容數百人洞內石室中有石像若真仙佛侶之貌雖象于石如懷蓋跡望之器洞前有溪雲徑幽僻人間遇之再詣則失其所

石雲洞

在東巖上如懸蘇萬民題

石仙洞

在古仙峰下深不知幾許內有石床或溪或田入必以

九華山志

卷之二

十四

火費冠卿曾有持燈入洞窮之句

赤壁洞

在南陽里牛欄坑之東

接神洞

在蓮花峰下

天泉洞

在天泉峰下洞側有天花蒼今廢

無托洞

在雙峰下即空谷傳聲處也俗呼聞聲洞

在九華之南麓去南陽五里許其洞凡七中有洞一
洞屈曲而流入者編筏乘火循巖岸而入中有細魚
鳥有洲渚岩壁嶙峋如玉筍如蓮花如橫戟有玉柱
芙蓉洞有鐘鼓后有仙人恭盤有出龍仙翁有獅子
娃奇形異狀皆山川之氣融結而成抵洞之盡上有一
寶日射五米光芒不可狀述說者謂通黃池之七井山
蓋洞之第一奇也

小魚龍洞

與前洞相去半里許內有宋紹興壬申陳宗言智題
聖蹟尚存陳詩云天開虛實洞神異幻出靈泓濟旱

九華山志

卷之一

十五

自是生民歲末類崇興時千載如洪鐘雲詩云一
瑞天鑿成中藏仙跡騰達瀉消消玉液流巖窟化作身
寐濟眾生

鐘穴

在宴生巖下和傳舍地歲學徒頌歌取穴上為糧食之
甘滑如麴今此穴猶存費冠卿詩云潄水時和麴指此
陳康詩云吹沙自昔終難絕坎土于今乃可餐翻食
泥漫青石松原無分吸仙丹

五石壁

果老石

在伏虎庵側

金剛石

在平田岡南五石相連而成高約五七丈如人所

金剛火

高僧石

在招賢峰側立峙岩傍高可三大許又云生祥石

老姬石

在崇聖院側

淨巾石

在玉觀峰側石聲而直狀如懸蛇

九華山志

卷之一

十六

風輪石

在天香嶺側勢圓旋狀特故曰風輪

花窖石

在福海寺東從橫玲瓏透若饅頭

加冠石

在雲峰堂側狀類人加冠於首

伏虎石

在西洪嶺下洞中狀如伏虎

靈龜石

在碧雲庵上其石上階下平丹甲咸共

石

有二一在福海院一在金剛石下皆以形名

關雞石

在九丁山前二石并現相對近觀熟視狀若關雞怒頂埋臂宛然可愛

沉機石

在西共嶺湖之東廣福寺前有巨石狀如女機水瀑發則半沉或云南唐末宋超回所懸有機事嘗咨訪焉

鞋石

在琉璃灘側

九華山志

卷之十

十七

枕流石

在少微峰下溪中費冠卿詩云不為幽听隱古色涵空出願以清北流鑒此堅貞質傍臨主光潤時瀉苔花密

往往驚遊鱗尚疑垂釣日

飛雲石

在安坐巖上知縣蘇萬民題

飛來石

在摩空嶺上知州吳同春題

其泉石

在芥泉書院之側尚書范若水潤石底有泉湧出故名

石

在湧泉亭下即中朱麟題

快翁石

在蓮花峰前

石

在碧雲巖山半內有程介翁伯南屏晦等同遊題石介翁名大古宋總定中以僧應物勝于京九華錄附以時人詩文括為九華總錄今逸

石照

在九子峰側峰頂積石中有方竅如風榼月牖東西洞

九華山志

卷之十一

十八

穿日升沉則相透照傍一竅微小陳巖詩云剏垢磨光碧色深日華穿漏解雲陰十分疑是仙人鏡照見蕊莊

萬古心

石墩

在蓮花巖溪傍有積石高涌故名舊有小庵左有蜘蛛

石右有蝦蟆石左碑而庵廢石者尚有

繡石壁

在淨信院南石髮垣衣剝蝕紫綠宛出古錦也故云繡

石

赤石壁

石

在繡石壁側結石峭立一落千丈二壁皆宋建炎時居民避難之所

六曰臺繡石之方正可臥坐者

青賢臺

在淨居院北峰頂大石方止然可望而不可登也

通遠臺

在崇聖院側翠瀑泉上望鶴山之半也坐此則西南諸峰歷歷可數陳巖詩云拂面溪風灑灑清輕衫短帽御風行適適自是天游樂不結沙鷗水石盟

五臺

九華山志

卷之一

十九

曰般若曰白雲曰集賢曰離垢曰華嚴共五臺俱在古仙峰曹山之西接貴池界故有僧舍曰五臺明智院今改為白雲庵

天臺

在能女泉南金地藏禪息之所

南臺

在平田岡下有庵名南臺後有石浮圖

春陽臺

在沅橋石側陳巖詩云富貴風吹一闌埃春陽留得舊時臺老松偃蹇山前立曾見昔人歌舞來

釣磯臺

在廣勝寺前半里許山下二石懸出山麓方平可坐坐如釣磯下有石潭

懸壺

在碧玉泉上其石方平如窗如級仙人實于明嘗懸其石俗呼仙人石

祁雨壇

嘉魚池石臺是也昔實子明李化文曾釣於此水之屬一曰泉

虎跑泉

九華山志

卷之一

二十

在西洪嶺側相傳有渴虎跑地而泉出

龍女泉

在金地藏塔後地藏初結茅居苦遠汲俄有少女告以泉處伐石果得泉女忽不見

白龜泉

在龜山寺西廡開山初有白龜之瑞故山曰白龜山泉曰白龜泉

璚珠泉

在釣魚臺傍水過平石噴激衝瀉如流蘇璚瑤也

碧玉泉

在少微峰北石崖上澄碧如玉費拾遺嘗取而烹茶

巴字泉

在淨居院東瀑水縈迴三折而下奇趣可愛仁和王一
概與縣尹祝增學謝亭山同遊因命曰巴字泉蓋取巴
江學字流之意也

煉丹泉

在卧雲庵北又云葛洪煉丹井

馬王泉

在翠濤亭側

甘露泉

九華山志 卷之十一
在中峰上泉味甘美如飲沉瀝舊有禪師取以療人之
疾

溫泉

在翠峰東巖壁上出石罅中久雨不增亢旱不涸
不冰掬而飲之味殊佳

夢泉

在龍安院西二泉相距咫尺宣和間曹令機鑿方池
亭於上今廢

孤孤泉

在龍安院前泉孤雙流而下

蒼沙泉

在無相寺南泉由石罅中流出大不滿甕而山時
拘飲之則細沙如金

嚴泉

在保真院北泓渟可愛亦號聖泉

天泉

在淨信寺西泉瀄峰頂相傳杜康造酒處側立一石
狀人之窺酒

三角泉

在曹山延壽寺

九華山志 卷之十一

二曰溪灣

黃石溪

在華山之南屢思嶺下水脉高低灌田甚廣陳巖詩云
平田千畝萬山中水脉高低處處通黃石一溪三十里

暖風吹動稻花黃

流溪

出歐猿潭水西流為溪

瀾溪

出蓮花峰下經西洪崩流而為溪

雙溪

在上下華池之間其源自雙峰來俗呼雙溪石港

雙溪

出鳳凰山水流為溪上四溪及龍池水為五溪會於六界口合流五溪輸入於江僧希坦詩云五水奔流會合通大溪雅過一長虹芙蓉面目重重見多在烟霞變態中

龍溪

出雲溪水如絲帶出八十里為清溪

龍溪

出碧雲庵黃觀城東北流為溪

九華山志

卷十

二四

五龍潭

在龍池上盤折為五每折為一池貫如連珠內一池方而平

三曰澗

岳雲澗

在九子峰頂有瀑布白如岳雲澗生小鮮曰鱖魚火旱出則得雨

葛蒲澗

在淨石院前溪石上多葛蒲有一寸九節十二節二十四節者香氣不類他處所生真靈藥也考云澗有靈川

而

石船澗

在福海院南十里許其下有石如艦然

浮桃澗

在懷水西南昔趙知微種桃千株於中峰之北鄉人於澗下獲桃以薦又名餘桃澗

花塘澗

在龍池西其水自放生池來蓋化城盛時浮屠數百誦偈所散有花蓮流而下金地藏嘗置水碓俗呼水碓坑

龍潭澗

九華山志

卷之一

二四

在資聖庵南懸流而下入嘉魚池說者謂曾有神龍潛戲其中

合澗

上下華池之間雙溪之水合澗而出

東陽澗

在雙石之朝陽故名

南陽澗

在龍庵前流入南陽為古歙州之地

雲巖澗

沉澗

在百丈潭上有石梁天井唐李時象時集賦之第八山
陝廣以客就水泛觴遊宴之所

四曰龍

臨瀛

在青嶺東水流澄澈光若凝冰然

玉瀾

在雙山巖東漱石琤琤有曼玉聲

五曰池

化城池

在化城寺前形如偃月池中嘗開蓮花實初亦無種相

九華山志

卷之一

二五

倚金地藏后時有之

下華池

在雲峰之下兩山合而成流上下凡三坎峻處成雪浪

上華池有深窟即龍池下華池水激而逆上長漱頗奇

亦產異茗僧希坦詩云陽認日蓮金烏顧陰魄時含玉

兔脂一旦相交化神水山中分作兩華池

龍池

在上下華池之間山之絕頂壁立屬天自五龍灣合流

為十八泉注池中噴沫跳珠滿池散火龍所止馬太皇

取水精輒雨王時行詩云策杖石上

寶壽外

一、卷之八、一、龍池、其、此、山、人、何、事、種、胡、麻、

在龍游湖下中有石臺實于明李化文掛釣處也其

多出異魚或歲早歉以雞狗之血雲雨即至故池又呼

為仙人塘臺為祈雨壇池深數尺周可二四丈峻壁四

合上有二水湊為壘瀑乃山東之奇勝也

子羽池

在碧雲峰百丈潭上雪竇雲泉極其幽竊少食狎鳥

集或巢又名鳴子湖

龍池

九華山志

卷之一

二六

在圓寂寺上

六曰潭

流纓潭

一名洗心湖源上源也以甘潭吹公

弄珠潭

在龍池下自千尺泉而注水沫如散故曰弄珠或曰

夫夜宿山中忽光彩射於谷現之則龍在潭縣首弄

也

雪潭

在釣魚臺上應流凡三級故為上中下雪潭云

九華

在溪溪之上漸之水派遠中峰北直下涯為潭

清潭

在雙溪下水波如錦紋曰清潭詩云水出雙溪似鏡平
紫烟過石自成文華明波上誰相對只有飛來白鷺群

百丈潭

在資聖庵前其水自雲峰合峽而下高數百丈潭面南北廣六丈東西三大巖然如屋有龍居焉後以雲峰有居人而潭在下汎龍遂徙或曰在嘉魚池

九華山志

卷之一

二七

伏龍潭

在圓寂寺獅子峰下

七曰湫

龍獸

在黃石溪之深遠處其水自石壁空竇中噴出高數百尺壁之若大瀑布懸崖下琮然有聲前橫石檻檻內有龍窟如井狀深黑不可測地甚幽僻雖盛暑必垂簾而入故入鮮有至者強擬詩云萬仞巖前掛玉虹銀河萬派水晶宮迴風噴雪驚雷疑是蛟龍撼碧空

八曰瀑

九華

在紫雲院前詩云有雲竇落來如雪綠樹村家似夢懸之句

懸水

在呈鳳嶺北勢如建瓴王季文詩懸水落城下

此

在福海寺西夏秋瀑注分而為七散落崖谷所謂雲瀑

此窮來處石上寒猿見落時是也

九華山志

卷之一

二八

在百丈潭上有瀑懸崖而下迸激甚駛注若僕姑

漸淅水

在中峰北西流或淺而出或深而衍亂如絲若其聲漸

漸然

離勝

子井

在石照側深如井

龍門一躍

在南陽里北行一三里有雪灘三級上有橫池淵潭

門然過此則平夷矣習學街也聞人語過而奇之因名

茗地源

在神光嶺之南雲霧滋以茶味佳味巖詩暖風吹長
紫芽莖母向山頭就水烹陸羽僊曾經此地谷簾安得
惡佳名

青岫亭

在天柱五老之西南東西分處也

黃觀城

在碧雲庵上遠望長江又名望江洲

九華山志

卷之一

二九

天門

在蓮花庵前傍二石峭立上石突覆其狀如門登者由
茲而入

天台

在茗地源東上十里許蓋山之最高處遊者罕至焉登
此則奇勝畢覽矣舊有天台寺

仙橋

在望江亭下長五六丈闊三尺許旁臨不測之勝四崖
欲絕而一徑通之若磊土而成者故稱仙橋云

仙人塘

在碧雲庵上有靈龜石石之上有石屋屋之上有仙人
坐塘之上則螺髻峰也或云在懶峰岩山上有石床丹
竈云葛稚川居于下其上為寶陀岩

宋藏源

化城寺東平水壤兩山之間五欽松檉栢雜崇古
之屬皆有之

鍊堂山

因滕子京書堂而名

平田

即塔南平田岡

九華山志

卷之一

三十

九華志卷之二

池陽守西吳顧元鏡東朝

青陽令天中劉景清

訓導姑孰孫承道

建置

天然圖畫點綴彌精隨形標舉營構漫成峻峭掩覆
筆錫芳名匡廬少室未配以貞志建置

一曰書堂村舍附

李太白書堂

舊在化城寺龍女泉側天寶年間建宋南渡後蕪沒不

九華山志

卷之二

存嘉熙初邑令蔡元龍作草堂於化城寺之東偏至

國朝成化間邑人柯志洪吳繼儒倪東建增置兩廡前

立石坊隆慶三年毀於火萬曆五年知縣蘇萬民訪舊

址被僧侵沒即僧房後高阜補建正廳三間門樓一座

萬曆二十二年知縣蔡立身奉 兵道侯查閱舊址秋

隘乃相地於東崖之下場僧本經地一佔東建祠宇三

間東西兩廡從石坊暨其前雅稱靜勝

費松遺書堂

在少微峰下又云卧雲亭即其舊址 前為天香閣

王季文書堂

在預定額下今無相院是也陳巖詩云要學騎鶴主簿

仙休官直上九華巔我來細讀碑則字風葉時時一瀾

季昭象書堂

在碧雲峰下僧希坦詩云歷興生死安安名山水何曾

改舊清孰謂堂空人已往溪聲還作讀書聲

雙峰居士書堂

在福安院前宋待制程鵬飛舊讀書處而雙峰因號焉

張紫微為之記陳巖詩云夜鶴相催慈帳眠歸來領略

舊山川油雲捲入雙峰頂收得聲名四十年

九華山志

卷之二

湯侍郎書堂

在文殊峰下宋侍郎湯允恭所築

滕子京書堂

在雲外峰下又名滕司諫書堂思賢巖諫堂山皆以此

得名

關肅書堂

在天柱峰前程待制鵬飛子槐讀書之所

劉世疎康

在雙峰下保真院東北僧希坦詩云歲却胸中萬卷書

却來山頂結茅廬當時若也鵬鵬鎖爭得萬名是世疎

九華先生隱居

宋齊丘嘗隱於此今失其處齊丘豫章人什南唐累官左丞相後罷為浙東節度使表乞歸隱九華因賜號焉卒封青陽公

九華書院

宋嚴士陳嚴建中為樓三楹扁曰溪山第一左室曰靜觀右室曰燕居前有月池池上有臨清亭義士方特發以嚴號九華山人故題今額後因兵燹失其所在至明朝正德五年嚴六世孫陳九疇書呈當道請城中官地

後改築為祠堂焉

九華山志

卷之二

三

九華山房

元末時八都義士錢清建以面對九華故名王忠文公禱為記

陽明祠

在化城寺西陽明會稽山之洞名王公守仁號也公嘗兩至九華愛山水之勝居數月學者多從之遊嘉靖七年知縣程增為建祠尋廢後知縣蘇萬民蔡立身又重修焉

甘泉祠

在化城寺東中峰之下南吏部尚書湛若水先生曾遊

此甘泉其號也嘉靖二十三年督學御史湛若水為建侯緘同知任柱建尋廢萬曆五年知縣程增為建

前有甘泉石上刻甘泉二字

國臺精舍

在仰止祠左為本府同知任柱建

雙華精舍

在仰止祠右為邑人侍御柯喬建

曾侍中別業

在雲門峰南內有景全亭

柱明精舍

九華山志

卷之二

在新建太白祠右為名賢方伯王一楨建郡守潘雲龍

邑令李如桂為記

南臺精舍

在陽明祠東為都諫吳又律建

還素精舍

在會文堂左為封侍御劉繼建學博徐鳴皋為記

飲所精舍

在會文堂右為副憲羅賜祥建邑令羅華袞為記

二曰寺院

化城寺

漁相去

圓寂寺

卷之二

五

子寺

翠峰寺

漢書去枯木實林總異

不
奇

聖泉寺

廣勝寺

崇寧集

九華山志

卷之二

六

廣福寺

淨信寺

福海寺

在九子峰下雙溪之北舊名景福唐景定二年遷宋

平初賜額昔傳有唐僧手植二松今亡矣

帝居寺

舊在雙石巖側今遷天柱峰下宋祥符元年僧雲林居
峰頂啓建治平元年賜額清沅峭壁層巒幽窈非溫名

天臺寺

在山南天臺峰下北九十九峰最高處也

靈聖寺

在西洪嶺西舊名靈鶴庵南唐保大間建中和五年後
九華山志卷之二

為靈鶴光啓元年改名圓照宋祥符六年賜今額

崇興寺

在小魚龍洞前

萬安院

在西洪嶺北南唐末間僧立舊名光梵產異枇杷陳
詩蔓草叢生伴棘薪古藤直上繞松身寺前寺後清幽
處山鳥飛來不避人

張樂院

在雙石巖東唐開元中建宋端平間縣令喬幼聞移額
已東二十里秀巖洞前後復遷於舊址

真院

即雲庵之故址也在野雞峰西南費微居舊隱南唐
保泰中高僧圓證禪燕之地至宋景祐間一日自操手
親命九華詩社僧清宿居之越三日而證化治平初廢
廢賜為保真院

曹溪祖源院

在六象口按韶州有曹溪梁天監中天竺僧智藥泛舶
至此尋流聞其香掬嘗之曰此水上流有勝地得之云
曹溪者假美名耳

三聖明智院

九華山志卷之二
在古仙峰下曹山西舊云五臺院見上

利眾院

在龜山西龍潭之側山即四峰山也

三曰庵觀

蓮花庵

在蓮花峰下即福安院道濟禪師所居正德初年重建
今廢其石坦石柱尚存

石雲庵

在蓮花峰西僧希坦詩云有石有雲重疊處深藏紫
兩三間即蓮花庵也

雙峰庵

在百丈潭西宋興國中高僧雲譯開山於此

龍池庵

在九子峰下唐新羅僧淨藏立亦號新羅庵

一名清隱庵

在龍池北唐詩僧神穎所居

曹中庵

在伏虎巖下舊為廣化寺

卧龍庵

在南陽里天祐中李常侍慕九華之勝築居曰卧龍取

九華山志

卷之二

卧龍南陽之意也

石洞庵

在天臺峰下

四峰庵

在五溪坑華亭側久廢萬曆五年知縣蘇萬民重建玄

真堂傳為危巢人重修舊庵神像之

開元觀

在雲門峰下三汲泉西唐開元中建詔以館玄真令雲

潭後有觀冲即其遺址也

九華觀

在鳳凰嶺東唐乾牛中道士趙知微建一云在潭溪東

欲據潭北陳巖詩五百年間岸谷移耶郭枕上夢四時

先發與參玄都觀好繼劉即指日詩

雲峰堂

在雲峰下

夷堂

在望華亭下

四曰祠廟

沼濟祠

在邑南二里許又曰望仙祠凡入九華者必道此故名

九華山志

卷之二

東嶺濟祠

在覆甌峰之東南陳巖詩新祠金碧照林立十五年前

認昔遊月桂山茶分左右滿庭花事各春秋

西嶺濟祠

在呈鳳嶺西

白鶴廟

在雲峰絕頂昔嘗有鶴來止其上因名

白龍廟

在白龍池側梁天監二年造

五曰樓閣

見樓

在城北藏塔寺之東嘉靖十三年同知任柱建育學街

史聞人詮題扁因前有神光嶺故名

陽華樓

在五溪橋左萬曆五年知縣蘇萬民建

聚華閣

在化城寺後賢學御史耿定南題

芙蓉閣

在化城寺山門左侍佛後建後燬僧能演重建

六曰亭館坊門

九華山志

卷之二

十一

望華亭

在五溪橋側舊名玩華都御史彭禮建後廢萬曆五年

兵備副使馮叔吉命知縣蘇萬民重建易今名

覽勝亭

在聖泉寺前僧宗道建

秀華亭

在延壽寺前李太白所命名也詳文翰

靜觀亭

在崇壽寺前

忘期亭

五觀相寺前

半霄亭

在化城寺之中道傍無倚而立於空中以節遊者

湧泉亭

在半霄亭之下

碧霄亭

在半霄亭之上

望江亭

在碧霄亭之上可望長江

玄覽亭

九華山志

卷之二

十二

在望江亭之上萬曆六年知縣蘇萬民建

懷賢亭

在化城寺禪堂之東賢蓋指李青蓮王陽明諸先生之

緩步亭

在東麓之麓知州吳同春題其石曰緩步因名亭焉

新昇亭

在緩步亭之上巖之翠微也

環奇亭

在堆雲洞前九華峰巒之奇於此環聚故云

廣空亭

在陸空嶺上但萬曆七年知縣蘇萬民建

一中亭

在甘泉書院之左南陵汪景邑人施宗道建

秀綠亭

在頭陀嶺下取程雙峰詩一水綠遶環千峰秀攢翠

句

三汲亭

在廣修院側巖泉左界懸流千仞飛瀉凡三汲其石

雪浪亭

三汲水至此百餘步驚湍駭浪奔流湧激長如噴雪

九華山志

卷之二

十三

激清亭

在協濟祠前大溪環石清流激湍而一亭巍然石上

佳景也

笑指亭

在地藏塔前

玉香亭

在地藏塔下

晨勝亭

在王範峰下宣和中曹令機建五老獅子仙人羅漢諸

像環列壁秀不可名狀詩僧了機於亭前植茶名夢覺

青

三笑亭

在淨信院前溪橋上取陶陸遠公送湯虎溪之語

忘歸亭

在寶聖庵前面揖五老對之可以忘歸

迎仙亭

在金剛尖分水嶺上

翠瀑亭

在崇聖院前

曼玉亭

九華山志

卷之二

十四

在翠瀑亭側

環翠亭

在西洪嶺北通縣治南趨九華前列巒峰後擁靈鶴東

峙蓮花而蒼翠環遶故名

芙蓉館

在西協濟祠左宋嘉定中邑令林奇之建

華雲深鎖坊

在塔寺前南康知府吳炳庶題而京戶科給事中高鶴

書

太白書堂坊

在書堂前邑人王友益始建書堂併建石坊置祀山神

春秋王通綸等重修

在大仙橋

在大仙橋

在小仙橋俱萬曆六年知縣蘇萬民建

七日橋梁

化成橋

在望華亭下舊名五溪萬曆四年知縣蘇萬民建

副使馮叔吉改今名程臺麟詩五溪水合一溪頭春漲

九華山志

卷之二

十五

看從天上流誰駕長虹凌碧漢直教千載說蘇侯虛巖

卿詩憑誰驅石到河東森々滄波湧王虹試問乘輿幾

似否勒碑應與峴山同

石橋

在蓮谷巖下水流巨石間或鋪平石上卧而觀之真枕

流也傍有大石字倒書於上云端平甲午中和節廬陵

虞曾錢塘趙直建安劉煥四川梁明卿同來字頗清麗

或云洪武間圯於山水而然

會仙橋

在玉香亭下

在房溪寺前半里許橋下水潺湲高低而下

仙橋

在房溪寺前

仙橋

有名集福在化城寺山麓橋傍有庵橋頭有亭知縣蘇

萬民扁曰第一禪關

仙橋

仙橋

長五六丈闊三尺許傍臨不測之險兩听欲絕而一徑

華山志

卷之二

十六

通之若春土而成者故稱仙橋云

八曰塔墓

金地藏塔

唐王德初地藏自新羅國航海而來卓錫九華聚其眾

徒往往者靈異年九十九趺坐以逝建塔三層藏之傍

時發光景五色燭天名神光嶺塔墓以殿傍仰以鐵

之葉梯以石凡八十四級云陳巖詩八十四級山頭

五十年來地藏清風塔鈴天半語衆僧都向裏中

出云請渡每離鄉國辭榮就苦空結茅雙樹裏

疊石塔

在淨居寺前唐時人疊亂石而成者高丈餘缺而不仆

永安塔

在西洪嶺

費拾遺墓

在鷄母山近拾遺墓杜荀鶴詩云吊先生者多哀荆棘間不知三尺墓高並九華山天地有何外子孫無一

聞當時若詔起未必得生還

閻公墓

在寺東唯下石塔一所

九華山志

卷之三

湯侍郎墓

在淨信寺脚庵之側

法鑑宗師墓

在寺東文殊庵前之四

福慶宗師墓

在西塔院寺後鳳形

通泰宗師墓

即東塔院是也在化城寺後

九日寨墓

劉相公寨墓

在廣化寺上宋建炎中寇張遇和境非邑村落多摧

害邵王劉光世因險立寨於此

毛萬戶寨墓

在福海寺西北

趙普勝寨墓

在寬谷巖

錢元帥寨墓

在六泉口元帥名清八都人元末兵興清集義旅以衛鄉邑與普勝立寨相為犄角云

九華山志

卷之二

池陽守西吳顧元鏡重刊

青陽令天中劉景清較

訓導姑孰孫秉道閱

山產

山水之奇靈分珍族異粒仙英競秀而馥禽魚佛性

忘機花竹以豫以遊天真滿目志物產

一曰穀

黃粒稻

舊傳金地藏自新羅國携其種至果顏芒肥粒色殷香

九華山志

卷之三

秋與九稻迥異

竹實

嘉靖年間凡再見春夏花開紫色結實如麥按文獻通

考此山常有之或以為鳳凰所食者即此也

二曰茹茶附

石莖

生於峭壁懸崖係不可度處採者絕引而上俗呼捨

命菜服之輕身延年生於陽崖者其色紫生於陰岩者

其色黑

竹葉

生叢篠中柔白如茵人食之先以灰煮其汁如血者
再煮味若冰脯宋陳仁玉苗譜云生竹根味極甘即此

金地茶

即地藏自西域携來者今傳梗空筒者是大抵烟霞靈
霧之中氣常溫潤與地上產者味自異也

茗地源茶

根株頗碩生於陰谷春夏之交方發萌莖條雖長旗銘

不厚乍紫乍綠天聖初郡守李虛已太史梅詢試之品

以為建溪諸渚不遇也陳鳳梧詩云物外神仙境天然

九華山志

卷之三

二

異品鍾田收黃粒稻巖出五釵松石耳琉璃滑山茶琉

珀濃僧家供素飯一洗宿塵空

三曰木

五釵松

每枝五花五股其實可食文理綜縝如羅穀金地藏自

西域携種來惟塔寺前有之其尤異者每一株枯死則

傍透一小株蕭文伯詩云世子脩成佛五釵仍是松金

靈大地久何不化為龍

開元松

福海院前舊有大松二株曰青松唐時僧所植也

一

千秋松

長二三寸許葉細長如生絕嘖之庵人得之多植於盆山之上或置之荒墟處日久雖然枯瘁見水則依然舊

仙人燭

木似梧桐大可盤握長尺餘多津液逾年不枯每燃一枝可延數刻好事者多秉之以遊洞府

羅漢柏

高可一二尺葉如側柏葉而翠色可愛

九華山志

卷之三

三

飛仙蓋

一本高挺無他枝惟木末膠然下垂數條散葉圓密如蓋或女蘿凌霄彩燦相附

羅漢條

木本如檜高數丈翠葉間垂心白色長尺餘作結成條故名之

菩薩綠

如檜木但枝葉長垂欲及水石外然如散絲綠色垂垂清

玉女幢

葉細長而清澤經霜不凋高及一二丈自根而上皆步層級狀如幢節生陰巖絕嘖之儼成行列如霞龍藏若羽衛然

仙掌扇

木端生葉三四大如羽翼兩而相合色翠亦有將嶺巖洞之前多生之

四曰竹

南天竹

虛中疎節叢生如竹稠密不凋春青夏碧秋丹冬紫澗傍巖麓有之

九華山志

卷之三

觀音竹

莖小而葉細長不滿二四尺生巖石蒼翠經冬不凋

石竹

一名龍鬚竹生紅紫色細花

五曰花卉

金步搖

葉生蔓衍其花四出皆偶對櫛比於枝葉間無風亦常搖動幹弱而花繁故爾僧希坦詩云偶對叢條巧櫛成動搖徐良寂無聲仙花不識與亡事豈學天宮警蹕行

紅松

葉細而色已碧綠其花如絲其質如丹珠其數如林

玉環玲

其花圓潔如真珠散綴柯條疎密宛若流蘇而四時不

鉢囊花

木本高丈餘葉細而長色翠而澤花生葉上莖如黃葵香聞數里或則全地藏遊而臺適有花落鉢中他時不落其以此而名

燕羅花

九華山志

卷之三

五

其木大小不常與凡木頗別女七葉九葉叢生如人面眉目宛然花似牡丹相倚而生色類拒霜有如燕燕

蠟花

花五出房小而瓣厚色殷紅黃結子如朱櫻率皆類蠟

五色躑躅

花一種而色五般

不逆花

木類花于莖先於葉月報花艷容香味與蓮花無異開謝相稗歷八九月乃已

水仙花

葉叢生如帶華白心黃直莖而葉叢間而雪中清

龍鬚草

長三尺勁細無節叢生巖壁採者攀援而得之織以為席精潔可用

九節菖蒲

叢生溪谷間砂石上根一寸九節方若象牙東流石上生者佳天禧中邵守曾公表進尚方今亦有一寸十二節者有一寸二十四節者又不遇九節已九華山水極清故節愈密蓋蓋者勝也邵得歌曰一寸九節通仙

九華山志

卷之三

六

靈張籍詩曰石上生菖蒲一寸十二節仙人勸我食令我頭青面如雪韓太史世能謝蘇公君惠菖蒲詩曰昆侯元是九年神遺我青蒲者可細為問當年句漏令丹砂幾許解分

金星草

葉上有金星點點中黃黑如髮

鳳尾草

生巖谷水次葉如鳳尾性最寒

百合

根可食又名鬼蒜山中人取之

黃鱖

古人謂以代糧此物雖屬廢有之惟以九事者為上品
華又以鮑不聞鮑大之聲者為上品

六口鱖介

石斑魚

長十餘出雪潭鱖具五色而味極甘

嘉魚

兩穴之種也出涌泉中白鱖紅鱖片如手掌味甚美
一出馬

鯉魚

北事山志

出魚龍洞細口鯉鱗味甚其脆每暮春出則食之

鯽魚

出黃陂城溪中極小可食

鱖魚

小鱖也生海雲湖久旱出則得雨

石斑

狀類蛙而大有黃黑二種生石巖洞中即開翅聞於也

七口鱖

與

而不論及古春曉則鳴每聲則連呼起字其聲圓滑如

鴈材錄雲鴈多棲息馬料退之詩云鴈鴈全鴈鴈

此鳥也

雀鵲鳥

似大如鵲羽色黃褐翠碧間而成文音韻清滑如誦佛
聲一名念佛子年燒詩云靜聽林飛念佛鳥細看歷盡

鵲鵲鳥

形罕見春夏之間月夜獨鳴於深巖幽谷之中啼曰克
丁當宛如新白鼓慶之聲清亮可聽王梅溪詩云江南

一鵲

北事山志

依舊克丁當

雲部

俗名音聲鳥九有二種一種形如練鵲毛具五色喙紅

足若一種形差小羽雜有黃足或青赤多居高峰絕頂

面端谷而飛翔有片群族必羣於春夏早秋時見之

每風輕烟暖則音響至登如聆簫聲也

山鳳凰

大如雄雞羽類鳳翼動靜皆目朱冠特起形如戴冠夜
以承雨露則色變之亦不常見或曰竹實生則來栖焉

鳳

和藤

形似鹿而小其聲清切翅黃白春深見人啼曰鹿

花果或化之則群飛掠人足聲如呼鄉人目之曰護山

鳥王梅溪詩曰莫向山中摘花果惜春啼鳥怒人攀

提壺

狀類燕子色錯黃褐春日則呼曰提壺蓋沾美酒

燕燕

鳥白呼其名時唱則而不鳴則藉羽色如翠脣尾揚翅

其形亦如燕

燕餅

九華山志

卷之三

九

天下適雀每春夏秋啼曰婆婆餅焦俗言胡須雁鳥

布世詩曰綠柳含烟烟不消紅花噴火火無燒如何

却更還餅每對春風古若饒

岩鷓

雌雄相逐性不肯群形米如鴉翠脣碧腹鳴聲甚清

歲翼二雛羽融成則舊者飛去

羚羊

形如羊色褐角類竹節而處能避細目人鮮得之

蒼鹿

嘉靖中鄉人於天柱峰邊見一鹿毛甚長而色蒼蓋

百年物也

九華山志

卷之三

九華山卷之四

池陽守西吳顧元鏡重輯

青陽令天中劉景清較

訓導姑孰務東道閣

人

暢靈通氣窻宅仙遊甫申按趾豹隱龍游香臺寶籙

聯此林丘簡高士傳翩翩誰儔志人物

一曰名賢供邑人

賢冠卿

字子軍登元和二年第未及拜官聞母病草莽泣抵家

九華山志

卷之四

而母已薨矣遂廬於墓側終痛不輟長慶二年殿院李

仁脩舉冠卿孝節召拜右拾遺嘆曰干祿養親耳親沒

矣何以祿為乃作詩書情云拾遺帝側知難得官繁才

微恐不勝好是中朝絕親友九華山下詔來徵又三千

一里外一微臣二十年來任運身今日忽蒙天子詔自慚

驚動罔中人又君親同是先王道何如骨肉向一處老也

知臣下合佐時自古榮華誰可保堅辭不起隱於少微

峰下而卒

劉牧

字惟憲登咸通十三年進士第晉明皇夢鍾馗

為河南尉秩滿歸隱九華咏詩自娛僕射王徽稱其
第可以表俗奉調連德令李昭象以詩送之曰投文得
任而今少佩印還家古所榮第繁亦有文聲時稱二周

李季文

字宗素小厭名利隱居九華過異人授九仙飛化一術

曰子當先決科於詞籍後策名於真列冥注使然不可

移也登咸通中進士第授秘書郎尋謝病歸築室頤陀

嶺下日浴龍潭人見之風雨不失期將死呼隣僧以所

居付之今無相院是也

李昭象

九華山志

卷之四

字化文池州刺史方玄之子父卒回家為繼宗末以文

謁相國路公嚴深器重之後避黃巢亂入九華山築室

碧雲峰下與張喬顧雲華為方外友龍紀中楊行密貢

宣州以書招之堅志不就同時有鄭參軍者隱居九華

昭象將赴舉出山留詩寄參軍云還如費冠卿向此振

高名肯羨魚鰌美長誇鶴髮輕理琴寒指倦試藥黑髭

生時泰難雲卧隨君急詔行其為人可樂見矣

劉牧

字世疎結庵於九華雙峰下居之終隱不仕今石上清

隱巖三字其所寄也

程九萬

字鵬飛號雙峰居士以書堂而雙峰故也淳熙二年登第仕至文華閣待制所著有九華詩百篇今逸其子楊後於天柱峰側建閣讀書堂若志讀書後官監給堂庫贈朝奉大夫

陳巖

字涓隱六初微不仕隱於九華號九華山人當時有作詩乾之者曰宋家海宇一孤舟野服黃冠共白頭可以見其志尚矣所著有九華詩集行於世

楊少愚

九華山志

卷之四

三

家九華山下好學讀書屢試不第所著有孝經衍義九華外史行於世今惜多殘缺

程慈

宋待制鵬飛之後裔於天柱峰下重建閣讀書堂讀書其中經術通明問學該博中正統十二年卿試官平山學諭歸隱舊業校徒講學至老不輟

二曰沉寓

孫白

字太白臨西人方宗時為翰林供奉以高力士譜不得大明天官間訪道江漢還望九子山頓而樂之易號九

華會故人常冲堪為邑公遂僑居焉建讀書堂於龍女

泉側

張時

字禹錫秋浦人號九華處士詳鄭詩序

顧雲

字鼎象池州睦賈之子夙韻詳整與杜荀鶴殷文圭相友善同肄業九華咸通中登第為高駢淮南從事師度之亂退處舊隱杜門著書宰相杜 奏雲與盧知猷司空圖等分脩宣懿德三朝實錄書成加虞部員外郎乾

寧初卒有文號鳳策聯華編稿

九華山志

卷之四

三

許崇 字文化登咸通十三年進士為涇縣尉後避亂歸隱九華時與張喬俞坦之劉燕任清張璠鄭谷李棲遠李昌符輩謂之詩中十哲崇嘗過洞庭有詩云四顧疑無地中流忽有山人問號曰許洞庭

杜荀鶴

字彥之會昌末牧之自齊安移个秋浦妻有姬婁遂之以嫁石埭長林鄉杜筠生荀鶴大順初擢進士第授翰林學士主客員外郎知制誥自號九華山人昔荀鶴生有獻詩者曰金榜曉懸生世日玉音惜說上丹時

有獻詩者曰金榜曉懸生世日玉音惜說上丹時

中流忽有山人問號曰許洞庭

杜荀鶴

字彥之會昌末牧之自齊安移个秋浦妻有姬婁遂之以嫁石埭長林鄉杜筠生荀鶴大順初擢進士第授翰林學士主客員外郎知制誥自號九華山人昔荀鶴生有獻詩者曰金榜曉懸生世日玉音惜說上丹時

有獻詩者曰金榜曉懸生世日玉音惜說上丹時

有獻詩者曰金榜曉懸生世日玉音惜說上丹時

色萬千丈未必為第八
李昭象詩云深巖貧復病榜到見居名貧病渾如失
山川相見清一春新酒興四海舊詩聲日使能吟寄面
來步步輕殷文圭詩云一戰平疇五字勢書鄉歸去錦
為袍大鵬出海翎猶濕駿馬解天氣正寒九子舊山塢
雲色二南新格變風騷由來稱古扶公道平地丹梯甲
乙高

張翥

秋浦人有詩名咸通中京兆府解試月中桂詩云與月
轉洪濤扶疎萬古同根非生下土葉不隨秋風每向圓

九華山志

卷之四

五

時足還隨缺處空影高群木外香滿一輪中未種丹霄
口應虛白亮宮如何當羽化細得問神功其年李達州
頌主試以許棠老於塢尾以為首選薛尚書能以詩言
為有何事盡參差惜哉吾子詩之句後大順元年登進
士第黃巢亂歸曰尚可以行過乎哉見幾而作此其時
笑遂與伍喬顧雲殷文圭杜荀鶴許棠輩互相唱咏接
老九峰

殷文圭

小字桂即池州人下居九華潛心苦學所用墨池底為
之六起舉時中途過一叟熟視之曰如學道當沖空下

爾大有名於天下乾寧中及第為裴樞宣諭判官子行
義自江南歸宋避諱改姓湯名悅

宋齊丘

字子嵩一字超回本豫章人仕而唐徐知誥欲相之齊
丘意以退讓為高辭歸壘父因入九華應天寺終不隱
居下詔徵之不至遣使入華山敦諭乃還除右僕射累
官中書令侍中後表乞歸舊隱賜號九華先生相傳有
隱居遺址今失其處

孫覿

江人直史館三十年晚守蘇州有詩自寓云寄語兒

九華山志

卷之四

六

蘇孫太守也須抖擻老精神乃拂衣退隱九華朝廷高
其風累詔再任不起後還籍

縣宗諒

字子京河南人祥符八年進士官司諫以言得罪謫祠
部員外郎知信州又監鄱陽郡權詔請改池州就九華
山以堊父築室雲外峰下讀書其中尋調去後入為天
章閣待制卒葬於邑東之金龜源

為先

本殿又圭之後登宣和六年進士歷常州通判刑部員
外郎殿中侍御史兵部侍郎歸老九華築書堂於文

下平楚於寺信寺之麓

王守仁

宇伯安餘姚人號陽明先生嘗兩至九華愛山水之勝
居數月題詠頗多而從遊者益衆

三曰仙釋

葛洪

字稚川句容人好神仙道養之術嘗於九華山修煉後
以仙去今則雲庵北有煉丹井雙峰下有葛仙洞是其
遺也

張果老

九華山志

卷之四

七

梁天監初年伏虎禪師住勝遠軍五代時青陽改名勝遠軍武帝為
建道場於拾寶巖側即今之圓寂寺也嘗賜山茶一本
花品異常果老騎驢來觀石上蹄痕宛然可識人猶稱
果老石云

趙知微

不知何許人於鳳凰嶺東建延華觀居之乾寧中棲詔
不出乃賜碧雲星冠青霞羽衣人多從之遊一日中秋
遇雨知微率其徒登峰之絕頂則雲散月明別一天也
嘗於巖下植桃千株花皆碧色疑為道術所變挑落水
中沉出淵外居民得之驚以爲仙後知微亦去人因名

其麓曰碧桃淵曰浮挑云

金地藏

之喬覺新羅國王子也唐至德間落髮航海來居九華
幼卜築時若遠汲有龍女告以衆處後道侶日衆於巖
間掘白土雜飯食之人以爲異年九十九忽召徒衆告
別但聞山鳴谷墮俄分趺坐雪中而逝洎三輪將入塔
開函視之顏貌如生昇之動骨節若撼金鎖人於常宴
坐處立小浮圖或發光如火因名其巖曰神光云

閻諫和

已入九子山係其故址貞觀間金地藏來遊卓錫東崖

九華山志

卷之四

八

諫和始以地惠施竟成叢林今有閻公墓在東崖下

考索侍

落魄不遂天祐中泛舟見九華慕其勝因築室南陽里
居之曰卧龍庵落髮著僧衣號卧龍和尚識者知其說
迦空門非凡僧也

希山

號率庵不知何許人宋末時居九華下吟咏有九華詩
集行於世

法顯

臨海郡人劉宋僧持本寺其徒源慶募謀大檀建塔

原缺

九華志卷之五

池陽守西吳顧承範重刊

青陽令大中劉景常重刊

訓導趙新孫重刊

文翰

其事寄興因言以綸秘煥煌燿王鼎承以紹業
芒錫赤文擊我衣集以謝山靈惠文翰

文翰二

一四四

五二五

九華山志

望九華贈寺僧仲堪

唐李白

昔在九江上遙望九華峯天河掛綠水秀出九芙蓉我
欲一揮手誰人可相從君為東道主於此出雲松

寄費徵君

魏六代

道遠綿緲外高鳥與魚閣下照朝籍林間有記書
眠幽洞石曉飯白雲歸四海人空九華君獨居此
誰復識日與世相疎

望九華

譚鍾璠上

憶彼九華山尚在童稚年浮沉任有路實計會無緣
職池陽時後遭迎送丁酉茲契誠願臨空林帶前風值

赤正濃氣色無不今或如碧玉靜或如青霓鮮或接白

雲非或映紅霞天呈姿既不一變態何啻千態我本無

動崇峻性豈偏外景自隱映潛虛固幽玄我來瞻淑清

務適志更堅色與山異性性併山亦然境變山不動性

存形自遠不阻俗自慶自定不失賢浮華與朱紫安可

迷心田

和王孝文題九

僧神穎

衆岳推分野九華南朝彩筆凝空遠崔嵬寄青龍

潭古仙府靈難入不測瑩為滄海境烟霞作荒標造化

心數奇性狀精氣饒玉樹鬱玲瓏天籟韻蕭寥寂寂弄

九華山志

卷之五

亂實兢行石橋通泉漱雲母藉草紫香君我在幽且

深居實幽後朝師遠發清唱片片霜凌颺

宿化城閣

宋王安石

白雲如驅羊滿谷不可量散作兜羅錦中藏寶月光山

房夜閒靜時聞紫鳴廊僧房有清露佛燈篆餘香吟後

遶空壁宿鳥驚飛漸起坐四面顧芙蓉蔚蒼人生始

得飽豈以二頃糧金地黃粒米當味齋厨香

吾平甫舟中望九華二首

楚越千萬山雄奇此山兼點綴雖巨壯其末乃脩纖六

縣尚百里側身力可瞻蕭條風上襟渺浮青尖外

一 諸君通所屬亦已添精神去疊々氣象來漸々即席取
一 近岸移船傍香簾窺觀生窮助未覺點刻淹江空萬物
忘四面波瀾恬我然九女鬢爭出一鏡隨月送秋月沒
起看朝陽遲遊氣蕩無餘瑣細得盡現凌空翠簾直照
影寒銍銘冢木立絳髮岸林張紫髯變態生倏忽鉅神
詎能占當留老吾身少駐誰云惜惜哉秦漢君黃屋上
衡瀟等之事嬉遊捨此何其康我疑二后荒神物久已
厭埋藏雲霧不欲登昏憒又疑避衰封藏匿以爲
或是古史書脫落簡與籤當時備巡遊今不在能續終
南泰之望泰山營所詹天王與秩祭組豆羅醢益奇能
九華山志 卷之五

澤下民維此遠亦沾方今東南旱土脉燥不黏尚無膏
寸功豈免竊食嫌神莽吾難知士病吾能延文章巧傳
會智術工飛箱薦寶五珪璧論材自擬排荷以飾婦妾
謬云活答點豈如幽人樂茲山謝問問穴石作戶牖垂
泉當門簾尋奇出後徑覽勝倚前簷超然往不返舉世
徒沾沾高興寄日月千秋伴鳥蟾遐追商洛翁秦大不
能夾所慕楚穆生竟脫楚人鉗吾意竊所尚人謀諒難
一 會
詎謂九華遠吾身未嘗磨唱篇每起予予口安能辨
在秋浦北望江上新蟾光紫馬一鏡迴環兩堤蘆花

引衣襟風行歌帽簷維舟常此時巨細得盡瞻試嘗
大暑火乃近微絨此山廣以深包蓄萬物兼雲吐霧
而生青靡不新繞然如九重德澤四海沾此山初後先
各出輝映失散然如九官羅立在堂簾挺身百壁上附
應無露檢此山高且寒五月不覺夾草樹葉已綠米霜
而涵淹類然如九老白髮連蒼髯此山當無雲秀色紫
以凝蛇然如九女髯綽出重簾翠環與中裾紺玉青絳
纖連之妍西施近或或無鹽變態不可窮詩者徒沾沾
我初勇一性後世難步后浪前不徒職民瘼當誰砥柱
離今數句善惡欲窺神自期得所如何當釋因鉤念昔
九華山志 卷之五

太白蜀下荆海日通竭來天柱遊屐齒尚苔黏猶之健
飲食屢嘗云云譽胡爲慕攀路已憑具不嫌豈其仁習
心山水同所嗜男兒有所學進退不在占功名苟不諧
所願等閒問况乃輪樸枝其誰辨擬歸巖巖崖居料
理帶與簾得石坐兀兀達泉分脈脈取舍斷在獨豈必
拘謀食子語實慰我寧殊邑中縣王枝將在山當倚以
盡兼對力我已歸鍾子倘能扶傷更一戰語汝其無
一 也
也一舟中望九華
國朝周洪金庚
庚辰年東期勞生意恒爲誰云戒戎路曾是返初隱水

羅漢大聖山行阻修吟綠緹對雄標噴噴發可憐事
氣如噴噴去勢猶引刻削冠青蓮雖鑲金丹草非雲
斑剝石亂下輪迴山黑崇文裡淵靈閣玄虛騰紫志
雲才遂米楚前即事情已悲懷賢迹俱泯清溪槐樹
去沃蓋閑損人能陰朱黃天道明可唯畢蘭徒歌
桂芳未墮落山中中人結言侯歸軫

池陽泛大江舟中望九華

周忱隱陵人

九華信名山峯嶺盤京甸江淮數千里乃持真獨擅我
從池陽來十載屢行縣攬結非無懷烟雲惜多變勝處
不易窺或隱或半現及茲延長江浪靜風亦便回首露

九華山志

卷之五

五

晴空九華一時見千態與萬奇指點堪數遍倚蓬過百
里注目心不倦恍如逢故人愜意欣饒而緬懷唐詩傳
靈境攝深院又開錦袍仙書堂蔽蔥蒨安得躋其崖吟
玩咨遊衍功名未有期對此空眷戀

東巖照坐示諸生

丁守仁

溥氣日凋薄鄒魯亡其承也儒侶腹說愚賢相因仍號
途益淪溺手援吾不能求之入斯霞高丘雲峰層閣
傍虎穴結屋依巖僧豈曰事高尚庶免無子憎好鳥永
其侶嘯：扑聞鳴而我在空谷焉得無良朋觀之
子春服來從行咏歌見其性清澹照俗情各勉

母為廬所繫

九華偶成

胡鑽宗泰安人

江南多名山此山還第一下覽輝山低環奇無與匹
於鍾山長峰與黃山密金焦盡見孫匡廬非甲乙千峰
雲翻：萬壑風濤：奇鳥不知名異花未出結錯簡石
駢：縣泉草必必春半尚餘宵夜中先見月出：踏曉
廬：對翠屏遊者過白頭過覽沿難必九十九峰餘
奇峰仍秩秩有山可名狀此山難具悉仰如凌眾星俯
如伏群卒緩如百獸躡急如千馬逐遠如鵬搏空近如
燕依室覺如羽人冠說如文士筆平如漢渤恬險如
九華山志 卷之五 六

題心期亭

湛若水增城人

心期在何處十載念存：不住五溪流超然無相前無
相失何如有物為之先舉手望九華四頭望東川夢中
此何景與我同自然前朝誰地主高人王季才肯為講
曾足今作梵林神天道有往彼邪正互相沿廬並駢
焉爾爾開山徘徊兩書院仍結心期緣黃堂相續主

江吳諸席珍雙華子何子同洗金沙泉一洗心體空再
洗天地新何以天地新熙穆如初春作詩矢心期他時
來借眠

九華紀行

方志

秋雲一夜雨落葉滿階飛自笑耽遊者天寒尚未歸遙
望九子昨已暮華衣明時綠玉杖挂雲眠翠微

望九華

喻珪內江人本
廬山通判

瞻彼九華山上倚青雲玄峻峭勢若尊去天剛咫尺鎮
定東南隅乾坤無敵側則鑿畢神奇作者誰之力山腰
雲陣生石眼泉流急梵宇託幽棲高人寄深跡惟石怒

九華山志

卷之五

七

若視深林密如織崇巖斧復迴佳鳥飛遂集狀類發形
肖恍惚莫辨識中有謫仙人讀書措精室詩成闌神秘
夜半魑魅泣人去不復返書聲竟寂寂嗟人生世間百
年一瞬息我經山下路對之懷襟高山高如許仰視
不可即安能最上頭舉目望西北鳥道阻且長恨不生

羽翼

登東岩

孫梓烏程令

東岩稱勝跡携友共登焉鳥道通霄外龍泉掛壁際
鍾金地藏秀擁玉天仙俯視千尋壑旁窺八面山茶烟
撲十室洞力上巍顛石苔偏滑扳花蔓欲牽思賢期

拜像話佛幸逢禪竹院歸方午芒鞋踏影圓

九華道中宿普光寺

桂應鑾知縣

秋屨出江關霜風吹布袍空山過雨細怒瀑帶雲飛
野收黔鸞連峰疊翠勢接臺天際插鷲鶴雲間翔遊子
興方劇僕夫足已勞望林尋古寺歸雀亂寒蒿老衲逢
齋客烹茶讚白毫夜分清不寐牕外微松濤

賦九華志成

胡允聘同知

至逗愛九華峰秀出九十九面面石蓮花迴巒舒王藕翠
崖列画屏雲海望非偶丹谷轉幽深霞氣依雙肘恨不
携謝詩問天快搔青山靈畏人俗橋毫皆敵帚誰為挽

九華山志

卷之五

八

銀海濯清洗塵垢紫馬賢使君風流松雪友惠澤遍山
川召棠蔭陳橋相國勒名齊花塢標尊酒彩筆映名山
吐語皆瓊玖為注蟲芙蓉巍然巨靈剖排楮圖千品卧
遊忻在手雅致揖古人藝文貞不朽夙有煙霞期負此
牛馬走幸爾開靈竒披覽蛟龍吼公德隆以高公澤未
且久漫賦寄玄區硯硯常在口

同前

汪夢斗知縣

江左多名嶽泰和雄獨峙匡廬伯仲間九華分鼎次吁
嗟乎高哉天光亭午蔽一徑通幽深掀雲開福地振
寒玉森決決澄鮮清公抽太液枝若分建溪味纖碎

華山二七峯

陳懋達孝廉

胡燕碧空外
跌坐雙螺髻
輕懷飄雲霓
蒼顏俊霜雪
大華山志
卷之五
九

卷之五

九

年齊古今貞性無生滅陡壁火人到偶倣康樂輟羣陟
觀真身莊嚴何殊絕飛泉珠珞懸千峯羅漢列三益鑽
此來歸矣未忍別

遊九華

胡芳桂
蜀郡人字

名山類入望此日始登臺一壁連雲合九華遠澗來芙蓉涵碧艷石笋繡蒼苔曲曲溪環帶青青樹作摺晴霞開晚眺落日繫遊懷倚闌凌霄近憑欄對月排荒筇虎豹貝葉掃塵靈地僻惟聞鳥僧閑只掩柴扃蘿穿小徑載酒過層崖却有登高興恨無作賦才也須遊鯨頂

江湖草

九華篇真青陽金羅明南

標目
本閣
清原

九華山寺日出寺白題詩在石頭我夫正與雲山遊

參旒旗掌天際
秋力事高連雲
碧天柱依天星
辰過

文殊點綴螺髻青天眞人負出爐九子山前青鎖帶

五老峯外天馬嘶雲門嶺翠微塵帽低

頭陀香林系藥溪而壁安禪孟鉢亂化城寺裡聽鳴鐘

維新以來時來稱首地義前神光夜半大連天

土龍乃金時相敵因擊翠蓋訪列僊碧扒巖前飛已空

沙石上礫熱數拍身二拍斷丁香響微拍雷驚風風

人非草木

卷之五

九。

翠屏春開雲母光影落天池
散夜涼蟠下雙峯歸古剎

人從九曲延流觴古洞餘輝沉雲黑石壁壁峨枕月白

笑橋上時有聲疑是遠公夜送客曉彌天
臺手摩挲

題者江陰日初紅恍疑羽翼九霄上俯視洛瀍一掌中

君風韻似駢諫天教君山入蛟鯨噴噴千尺壁玉飛

一 昭相對共懷今古情天何秀出芙蓉青

佛以語誰能廢古人不作空惺惺遲迴仰止謁文成

電報地景行無煩浮丘子晉迎萬里身風游太清

九華次前守胡啓家韻

顏元鏡

一宿三石境既登九品臺連光開法座倚漢集如來丹

碧但圖四芙蓉嶺新岩斷雲到巖斜空翠滴盈相鳥餌

關心諦漢搜泥足悚鐘聲天半隱幢影日邊排梵響通

三昧宗風蕩積靈客來將敬筭僧定掩荆扉錫卓無塵

徑燈燃絕頂片鶴淪居士駕空美謫仙才安得九節扶

餐霞去復迴

借弟仲醇肄業九華山房近述 方元美片生

學道三十年勃眉間氣朝聞不可期特作華山計結

念風雲中飛天選難戾沉淵傷困窮煙谷良所贊時來

華山志 卷之五 十

房敗登跡往知希貴幾見有心人頓足起投袂非云富

貴榮併落憂時淚嘆此何為怡好兄弟第一席一送

難一彈一壁義狂談不必非但取無世味問出辨顛書

揚榷南宮宇床頭天竺經袖底名山誌三萬六千福天

地為清靜五十五上根神通得遊戲袖手忽地來呼茶

渴腸肯束噉紫氣生西嶺神光異矯首夏雲萬九多

奇恣明吟謝朓詩白也翩然至

春日懷李太白 王一楨 邑人方

夢山閣今古雲鶴繼才賢青蓮曠代七千期對福祿嫌

轉長鯨精化為金粟神謠詠窟蟻居玄結區中緣杯再

青陽

王安石

三十載九華遊歸期尚渺然秋

九華雜言 百

老僧巖下屋繞屋栽松竹朝聽

雙壁九華碧浮雲生晚寒山霞

夜靜清颼發輕雲散碧空上鉤

雲峭九萬十入差生勝峯仙人

雲門出孤月秋色坐蒼濤夜久

瀑泉懸絕壁峰月上寒空為寫

遊典殊未盡塵緣不可留山青

諒九華 黃其昌 註

嵐深山影寒樵響不知處綠樹

宿太白讀書堂 金學斌 考

問君芙蓉牀何似海棠兩峯頭

昔年代夢月同君巖肩亭今夜

李太白

九子山為九華山聯句李太白

青陽縣南有九子山，山高數千丈，上有九峰如蓮。
華按圖錄：各無所依，惟太史公南遊略而不書事。
不經古史之口，後開名賢之紀，雖靈異往復而賦。
宋王開元月引其舊說，加以九華之目，時訪道江。
漢繼丁員，係備簷岬，憤坐眺松雲，因與二三子聯
句傳之，將采。

分二氣靈山開九華李白 層標過遲日，半壁明朝

雲霧積，雪晴除，懸飛沉，歎陽屋李白 青焚王樹色

九華山志

經緯明人家李白

芳華草詩序

登九華巔步造華脛曹山山廓有寺，寺實小，寺中

銑孟頂駐遊亭，面九華，未名額，予小憩，嘆曰：此亭

可名焉。華脛次始者，更號聯韻，老僧捧翰請記之。

遙望九華峰，嶽然，是九華，蒼顏耐風雪，奇態凜雲霞。雖

日凝城錦，凌霄壘，屋何當餘蔭，照入造洞仙家。

秋日與冷然上人化城寺莊觀稼賈冠卿

世人從所好，偶自愛身閒。美景當前，新霽隨傳，過遠山村。

攜出秋穡，空翠落澄灣。唯有中村大，從應望我還。

遊九華山

徐時泰

結契馳名勝，攀登快大觀。到屏青未了，抽葛翠多端。
天與遊花秀，人從鳥道看。懸流翻日彩，怪石聳星盤。
一見架花也，千秋膜拜增。神光常護衛，紫氣斷飛丹。
戶迴如為伺，輝休震可餐。偏丁想路險，不少愛慈安。
房洞陰風峭，龍湫暑月寒。雲低時隱頂，松老故盤端。
竹露香來若，烟鳥帶殘白。然無俗駕，惟有羨雲轡。侯奉名逾重，真蹟不刊按圖錄。草草何日適，惜玩。

九華山志

遊九華山

李太白

齊費子軍

顧非

光上九華隱鳥道隔塵埃石室和雲住山引燒關

間仙客降高卧語書來一入深林去人間更不回

望九華寄池陽大守

曹松

造化峰：異宜教歛德謙靈蹤載藉古情又刺雲夫

從陵陽壯孤標建業瞻寒條堪洗目肯出謝家簷

經費冠卿舊隱

劉昭禹

節高終不起死應九華山聖主情河切孤雲性本閒

傳中罔外墳在亂松間依約曾棲處斜陽鳥自還

李群玉

九華山志

卷之五

十一

雲卧竟不起少微空隕光惟應孔北海為立鄭公鄉舊

館苔蘚合幽齋松蘿荒空餘書帶草日日上階長

張翥

草堂蕪沒後來往問樵翁斷石荒林外孤墳晚照中

漢分大野九子立寒空烟壁曾行處青雲路不通

旅中送人歸九華

許棠

分與仙山背多年負翠微無因隨鹿去只是送人歸

木晴摩日根歲曉潤衣會於猿鳥外相對掩高扉

過池州見九華有感

文天祥

三老湖光遠九華山色昏南冠前進士北部故時賢

華江頭路斜陽郭外村教：十年夢及國無銷玉

崇壽

詩

踏破蒼苔無幽居在嶺頭草堂清曉月竹溪龍烟佳

客總登席高僧忽起禪呼童多煮酒新汲白蓮泉

廣化院

路轉幾多曲山登千萬重未登千馬峰先看關絕峰南

樹出雲霄寒泉起石臺鶴伴以真句時復倚青松

五臺明覺院

時過九月秋來作上方遊林瘦霜凋葉鐘鳴風滿樓五

臺新月上一洞暮雲收奇刹爭名者寧知此地幽

九華山志

卷之五

十三

福海院

路入轉幽處潭旋別是天虹松雖變化牛石尚酣眠

遇一番雨鳴飛七布泉望中千點雲白鷺立平田

遊化城寺

詩

級：躋攀險肩輿若上天雲端開淨刹頂上平田水

石清無價烟霞翠滿前高僧下居此意欲隨塵結

九華山志

詩

松嶺與雲齊雲間袖手栖禪房山色滿窗常照壁

順茶烟重朝分翠影低竹窗書卷半卷半

尋白雲堂

詩

讀書處塵世少人知
路盡天涯近
巖深月到殘
碑常自續新塔共誰移
老去空懷古
草雲未有时

宿無相寺

王守仁

春宵卧無相月照五溪花
掬水洗雙眼披雲看九華
囉頭金佛背樹秋請仙家
彷彿聞笙鶴青天落絳霞

金沙泉

黃金不布地傾汁瀉流泉
多結長開鏡池分或鑄蓮興
雲為大雨濟世作豐年
縱令貪夫過清風自蕭然

龍潭

飛流三百丈瀕洞秘靈漱
峽折開窗芥天虛掛月鉤
夜

九華山志

卷之五

十四

深時試鉢吐氣或成樓
吾後鞭龍起為霖遍九州

隨化城寺

化城天上寺石磴八星
躡雲外開井井峰頭種石田
月

明猿聽偈風靜鶴恭禪
今日楷雙眼幽懷二十年

太白書堂

千古人豪六空山尚有祠
竹深荒舊徑蕭合失殘碑
雲

兩羅文藻溪泉緊夢思老
僧殊未解猶是索題詩

謫仙棲隱地千載尚高風
雲散九峰雨巖飛百丈虹
寺

僧傳舊事詞客吊遺踪
回首蒼苔外青山感慨中

蓮花絕頂

靈峭九十九此峰應最高
巖樓半夜日地隱九江清
天礙烏紗帽霞生紫綺袍
雲外侶吾亦爾同曹

九華漫興三首

童承叙
陽州人

香岫雲門裡藤蘿徑轉
賒塔藏金舍利寺倚石蓮花
柱
扶臨蒼蘚焚香卧絳霞
塵緣如可息山下欲移家

蘭若開金刹芙蓉削玉峰
披雲聊息駕隔嶺忽聞鐘
僧卧中林月猿啼萬壑松
登山思屏跡吾已愧行蹤

天近雲為幃山圍錦作城
偶來尋寶地獨生聽瑤笙
松落芝由細泉飛石壁清
老僧翠微裡靜悟無生

王孝文書堂

柯崧

王孝文書堂

柯崧

九華山志

卷之五

十五

祇樹何年閤茶蘼此度花
看山攢玉笋酌水聚金沙
句

邑真人宅唐朝處士家
雲霞護金碧瞻眺夕陽斜

登九華

石金

足跡滿雙屐溪山恣勝遊
旣華紅日近望氣紫雲浮
峽

石緣崖出龍池絕頂沉倚
空長劍外萬里碧桃秋

金地藏塔

何文邦
南海人

遊人不問佛老袖自鳴鐘
空中飛錫杖噪上棲清松
工

宇千年物金容萬仞峰
雲多山更好偶此寄吟蹤

望九華

陳良器
仁和人

朝來發五松暮見九華峰
巖地雲屏秀凌雲紫翠
巖

波開菴菴涼雨洗芙蓉便欲尋雙屐山靈莫負儂

再遊九華

邵司員

盤結即菴城重登感舊行迎寒花未發入夢猶先鳴雪
霽融春意雲開趁晚晴望樂逐世客應不美浮名

遊九華二首

汪珊

十載酬心賞名山許陟攀晴烘遊客醉雲借定僧閒湖
底金沙淨峰頭王筍班使君竹樂處春脚未應慳

峭壁削寒玉奇觀數九華芙蓉清水等雲錦遠天霞境
絕鳥欲隨暖空樹未花偶陪泰大衆莫漫說胡麻

宿化城寺

冷宗元

九華山志

卷之五

十六

萬室開新霽九華登翠微岩泉春亂石蒼樹掛斜暉天
柱層霄立雲門一雁飛謫仙題品後廣唱古今稀

再遊九華次韻二首

柯相

勝地良吾土蒼厓此度攀乾坤劫世隔花鳥自春閒試
險聽巖溜凌虛美竹班絕憐多晚翠索句若為慙

不帶尋山分送山憶九華青蓮晴拂吳丹壑順流霞塵
世聊簪菊天門豈看花五雲樓望眼誰謂侍中麻

登九華山

李萊

白日深山卧雲巖大士家有泉皆王液無地不金沙
鼓龍堂濕板松仙路餘大江望不盡操筆天烟霞

遊奇陽道中

龔勉

新羅成道處陟嶺訪仙蹤九子秀相映一峰翠並波
花雲獨：天柱瑞重：老我多狂興還思駕玉龍

和張侍御登九華前

施天麟

兩度登山寺今昔興替除唐詩迎曙日絕望散朝霞
菊憊崖峻捫蘿仄徑遊躋攀渾不厭身世性仙家

遊九華

王岳錫

攀躋來仙境烟霞幾萬重石塔生蔭荔峭壁削芙蓉
布千岩水嶂崢九子峰勝遊殊未已無奈雨濛濛

望九華

徐成位

九華山志

卷之五

十七

林皋春事盡雨過綠仍肥曉登千楓古川長一舸歸亭
亭峰對酒冉冉霧生衣四壁清風至殘雲捲翠微

登九華

張一鰈

匪軟堪與曳凌高萬仞餘二橋方度險五老見餐霞
頂秋旻近林牙壁石遮應時真不暇今日到仙家

登九華

徐榜

吾道憐知己群英集九華山連千嶂碧路遠一溪斜
鑿空明月塵綠散落霞幽亭成小憩興欲踏蓮花

登九華

張程

金碧唐朝寺登臨快素襟雲深藏佛骨月冷照禪
心

語天中柱泉流沙裡金焚魚猶未得懸對碧山吟

遊九華

沈思學

生平夢不借偏與薛蘿親秋色遙侵客山光近媚人莫

教青眼舊更說白頭新明月珠林得期天問梵輪

酌望華亭有懷

蕭良有

亭上風光好招携總萬才九華雲外翠五水座中來

積瑞存樹霞飛錦作堆使君常影在安得共徘徊

望九華

唐文燦

眺望尋難了徘徊思緒添江分千里潤山占四時陰

浪翻金鎖浮嵐引玉簪山窗休笑俗與在伯牙琴

華山志

卷之五

登地藏塔

辨元標

神塔標千古真身領佛門微醒塵世眼道是國王孫

性靈空在傳心偈西有花相開訊落與誰論

五淨望九華

何思登

忻對仙山勝雲封路微迷靈宮綠地蕭峭壁與并齊

景浮香閣他山入望低行看潭汗漫無句可擇題

望華亭

吳同春

遙見九華東五溪春水通迴廊虛待月疊嶂靜含風

今諸峰暝天高四望空照言潭下酒夜方中

望華亭酌吳使君

蘇萬民

之錦畫樓東四郭古道通新亭留夜月前席坐春風

望雲霞綉綉懷天地空良宵清興發談笑酒盃中

登東巖絕頂

吳同春

東巖最高處坐見諸峰齊長江隨地狹遠樹與天低

洲訪金藏危巖看石題天臺正雨對羽翰欲依棲

遊九華山值陰

鍾惺

到梅三冬晚絲繞二日慳客能饒遠日天未破愁顏

鏤將飛石烟絲欲斷山歲除花落過美爾惜春開

惜春去夏秋

假晴如室歲曾不見殘暉嵐夕山容病烟濃油影那弟

華山志

卷之五

兄峰遜避子母石因使好東仙人燭來尋纖女機

石機機

雪霽終幽壑泉喧亦上方山與窺鵲牖岩戶界蜂房

火千龕影風林一縷香似多僧舍柏夏臘未全忘

摩空巖上陰亦好亦更說晴朝燈閣岩層半來通海

眼遙旅行峰僂僂人立樹魚僂也有天台路冬春閉石

天台山九華巖頂高東岩上下

僧寶現嘆明府暨陳孝廉王文學同登九華

何朝宗

九子開屏嶂蓮花滿法臺沉霞飛紫去壺城送青來

定鳥親欄坪空鹿卧苔玩遊携契友把酒滂徘徊

登九華

張傑垣

驚寺虛浮際仙峰擁化城人天依地迫魚鳥赴僧葵在
動照能靜馮虛勢欲行我來驚野鷺谷口散光明

讀書九子巖

施承緒

且住深山好孤齋擁翠巖有僧能共語無夢亦生歡雨
過松濤沸窓虛竹影寒夜來門自理貂敝復誰看

望江亭

清尋不覺倦儘日坐山頭天迥江如練風高影欲浮傳
杯看細草抱腰似展舟勝有芙蓉侶誰當傲一丘

九華山志

卷之五

兩集青蓮祠

孫繼登

佛國青蓮蹟朋簪白社心鳥巢春谷暗龍嘯夜溪深絕
壁看雲篆空堂坐翠陰青天那復問高醉聽浮沉

天堂峰

雲峭森雲際偏應此最高巖樓半夜日地隱九江清天
語驚僧夢嵐花染客袍悒悒烟裏細濃淡點西阜

題金先洞

陳懋達

車錫歸何處金先古洞幽屋宇千歲栢瀑落萬年秋
松濤緩嵐清竹韻奈老僧無所住時共白雲遊

上九華地蔵塔書瑞光樓

孫梓和

無錫遊仙境竹行道眼開踏翻三島石飛上九層臺
語傳青樹龍光燭紫台啜茶臨瑞閣此會信悠哉

遊九華

丁煜

高尋挾萬古冥坐生九華及戶連雲靜兼天入照遐
嵐朝作態山雨夜來佳慮淨香無際階前梅欲花

山氣此蕭森輪蹄未可尋濤然生坐照軒舉自披襟客
謂探奇倦僧疑閑尸深千峰瀉秋碧識此靜居心

陪豐城楊比部余辭元登九華

君有豐城劍携來此地達疑將雙錯削出九芙蓉雲
物明霄漢聲聞出鼓鐘勝遊知未易信宿且相從

九華山志

卷之五

晚宿五溪

王良相

日已高春去途餘旅客情領烟千嶂夕野火一村明石
墨人呼酒雲官仙鳥宿樵九華疑對立山隔五溪清

化城寺

黃有家

香閣層巒裏雲雲拂佛家禪堂翻貝葉法水雨天花幽
鳥鳴深樹寒泉澌白沙閒來登眺客凭几玩烟霞

鷹石

楊成喬

平野蒼鷹放飛來此處聞不食雞羽彩若為兔肥塗
石飽啄宜鵬舉歛翼卧雲間千古懸蒼翠空山夜月

寒

登九子山

吳中道

多時餐然色近視孤消切玉峰端過盤鴉警上行雲

明雙水合雲展萬峰平重見山无物移予選勝情

沈雲從

九華之勝慕之久矣兩至青陽以督捕不得上薄藉

畏人山公所以致嘆於酒樓也賦此志感

濟勝非無具登臨未有絲小靈尋舊約俗駕嘆言旋目

接諸天應心馳力下疑何如拋此頓縱眺興悠然

遊九華次少林林太史味

道心誰得借梵境有相親蘿月能迷客松風故惡人

國標作古行脚引來新欲問青蓮否何如轉法輪

水石堪成佛烟霞總是文香飄諸閣進樂奏九天聞引

影移別竊隱虛帟夕賺閒情擇定裏可得卧松雲

登閣聯開士推窓寄遠心金沙攤日麗石磴碍雲深滴

翠霽辭雨龍煙殿積陰詩成僧共話振響在空林

秋日同葉直指登九華次韻

楊時華

接首青天近投蹤翠壁幽風炎迴寶宇賴典代金秋午

鶴僧摩頂霄螢佛照頭願言同驥附紫氣忽冲牛

登蓮花峰絕頂次陽明先生韻

陸楠

訪勝尋幽遠凌虛野望高橫空撥玉蓋大地湧銀河

色流丹壑天香落繡袍紫鸞如可馭脫屣笑蕭郎

登東崖

孫繼讓

壁立層巒上烟霞鎖玉縵香分桃李半翠掛群龍盤虎

嘯山鳴樂龍吟水擊碑六根猶未滅何處識天真

金地藏殿

顧元鍾

金身真不壞萬古生蓮花踏破王孫草航開南海沙雲

休飛錫杖龍卧伴袈裟巖壑環星拱長江一望餘

又登九華

王公弼

四年為政久三次陟名山秋策携雲去芙蓉約我還舊

現新蓮座僧開舊石闌但遊遊不盡絕勝幾曾攀

此來秋未盡更與游情宜契開水流處遲迴山暮肘丹

霞若點染翠壁總參差不到九華上安知天外奇

遊東崖

王良相

華山一片石散作九芙蓉月上峯橫樹霞連天與通竹

疎窗引風松老壁成龍去東崖望青雲繞碧空

春日同張亭羅侍御登九華因謁先祠

王之璘

九子何冤峯春遊我齒芳壑抽瑶草秀峰拔古蓮香鳥

道通僊窟鶯花覆佛場於茲歌陟叱霞嶺鶴猶翔

先祠存粗豆幸附謫僊卿碧謁龍軒淨青霞映座新松

陰娛定衲泉發為明煙長日隨同誦聊開物外身

五溪橋月下望華

喻成龍建德金

携杖度峻嶒蒼茫一望凝樹招雲作侶烟引水為朋月射山河靜鐘鳴五夜港年來饒旅興都向故園增

謁金地藏

飛錫落芙蓉芙蓉山色春山光明覺性舍利止金身海外住

王國寰中繼聖人儒倫推鼎峙有教不魔民

化城寺

古刹夜鳴鐘蕭蕭天欲空垣星羣月白佛火亂山紅祥雲尚僧慈松聲何處風來尋山水會還抱世塵中

太白祠

九華山志

卷之五 五言律

二十四

太白古今士遭逢盡失人浪傳江底月波及永王臣放眼吳山老傷心蜀道貧荒祠常畫掩閒草上階春

陽明祠

一代衣冠地才名異世香刪經全正學伏節赴擒王野陽堂無主殘碑草欲長帝孫催客淚回首意茫茫

摩空亭

木了摩空應徒勞風雨嘆諸山皆拱服九子盡為臣雲冷非因雪梅香豈是春桃源原不遠但少問津人

望天台

淩淩青獨出遠在衆峰西瀑響千源合雲飛萬壑餘迷欲入

口影不讓兩霜接野色風香遍春深鳥未啼

秋浦道上回憶九華

九華歸路晚秋浦望中開僻徑荒村避斜陽暮笛來還山羞志短干祿愧無才不醒春如許溪磴落野梅

夢遊九華

錢又選雲間

頭髮半僧似忙中繞是禪曳裾花踏蹬隨月過連風軟休山靜雲新向樹懸空虛皆法界瀟灑詔諸天

謁金地藏

王孫原是佛一念別新羅苦海發行脚慈航迅擲拔錫留九子地茆結萬山窩回首藏金塔靈光渡世魔

九華山志

卷之五 五言律

二十五

遊天台

天台南直上九十九峯間放眼心無相扶筇步欲艱不憚寒折漸淪澗水飛還衆寺山山裏高僧靜梵閑

摩空亭

山靈不厭我遊眺任東西香閣芙蓉畔峰高日與齊空亭無世險古剎去天低鳥語如呼客悠哉可共栖

鉢盂峯

混沌誰家鉢天工製作新孤峰僧史定泉石佛為隣樹已不知老花香只是春白雲來往處應有避秦人

白鶴仙臺

勝日多携酒遠愁不似泥登臨知路坦故未
霜草山花亂馬蹄迤迤饒野意秋色在丹梯

九華紀遊集唐

葉爾高 江寧

翠屏峯 沈石 天臺峯 半霄峯
列巖重疊翠波駭弄珠卓峯嶂開天小懸崖置屋牢烟霞向
海島洞戶枕波濤未到無為岸香臺接漢高
趙冬 王貞白 鮑 然 廣照 隋

其一

碧林巖 齊雲嶺 天池峯 蓮花峯
路向桃巖去雲屏列錦霞水將天一色蓮發岫為花柳壁窺
九華山志 卷之五 二十六

丹井綠溪轉翠華心知人世隔即此是仙家

顏井然 吳 苗 朱 考 賈 彥 卿 情

憶九華

金 諾 嘉 興

名山古所愛勝跡未經過先弔關心久烟霞入夢多新羅
佛骨供奉老詩魔追憶登臨處峯巒果若何

其二

古剎橫峯聳佳哉氣鬱蔥心飛三界外望入九霄中烟擁
林翠霞翻蓮岫紅徘徊聊假日何必問崆峒

三言排律

荅蕭建

唐 費冠峰

自地上青峰懸崖幾萬重踐危顛側足登整半齊留飛
貌啼攀挂遊人喘倚松入林寒瘁近瀑雨濤徑滑
石稜上寺開山掌中幡花撲淨地臺殿印晴空勝境層
層別高僧院逢泉魚候洗鉢老僧戲擲鐘外戶憑雲
掩中厨課木春搜泥時和麴拾橡牛添纒渡壑猿險
待燈入洞窮夾天開壁峭透石蹙波奔淵露清無土潭
深碧有龍會田一片淨各樹萬梓濃野客登臨慣山房
幽寂同寒爐樹根大夏牆竹稍風遊郵寄賢相黔黎託
九華山志 卷之五 二十七

聖躬若能棄名利歲晏一相從

九華山

宋 章貢

九子峰名勝更題作九華皆因謫仙句遠過野人家列
岫分龍脉尖峰擢象牙布金黃粒稻浮綠碧蓮花霜過
收松實春深摘茗芽雪根搜伏龍王液腐胡麻道境同
丹流仙岩薦白蛇雨潭泉湧雪一柱氣接霞蟻掌腰難
擬重居味最嘉乾源登紫樞腸谷種西瓜地狹農事繁
民醇俗不奢溪從虎頭去雲赴鶴泉衙仙字刊品階神
宮鎮水涯百靈扶表裏千古斷妖邪秘洞歌銀甕真
靈寶以黃猴虔作供白鹿皎無瑕曉曉相慶夢中供

世亦有針焉拾栢無核供批杷官頗丹青画公言賦詩
濤天河津可問吾擬泛仙槎

化城寺

國朝殷璠詩

窈窕探靈谷窈窕入化城溪橋蒼藓合樓閣春烟平古
塔松杉影流泉石澗聲僧經傳夜磬鳥語促春耕穴洞
留遺蹟奇峰類削成翠屏雲外出石照鏡中明對此九
情盡因之道氣清何當脫塵鞅此地學無生

謁王文成先生祠堂

王一棟

糾糾尼山學麒麟漢代功人分千古局公標一身雄玄
水珠先握迷川筏蚤通青雲陰汗簡赤日照葵忠自奮

九華山志

卷之五

二十八

神羊觸寧甘伏馬充直聲寒九域正氣惱重瞳詹耳投
蘇老雷州遠冠公憑天驕國狗射影伏沙燕劫盜通行
刺孤臣但叩東誰知清办春猶作所波翁信有良知在
無發直道窮終焉迴聖祭無復擬神靈力南溟厚
龍半北斗冲為霖開幕府伏劍領元戎義戰宸濠縛妖
氛彭蠡空康侯勞汗馬楓陛賜彤弓河帶照淮上勞封
出海東濟川才既偉銘鼎志尤洪道標終無損經籍老
史豐尋山同樞揭聚石倚崆峒西度芙蓉嶺諸峯錦繡
下曼陀花似雨聽講欽吟風半竹東影下歌絕頂上

言古

九華吟

唐 王季文

九華崢嶸占南陸蓮花嶺秀山半腹翠屏橫截萬里天
懸水落成千丈上雲梯石磴入青冥俯看四極如中廣
丹崖壓下壑雲霧白石澗水斗女星松杉一歲抽數尺
暖草黃綠秀層壁南風拂草雲霧開滿山蔥蘢鋪錦碧
雷霆往從地發龍卧豹藏安可別峻極遙看吳越蒼
使生豈得無英傑神仙悻險莫敢登馭風駕鶴踏丘陵
鳴鳥不見峰頂樹大火尚結嚴中冰靈光典氣輝復旭
晴天倒影西江淥具區彭蠡夾兩傍別作一嶽當少陽

九華山志

卷之五

二十九

郡樓望九華

霍總

樓中坐見九華峰翠雲赤日光溶溶有時朝昏變秋姿
八峰和烟一峰出有時風接天雨晴序立聯如夢兄
陽鳥生子偶成數井鳳雛雛同此名日月遙看機已靜
未離塵囂尋真境子明駕龍騰九垓陵陽相對空崔嵬
玉漿瑤草不可見自有神仙風馬來

雨霽見五老峰

去時急雨千峰來雲鎖九華顏不開失却五老空徘徊
但聞隱隱轟鳴雷四時山林報消息逐雨驅雲放山出
五老亭俱拱立疑自匡廬換來得餘峰錯認爲五老

若父命子公領孫可但衡山能開雲山亦有神異行

望九華山

林滋

茲山突出何怪奇上有萬狀無凡姿大者嶙峋若奔兕
小者崑崙如嬰兒玉柱金莖相扶持千空榆碧勢參差
稀中始訝巨靈劈缺處乍驚愚叟移蘿烟石月相蔽虧
天風淅淅猿呌呌龍潭萬古清飛溜虎穴幾人能得窺
吁予比年愛靈境到此始覺魂神馳如何獨得百丈索
直上萬峰拋俗羈

九華山

國朝賈啟

州府

大造青陽啟靈秘芙蓉萬丈開平地大荒如木浸長生

九華山志

卷之五

二十

春媚秋嬌如孟李昔年玩華亭上走無勢華峰戰纖手
雲門曉日一輪紅疑是凌波開笑口九華之奇萬古奇
風流占斷無聲詩長咲欲言無筆力向來李白曾留題
南遷又試耽遊味山色迎人如我慰追隨直上翠微巔
手捫星辰看劍氣劍氣凌北斗寒三台咫尺不可攀
便欲排雲叫閭闔只恐拍碎玉闌干

九日多雨

柯暹

十日九日猿嘯雨半日不雨半飛霧萬壑深聲來几榻
使人蕭瑟悲秋暮秋暮雲寒古寺鐘岩深颯飈松風
呼童煮茗從新澗閒開書帙烟欲沉雲掩蓮庵舊雲十

那堪枯坐閉啼雁

芙蓉閣

王守仁

九華之山何崔嵬芙蓉直傍青天裁剛風倒海吹不動
大雪裂地凍還開夜半峰頭掛明月宛如王女臨瑤臺
欲拂滄波駕圖畫題詩還媿謫仙才
送周經和尚

岩頭有石人為我下嶙峋足曳破履五千兩身披舊袖
三十斤任重致遠香象力殫霜坐雪金剛身夜寒猛虎
常溫足雨後毒龍來伴宿手握頑碑鏡未成舌底流泉
梅漸熟夜來拾得遇寒山翠竹黃花好共看同來問我

九華山志

卷之五

三十一

安心法還解將心與汝安

登雲峰

九華之峰九十九此語相傳俗人口俗人眼淺見皮膚
焉出其中之所有我登華頂掃雲霧極目奇峰那有數
巨壑中盤萬玉林大劍長鎗攢武庫有如智者深淵戲
復如淑女避讒妬聞然避世不求知早已尊人羞逞露
何人不道九華奇奇中之奇人未知我欲窮搜盡拈出
秘藏恐是天所私旋解詩囊漸收拾脫穎露出雖參差
從來題詩李白好却於此山亦潦草曾見王維畫朝川
安得乘來拂纖縞

遊九華

任桂東先生

二月欲盡春尚寒小桃索笑不耐看紅花綠葉君且攀
晚起愛花又殘韶光幾度空復悔想當年遊川水
七十二君皆自寶風流轉愛長沮輩惟有青山日日青
悠然一見已多情游雲飛去月在拍手臨流招友生
劍戟攢雲九華秀道人眼電空中走箇中仙于意者誰
兩袖烟霞立星斗須臾蓮葉池五溪急流如水和沈
望華却似還家好四海波濤五枯槁日午春芽採玉芝
墻鷄度竹雙雙飛青梅籬落通無相跡影暗香深骨象
從來玉石誰能分有懷則足舞為心銀鴉墨戲好客與

九華山志

卷之五

三十一

太古無聲鄭衛語鞭龍御風天上來僧家占斷芙蓉臺
崖空直下飛鶴練石鑽山繞雷電一曳洗耳揚清流
一曳不顧還牽牛掛簾撒珠大發笑古怪兩崖守其愛
驚看四山久延佇坐起拜伏各言妙者雪上方新試茶
暮天一榻眠清照高眠不與十年同華胥何處覓周公
枕中蟻蟻俱消盡悠揚蝴蝶迷春風載歌松菊得順意
撫琴湘纍非大中曷使曷尺曷久忽從此原來皆造物
欲將此意問金身五叙無種示禪心騰空峻絕來煖宮
護說周生舊禪屋清光鑒及陽明天金燈一粒自生
試然此燈七霞漏先生明德殊無邊夜涼幽

天光徹底甘泉冽鶴祥波上廣寒遊始信真人有真訣
滿天風露飄客衣素心益勵歲寒枝東阡西陌多青草
秋雨先零春雨早

仰止亭

石簡

九華峰頭紫雲滿空九華峰下水為龍山空幽鳥作人語
哀猿午夜啼秋風使君早分句漏竹松陰圍戀太淥
黃鶴不返涕如麻坐對白雲思往躅九華之勝不可言
中有一峰亭接天鷄鳴日觀盡培塿請君立馬登山巔
登九華

羅世寵

九華山志

卷之五

三十二

玉屏瓊嶽森為列環鬱萬點繞吾廬坐卧其間堪漱石
女几太華遶靈區千古劉郎標名蹟銀濤雪浪抱溪流
我欲從之餐秀色咫尺登臨快勝遊翠崖丹谷恣尋遊
拄杖捫蘿豁雙眸一望芙蓉晴的的蒼松玄筍恭明霞
牢問魏峰與峭壁直上東嶺勢峻峭耳畔天風生兩腋
念于老矣詩酒情每懷笑傲凌滄洲點次山靈與彩筆
祇應長逐白雲秋
贈九華山下欽所羅君 湯賓尹
九華九十九芙蓉山平桀秀人則鍾扶輿磅礴有羅公
羅公生長華之野顓氣鴻濛謝姚冶不挾金紫走國中

人天聞聰聰且明不照華下一杯土天子何繇知姓名
 劫華絲照華野蕭煙幾環梧楨河源積潤自崑侖
 汪洋直向中原馮羅氏之穀未艾也我觀庫部若人人
 以為真長者

沈懋功 吳興人

片帆乍轉江之泝地湧浮圖近秋浦芙蓉城笑兀障江南
勢若騰驤龍躍舞拂檻烟雲無定形嘆峨列嶽從今古
安得金丹鑄此身結廬天畔長爲主青蓮高士不可從

卷之五

三十一

牛馬風塵已負儂
古人豪應笑我不堪回首白雲封
重過青陽望九華

王道亨

西吳山人

重過青陽望九華

王道亨
山西人吳

立馬岡頭望九子縹緲巖光暮疑紫參差挿戟迴雲間
嶙峋如笏亦如指憶昔濟楚六上巔俯有五嶽列如奉
迴龍四海一勺水晶霄仙窟塵雲烟懸泉萬丈傾地軸
壑捫雷聲足底伏明珠萬斛空澄淵龍驚寶還爭相逐
仰首只去尺五天夜分還看三更星靜觀身世儼蓬萊
何緣更邀星斗宿當年李白詩一首芙蓉落開不朽
王維巧筆復生一任形容難出手崖古託松盡曲屈
峰：相望如盤鬱果然解得點頭時頑石是處皆成佛

春遊九華

方俄臥丸狀

重斧何年劈九千懸崖削玉石生齒中有飛錫躡曇雲
六月晴空細剪水我之懷矣謫僊人謫僊斗酒脫駢村
筆花疑化山頭萼九十九峰都是春行仄徑半迷苔
飛瀑空中隱若雷雪花噴薄天河落萬壑層陰豈不開
箕道看山未遍離奇遶伏還千變石丈朝乘太乙船
烟鬟喜擁芙蓉面赤水方壺襟帶開峨眉二酉誰獨擅
千仞翔更振衣濟勝寧教推許祿

因九華僧見訪

方元美序

我生九蓮下不見九蓮峰九蓮列秀空茸幾度移文

九章山志

卷之七

115.4-11

愧短節何來太師忽相顧憐余為指華山路莫漫去來
生遠愁却喜師言得其故我謂若師真仙人化城余藏
今轉輪舍利不教分瓦礫何妨一衲行風塵風塵我自
羈中懷淵大何處清涼宅松風護：天邊過遂令清生
平日多嗟：恭師不得師點：師去教垂發所已當
十歲虎丘

華山志

明
學
報
進
上

余夢想中所以爲今年分按其關路出五縣舊有仁壽而九峰爲地乘源歸若縣不以相示者然詰胡非遠也復謂茫嗟叫夫名將終不從案惟識面耶以聞的小數志上東嶺則漂臨咲翠輕露歸風萬丈有蓮園已矣

秋山與時老僧共看
下金笑曰此山望能竟之因就其舖述者為之湯賦

何事關店乳
寂冥樓頭索韻青
太白仙才削
先生告我晴
一夜泉聲
起未事看東
振衣踏濕破
五老揖我
僧口德湯
唯有花
草草作歌
摘星飛影

何事關店乳
寂冥樓頭索韻青
太白仙才削
先生告我晴
一夜泉聲
起未事看東
振衣踏濕破
五老揖我
僧口德湯
唯有花
草草作歌
摘星飛影

九華志卷之六

池陽中
青陽令
訓導姑

七言律

登九華樓

唐杜牧

晴江激滌
驚渚鷺
白頭搔
登九華樓寄張祐

登九華樓寄張祐

九華志

卷之六

百感哀
芳草何
何人得
和杜使
孤城高
一夜孤
杜陵歸
隱居即事

和杜使君九華樓見寄

張祐

孤城高
一夜孤
杜陵歸
隱居即事

隱居即事

費冠卿

上計推
地春來

送童子下山

金地藏

雲門寂寥爾思家禮別雲房下九華愛向竹欄騎竹馬
懶于金地聚金沙瓶添澗底休拈月洗鉢池中罷天花
好去不須頻下淚老僧相伴有烟霞

望九華

柴夢甫士

九華如劍揮雲霓青霽連空望欲迷北截吳門疑地盡
南連楚界覺天低山池水蘸中秋月石路人攀上漢槎
惆悵舊遊無復到會須登此出塵泥

靈芝鎮晚次五溪寄杜使君

曹汾

九華山志

卷之六

二

歲月早臨三秀館遲明初見九華峰曉暖玉削寒鏗利
葉葉青蓮翠葉重山色却疑人画出巖光似為客添濃
行春若到五溪上此處寒惟正面逢

九華觀廢月池

薛逢蒲州人巴川刺史

曾發蕭聲水檻前夜蟬寒沼雨蟬娟微波有恨終歸海
明月與情却上天白鳥帶將林外雪綠荷枯盡渚中蓮
繁華不肯人間住須讀莊生第一篇

學仙詞寄顧從事雲

李昭象

記得初傳九轉方碧雲峰下曉窗秋虛皇丹砂未熟
幾切向日難留蕭蕭欲蒼苔路洞天暮舊酒有時人世

江西歸九華

杜荀鶴

他鄉終日憶吾鄉及到吾鄉值歲荒雲霓峰巒看不偏
馬前岐路去何忙無衣織女空猶小缺食農夫麥未黃
好箇乾坤誰會得醉飲回看出陸陽

化城寺

靈隱寺

慶雲生處梵王宮別嶺舉離一徑通金殿忽開青嶂裡
天人疑在白雲中秋霄爽浪空潭月暑氣蕭寥古柏風
況是慈悲清淨地香烟像設固無窮

九華賀雨吟

殷文圭

九華山志

卷之六

三

陶公焦思念主靈慶早為豐合省雲霄雷老松疑虎怒
雨衝烟洞覺龍腥四畦香滿蓬窓綠九朵峰奇撲西
亞青吟賀西成饒旅興散絲飛灑滿長亭

龍潭

僧應物

石激懸流雪滿灣五龍滑溜野雲閒漸收雷電九峰下
且飲溪潭一水間引浮槎依北岸波分曉日浸東山
回瞻四面如看画須信遊人不欲還

寄化城寺

宋 李處已郎中

化城金地出人群瀑布峰前一度分寶塔香燈諸洞見
石樓鐘磬半天聞子明丹竈封秋藟李白書堂鎖暮雲

欲求未能還結念

嘉魚池

香池寶窟庵

四百峰巒隱畫屏翠光樓閣起山溪高併太嶽千山小
勢鎮乾坤萬古青石洞猿啼烟月落嘉池龍起水雲腥
臨流磯上誰遺跡隱約仙人寶手明

龍池

石崇高子洪

九朵芙蓉天琢開烟霞靜處翠成堆鹿野花向林邊過
龍帶雲從樹杪來最愛山中開日月何須海上訪蓬萊
脩然自覺清風爽直欲臨風翹上台

李白書堂

蓮下柯影之

九華山志

卷之六

久欲華山訪謫仙謫仙書舍尚依然青粉翠相疑無路
流水高山別有天千片浮雲飛碧漢一聲啼鳥破蒼烟
扶筇直上中峰頂一看千山在眼前

賈拾遺書堂

大寶江景春

按閣深威聖若思放浪華山酒滿樽高下數峯撐日月
東向一柱壯乾坤雁花秋色迷漁浦鴉背斜陽過洞門
偶聽山中風水響恐疑仙樂和朝壇

葛衣川煉丹室

嘉薦施梓人

曉日初興上翠微烟光鬱氣濕人衣桃花片片隨流水
盛溜冷冷作雨飛丹井誰川成壑是與非

觀音閣上清風爽擬我諸公吟未歸

重遇九華山

元 薩天錫

馬上行人望九華飄飄佳興倚天涯排空峭石生玄草
落日奇峰掛赤霞仙掌三秋擎露屑銀河半夜凝星挂
雲間五老應招手喚我來遊太乙家

分詠九華書院

楊少選

樓前勝槩冠山東舉目溪山四面同一帶清漪秋雨外
數峰晴翠夕陽中雲影巖樓來何許鳥傍閑飛約半空
幾度臨流酒醒處此身恍若接崢嶸

九華山志

卷之六

五

八窓無處看塵氛雲浮波面魚天浪日落山頭鹿下群
最愛高歌濯纓處橫看荷影思紛紛

過五溪橋

陸都刺

萬壑泉聲滿碧溪小涼天氣過溪時相逢橋上無非客
行盡江南都是詩苦雨最嫌鳩喚急看山不厭馬行遲
何當高上華峰頂涼月蕭蕭生桂枝

大通見九華

四朝陶安

消殘雲滑新泥風機枯稍響古堤一雲路經三舍
西行柴蕩子雙聲初晴綠水浴荒崖落日空山啼
出得沙汀烟浪濶九華只在暮雲西

登九華

東風遙引三吳客春日來遊九子峰
路窄欲隨飛鳥上雲深獨喜化人逢
山留李白當年扁樹老新羅國裡松
王事不妨清事畢馬蹄歸去得從容

化城寺

化城山寺碧雲深不受紅塵半點侵
一徑盤旋來絕頂萬松偃蹇落清陰
傳心衣鉢起無際名世文章李翰林
客夢易醒神未定疎鐘片月起長吟

遊九華和柯東岡韻

周忱

危磴斜通實地深
山瞻霄漢數峰侵
窓間日出青春曉

九華山志

卷之六

巖際雲來白晝陰
亭覆短牆橫碧澗
水春孤碓響幽林
謫仙陳迹無人問
閑對山僧話舊吟

和

施恕
蘭州人
工部郎中

梵王宮殿倚山深
此日登臨爽氣侵
畫靜流鶯窺貝葉
庭空舞鶴下松陰
玉爐風動香歸袖
翠竹日來金滿林
佳景凭欄看不盡
一鉤新月伴孤吟

遊九華

孫仁
貴池人
仲卿

華峰九朵鬱巖巖
揔漢排空拂曉嵐
黃道光分金燁燁
紫烟浮露玉二三
香爐對峙匡山北
日觀移來岱嶽南
幾欲巢松度絕頂
機塵安得脫塵驂

山中望九華

微雨初收草似茵
九華山色欲迎人
援琴正惟知青嶂
傾蓋何妨識面新
浮汎綠波繞隔夜
樹與青子又餘春
風清宦海今如許
何處尋仙問出塵

秋日遊九華山

李宜
江陰人
知縣

芙蓉九朵巖巖鉤
雨洗烟籠翠欲流
鶴借水雲三匝賜
鳥分花竹半窗秋
小亭茶罷松風細
看道松僧菊露浮
十二闌干人倚玉
一天詩思壓南樓

和

方漢
吳興人
翰林

九華推月掛銀鉤
西引淞江作帶流
飛錫僧來遼海潤
讀書人去草堂秋
雲中欄紐晴嵐護
天上芙蓉暖翠浮

九華山志

卷之六

我昔宦游曾勝賞
材間欲起望京樓
萬峰樓曉起次韻

魏文相
安慶府
同知

鷄啼巖月尚如鉤
倒映寒泉曲曲流
禪室鐘鳴青嶂曉
書堂門鎖碧山秋
烟霞有興未為癖
湖海此身真箇浮
一枕松風清不寐
猿猴搔首獨凭樓

望九華山

方榮
嘉興人
知縣

空中一片蒼玄玉
天下名山此擅奇
九朵芙蓉過夜雨
百嶺翡翠映朝曦
古松青闕什堪宅
幽碣猶題太白詩
我欲望江登絕頂
陸離蘭佩怯風吹

望九華

上鑑之山詩人

望對南屏開九華遙盡世界洞大家九河玉分區中窈
為春齊山谷口花瑞氣飄飄飛紫雲居潭挾映護古段
彩來欲喚詩仙起離把峰頭月色盼

和

許銳山詩人

神斧何年鑿九華四時芬翠對山家久知石竹能生笋
始信天河果種花瀑布穿雲晴亦雨烟光新日晚多霞
可憐劉阮非凡骨路近仙塵望眼賒

遊九華

劉雅詩人

吳宏削工三千大蕩漾銀河織女峰夜半仍鶴看日出

九華山志

卷之六

八

秋高騎鶴聽江風古今顏色只如此朝暮烟嵐多不同
計取乞休尋舊壑移山真欲學愚公

同陳侍御遊九華

胡緒宗詩人

半空引鶴踏晴山山影蜿蜒水間哦哦以下奇莫比
泰華之外尊無雙日捧岳蓮紅郁郁相按石笋翠斑斑

千峰萬峰看厭何當却尋山中閒

只聞二岳人間絕不見九華天下奇王維一隔江濤書

李白千年石上詩大憚小憚子依母上峰下峰花出枝

蓮子荷花一色碧茫茫滄海真為池

行到龍山奇絕處翰林李白有詩登群峰影落池邊客

九華山志卷之六

九華山志卷之六

遊九華

九華山志

名如仙掌九華峰峰名各異世所罕聞元氣全歸

過清溪山平吳家丹臺

李白不辭詩吟吳家丹臺

遊九華宿化城

九華山志卷之六

人間淋雨無停休能得清涼人直是無時無處在

吳家山僧能好事夜堂燈火傳

九華山志

卷之六

八

雲裏新寒半上輪望中不見見遠近高低三丈時

夜涼忽起蓬萊飛上青天

僧家多住白雲中照應虛實自不意雲煙變分首應

石樓高接紫微宮花香暗隨春雨散淡雲生六月風

最是禪房清絕處坐看海月上孤峰

登地藏塔

雲從巖角落星斗松頂擎寒翠初曉一百六峰開曉

八十四峰踏紫霞山空山自與金華春曉石是抽玉

九華山志卷之六

九華山志卷之六

江上望九華

當年一上化城峰十日高低雷雨中
雲色曉開千嶂雪
清聲夜渡九江風此時隔水看圖畫
幾處綠雲住
對負洞仙蓬海約玉函丹訣在崆峒

重遊二首

山寺重過十九秋舊僧零落老
山僧猶在青雲外
瀑水還懸翠壁流人信層崖極
深淵鳥鳴春洲覺山勢
年來別有閒尋意不似當時
浪遊

愛山日日望山晴忽到山中眼
自明鳥道漸非前
龍潭猶比舊時清會心人遠
空遺洞識面僧來不記多

九華山志

卷之六

莫謂中丞喜忘世前途風浪若難行

東巖

盡日巖頭坐落花不知何處是吾家
巖前谷鳥鳴春洲覺山勢
閒看林蜂散午衙翠壁巖泉
石若淨土之氣遠
癡兒公事真難了須信吾身自有家

重遊九華

九華原亦是移文錯怪山
日日雲來日日雨
初心終不愧靈巖紫雲香
暖春堪堪如
幽夢已無塵土累清俸正好月
中間

九華山志

幾度春溪踏月華虎穴相隨多夢境
鳥飛不到有僧家
頻來不下山翁榻只惜峰頭一片霞

登山

陳鳳梧

捫蘿踏磴陟天橋綠綵孤亭出九霄
一鏡江天雲外滿
萬山落葉空中飄俱盤獨頂仙人石
竇塔高撐佛三
一望望鉢盂峰漸近夕陽飛影下山腰

半霄亭

引繩千尺上高峰身在翠微第幾重
隱隱鉤天仙樂
層層鏡石白雲封潛龍洞香藏秋雨
伏虎巖高蔭老松
一錢倚半霄亭上景巖然物外寄行踪

九華山志

卷之六

宿四峰庵

高公甲

隱隱茅庵對小橋泉房入望潤
偏餘溪流潤水迴
山聳華峰掃碧霄竹簾床詎得
攬收重熱子自相招
我來借得山中樂猶夢當年
早晏朝

何文邦

名山佳處掩吟猿春雨新晴好
看花莫恠接雲雲
却疑身世住烟霞盤谷繡石尋
芝耳晚供蓮峰得茗芽
何處可追今日約羅浮相望海之涯

望九華

梁世驥

路入青陽月滿空九華烟外
巖芙蓉頻年詩夢夢人

七夕奇觀入塵中縹緲洞仙霞扶舉輕盈玉女絳紗籠
如教准作偷閒計當過雲頭九十峰

五溪望九華

唐庚

天水空房望九華斷橋立馬倚寒斜峰開雲夢清如染
秋遍烟空色更佳李白新詩高格調齊立舊隱靜生滋
塵類遙寄山靈約二月春深繡嶺花

九華紀行

方志

天淨霜飛木葉丹山深淵水潺湲不嫌半夜同僧宿
更喜諸峰對面看白鶴羽輕來露濕赤龍鬚瘦怯風寒
憑誰為說塵寰遠笑向水仙倚石闌

九華山志

卷之六

十二

宿仁城

田賦

笑入春山五九華池州寺寺又烟霞誰排白雲窮海
自惜芳年問落花境勝或疑回仙駕溪深無處有胡麻
夜龕分得僧雲卧翻覺滿山風露嘉

九華次韻

張邦

仙居天際出簾鉤青嶂凌空碧澗流雲髻不似箇中
池蓮兀自耐春秋無心日月更吞吐有約烟霞處處留
亦欲乘風騎鶴去畏寒風骨怯登樓

九華次韻

前人

青嶂芙蓉玉作鈞九華巖巖玉溪流雲門春曉

澤國逢春雲正秋生久山禽自來去望賸江嶼見沉
披雲直上初光嶺遙憶蓮萊五鳳樓

同柯雙平上化城次韻

彭士奇

一鞭雲外飛如飛直上芙蓉近太微柱杖不知芳徑滑
踏歌贏得八明路花開花謝春將半潮落潮生日自暉
更有何人侍御小燈夜雨共留衣

化城寺

毛德禎

雷封琴劍寄天涯秋步芙蓉九朵華萬頃烟霞依法界
半簾筠竹隔仙宮鶴傳絕壁寒無語松勁幽亭瘦有花
太白不來應自主採芝泉澗宿胡麻

九華山志

卷之六

十二

再登九華即景

沈子勉

乘興重登九子山天仙橋下水潺湲依稀雲樹清猶在
多少樓臺已殘缺夜靜笛聲吹梵語月明松影
幾樺關此中伊是直如境玉露冷冷點石欄

過九華作

張佳胤

倚杖驚看紫氣重謫仙人號九華峰中天玉樹參差出
萬壑朱霞次第封地歷長江標砥柱雲間並帶滂芙蓉
平生自負花常過此休談五嶽蹤

望九華

汪道昆

九華秋色一江瀕片片芙蓉照水新望裡蔚藍疑見佛

行盡空翠欲沾人汗衣赤日馳長路五馬青山員近

九華憶友

曹履吉

六峰盤翠自浮馮樓猶在五溪頭應知杖底芙蓉鈞
特為山中桂樹留夢扶青蓮魂亦秀歌翻白露襟俱秋
雙茅更乞陰陽子好待契溪雲夜舟

登九華

虞邦興

峰頭形勝鬱蒼荒一上高岑四望遙山擁九華森地軸
塔巒雙照捧天標朝看嵐翠和烟重晚過溪聲帶雨駘
我欲皈依清淨理可能長此避塵囂

九華山志

卷中

十四

遊九華

李養冲

翠壁懸崖碧漢通登臨十嶂夕陽中噴人燈霧濃還淡
拜佛松風西乍東把酒醉知金粟在敲詩冷覺大蓮空
芙蓉秀列神俱爽憑欄悠然似遠公

登九華

汪應元

曾從江畔望華山九子排青洗漢間雲氣散將千洞壑
秋風携得一躋攀東崖色靄芙蓉削西塔烟回香刹間
佛骨到今猶在否明珠掌上夜光還

包沐

愛山終日憶青陽石磴行行不憚長五時松島清猿响

三澗洞古秘仙方鶴栖樹快勝公室雲擁巖前古石臺
九十九峯青未足月明猶自宿僧堂

宿化城寺

郭程

十年有夢到仙家來興真疑泛斗槎蒨荔辭風成茂葉
芙蓉削玉盡天葩影澗猶擁三冬雪殿古常含五色霞
夜半山僧忙未了聞心偏覺怨繁華

五溪橋成賦贈青陽蘇令君

姜雲鵬

五溪橋跨五溪灣玉柱高懸不可攀祇見虹霓生海上
不知烏雀下人間芙蓉峰影當簷落鵲鶴秋容對客閑
多少經營色侯意風雲千古壯仙關

九華山志

卷中

十五

遊憩望華亭

趙世顯

乘輿登臨日未西孤亭上與白雲齊九華突兀懸千嶂
一水滄溪下五溪近寺僧臨青草路東風驚語綠楊堤
憑欄無限起凡思何日紅塵息馬蹄

同諸公集化城寺喜晴

魏魏紺宇白雲隈覽勝山驛復舉盃地藏不隨塵剎化
山容如待使君開和風打徑催新柳殘雪疎林闕落梅
深夜空庭仍坐嘯碧霄明月共徘徊

登九華

張元忭

九華南去路非遙料得山靈早見招招采青蓮

連車丹壁出層霄天為遊客新聞霽月到中天不待邀
閒道若因泉更好便應瀉渴借僧瓢

其二

芙蓉削出與大齊雲移雲間路不迷江湧飛清拂白練
磴懸懸壁立丹梯好泉偏僧家酒清梵時撥午夜雞
九九峰頭無限樂何年卜築細舉翫

同趙使君常明府詹山人同登東崖閣按堂至急下

山僧眾從

孫樞邑人

郵報忽聞直指來盤與歸處暮雲催由來繡斧搖山動
遂阻蘭舟汎剡迴令芙蓉如送客霏微風雨妬街正

寺僧不是東林叟笑口淺頭黃浪閒

憩望華亭

戴璣賓太千府

秋高晴日景逾新滿眼風光最可人夢到華胥疑是幻
身經九子信為真亭開半落分仙界路出南洲隔世塵
便向安期問消息不知何處洞中春

登翠翠亭

張位建壯縣

萬峰高處鎖烟霞石洞藏春大士家透頂佛香連斗極
湖空晴雪散天花嵐光映翠紅塵遠澗影搖金白日斜
勝地自閑人自老輸僧雲嶠靜生煙

遊九華

沈懋學宣城人

葉紆危磴入雲深世上紅塵迴不侵化佛禪關明雪嶺
請仙詩閣暗秋陰石田遠帶丹霞色靈塔高標玉樹林
一嘆萬緣歸寂照千山明月伴沉吟

九華月窟

六片芙蓉列翠屏誰憑雙屐歷山靈杯翻春雪蓬瀛白
扶掖秋陰泰岱青日月吐吞示幻相乾坤離合經虛亭
閑人自隱塵寰夢和殺當年則客星

夏日同遊東崖

許夢熊

九朵蓮花天際開青松能有幾人朱長江一線穿中夏
疊嶂千峰擁上台恭憫西方清淨國坐臨南極最高臺

九華山志

十七

投音忽報擒元濟倒洗乾坤一酒盃

登九華

施克臣邑人順

行行已到最高亭又見諸峰逼太清上下回環如問訊
東西拱揖似招迎花開萬葉仍千葉雲擁靈芝足九莖
兒慣昔時潭不覺薄遊到此更關情

登九華

余敬中

冒雨捫蘿石磴長四峰咫尺失尋蹤混沌一氣能容
縹緲諸天未辨方澗擁新清聞靜院松生寒竈落塵堂
却慚擾擾紅塵侶繞到禪關萬慮忘

九華寺

鄒元標

化城寺倚碧山幽門對平田江水流
半夜風聲吹瓦
肩時燈火照龍湫千僧樓閣層層起九子芙蓉面面浮
暫爾驅車塵土去他年結屋最高頭

陽明祠有感

元化曾將赤手扶名時高勝映寒區先朝勳業誰能並
此地宮牆半欲蕪蔭隙隙雲蛛篆網松梢明月鶴呼誰
岩前空對頽葉色幾向庭階薦末躬

登九華

戴熙閣人

福宮幽似碧山岑翠嶺懸崖歲月深
溪深雲湧飛眉上
冷於孤居靜定林外塵不染亦清色白石真同太素心
歡掌自滿九世客來幾地歌和替

五溪望九華

吳應賓

萬仞青冥混紫霄卜居應得傍猿猱
空幻出仙人掌
天上潛通鐵女橋驚鴻頭戴玉碎龍宮深駐白雲迴
化城已自非塵劫夜月輝心共寂寥

宿地藏台

中天樓閣彩雲生天際芙蓉似削成
萬壑松濤翻三殿
千山竹露滴金莖浮屠自挂飛龍影石洞猶存伏虎名
莫道而來還自去慈航已覺泛蓮瀾
禮地藏塔

倚扶峰頭踏九華瓊宮倒影入青霞
年年芳草王孫
廣慶靈山佛子家靜覺慈雲生塔院晴看香霧卷翠簷
欲知不壞身無住兩過前山日又斜

登東巖

晏坐東巖自息機空中翠色麗岩扉
前王笋真堪摘
樹底清泉不見飛拂袖乍疑鞭石去振衣應待御風歸
憑誰悟得無生理撒手懸崖事已非

太白書堂

風流千載自翩翩游戲諸峰在目前
片石有情堪酌酒
孤雲獨往自逃神芳名解使山河麗綠華長將日月懸
灑淚荒祠情絕調詩成搔首問青天

登九華東巖

柳佐

磴道開成竺寺東夫千一望萬壑空
嵯峨嶺樹層霄上
隱見江天宿霧中風翻泉聲將梵樂日移油色照禪宮
大師曾此紆真果提倩石床思不窮

重登九華

蕭良譽

名山重為美人來此日山靈亦快哉
春色溶溶澄曉霽
畫圖面面倚雲開浮霞帶影江如繡直嶂排空玉作堆
千載知音憐我輩請仙何事不重回

春霽來月登九華

何思賢

誰持青蓮向曉天
參差奇怪十分妍
披雲一徑塵寰絕
戴月千峰夜色偏
今古自應難画出
乾坤別是最超然
狂來欲倩王維筆
收入僕囊勝萬錢

望華亭

顧汝學

偶從行役過華山
咫尺猶疑霄漢間
九疊青峰形若幻
千年瑤樹色常班
振衣亭上秋風爽
矯首岩前客思閒
蕭爾相看忽相失
何時曳杖一躋攀

題李白祠

張孝

愛山人去草堂虛
杯酒那堪話故居
寂寞齋亭斜徑外
飄搖風雨一椽餘
浮沉身世悲流梗
放浪江湖笑漱虛

九華山志

卷之六

二十

為問寺前縉衆侶
飲泉應念昔成渠

羅鳳

九疊芙蓉此擅奇
擬拚整屐試追隨
凌霄縹緲牽高興
入夜淋漓負夙期
自是山靈厭生客
不緣公事誤癡兒
晴天會待招黃鶴
欲起詩仙共採芝

李廷璋

九華山景微幽清
妙筆丹青畫不成
入鉢蒼龍常隱隱
馴堦白馬尚駢經
苔樹密風霜古羅
漢松高雨露清
長老是先唐李白
讀書堂址復來承

遊九華贈蔡明府

陳昭祥

諸峰雲表吐青蓮
忽有仙兒下紫烟
散擬中郎散
祇緣供奉愛尋仙
每思避地宜丘壑
况後班荆有洞天
片語祇今千古在
摩崖何惜筆如椽

遊九華

王三陽

五老峰頭勢最奇
衣冠絕頂紫雲迎
一經烏路高山調
萬壑風生流水聲
擊鉢傳僧伯九子
雨花墮瑞悟三生
折蘆我是渡江者
一指孤岡看月明

文成祠

畢似范

九子花城入夢初
雙鳬同度武陵津
天台古道欣重闢
雲嶠荒祠喜再辰
促膝雅談驚九席
點頭妙偈起嶙峋

九華山志

卷之六

二十一

殷勤莫負登龍幸
握手相期海宇新

飲陽明祠

程朝京

九華名勝自清幽
官領仙山屬蔡侯
滿面白雲耽冷局
陽明精舍視尼丘
燈前話舊蓬臺淨
酌後揮毫斗柄流
千古英風殊在目
已知心印可誰留

遊九華

余翹

歷盡丹梯實地閒
層臺飛閣絕塵埃
炎空霧鎖幽崖雪
晴畫象宣下界雷
縹緲諸天清梵語
憑陵千古謫仙才
馳神作賦非吾事
直取芙蓉照酒盃

駱駝曾

笑客片時曉峰頭雲色含空况早秋地盡大江青未暮
天圍列岫翠長流人生幾日名山卧佛眉千年野寺幽
百里山下秋浦月閑雲遙接郡城樓

登九龍山四首

傅淑訓

大火四山八月秋九華微色翠凝眸孤成河朔逢袁紹
幾峰萬石盡子藏珍重山靈容俗客殷勤地主有賢侯
青天捧出蓮花掌策杖頻看到上頭

綠水天清秀色深堆蓋疊翠湧芙蓉神光忽現鳳皇嶺
佛日高懸鴈峰下界客來聽夕梵上方僧定隱晨鐘

此中佳處須窮討欲倩仙人九節筇

九華山志

卷之六

二二

峭壁曉窗立未安天風珊珊響雲端開山地處黃金藏
委說天留白王棺乍斷仍連峰九子將升忽墜磴千盤

我來不作遊仙夢只乞青精飯一餐

大千三界渺何許九十九峰俱不同雲封東山太白室

天開西嶺覆雲宮南窺蓮葉眾峰小西接潯陽九派通
綠綴羽衣家萬里分明透海畫圖中

五嶽吟九華

胡永順 武陵人

五溪深小路如絳華萼雕鏤燦目前萬壑疊翠全露石
四時雲霧每連天爭言佛法多尊者誰識題名有讀如
不到東崖觀不止山靈留以待來年

早發池州赴青陽望九華

鍾惺

罪微昏旦候松分霞染輕嵐半似照絕境未遊巾後約
名山半嶺證前聞殘輝露洗岩頭月新祥風呈洞口雲
綠髮銀眉映九華晴可數烟中九十九峯紋

戊辰夏日兵部王梅和招遊九華 何廷樞 諸州人題

芙蓉片片剪雲裁廣樂聲聲度月催境僻半天藏法界
人閒清夜脫凡胎華胥有國空魂夢太古無懷不往來
誰似招提弘願力共歸靈覺永忘猜

登東崖

坐懸絕頂與元酣幾度凌空志遠探壁立疑霞膚似繡

九華山志

卷之六

二三

巖深飛雨外為墨因思陳藥逢麻飯欲覓藏書扣石函
九子九華無解說山靈護法妙三三

陪何環應直指登半峰

王公弼 左方伯

暫陪仙從禮金斗拾級層層到上方杯影滿浮嵐影翠
薜衣都惹繡衣香雨方住歇雲仍急山自清閒水似忙
第一峰頭通帝座欲凌八翼叩天關

其二

臨臨江南山幾巔九華遙望亦年年鄉來彷彿仙人掌
今日分明佛座蓮八翼直凌霄漢近五叙久在卧遊生
溪橋泥水真圖畫身世爭疑畫裏仙

山半遇雨之作

雲霞風催山雨來半坳留後且徘徊
巖頭瀑布飛全壑谷口雲封鎖不開
秀出芙蓉連帶濕翠浮萍易滿霞堆
新僧摘點層霄上螺蚌金光是法臺

望華亭

望華亭一登臨幽意全希得快尋峰頂
煙雲間去住山腰蕪蘆起晴陰不問樹色
青雙眼却為溪流澹此心更寄層巒雄
指顧芙蓉影裡簇琳村

遊九華

余合中

翠崖青巖實地應諸天九十九峰連
龍飄鳳舞花生界

九華山志

卷之十

二四

霧散雲開月滿川微雨却懷三島近
壯遊常自五松潭醉來曾問畫人句
幾謂扶筇即謫仙

同韻望華亭

吳越欲從地裏尋芙蓉最上是丹丘
遙分翠色山添韻各有清標水共漲
老手高情今佛子紫苔白葛古君侯

風餘一種香風遠倍覺女懷好並收

次張侍御登九華韻

施天麟

眼前戈戟勢難捫足底烟雲自有源
山色偏於秋景淨峯頭更向日邊尊
凌霄倒映三江綠長地遙連五岳根
忽逢使君奔馬歸雲須拂手去天門

九華山志

卷之十

九華芙蓉巖記華林寺
松林梵王家烟藤掛樹飛虹影
巢鶴孤翎墜雲花
雲起靈湫時作雨風生仙洞日流霞
遊人頓覺塵襟洗狂癡哦詩興益然

宿九華東巖次陽明先生韻

丁巳

雲暮禪床月掛鉤天河徹曉夜長流
茶香客夢驚蕉葉
桃熟仙翁樂有秋燈火萬家星斗落
塵埃千畝雲霜浮
眼空不盡長江興更與峰頭建石樓

登九華

陳明廷

青山不厭到華峰掩映嵐光入短筇
湧地龍湫騰古洞

九華山志

卷之十

二五

摩天鶴嶺吼長松飄來鐘磬和雲徹
結就爐烟帶霧濃
更喜老僧閑話舊幾番細數九芙蓉

登九華

桂一龍

秋爽憑臨萬翠巔芙蓉片片削風烟
漸看碧落親遊客
已覺青山不賣錢
梵磬時清居士耳谿花巧綴誦經蓮
淨僧話罷無生偈明月度舟閣海田

其二

石蓮簇蕊卓深嶺千佛生涯任白嵐
蔚起錢城標地藏
恍聞金界護瞿曇三生石上風吹雨
不二門中月照潭
星葉珠林今歷落空餘松梵日誦滿

劉邑父母遊九華有作

劉汝

兩俊青山分外青天然圖畫錦成屏跡林間水微生
依鳥鳴岩湧膝翎興到會忘經處險時狂自覺筆通靈
空僧悟却從頭話恨未幽棲構一亭

遊九華題太白

劉汝

短松曉石兩三毫尾崖平分一室行聲寂似將詩句懺
霧濃旋帶酒盃醒當年狂客稱名重此日菩提願力宏
試問沉香亭在否不知何處足關情

讀書九子山房

桂應蟾

客塵十載老衣顏學道雲林早閉關花散大千風後靜

九華山志

卷之六

二六

宗傳半偈月初還禪心近映佛燈在玩世徐同鶴影閒
九：芙蓉省不厭移文莫漫到山間

登東崖

浮空東望迥分烟香閣珠林倚半天白法有緣開勝蹟
丹崖無徑徑飛仙雲根逗老屋中石月影澄寒靜石泉
餘雨來風凌絕頂蒼苔疑逗斗牛邊

登九華遇雨

陳桂

待上華山趁暮秋擬將西眼萬峰收無情如雨停狂興
可柝烟轉低卧遊盤盤青嶺都掠霧拍天翠黛盡封愁
西接嶽東環望滿壑新泉遠溢流

九華天臺寺

汪夢斗

相峯削玉半雲天露濯芙蓉九九妍頂地別開塵外境
禪心知住人中蓮黃花翠竹西來意皓月清風日用緣
一自靈山標絕跡風光星彩滿三千

太白祠

漢漢龍雲不計年金爵財謫書仙靈山賦就蓮華出
妙有玄分筆采宜大業終歸龍斗筆愁心漫寄夜即天
縱橫自短英雄氣斗壁遺文萬古懸

太白祠

施承緒

仙才仙去竟安從賴可祠前一拜公下是山靈爭姓字

九華山志

卷之六

二七

那將青壁削芙蓉疎懷獨往雲常卧勁氣層峻酒亦功
只看摩空峰頂鶴使人千載仰英風

東崖僧茶同孫伯共仲珍兄弟

為語青霞不記年相投每覺息諸緣懸寂對休雲樹
僧定清供活火泉可但落鳴空界籟仍煩看散雨花烟
箇中欲辨都忘問笑指蓮華滿大千

九華志成

胡士昌

秋浦歸來更謫仙九華踏著盛唐年無窮詩話天邊韻
幾朵芙蓉江際懸莫訝青雲生曲徑更欣紅日映沉泉
我公政暇哦西爽佳句名山此屹然

遊九華

陳明所 邑人

杖藜經繖逼雲隈，一壘城邊勢未開。見葉空官開地，藏桃花流水，誠天台有峰，盡此藏，莊莊何整，不尋窟窟，而絕勝，巖門迴，復，巖輪他，茅，使，度，輕，珍。

登天柱峯

蘇建中 和縣

芒鞋初試最高峯，不盡烟霞而面逢。共說練光探獵馬，更有樹色半乳猿。迴崖山石青為嶂，遠近持山若封若得老僧無漏意，何事白雲錢。

次陽明先生韻

看山不倦入山深，天柱峰頭舉欲侵。設松杉堅特操，九華山志 卷之十 二八

九華山志

卷之十

二八

蔓蔓藤蘿散清陰，休言玉藕藏雲壑。更喜蓮花出石林，讀罷謫仙縹緲句，板衣怪首一雄吟。

登望華亭和陽明先生四律

顧元鏡 西吳人

山自嵯峨水自深，凌空臺閣白雲侵。烟光舒卷千巖靚，樹影參差萬壑陰。展繞仙源迷客路，杯灣古渡到禪林。

行入錯認山陰道，漫向尊前一醉吟。

簾捲蒼雲上玉鉤，泉聲和雨入谿流。山山瀑布頻驚客，樹樹松蘿並耐秋。洞口烟霞開小納，沙邊鷗鷺任沉浮。

停驂且盡今朝興，更上前谿百尺樓。

歡談入天台，路窄向谿南。落花夾道飛，流水響空碧。雨

年有仙窟，滿井霞金並映日，遙分黛石，竹穿雲盡，華年

長嘯劇然還徙倚，蓬萊是市，有生涯。

芙蓉獨繪九天彩，清白些些，共一丘。繡出苔紋，因雨長

滿牙，翠色逐雲流。疎帶夜半挽，僧定鳥語春深，識境幽

最愛比中真，意好訂期，日矣遊。

登九華

劉景清 中州人

捫葛攀藤石磴長，白雲時復掛山傍。花歌繡嶺晴霞滿，月映幽巖曉霽涼。九華芙蓉疑錦綴，百屏翡翠帶新妝。

禪關息久塵緣澹，劍閣青蓮靜草堂。

杜應植 德東人

九華山志

卷之十

二九

蓉城島表對池陽，彩霞風流地。主忙覽勝不辭勞，磴遠

探奇，穿峰嶺，長車倚，竟到紅光，竊袖拂天台，紫氣揚

獨計微員，戰細處，隨處無似，共徜徉。

登望華亭

左文衡 隴西人

望華亭上望華山，景物悠然欲躋攀。天際雲程雲聚散，峰頭鳥道鳥回還。雲從紫翠峯中出，名宇研：銘壯

數到芙蓉峰盡處，却疑身在五雲間。

登天柱峰

孫秉道 訓導

搖落梧楓問勝年，追隨熊軾入青蓮。乍看天柱丹霞擁，不覺雲巖白霧連。欺眼星光明城裏，媚曉水語近溪邊。

不覺雲巖白霧連，欺眼星光明城裏，媚曉水語近溪邊。

不覺雲巖白霧連，欺眼星光明城裏，媚曉水語近溪邊。

不覺雲巖白霧連，欺眼星光明城裏，媚曉水語近溪邊。

二首 登九華

登九華

陳以運

芙蓉原自雲間亂，神青天九十枚。
秀色欲餐嬌玉片，翠嵐如滴掩蓬萊。
松頭惟米凝蒼狗，候底清芬破紫苔。
充物至今誇絕勝，問渠鬼斧可能裁。

丁燦

高柱剝天白日停，九峰環合畫冥冥。
龍來法篆鐘俱寂，虎嘯空巖殿不扃。
盡日風雷松壑從，經年霜雪石花青。
使君公暇多遊覽，千古風流草木聲。

登化城寺

孫繼登

終石穿雲一磴餘，霏微紫翠擁嶠嶠。
呀半霄舍利明幢影，絕頂平晴遠梵家。
獨鳥夜啼千嶂月，松篁春鎖一溪霞。
自憐婚嫁何時了，長此諸天看雨花。

東崖

西過東峰翠作堆，淨無塵土有蒼苔。
雲根誰立千峰夢，松韻奔騰萬壑哀。
鳥道遙遙縣木末，龍門險絕自天開。
洞中人去春應返，抵為鶯花蠟展來。

秋後同孫孝廉登陽華樓聯句

陳學可

雲霧嶺霞散曉寒，極臨溪觀閣出雲端。
金盤綠落疏光綺，疏光搖紫翠間江海。
幾年還倚劍，幾年還倚劍。

日正光欄浩歎一覽秋無際，可楓落霜林葉斷鴻飛。

初登九華

孫振先

幾處遙望隔紅塵，不似今朝入眼真。
玉顏拂雲千古秀，欽連擎日四時新。
謫仙再陟吟難盡，摩結還生寫未神。
我特吮華收肺腑，行當舉吐獻詞宸。

登九華

王一

路入山盤牛背青，冥月梯衣染露華。
蒼雲連嶺巖巖出，石穴隨崖結佛宮。
天在芙蓉巖上青，沙飯當年來佛千石。
飛昇屢坐非尋事，會効鵬飛更策筇。

化城寺

張懋

升遊不覺恣登陟，天削芙蓉九朵開。
一具架沙籠寶地，千年香火煥蓮臺。
諸巒拱揖儀肅秀，水瀉溪雅來。
添得詩文擅盛美，使君風韻更誰陪。

太白村

歷外遊踪未覺殘，謫僊祠宇掛名懸。
烟雲總是詩腸繹，樽酒能令客思橫。
曉日低徊空幻跡，額標鄭重有新刊。
高山仰止風流遠，仙佛同歸如是觀。

同友人遊九華因投上人

方元美

溪盡山欹石徑斜，蓮花浮圖半野芳。
蒼苔含利千秋御，紫霞茶飲欣從吾輩放。

金鏡真怪類相乞廣子密堪轉法華

登芙蓉閣

樽空一柱俯青霄玩月遙憐天上橋呼吸間然通帝座
既依浪說證霞標鐵峰還露膠相應錫杖臨風雲自遙
更喜維摩居士在文殊師利不須招

己巳元旦以誓師勦賊道經九華羽書匆遽不及晚

賞感而賦此

沈雲從知本府同

歲改春迴嵐氣清六花初霽望華行峯連綺碧鋪銀海
路踏瓊瑤度化城玉映空中崖樹幻筍懸天外石連明

心馳逐寇單車急辜負椒孟對景傾

九華山志

卷之六

三二

秋日同汪使君遊九華因次其韻 孫繼宸邑人選

號：濡然自神京取次探奇入化城一路歡呼流石韻

九天慈雨淩雲成時君本機機收喧寂同參逗妙引香花

攬座生不是每懷咨度意何緣易得淨蓮盟

庚申釋歸登九華謁陽明先生劉光復先生邑人上

歸有松菊過空堂九子峰高古寺傍瘳瘳君應如李白

夏臺子頗似鄒陽未明易道尤多妙秘良知陰亦常

此日登臨叨 主聖却緣底事見美牆

望九華

沈純芳本府同

密容一路逞春妍中有魏峯翠意天削出玲瓏供奉回

面來截紫石水神勝情已傍高雲匪浪蹟猶嫌世網牽
今日九華相揖讓十年飛夢慰興前

遊九華和柯東岡韻

金學詩本府同

路入芳叢不厭深嵐光一望羣微侵攢米帶霧朝還合

怪石摩天畫亦陰歲士數據鄰梵剎高僧幾處臥空林

夜來月浸書堂冷手拍詩仙和短吟

長橋車馬五溪深到清層巒秀色侵霧鏤山腰孤迤絕

雲封石眼上方陰夜靜佛光凌古塔秋高天籟響空林

酒酣芳壑呼供奉咲擁官袍月下吟

遊九華和陽明先生韻

羅華家汝南人

九華山志

卷之六

三三

路入華山深復深公餘三月共招尋幽窮洞壑千條細

高上雲霄萬木森風拂芙蓉粧梵譯谷傳簫管雜龍吟

捫蘿昏黑行須到一卧僧房淨客心

繫馬板輿石磴難亭迴一徑頂如盤華遠晴色空中出

練瀉江光望裡看五老驚迎新客至諸峰深鎖晚春寒

急欄一簇燕門嘯緩步看山露已霞

佛日杳高宿霧收攝衣頂禮到層樓梵身舍碧光堪掬

山面芙蓉翠欲流高士結廬天柱遠禪僧入定石堂幽

更傳衣履來天上便是西方鉢可留

次五溪望九華二首

楊德培

聯結天外擁闌干入座靈樞秀可食權盤峰花舍落
亭迎石筍掛雲殘疑通帝座重霄迥似懸吳門及練難
却渡清溪猶駐馬依回山色目中看

江南巖壑風知名况復行旌傍化城常幸解衣饒濟勝
偶緣東帶負深盟孫登長嘯憑誰寄謝賦新詩未擬驚
焉致山靈期有待翠嶂丹谷好相迎

詠九華二律

孔閒教

嵯峨九下大江東采采芙蓉玉削工一自青蓮標勝境
至今貝葉顯宗風遙思流水浮杯渡更憶層巒倚杖通
忽接瑤篇詩句好好遊欣與少公同

九華山志

卷之六

三四

寶地千年此處開空王臺殿鬱崔嵬花隨明響諸天雨
風咽泉聲蕩聲雷凝生於禪明大意登高詞客見雄才
供來彩毫今再續山靈應慶我公來

遊九華省化城山房次

陽明先生韻

梵王宮殿化城深綠綺嵐光面而侵危巖泉洄排翠壁
崖懸霞鏡覆清陰猿啼洞口迷松徑鶴唳山中響石林
夜靜禪關僧入定鐘聲清磬伴微吟

九朵芙蓉照玉鈎寒泉清徹天飛流松烟竹淚暗皆雨
清急寒閣春亦秋雲霞展朝霞聚散鍾疎于夜聽沈沈

響度還聞驚人句簾櫳披拂獨倚梅

寄宿山頭雲影中紅塵隔斷斗樞同龍潭月映金容殿
虎穴星移玉女宮怪石欲吞千嶂雨驚濤疑撼九江風
登臨直躡扶霄上滄海茫茫宇宙空

歲經閣

絳墨猶鮮駕六龍青旂賜閣中禪宗天花到處繁榮滿
号雨飛時貝葉封九十九峰蓮實相三十三界佛慈容
板擇欲上稱檀座山前遙聞一暮鐘

遊九華和陽明先生韻

羅華表

疊履西歸不計年歸此一塔倚雲邊封姨常舉為愚折
舍利頻揮渡世錢曉月空應添諫草雲苗還許運真傳

九華山志

卷之六

三五

欲知住世無邊意請祝星移月落前

華山志初成見寄本報

孫旭庵

江左名山海內謠圖六代先寄野人家陰崖石掛千年乳
絕頂遙開九蒂花雨之瀑泉飛素練天迴金殿銷香霞
遙知賦詠遊仙曲何日同乘白鹿車

和登天柱峰韻

柱削高峯不記年登臨千古憶青蓮寒空月出諸天淨
古寺雲飛萬壑連地无煙霞浮世外山常共楚大江邊
孤舟羨爾才名盛談笑詩成萬口宣

初遇五溪亭望九華山

崔培元

萬壽山中水一灣，孤亭高見九華山。
遙知截路難尋處，只在通雲窈窕間。
古有人逃歲月於今無，術許躡蹻
勞。東帶驅官路不及，雙鳧輕往還。
遊之蓋山次韻

挾得同遊美玉年，羅盤盤徧諸天無。
方縮地能輕舉，有酒澆春作小頭身。
純白雲堪獨遠名，白青峽定誰賢。
東崖覽荆吳畫四，滿風烟感逝川。

登九華山東崖

沈藩

空酒數杯獨自酣，大東勢一躡探遠。
天幾隨峰為柱，華山志

卷之六

三六

除酒發祥花欲曇，不留風雨怪氣疑。
有石經西九華處，看奇絕難屈東崖居二三。

再遊九華

崔培元

九子峰推天柱尊，芙蓉堆裏佛為村。
高疑石內藏人世，已見天邊盡鳥門。
半崖香高士餌烟，雲鉢冷香龍蹲。
萬壽亦是凡間令，一飛昇洞并許。

戊寅八月既望登九華

唐詩

蓮華片，望中收小憩先登九子樓。
龍藏月明今夕一輪秋，名聲有句多夢。
縹緲江雲襟帶處，天竺雲

望九華二律有小引

蒲黃名世

余試宰臨城，蒞政未及三閱，一每於堂上視九蓮之峯。
屏盡於簷際，若其整華凌霄，飭奇耀日，李俱奉標以秀。
出之語信不虛矣。刻旦衍素數十里中，多神工鬼斧之。
蹟，洞心曠日之觀，凡古今遊石靡弗有摩而趾錯焉。第。
婉初任倥偬，簿書雖未暇遽於登陟，而神情業已奮飛。
矣。倘九華有知不厭俗吏時時晴開，憑徑掃松閣，假。
名勝于游踪，慰夙心于未日，於望中漫成二律，自知。
弗韻，預報山靈。

其一

九華山志

卷之六

七

堂開百里試鳴琴，矯首名山獨賞心。
擬日峰蓮嬌九朵，倚天瑩劍翠千尋。
林秋鶴鶴隨雲喚，洞古蛟龍奮雨吟。
自是一方雄砥柱，涵涵未雨江深。

其二

金天蕭瑟氣蕭條，秀出蓮花白不凋。
觀闕綺開餘綵嶽，竹松翠蔭滿岩光。
泉奔洞道聲薄石，透窓種日影遙。
政暇登臨期有待，山靈肯許通輕輶。

橫帶九華仍未遠如心偏遠翠雲函

奉

上中脩九華

笑兀諸華入望齊時來丹詔信牽迷莊嚴寶相金身
洗拂珠光白玉梯幾樹松杉葉老鶴下方鍊藥難偏
徘徊無限皈依想三徑猶存玉馬西

方雷九華

煙城老幹拂天齊寶殿煙籠五色迷僧住上方雲作慢
人於下界石馬得時閒清吹丹霄鶴曉叱飛昇白雲鶴
自嘆塵埃閱一宿還華仍在數峯西

九華山志

卷之六

二十八

偶登五溪山和王撫臺梅和先生韻

帶人亦使暫登臨巖壑參蘿態所尋遠嶺如將山湖聲
微聽急湍竹溪陰未頃白雪欺雙鬢且共清流對此心
眼翠九華肩即主雙窗御夢繞雲林

偶想五溪和陽明先生韵其一

煙霞泉石趣深々未許紅塵到此停五子分流疏遠韻
九華入望香經陰苔痕斷續閑僧徑竹影參差繞翠林
不分洲明頻來帶陽春何似學燕吟

其二

寒窗環列倚巖鈞幾曲潺湲深碧流昨洗傳雲鋪古洞

場回依似像清秋凌霄有陣雲中叫仰浪無猜水上浮
何事閑蹤仍挂微中雲未必應登樓

其三

眼前覓得天台後不羨極成頃刻花仙子洞中閒永寧
遊人方外的流霞時逢素烈烹新茗樹老椿靈長漱羊
所廟江湖澤未安且於何地理生涯

其四

巖冠山鳥共春秋秀削連華另丘丘正果能知天地劫
清溪不斷古今流忙十載月人應老夢裡烟霞境信此
縹緲自漸驚辭甚何年杖履擬重遊

九華山志

卷之六

三九

癸卯五月初至九華

浙姚四明散人汪文微

華勝池陽到翠巒東南此地最奇觀帶將凡語從天問
洋仙踪向世看雲霞法壇千嶂秀風飄香霧萬山寒却
身在蒼喬國處處華園任意歡

中辰再至九華

自從勝境一容禪興味飄然異前憶昔初來渾似夢于今
復至恰如仙曉巖玉石攢金果縹緲雲霞接佛連為戀釣天
邊不厭浮樵依舊到河邊

遊九華

孫鴻業

芙蓉以履蓋雲烟行到層巒欲近天峰歷千尋猶是蒼巖過
萬壑未窮泉名僧千古宗靈鷲野客孤懷夢滿倦絕頂已稱
猿鳥跡身從縹緲亦忘還

署中望華與友相訂重遊

九子峰高面面迎窓虛日日曉雲蒸鐘聲午夜塵緣醒花事
三春迹與憑到眼烟霞傳李白開情山水愧孫登何時更盡
蹤攀意把臂同遊最上層

登九子山

錢又蓮

芙蓉峰上鬱蒼蒼夾路數溪流水長鳥帶斜陽歸去早雲先

九華山志

卷之六

四十

初月出來忙泉絲拂洞藤花潤嵐氣沾衣栢子香莫問山羅
誰是主純幽吾自漫徜徉

甲寅冬日新紫望九華積雪

葉爾高

山光日日畫圖看况復新晴雪未殘萬壑屏空銀作柱千崖
落照玉為盤鐘鳴寺遠聲猶冷鴈叫天低影亦寒悵望蓮花
峰咫尺何時身入白雲端

江上望九子寄懷友人

吳易

九子羣峰處處開而舟來往意追攀芙蓉遠翠千煙葉楊柳
遶青二月間若有蓮花為地主我隨鴻鴈過鄉關停桹向城
縣城官載酒探奇第幾山

初夏入九華山

張思齊

總說名山夢早通溪橋曉度曙光東樹圍村落枝深綠營
行人舌淺紅峻嶺手扳千級曲上方身到萬綠空漫言俗吏
無情緒一路奇峰領畧中

宿九華山

始信香臺天一方無緣漫說得升堂峰巒遙指觀音洞杖屨
猶瞻地藏王寺有妙諦聽來徹解悟塵軀幸此得連床
五更鐘磬三更夢不似人間燕雀忙

其二

天門路脊三層上蓮萼峰迴九子來不向此中觀世界空華

九華山志

卷之六

四十一

禪室卧接臺無邊清竈幽懷愜有數更籌旅夢催終是塵緣
判未斷後教歸去肯重回

和

張思信

一線登天望可通煙霞漠漠失西東雲開瀑布千流白日落
蓮華萬朵紅色相會心花鳥靜因緣過眼古今空莫疑勝地
終難到攀躋已同出世中

其二

第一名山入方接烟帶露黃雲堂竹松埋徑通蓮界衣鉢
傳心信梵玉溪外鐘敲遊客夢林中鳥度老禪床晚鷄知倦
迎風宿何事孤僧勦月忙

其三

翻身得到上方來
曉看芙蓉面面開
鶴引朝霞茶地藏
僧伴宿雲鎖天臺
愛居虎洞林泉老
幸接慈雲風雨催
總是金仙無半獨賣山也莫嘆空回

和

范 鑄 宿與人川

迢遞溪村窄徑通
溪流曲曲決西東
水浮秧草平田綠
寺接雲霞半嶺紅
逐路看山生面出
隨緣閱世壯心空
從登甘露名天門
近不覺身遊香霧中

其二

曲磴盤雲到上方
青山列翠護禪堂
蓮華九子開名勝
虎洞九華山志

卷之六

四十二

多年老法王
禪師香潔伊蕭分
佛供清幽禪閣下
僧林看來出世誠超脫
俯視人間夢裏忙

其三

四大名山此第一
二三朋好喜同來
供從忙世偷閒趣
免得浮生到化臺
法物搜看衣鉢古
遺地誦經暮曉鼓鐘催
清燈高卧曾樓上
花雨霏微逐夢回

和

張景蔚 遠陽人

不信看山路可通
籃輿婉轉渡溪東
絲絲柳枝垂綠九
九芙蓉翠落紅
漸自攀登雲欲醉
若雷回首世如空
徑過地成先瞻禮
步于誰能悟個中

九華志卷之七

池陽守西吳顧元鼎重輯

青陽令天中劉景清較

訓導姑孰孫秉道閱

言排律

登九華即事留別

聶茂先

雪後登臨眼倍明
驚看飛錫下山迎
紫林蔭隱僧為佛
勝地今餘石化城
無數好峰如拱立
有時雲鳥自相鳴
仰松盡落風前子
仙若春生雨後萌
錦草長隨人意綠
閒雲不礙馬蹄輕
攀崖上禮新羅塔
剪棘幽尋太白銘

九華山志

卷之七

石鉢喜食黃粒飯
木盂更薦碧芹羹
也和物外纖塵淨
應較人間百慮清
老我詎能忘補報
一官初試袂恩榮
正勤國事勞終日
敢扣禪宗了此生
歸時來從陶令
鹿白頭還就遠
公盟他時遲暮來
相即為借龍湫一濯纓

遊九華

雨止望華亭走筆

王建和 華亭人

世人盡說看山好
門籬破蘚蘚叢通
我來九華亦苦斯
不驅不辨路傍草
意將一往躡高巔
天中劉景清較
舊賢佳人縱牧羊
風雨多事天中
劉景清較

遊九華

雨止望華亭走筆

王建和 華亭人

世人盡說看山好
門籬破蘚蘚叢通
我來九華亦苦斯
不驅不辨路傍草
意將一往躡高巔
天中劉景清較
舊賢佳人縱牧羊
風雨多事天中
劉景清較

雲外晨鐘濕邪乾雨中山色青邪鵲假使今日上嶼
一一到那暗峻峰八十四梯雖踏盡欲求此景無處討
况復山容洗濯餘雨峰應几晴峯天

九華山志

卷之七

二

登九峰樓

唐杜牧

凌空瘦骨寒如削照水清光翠且重都憶謫仙詩
解吟秀出九芙蓉

望九華

身隨白石看將老心與青雲自有期今對晴峰無
世緣多累暗生悲

其二

文字波中去不還物情初與是非閒時名竟無
差對靈山道愛山

九華山志

卷之七

三

其三

眼看雲鶴不相隨何有塵中事作為好伴羽人深
月前愁聽玉琴聲

寄寶慶士

蕭建

見說九華峰下寺日宮猶在下方開其中幽境客難
請為詩中圖畫來

望九華

楊鴻進士

九華閒屋簇清虛氣象群峰盡不如惆悵都南掛冠
無人解向此山居

贈九華上人

僧齊己

一溪傳聞繼老龍九華開日最高層秋鍊盡後錢陽收
門掩松邊夜雨燈

望九華

清道通

將齊華岳猶多六若並巫山又六三好是雨餘江上望
白雲堆裡着濃藍

望九華

宋 王十朋

舟出清溪尚逆風觀山却得少從容浮雲不碍天遊眼
放出神仙八九峰

我在芙蓉山下家四年前秋色隔天涯如今漸覺鄉山近

已見芙蓉吐九華

望九華

春之十

九芙蓉自九天來太中南遊山未開仙境曾經謫仙眼

佳名傑句兩崔嵬

九華山下化城寺李白書堂高處閑想見江山無此境

故且頭白懶歸來

曾見齊山小九華夢遊縹緲羽人家雲山面目忽相見

舟繫梅根秋日斜

曰華曰九數俱九細看峰巒何許多今古畫工圖不足

冠卿詩余九華何

望九華

江南一嶽占青陽多少神仙此地藏聞說仙翁掃藥

鳥聲依舊克丁嘗

山巒列峙神仙境子母相依孝義山莫向山中誇落

惜春啼鳥怒人攀

却樓初見一奇峰深恐烟霞無路通神母遙遙跨子

總持山色到舟中

九子峰

陳夢

小大扶携作伴行雖然難見重相傾誰知萬古山頭石

運有人間子母情

獨秀峰

一山隻出眾山中日夜煙濤萬壑風不事高人共行

九華山本

春之十

幾多丘垤儼相從

李白書堂

蘭蕤春風滿地香謫仙李白雲傳山閣猶疑金鎖在

落月時時見屋梁

碧桃岩

自要貪閒非避秦洞門隔世問塵山中不置四時春

開到碧桃知是春

望仙祠

嵐翠相迎一笑中宵然相見舊仙踪

斷前山幾十重

清隱岩

平生不買真清譽平日不歌招隱詩底事琢岩成大字
有名還被衆人知

十大洞

水從洞口瀉玻璃松檜林中日影低勝境畧無人避世
始知不足五陵溪

天池

鴈浴鷗棲水影平菰蒲蔓蔓透波生冷風瑟瑟山前起
應有天仙下濯纓

延華觀

九華山志

卷之七

天

五百年間岸谷移邯鄲然上夢回時兔葵燕麥玄都觀
好繼劉郎舊日詩

會仙峰

僊袂飄飄拂翠蘿知微來此宴群仙人間風雨山間月
始信仙家別有天

大還嶺

龜腸割盡不緣肌鶴骨生來豈解肥煉得丹成生羽翼
山中無復趣知微

斧柯嶺

偶爾觀棋忽爛柯豈知勝負是如何歸來笑問人間事

惟是人間勝負多

王季文書堂

要尋勝處主清仙好官看上九華巔我來細讀碑間字
風葉時時一紙然

訪山亭

又拼十日作山行去路一程高一程三十年遊遊未了
青山應笑白髭生

還中望九華

元文宗

昔年曾見九華圖爲開紅雨有也無今日五溪橋上望
畫師猶自欠工夫

九華山志

卷之七

七

大通九華

國朝陶安

誰道山如九朵蓮萬峰飛舞上青天惜無羽翼來風去
分取丹池一勺泉

池口望九華

解縉吉水人

日日南風送客舟舒州繞過夕池州九華雲捲笑容
挂在青天白玉鈎

望九華

孫若既明殊不自愧也既明

別號雲松

柯暹建德人

馬王行看九子峰半天掛列翠芙蓉何時得解金魚

東橋雲過第幾回

行臺阻雨望九華不見

劉淮

為山三日住青陽山被雲遮各斷腸只恐山靈厭塵俗
不教容易見山光

次日擬登山雪偶霽

詩人得得為山來阻雨空吟御史臺一夜雪深春忽暮
青天半面白華開

登九華二首

張廷瑞

昨夜山靈邀我來白雲深處有樓臺千巖松檜迎風響
十丈蓮花近日開

其二

九華山志

卷之七

八

半間茅屋倚青山今古遊人共往還金粟如來何處去
白雲常在水潺湲

九華山偶成二首

胡績宗

白雲高處坐吹簫上有仙人王子喬九十九峰踏破遍
翩然騎鶴凌層霄

其二

九十九峰奇復奇恰似千簷花聯枝安得采蓮白雲
甘與仙子遊天池

再遊九華

何文邦

人愛青山去復來山雲笑口一時間東君不減遊人興

谷村春風掃五華

其一

張若水

九華翠色入雲青一角青之為國故時欲探雲間天
雲深天路恐難尋

雲門卷

李雲龍

昔與君遊不復聞秋風吹落葉空山
我孫松樹一華雲

翠峰庵

竊屋山中數十年難著筆筆盡難圓何須新郭浮臺去
枯木寒林總是禪

九華山志

卷之七

九

滴翠峰

春氣薰空草木浮綠雲冉冉起山頭風光浩蕩
潤入衣襟冷欲流

披月峯

層崖缺處月嬋娟金背蝦蟆就日眠笑問月窟人在否
中宵有夢到青天

曹溪

近江人家自是奇水成灣處各開扉波光一片青
銀散又會照影飛

嚴士崇

松蘿相幾千年老屋相依住翠烟霏破前山風

蓮花庵

先生兀兀正逃禪
冷屋棲雲是幾年
喚人後迹破苔錢
不辭更入山深處
手種西方社裏蓮

雙峰后土書堂

夜鶴相隨蕙帳眠
歸來領畧藉山川
油雲捲入雙峰頂
收到聲名四十年

遊九華

王岳錫郡守

石磴凌霄上翠崖
碧雲深處有僧家
不緣太白留佳句
九華山志 卷之七

今古何人識九華

遊九華

沈懋學宣城人

斷崖千尺削芙蓉
一隊閒雲落晚鐘
獨倚月明清嘯發
居歎天半走群龍

登摩空亭二首

何處吹簫弄紫霞
青天孤絕倚靈樑
江空露冷銀河濕

獨坐秋宵望月華

五湖春水一樓搖
搖落青人散紫霞
簫鼓耳分瀛海曲

輕風吹浪滾桃花

將遊九華遇雨

鄒元標

翠壁清勝非無具
況兼茲山境最嘉
翠巖怪石澗溪

宿五溪橋

倦遊下馬駐溪橋
出色迎人勢欲驕
後忽陰晴來谷口
半雲半雨鎖山腰

宿望華亭遇雨

蘇萬民

來取行春到五溪
崔嵬遙隔翠雲西
朔來一陣梅花雨
洗淨山容翠欲低

望九華

列戟森如萬仞高
行人遙指碧雲霄
倩誰判却平平好
九華山志 卷之七

緩步峰頭看海潮

和前人遊九華遇雨

施天麟

山中半日無雲雷
九十九峰次第開
為問山雲那得此
僧家報道主翁來

和邑侯蘇淮楚登九華韻

山寺從來聽法華
巉頭粧點雨中花
登高最愛春光好
忘却峰前是我家

章天聖邑人

春意濃時到九華
山禽對語樹交花
憑高何處好

旋解詩囊喚酒家

山中雲過響春雷萬蕊千葩一夜開我欲探奇尋樂事
桃源不是問津來

孫承祖邑人

雲屋雲烟遠翠華一溪春水映苔花山中到處能青眼
何事劉郎却憶家

羅賜祥邑人

遊九華偶雨戲題二絕

蕭良譽

高壑千峰霧不開虛疑銀漢接槎回山靈何事多猜忌
浪說登高作賦才

其二

九華山志

卷之十

十一

仙家自愛洞中春烟景偏於處士親可道紅塵多俗客
宛陵邵守漢漁人

重至九華

湯賓尹

曾向山堂作主人而今遊屐又重新山山着意來供奉
舞舞雲烟和米薪

擬將白石煮清泉夜夜雲峰落枕邊十六年來舊時道
熟雲熟雨飽周旋

老大堂頭皺面皮佗年都是乳沙彌勤勤問訊睜睜語
我亦腮毛倍可訕

雲瓦如鋪綠碧空倚窗客舍臨西東獨遺佛殿灰堆裏

乞取菩提一劫中化城新入

謝蓮峰似蒜頭一層山累一溪流夜來踏得溪聲壯
疑在錢塘江頂遊

詩如太白遺仙曉學到陽明結聖胎慙負無能班二子
讀書堂裏又重來

記取空齋下睡時千山月落老猿啼書魂今夜三更後
猶檢從前子白題

秋後芙蓉老面光龍雲幕霧巧遮藏李夫人病經憔悴
不肯將身見武皇

其日陰雨

望華亭

湯顯祖

九華山志

卷之十

十三

華嶺懸泉下飲猿六池秋色映梅根今宵滅燭華亭已
可是前身水月魂

九華

滴翠峰前天柱高雲門清隱發仙蹤不知海上金輪月
夜夜神光起白毫

魚龍洞

赤城百里洞仙家坐起西南九片霞日氣玲瓏洲渚色
綠魚青鳥白蓮花

花塘苔蘚青陽令

岩壑巉巖映雨初龍池風色散花餘遊人自惜三疊瀑

仙令裁飛五色魚

登東巖小閣

龔勉

小閣憑虛俯石山兩頭碧澗俯潺湲逢僧共說無生語
坐對閒雲未許還

東巖鍾邊寺行

高峰兩雲沐芙蓉碧澗千重瀉王淙最愛山僧棲石洞
夜深松竹共鳴鐘

秋暮河王汝年大登九華

傅淑訓

一路松光淡可憐獨飛蓮葉冷峰前上山十里憑霄絕
回首雲堆似玉田

九華山志

卷之七

十四

東崖直上與雲亭個個諸峰到眼明盡說山靈多愛異

却教一日與君盟

千仞巍崖覆頂過諸天石裡自婆娑老僧若個無為敬

肯與清泉煮石糜

芒鞋踏松興難禁踏處與遠空翠侵絕壁僕為題姓字

敢云山水并高深

登九華

張燦垣黃池

惟憾長岑綴錦葩捫蘿自喜侶仙家躋臨想嶺如交臂

世夢纖塵何足遮

天生峰

施達邑人隱士

鵝皇煉石有神王一柱巍狀直拄空紫玉磨崖天一碧
湛濛無際影重重

梅花峰

疎枝瘦影倚天開林雨批烟弱綠苔應有群仙吹鐵笛
幽軒處落輕梅

石龕岩

崇岩天設一巖寬石上神龜鬼斧刊卻笑庾亮居畏巖
一時尸祝有成壇

雲錦障

青如螺黛淨如瓊孤障曉半赤城點綴一天雲錦色

九華山志

卷之七

十五

山光水態各精澄

琉璃灘

寺前流水漱溪灣峽口清飛片玉環水晶宮殿琉璃閣

卻說人居姑歛山

戴筆峰

周頭誰掃筆如掃歲去年來紫烟未灑絲毫掃筆頭

且抽班管賦山川

石船

柯東山頂石為舟銀漢銀之波浪遊舫訪天孫工織銀

靈帆應恐化牽牛

五九華山之中孫田萬畝其菩薩人地藏王

丘兆麟

白雲裡面石中央人說其間是上方山有桑田潭疑俗
佛無國土亦稱王

半宵亭

楊廷瑞

縹緲孤亭出翠微江山雲樹帶晴曦
上龍湫作雪飛

五老峰

屏巒疑是商山客四皓傍有一皓者
往來止在白雲間

九華山志

卷之七

十六

登東崖

鄭三俊

東崖雲構奈天起鐵壁朱欄閑可倚蕭蕭萬壑生
長嘯一聲毛髮指

東嶺百歲僧

不知老衲幾春秋雪頂儒顏閑兩眸
空懸皮囊作話頭

江上望九華

黛鬟一抹晚烟迷幾回江上想幽奇
石橋更有天台路

咏九華

話

九點烟中幾幾重山遊空做少文
翠鶴堂前萬仞松

一少王龜藏先生望華四絕

高柳新開拂逆風輕烟出紫芙蓉香雲丹
人是雲間第十峰

朱華仙人采石家等閑飛字照天涯
笑樹如猿中九華

赤烟乍染官袍綠却喜龍門覽睇多
辨溪可奈史還何

九華山志

卷之七

十七

玉管金箏兩華崑

春日集九華太白祠結社得齊字
山雨烟籠春樹迷古祠風飄鳥聲
把酒馮陵萬象齊

宿獅子峰庵

吳光錫

峰頭看日日高懸峰下尋僧僧盡眠
一朝中作兩朝天

遊九華

盧价

層層丹嶂鬱崔嵬斷鎖雲煙石逕開
何綠身在此蓮臺

劉永常

蘇東坡詩調羹力士多事惟貴輕白足大店真氣節

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
84

還山何事未承恩
就裏行藏別有論
新調即無飛燕出
鎖眉應亦住長門

湖海都緣主德寬
非關汗漫向江南
遠峰却羨芙蓉九
見說題詩寄仲堪

初謁華山時九峰為烟雨所障

九峰溪廬辭龍宮禮罷空王湯出印
捨成煙瀾殊好事層層封却玉芙蓉

卷之七

不謂煙梁盡可刪其如九子失睛聚芙蓉片、青何處

陳草偕棲半日閑

次日登東麓喜霖

九龍夭矯欲舉空
悞道煥欺與露爭
解事西風猶領幕
等閒還我舊龍從

東籬過雨浣新容
雨後琴檠倚水涼
萬丈青蓮和蒂出

注僧次第數前峰

九華志卷之八

死陽宇西吳頤元饒重

青陽令天中劉景清跋

訓導姑孰孫東道開

文翰下

一曰歌行

登慈風館遇陰不見九華

我來淮海城千江萬山無不經山青水碧千萬大奇峰

急派何縱橫又聞九華山山頂來青冥太白有逸韻使

我西南行一步一攀策前行正鷄鳴陰雲冉冉忽飛起

卷之八

千里萬里危峰峻，譬如天之有日，蝕使我昏，沉猶不明。人家敲鏡救不得，光影却屬貪狼星。恨亦不能通言亦

不足聽長鞭揮馬出門去是以九華為不平

弘治壬戌嘗遊九華時值陰霧竟無所睹至是正德

庚辰復往遊之風日清朗盡得其勝喜而作歌

王守仁

昔年十日九華住雲霧終旬竟不開有如昏夜之寶藏

西目無睹或空回每逢好事談奇勝即思策蹇還一

頻年騷擾事兵革出入賊壘衝風埃恐恐晝夜不遑息

望遠山來能削似新湖。戰儒堂壯志隨歸。勤倚江

是時軍門頗多暇悅我馬方情願舊遊諸生亦群集
邊揚童冠登崔嵬先展露鶴尚曉晦却疑山意猶嫌積
一角與一入青陽境忘然白日開西嶺長風擁簪掃浮陰
九十九峰如夢醒群壑踴躍爭獻奇兒孫俯伏摩其頂
今來始識九華面恨無詩筆為傳影各接豐閣寫未工
千朵芙蓉抽玉井惟裁造化亦安排天下奇山此兼併
攬衣登高望八荒雙闕下見日月光長江如帶繞山足
五湖七澤皆陂塘連瀛海上浮拳石舉足可到虹為梁
仙人為我啟閭闔驚翰鶴駕紛翺翔從茲脫從謝塵世
飄然拂袂凌蒼蒼

九華山志 卷之八

謁地藏佛外塔歌

孫哲 邑人

風淒清兮露霽烟波浩兮空濛紛進拜兮陳清供動地
一號兮鼓晨鐘日暮春兮龍宮諸佛觀兮擁飛虹白毫光
一兮疑見自來往兮寒雲中

九華志成

李春達

江南富名山九子特雄秀後北千峰起芙蓉錯如繡嘉
名肇青蓮靈蹟開金仙金仙卓錫成宮闕青蓮題識懸
日月洞天福地三十六瑤草琪花看不足龍湫鴈蕩境
轉幽五溪迸散桃源流鳥飛不到水窮處臨海羽客時
遊遊德昔同人登絕頂坐嘯東岩快目騁天台萬仞

復終結廬其中與世屏是時楊丁俱考廬二科文學亦
翩翩家嚴探奇畢雄辨鵝湖白鹿茲再見韶光暫暇三
十年彭澤歸來種秫田興至還期舊遊樂勝無具告
寂寞暇日披圖一賞心字畫憑漫形勝湮秘電靈真莫
為開遺碑殘碣誰與尋吳興宗工真才傑來蒞池陽聲
輝煒都齊遠岫列窓前齒齒九朵神欣接公餘漫興恣
搜討亟取陳編亟修刻煥然神明改舊觀大序雄篇冠
卷帙雲霞斐歷東南生山靈自此增顏色三山記五岳
圖野夫把玩真歡娛且將謝屐求高閣少文卧遊逍遙

九華山志 卷之八

三曰賦

章棟 邑人

四寸書生性嗜山水而登化城三遊九子狂興任境靜
思可耻俗緣猶在塵心未洗山靈笑我徒生於此而長
於此墨工無人高才雅士披圖慕名望嶙嶙句徒得其
際未詳其微赤髭白足樵夫牧豎坐卧朝昏遊移遠適
或三為群或四為侶遇險不懼逢幽不喜禱雨祈晴如
斯而已為摩肩有乾坤便有此山其曰九子取其若第
一之壯史遷南遊略而不歸唐李諱仙加以九華之目
其地已理王我藏何至於漢而泰於唐諱尤物之不

今而名逾彰東運宣歙西控長江上摩青
下摩后土之瀛瀛孰利劃子渠眉瑤瑤孰肉
無疆孰比隣芳術儼茅將孰主客芳俗霍萬恒
有鳥芳曰克丁當爰有草芳茲鄒鉢棠龜年莫
未嘗開雖有石搗藥有方遊仙有跡去賢有豈冠
石高荷鶴名芳希坦學幻清隱言麗季文高尚葛
雲白龜現瑞丹鳳呈祥浮桃可以致富仙燭可以東
光龍泉可以沾丐蠟土可以充腸以上並山鳴鼓吹於中實事
萬壑響雲韶於叢篁禽言漏梅蘇之集多識缺風雅之
章乃若所謂大河掛綠水秀出九芙蓉等方將愛其清
絕層標過蓬日半壁明朝霞則又嘆其奮迅也積靈
曜陰整飛流歎陽屋等方將嘆其含蓄鴻驚曉霜淨
花明初雨收等則又賞其間曠也其中幽境客難到建
方將訝其靜定神母遙遙將九子等則又驚其活動
也琳宮峭石生玄竇落日奇峰掛赤霞等此山間之
朝暮也峰巒列峙神仙境子母相依莽義山等此山間
之今古也鳥序千變之形無極萬殊之象不同衆纖諸
或不能盡家筆更僕不可終欲升高而舍其下等借道
而欲於膝母效清孟陽母為阮嗣宗中伯神微獨子靈
波三蘇顯眉叔易愧萬家隨司馬谷隨愚公持終南

鄒虛子語聊瑯而仰醉翁北山迴儒士之駕南陽野人
中之龍或地靈而人傑或鶴然而懷空履高石之亦年
十青雲而益崇信崇卑之由我而敢迷究其所從奇詩
曰九華之偉蕙芳新舊孰以芙蓉芳佳名傑句兩旁
芳誰復於此巢雲松芳將姓者之不可作而作者之不
上芳哉思無窮芳
王守仁
九華為江南奇特之最而史記所錄獨無其名蓋
禹遷足跡之所未至耳不然當列諸天台四明之
上而乃略而不書耶壬戌正旦于觀九華盡得其
勝已而有所感遂援筆而賦之其辭曰
循長江而南下指青陽以幽討啓濛濛之神秀發九華
之天巧非效靈於坤軸孰構奇於玄造憑史缺而非錄
豈足跡之所未到白詩歸夫九子實茲名之所肇下將
窮秘密於崔嵬極玄搜而源考涉五嶽而理入窮無相
之窈窕訪王生於溪谷詢金沙之清淙凌風雨而步霄
登望江而遠眺出十仞之蒼岑俯龍池於深宵吊謫仙
之遺跡躋化城之縹緲飲鉢盂之朝露見蓮花之彩標
和雲門而望天柱列仙巖於晴昊觀雙板之關門真
萬壑而獨為翠蓋平臨寺石照綺霞映映乎天姥二

升於翠微九子隣於積嶺炎熾起於玉龍欄不碑之文
 藻而澄秋於枕月達少微之星札覆甌承清翠之餘淵
 展旗立雲外之旌畫下安禪而步逍遙覽雙泉於松杪
 踰西洪而憩黃石懸萬丈之瀾瀾漸流觴而紫紆遺石
 船於洞道呼白鶴於雲峰釣嘉魚於龍沼倚清碧之
 既謝塵寰之紛擾攀青雲之峻嶒鑑琉璃之浩淼忘東
 陽而西歷九節之蒲草起人厚余以冥探掛懸雲之
 瑤島群鸞翳其錦翼失陽陽之昏曉垂七布之沉寢
 龜隱而後能養高僧而傑指賢關白日之杲杲試胡若
 於春陽汲垂雲之淵以凌縹緲而棲石屋何又殊蝶
 之蟠糾梯拱辰而北瞻隱遺光於松霄縹緲遊於黃覺
 休圓寂之幽情烏呼春於叢篁和雲韶之鳴嘯喚起促
 余之晨興落星河於簷梅護山吸其靈飛仙遊人之太
 早攬乔木之如淮被崖暉而爭蛟靜錢聲之剝啄幽人
 劇參蔭於冥育碧鷄喊於青林鵬翻雲而失皓隱孤樂
 於樛蘿扶提壺餅焦而翔統鳳凰承冠以相遺低沉
 濟之仙醪羞竹實以嬉翔集梧枝之嫺嫺嵐欲雨而罪
 雲鳴濕於蘆蓀躡三遊而轉青峭拂天香於翠琳席
 泓潭以濯纓浮桃瀉而揚緇淙淙而終落飲依徐之
 建於何而昇大還望會仙於雲表憫于京之故宅

於赤水舞千尺之潛蛟並花塘而峻極散香林之迴
 撒浮屠之突兀泛五叙之翠濤襲珎芳於絕巘聚金步
 於搖搖茂羅鄉獨芬敷而燦耀耀王女之妖嬈寒龍
 於靈寶陞鉢囊之飄飄開仙掌於嶽散清聲之迢迢
 披白雲而臨崇青見泰錯之僧寮日既夕而山暝掛星
 辰於落款宿南臺之明月虎嘯而罷嘯鹿鹿群遊於
 左右若將侶幽人之岑寥迥高寒其無寐聞永望之洞
 蕭溪女厲晴龍而曝木雜精苓之赤苗滋予觴以玉液
 飯玉粒之瓊瑤瀝辭余而遠去孤霞裾之飄飄復中峰
 而帳望或仙蹤之可招延下見陽陵之蛻蛻忽有感於
 子明之宿要遊予將遺世而獨之孫石芝於層霄雖長
 處於窮僻迥永離乎塵囂然若輩之緝緝固吾生之同
 胞苟顛連之能濟吾豈新於一毛矧狂胡之越嶺王師
 局而奔勞吾寧不欲請長纓於關下快平生之鬱陶願
 力微而任重懼獲敗於或遭又出位以圖表將無謂於
 鶴鷄嗟有生之迫隘等滅沒於風泡亦富貴其奚為爾
 紫葢之一朝曠百世而興感藏雄傑於蓬蒿吾誠不能
 與草不而腐朽又何避乎群嘍之歎已矣乎吾其
 慨寬而騎日月被九霞之翠袍傳鵬翼於比漢劉

之臣蕭道亮嘗而思傷聽王母之雲歌呼浮立於子晉
招勾曲之三茅長邀遊於碧落共太虛而逍遙亂曰蓬
壺之藟藟兮列仙之所逃兮九華之無矯兮吾將於此
巢兮匪塵心之足挽兮念鞠育之劬勞兮苟初心之可
紹兮永矢弗撓兮

四曰序

贈筆時詩序

唐 鄭薰

九華居士筆時擅玄言之要道通易老其於淨名僧摩
尤精達余在句溪時更其能車帶而致之及到官舍再
說易一說老氏得兒姪輩執卷列坐而傳之老氏業畢

九華山志

卷之八

八

而玩難作與華各散去不知其何如存耶亡耶余既休
居洛師鎖扉獨靜已卯冬十一月半雪中客扣柴門
樵童視之走復曰九華華處士還下榻開門執手話歡
若輩背簞笈華復杖策而下笠且吟笑曰聞公忙養滌
逸不屑於榮悴故以玄來助成之升榻解笈散四書即
易卷淨筆也明日講摩論階前多偃松高挂水凍墜落
有瑟瑟金石聲理致明妙神骨超爽自謂一時之遇曰
與故人為徒又意此樂之難備也遂成二十韻贈之

九華山詩序

元 方時發

九華池陽勝境也山有九峰若兄弟列古以九子名

之唐李太白有昔在九江上遙望九華峰天河掛綳

秀出九芙蓉之句及來是邦與高霽筆聯句云妙有分

三二氣靈山開九華由是九華之名彰於世非地以山

川重山川以人重歟范至能云余生東吳北而西三方

皆走萬里所至無不登覽太行常山衡嶽廬阜皆崇焉

渾厚其最奇秀者莫如池之九華歛之黃山括之仙都

溫之雁蕩襲之巫峽此天下同稱之者昔哉斯言九華

奇秀誠為天下第一劉禹錫舟過江上以為九華奇峰

自是造化一尤物焉李太白杜荀鶴羅隱皆拾遺勝于

京王季文讀書有堂杯渡金地藏葛稚川負笈脩煉至

於清道還王介甫張子湖等吟咏歌記散出於郡邑誌

書者不一于世居其下雖乏濟勝之具坐卧離息獨專

所好兩捲朝晴嵐先翠滴旦而視之入吾窓戶矣泉流

耀日杉影舞烟畫而對之搖吾榻姐矣月明鶴唳雲擁

猿啼夜而聽之遠吾几席矣故以山之東西繪為圖本

編入於梓與遠方朋友共之昔詩人陳清隱巖住山釋

率庵希坦負其樂山樂水之趣遍遊歷覽隨寓吟咏凡

山中草木羽毛之名品泉石巖洞之靈異烟霞風月之

氣象悉採而模寫於中皆得其事迹景物之真蓋陳君

望於九華希坦居於九華身所親歷目所親也詩云

傳叔與殿不全竊謂山乃無聲之詩，乃有聲之山。之有詩猶天有日月星辰之光影人有衣冠佩玉之文章也。苟或泯沒山靈其不抱冥冥之恨乎。特捐已幣而重挂之，俾詩與山相照耀於無窮云。

九華山詩集序

國朝包廣

余以時嘗閱九華山圖，見其尖秀怪異，崇聲蓋峨，疑而未信。有如此之妙，速赴春閣，經池陽，數次江上，望之果鬱乎蒼蒼。然未獲登眺也。正德甲戌秋，承乏知縣，越明年二月，戶曹主事南海何君獻卿以公幹至，拉余同遊。時余主祀事，未暇，何君先往三宿，為陰雨，勝蔽而返。翌

九華山志

卷之八

午祀事畢，復偕往。是日天光日朗，雲白風清，山花笑而野鳥啼，樵夫歌而牧童舞。凡昔日圖中所閱峰壁岩岸，明池深澗，尖秀崇聲，妙處悉羅列拱揖在前。始信盡工之不盡，而嘆其工夫之猶未盡也。余乃與何君并巍我登峻，險兮小僧携酒，飯隨行，隨酌，唱吟於烟霞之衣，出徑於霄漢之間。宛然如天上人，竟日緩步而下，談而歸。何君謂余曰：吾聞九華老僧云，凡山神極靈，凡來游者，遇陰雨不得觀玩，如吾前日是也。今公來雲霧而晴，陵谷響應，知山靈識有主也。余笑而答曰：有主而無然耳。自是而歸，簿書業冗之余，夢寐間此心。

頤谿也。項戊寅孟冬，又隨大巡陳公戶曹，到公再遊，屬日縱觀，盡得其景中佳趣。嘆大名山勝槩，無處無之。蓋充之太華，均之武當，南康之匡廬，雖為世所尚，然皆未有若九華之奇峭，尤為超拔者也。山之形狀，品題前人識之詳矣。第後來名公巨卿所誅未悉，備余乃集而備之，捐俸錢，諸梓因序余遊事而記其歲月云。

九華山志序

陳鳳梧

大江以南，山之峭拔而秀麗者，莫如九華。蓋其高數千丈，上有九峰，若蓮花然，合翻峰凡九十有九，扶輿磅礴之氣，穿於是乎鍾焉。其地僻在青池之南，去江百里。

九華山志

卷之八

而後故出西之所不經，職方之所不載，自昔以九子稱其甚陋。至唐李太白始易今名，詠之以詩，且讀書其中。而九華之名遂以聞於天下。嗣是以來，名人文士登覽勝往，加題品焉。予自蒞任已，慕其勝而未獲一登。嘉靖乙酉之秋，奉命巡撫江南，明年丙戌，過行諸郡，十月之交，由徽而池，所經郡邑，率深山大谷，行部所罕至者。八青陽境，得十餘里，忽見峰巒融結，璀璨奪目，固已心傳而神會矣。既得節行，憂則茲山適對峙乎青陽，若錦屏若芙蓉，恍然心曠神怡，而忘其撫政之煩。遂記其歲月，成行錄，備明勝。

而朝霧晦冥風雨驟作然吾意已決遂出城而南修霽
開日霽吏民咸有喜色老僧迎而悲曰曩時士夫之游
遇陰雨者十常八九今且陰而復晴殆山靈之默相乎
既入山口烟嵐森列若天柱老人二神雲門諸峰皆爭
奇獻秀於雲霄之表予喟然嘆曰此天設而地藏乎抑
神劈而鬼鑿乎繁帷而觀應接不暇約行三十餘里上
平霄亭陟天橋至化城寺乃謁太白書院遂登絕頂雲
生金地巖外前對神光嶺昔夕陽西沉皓月東出光景
異常九十九峰歷歷可數神清境絕真天下之奇觀也
已而霜氣凜然不可久坐乃入寺而宿焉漏已下二十
刻矣詰旦下山天色微晦而峯巒尚可辨將午至五華
亭少憩後縱觀焉凡得詩若干首付老僧藏之山中既
抵池郡取九華舊志閱之僅有邑人陳清隱諸詩而采
錄未備乃命銅陵王教諭一槐重輯之稿既具而予以
休致南還廼授之門人韓太守楷俾終其事焉越歲政
通人和韓太守與張貳守邦教再加參校編成新志首
之以峰巒泉洞次之以亭堂寺院又次之以古今詩文
考證精博凡為卷六將付青陽祝知縣增刻之以傳郡
守貳以平嘗與開斯志也走使請為之序予嘗東陟
衆而躋衡嶽中登嵩高西北上太行其表鎮一方

而大則有矣未有九華之奇秀者也
抑以人而勝若太白之流風餘韻謠名公之詞賦
又所以尊重乎茲山也志之作其可少乎憶予之謁
陽廟學士入病其宮牆不挹九華之秀及詢其人才則
曰科目弗利耳至檄有司選之而面茲山焉今秋大比
舉子御者得二人矣則茲山之清淑又能成就乎人才
以羽翼哉
國家也其為功不既多乎而志之作又可少乎予方徜徉
泉石夢想九華有不可再遊之期又恨不得結茅山門
以禁修而終老焉故因其請也幸得托名其間輒序而
歸之
九華山志序
蘇萬民知縣
九華舊有志惟避阻未躬歷者則人人循圖指跡而云
山蓋是矣詎知茲山之奇勝有未易盡窮者乎不佞風
挹山水之興亦嘗涉洞庭陟祝融泛沔漢登太和濟汝
洛遊嵩高收覽風景矣始承乏來而九華得峭削千目
而意忻所焉俗俗未遑登也退亦按圖跡而閱之謂山
如是爾暇叩邑人之則咸曰茲山頭二百餘里界三邑
江左山之擅名者如金焦如匡廬如黃古今稱巨勝九
華與諸山擬則相埒不必讓其間峯巒岩洞千奇萬怪

五溪六泉口入抵磨日已夕照火光中盤折攀磴而上
宿化城次晚升東巖四望長江以紉群峯羅列天社雲
門五老等呈奇獻秀嘆曰可偉哉諒非筆之可書繪也
戊寅秋九月錄九子寺僧談山遭閩寇後不佞親往對
觀山北境象元異步與上九子山坐招提環視衆奇峭
隱見殊態巖巖大臺峰猶崇華霄漢又諸奇之輩則嘆
曰幽峯哉較東巖之觀愈增勝矣乃已邇春暮開道運
花峰之麗心神勃、飛越攜友命駕經西洪嶺陟蜀巖
歷崎嶇險峻陟其巔俯天柱拱辰諸峰觀大以如流山

九華山志

卷之八

足指金陵姑孰說潯陽則歷、在目池寧邇且最不足
經全視昔云登東小魯語矣又美曰宏觀哉隨九子東
岩之覽、矣治志所不能載也歸與明經孫氏汝賓
議謀殺梓其書識所得某曰舊志列圖則方隅不辨失
之畧志錄文則去取未精失之蕪且未久字咸新之是
然茲山之奇即吾儕三登猶未盡得也不佞更令方氏
子汝明携繪工遍歷四境遇一奇則圖之四旋得圖景
凡若干汝明又手書其圖之不可盡者不佞地付之孫
以質輯次焉此書終未罄此山之勝也中世志則無訛
外矣夫山亦豈有遇不遇乎哉漢史遷求南遊入青

探幽穴凡枚歷諸山靡不備獨此山遺蹟層疊
之江上崇以佳句易今名山始顯與金焦虞黃並稱
吁豈前此人皆忽而未之奇耶自今上眺潯陽及皖及
姑孰或江或原望者孰不歎勝欣羨青蓮未名之前何
茲山之泯泯也山過李青蓮而顯名幸矣乃青蓮名亦
藉此山顯而秀出芙蓉之句與山共此不朽則亦幸矣
不佞慕青蓮之風今得志此山而序之其非幸也夫

五日記

李翰林九華書堂記

宋

吳夢祈

九華山志

卷之八

十

文舉蓋放蕩不羈之尤者也而東坡先生獨愛其眼高
四海且謂能識于儀之為宗臣豈不知宋王之非真主
每欲漂而靈之蘇李蓋一流人也其表而出之固宜為
翰林之棄官也即有蓬丘之思訪道江漢遙望九華峰
顛而樂之會故友常仲堪幸是邑乃卜居焉始易其舊
號加以九華之目其居介乎龍女象之側南渡以來
為張氏之丘夫九華之得名自翰林始而書堂無後始
且百年無興廢起廢者豈其真不好事也耶嘉熙初
年表議蔡君元龍來是邑訪其遺跡始於化城寺之
東廂華真其堂為書額云今天丁其道同則千載之下

我則襲業之人其地異則一座之間或有割席之士公
之奈此豈徒然哉想夫春樹連村早鶯喚人綠水浮雲
紫烟繞谷公之於斯來也必將解障沉坐前檻橫琴花
間欣欣然起春日樽前論文之思矣涼風起天落日照島
山雲薄暮江色映秋公之於來斯也必將戴鳥紗酌白
酒顧影起舞浩然如秋日山中初歸之時矣率是已佳
脫中掛壁盛夏可以灑松風岸幘開簾方冬可以眺松
壑或浩歌以待月明或展席以俯清流乃將卧與太白
同夢坐與太白同意又豈突不見此屋而遂已哉是役
也披圖憶古令尹實掌其謀度材鳩工吳君洪與弟忠

九華山志

卷之六

振實任其事氣以類至俗以化成民之歸仁令尹固有
以先之歟令尹字駿甫淮之無為人未弱冠試中禮部
為名進士未強仕改今秩為賢明府其政學道而愛人
好古而貴義此百世之下翰林之所以遺云

太白書堂記

國朝王傑武進人

池之青陽縣南有九華書堂蓋唐供奉翰林李太白所
嘗讀書處初公之浮游江漢也遙望九華山而樂之適
故人常仲堪為邑令遂卜居焉其居在龍女泉側歲久
掩為民丘宋嘉熙初邑令蔡元龍訪求遺跡始創書堂
於山之麓化城寺東偏以山名九華公易以今名

其因以為書堂冠焉勝固初邑人柯敬之嘗加修葺其
今二百年已敝不支敬之之曾孫道為按察使欲修未
果至是其從子志洪率其親知吳嚙僧德侃輩捐貲積
材撤而新之中為正堂五間翼以兩廡前為碑亭又前
為石門施以扁額始事於成化丙申七月訖工於己亥
十月既落成德侃來謁于請記公蜀人也初隱峨山出
居襄漢之間南遊江淮至楚留雲夢三年去之齊魯居
徂徠山至午溪入吳至長安被遇玄宗頃之不合去北
抵趙魏燕晉西涉岐邠歷商至洛陽游梁最久復之齊
魯南遊淮泗再入吳轉徙金陵上秋浦潯陽受宋王瑒

九華山志

卷之七

辟璘敗長流夜郎遂迂洞庭上峽江至巫山會赦還
岳陽江夏久之復如潯陽過金陵徘徊于廬陽宣城一
郡其族人陽冰為當塗令往依之卒塋青山是時寶應
元年也其始終閱歷可考見者如此所謂公嘗講書於
九華者當在天寶十四載前上秋浦時而郡志則又謂
公樂五松山水之勝建堂讀書于此豈記者誤以九華
為五松抑銅陵別有書堂而此特其一居後人因以為
堂今皆不可考也意公一代文豪也舊史稱公有遠才
志氣宏放飄然有超世之心故其平生歷涉曾無滯
而後人仰之無因其所至而求見焉如蘇魯之有

有六逸堂其在姑孰如讀仙樓翰林宅十餘年之類尤
多清風逸韻千古不泯宜乎茲堂之建于昔而復于今
志洪蕙悵、致意于斯而為之惟恐後也抑嘗考蜀之
彰明有大匡山山下亦有公讀書處即火陵寄詩所謂
匡山讀書處頭白好歸來者是也遺址尚在今隴西寺
而茲堂既移建化城寺側以復有如佩者協力以相成
之於此可見其風聲氣習之相感不徒在我儒輩雖立
道之人亦當知景仰而勉焉故不辭荒僻著之碑於
石堂下志情懷歲月若夫公之文章流播宇內光燭萬
丈人皆見之之無俟于言之贅也

重建太公書堂記

九華以太白得名則太白之稱乎九華而俱家可
也自唐迄今稱之與廢更從備登往牒無贅之隆慶己
巳毀於火其址遂為浮屠氏之廬而詩文殘闕落、於
荒烟蔓草之中矣萬曆五年春邑侯蘇淮楚先生以公
務至化城訪古探奇過而慨焉命僧人某即遺址而
建書堂數楹肖其像祀之屬于紀其事夫以華以九
九峰秀拔江左非託湖海名世之事何以昭垂不朽
而之天挺人豪傲睨曾代非茲山之靈異變幻乎何
駭其詳、如志之神也

然者其儀容也崖瀑谷響淅然者其聲數也朝霞夕
璣葩瓊卉灼然者其文章也蓋宇宙寥廓正氣常存
時之所以眺眺而吟嘯者宛無恙焉百世之下凝睇
跡不與白之精神相對越也哉語曰道不同不相為謀
王君滌脩昌黎之廟范希文構于陵之祠其趣一也觀
侯之用心斯舉可以得其為人之際矣侯名萬民江陵
人淮楚其別號云

九華山房記

王棟

九華山在池之青陽按九域志舊名九子山與地志云
上有九峰出碧雞之類唐李白乃易今名曰九華其詩

九華山志

卷之八

十九

有秀出九芙蓉之句而劉禹錫所為九華歌其詞尤奇
誦宋宣和紹興間縣令曹公機宋公文舉嘗列為六圖
其後縣人吳天錫合之為圖四而程九萬又賦詩九
篇於是九華之奇形秘迹環譎幽邃之觀攬拾無遺矣
論者謂是山與衡廬茅將瀟皖相伯仲特以地僻
峰巡禹奠足跡有弗及故名不大其山之西錢氏世居
之錢氏家饒於貲而尚詩禮在其鄉為望族有子公清
者個儻好義遭時多故集義旅以衛城邑人賴以為安
兵燹之餘田野蕪萊則率鄉人使耕墾荆棘之墟藉
稼穡氏以故不餓其有功於鄉邦甚厚

雖遠皆授以副帥之職且其於術教尤精一時士大夫莫
不與之游公清嘗即所居之旁別築館舍以系遊息
之所開軒東望九華秀色近在目睫若可攬結固名其
館曰九華山房求余文以記之蓋自昔君子其志於立
學者初未嘗忘情於用世及既為世用矣乃始遂其素
願而高蹈以遠引此出處之節所以全也考之前紀若
王季文宋子萬皆青陽人季文在唐末嘗擢科第為縣
書郎然後移疾而歸築室九華之西受吳人天竺九仙
飛昇之術遂以仙士子萬在南唐為佐命元勳嘗以計
徒鎮江西晚乃得謝營宅之華之東因賜號九華先生

九華山志

卷之八

一

此其餘芬遺蹟去今未遠猶有存者公清生長於茲庶
幾聞風而興起顧今方向任用雖林樾凋落或所不免
他日功成名遂獲返初服而逍遙林壑以樂其安晚之
昔人又何愧耶余辱交公清故為之記既志九華之勝
又以論君子出處之不可不審毋謂古今人之不相及
雙華折舍記

任柱

昔陽明先生倡絕學於天下凡兩居九華惟時侍御柯
君及江施輩偕鳥日相與漱清陟奇尋幽別與林壑化
以供吟弄曠盛視以暢天樂者何莫而非道也而非學
之切非教也是固曠世之勝遊也哉先生逝矣至今嗟

慨其文草木含其芬空澗澄其神光風沍其形靈
寄露融聚凝結塵物露生錯然人事之前陳而先生之
道之學之教坦然獨存於耳目形迹之外者則亦何莫
而非先生之在日也哉今柯君以外難山居一日蕭然
懷愴悲此意之莫將也而於殿臺子相與措堂以祀焉
築舍兩偕以居業同志若汪子又遠來從柯君遊日與
切磋篤良知之學昭天地之真觸物感通隨處有得取
善於山培其至靜之體相忘於塵象未石乎其萬物一
體之視酌泉於澗通其變易之神聆鳥聲於林悟其天
機之自動俯仰乎榮悴開落於時安其始終造化之自

九華山志

卷之八

二

然感不消寂內不遺外一時來學儒者乃作夢者乃覺
巧者乃有做濯罔不知其至簡至易通一無二焉則夫
先生之道之學之教流布於山水之間者又何莫而不
復見於柯君講誦進修之內也哉先生逝矣而又不與
先生俱逝若是固柯君示我也已君其為德也哉先時
先生之怡情九華也去生主之九華其寶也今君亦主
以居焉不又九華之主矣乎不又天下之來遊九華者
之主矣乎予將有約九華訪君問道賴君有斯道上也
欣然先為之記

呂泉柯記

呂慎

九華者池州府青陽縣西南之山也其下有五溪曰龍溪池溪漢溪雙湖溪出山五谷合為一流妙當山尖宛若地肺九華羅縵乎芙蓉六泉旁湧乎金闕於是南引群翠北入大江世傳江南之山莫秀於九華於九華之勝實衍於五溪蓋信美是之美石鍾山湖之英者也嘉靖乙酉青陽生江寧曾施宗道來南都受學於吾甘泉先生暇或談及九華先生飄然有往之意二生對曰願築書堂立以候也越明年邑尹德興祝增北觀而還亦翻然欲助構之心又明年邑尹德興祝增北觀而還亦翻然欲助舉之二生乃徧選九華之妙獲茲五溪之遠詎日程工

九華山志

卷之二

召匠計木其地舊有小庵後帶溪祠祝尹即日廢撤困廣厥基宗道曰經營出於民力於義則弗堪創建舉於公家其事則難久乃出身貲金以董其務而祝居捐俸以贊其能後以他阻未竟厥成未幾甘泉先生自南火

事被

令徵入宗伯二生及潮陽周季先未幾呂懷宜與周衡懷軍戶唐選先生至淮安寓至彭城先生酒奉不勝九華也使道通克臣居五溪限之以二生以道使克通政德遊九華望之以九秋有詩以記之

而流江二生呈言先生

春授學聞人君同殿廣居共奠闕而王先生祠於是池州侯守固心其事二君乃相基於化城寺之東命其宇曰講堂齋舍曰月泉書院而同知任居桂遂捐金買田計二十畝以爲講院實既落成學曾請記其事不獲曰嗟夫九華者古九子山也今茲之名則唐李白之所說也句與高齊常璩與齊訪道江漢隱于夏侯迴之帶開慈岸僧生眺松雲以茲山舊云九子按周微名無時依據太史公南遊略而不考事絕古老之口後缺名時之紀雖雲異已遠而此山今開於是始改爲九華有詩句云然其詩或嘆春日望霞之華或羨王樹羽人之況

九華山志

卷之二

卷之三

召甘泉先生之遊戶周也其詩則曰人人有真源自酌乃自得遂尋因也其詩則曰神物貴變化九何安可傳彼率白之訪道曾至此乎夫先生嘗患人之徒知而不知能行也則若知行若之之說人嘗患人之徒養心而忘所有事也則若心事合一之說而以隨處體認天理發之諸君之力華筆居者以是爲居而無忘乎震興遺存者以是爲行而無忘於動履遊觀者以是爲遊觀而無忘於登覽察之隱微之際臨之飲食男女人倫事物之聞久書見五溪同出一源九華生於一本也夫揚州有甘泉行宮萬潤所作也予嘗記之以是爲詩矣金陵有朝

泉山令史際所自也予嘗記之以是為說矣九華先有
仰止亭祝尹為陽明王先生所作也予亦嘗記之以是
為說矣今又於其泉書院云云蓋稱為先生禮閣所取
士受教最久且深故敢發先生之旨以告諸君願從事
於力行而不文歸於外也不或則行寓也精舍也書院
也通足為先生多而予記之為贊辭

中亭記

汪景南

亭取中名中峰居華之中也命名者誰吾師甘泉湛夫
子也天子建書院於中峰落成之日迺來自留都偕門
下諸友共聽講於書堂而於為已為分之訓誨尤示

九華山志

卷之八

二四

俵馬越三日重登眺巔贊行者獨陸侯以逸興得近馳
其勝跡景與施子大觀幸獲命侍從簪筆之刊其亦不
自遊山之緣也○是日霧廓雲收海天來碧層巒簇
獻奇競秀惟茲峰屹乎其中抱眾水之歸流環蔚山之
拱峙蓋化城以下諸峰未及睹也于是夫子景與地會
暢與目會趣與神會席草茵以幽憇攀松崖而遐觀
景請還曰道至于中而備山至于中而勝其義一也予
為中亭以誌之因陞陸侯各坐一石而定其覽復
傍以亭以坐所豈非以中道立教欲人各知所止之
意歟意遠自妙有開華之詠造化人物之語一經品題

九華山志

卷之八

二五

古今豪傑慕華山者寧獨吾天子哉怪如開雞鹿如
醫業如蓮花古如老人峭如雲峰峻如八柱浮圖望景
莫不心曠目異爭欲一撥其境然卒考其所之不過遵
舊轍鵬奇觀吊謫仙之遺跡窺地藏於化耳孰知華
山之有中峰涵精蓄粹因見而顯亦不因未見而
隱矣乎泉翁夫子以中道循天下之地以中心觀天下
之物宜其以中峰定天下之居然則茲峰之得為中也
雖今日而始顯實曠古之有遺是故亭之符景不能已
也雖然竊有言焉山之中以定形人心之中以定理
理無常在中無常名指是專以見山之中可拘四方

建五溪橋亭樓坊記

蘇萬民

上下之中以例吾心焉藏萬殊之中不幾於執中矣乎
侯之君子登斯亭者玩中之義而求諸易之時焉庶不
夫夫子命名之義而知陸侯之守地者政出於用中矣
景不敏敢規成專制以記一中之教於無窮云
五溪之水源出九華北流梅根入大江溪橋去九華
二十里而近登橋望天柱雲門諸峰宛如圖畫誠邑中
勝槩也溪不甚廣春夏水漲漂運不可航藉有橋橋之
西有小小山上有玩華亭址乃都憲彭公命建亭於此
臨獨溪山之勝存耳夫橋之造不一人亦不一夫就

者鮮如石埠木梁乃兵憲馮公鎮池時營也歲久腐蝕傾萬曆四年二月余始到通橋危之暫命支以木三四月間洪濤衝大傾矣往來人病涉欲橋渡且弗得別莫耳榭樓閣之一登覽乎夏五月按臺唐公道經橋見地其口余脩之云此王政之一端也余隨召工度費人人有難色且曰非數千金不可余思時詘舉羸安敢輕議又前月因候選兵憲公同步至玩華亭址觀之亦云有司正務不可緩余乃謀諸邑耆民吳仕範章元縉等十人進之堂下勸諭靡不欣欣承焉又據案草疏授僧人丁理通募通邑大夫士庶施財助工余首捐俸為倡通邑之大夫士庶咸多寡隨輸計簿可得若干金擇日起工十耆民同委官施等籌勸心殫力先以十數結樑渡水列沅合溪作三泓每一泓闊三丈高二丈七尺左右有差下築松椿於沙為錨梁聯之基基固方壘以石石樑於溪傍之山用匠匠若丁工費若干金民工無算至月日橋將告成適按臺唐公又經此觀其往固喜甚兵憲公始以工大難就為憂既見次緒充喜甚而又有後藉事之命矣余親詣橋西山頭去遠址數武得一塊坪命工開築為堂三楹堂之上構亭一座少則對華亭之左取舊毀四峰庵所供神象廟之因民之請山廟之

前為小室設珠帳備往來宦遊者憩焉橋西建石華表四柱橋東建樓三大間下週以磚石上開八竅立一佛龕於中樓前左建關王祠擇一黃冠守之并守樓中什物右建碑亭藏新舊詩文刻石樓臺亭榭東西峙立屹然煥然一大觀矣向橋地人欲渡且艱今遊者玩者目眩而應接不暇行旅之患而步遲忍不畢其覽焉九華之勝者過此亦少酬心賞矣俟登化城上東岩乎是役也按臺唐公首命之兵憲馮公太府王公共主之二府俞公四府吳公協贊之二府范公樂成之余縣職奉而行之者也勸其役者十耆民為最環之溪之百姓如子來焉承委人役孰不宜力效勞於余何與哉橋募金所建亭堂坊廟贖金所建樓十耆民所建橋名化成堂名玄夷亭更名望華樓名陽華皆兵憲公之命名書額也工完首末共十七閱月謹記之以遺後云

遊九華記 吳同春

余聞九華精矣雨于江心南望與勃之動思欲飛陟其巔丙子過青陽以目病阻惘然若失已卯二月以公役抵沙陽而游興劇甚溯行里九華志于廿四日至青陽適後會弗并宜候數日乃決意往縣侯蘇君遣僧先為自青至化城約五十里許去與就騎向九華內

十五里至西洪嶺適天氣和明諸山拱秀左一峰最高
詢與人則枕月也右峰突起雲觀山也西洪南下有山
在東南兩峰間則蓮花峰也其山皆指傾類是又五里
至石龍口十里至山西屯中有田數十頃寬平如山外
而春水之漲日光掩映四山又環列如然亦奇境也路
東折見獨峰雙峰等列峙上華石照諸山并高時見之
經協濟祠抵橋庵日已西僧具飯已過伏龍橋路險
甚易肩輿着道袍僧會前引按志指諸峰觀焉二里許
有巨石名定心百餘步至湧泉亭山泉冷噴流諸峰
各露頂顧又二里至半宵亭自橋至化城路之半也里

九華山志

卷之八

二八

許兩洞深絕中一路便通人行仙橋也半里許至碧
霄亭香風冉冉自山下則二小僧以香爐迎十餘步過
大仙橋狀如小仙橋而長間空中簫管聲則小僧又以
吹迎已至望江亭則老僧盡以徒眾迎前指曰西北烟
霧中如練此長江也登是亭見之故名又東指某天柱
某雲門某二神天柱北五峰拱對余問曰此五老邪還
額之稱是經玄覽亭路南左折過聚仙橋懷賢二池
化城寺則日嶺山矣峰巒四列橫絕巔巔、岳絕巔
飯已出門緩步老僧出觀諸名僧山中故
已蘇君遊自來亭門以酒呈焉及茶問天色晴晦

是宿予恐曰諸峰尚未登覽將山靈秘不視予耶為
晴大橋之夜宿十佛樓風聲四作翌晨二吳生携
則蘇君不得至遣二生侍也起視雲氣漸微露未
白陽明先生祠已諸峰盡出偕二生至有吟指諸亭
禮金地藏環視塔光老僧談地藏願未盡不復東折
登神光嶺最高處采五釵松望天香嶺金剛尖二生
極酒斟舉東遊宴坐岩自山根至岩五里許路九轉有
石甚平可坐數人足至是亦倦小憩馬題緩步二字于
石又五轉觀龍女泉路左有石突出狀如龍頭題云龍
頭石至岩巔四壁峭削岩石倒崖上有陽明親書周經

九華山志

卷之八

二九

和尚偈卧而仰讀筆跡宛然西折一庵內石洞長丈
餘金藏修竹處也庵外有舍生居其下深不可測令數
人牽衣袖側身下視毛髮竦動稍南一禪室懸岩南向
適對外山坐牖中界境空寂二生觴予亦隨二生遣
人取石烹烹以侑酒涉地源摘茗汲泉水煎啜各嘆奇
不置已登洞之巔與二生蔭夜合跌坐僧環列指云此
古仙此鉢孟此中峰此雲門其對岩稍西而最高者此
天台他峰類是皆外峰也自金毫而宴坐而棋盤石
而北則內峰也皆拱向化城寺也一名東岩蓋是巖
則內外諸峰皆在几席岩巔六石二石之廣如削予

坐照四字于上僧立鵝島內峯之外有溪石
 括僧曰此溪經龍池而下即伏龍橋水也志載龍池
 三歷粉之實數十焉此內池也每山一重則有溪綿其
 下外峰有數重焉各奔連近縣自縣來化城途所見獨
 高蓮花等峰與九子岩獅子行道羅漢面壁等峰不止
 百數皆外峰之綿且秀麗者其溪因之其外峰之二重
 溪流直抵協濟祠同諸山之水而併入西北則驛路之
 五溪橋水也外峰險絕游火鮮到與僧同厝內峰焉二
 生力倦不能從峰巔上下殊險惟肩輿亦弗能就徒
 往命兩人掖之由掃霄峰摩空嶺觀虎洞僧云數年前
 有僧坐此六年不出虎不入洞經讀書堂壁一中石乃
 緣蘿而下觀五龍池削壁千丈僅懸路一線下視神跡
 行者足漂聲前後相呼僧求止者三余弗能已坐棋
 盤石觀仙棋棋于動不可取仰視經行諸峰其高如天
 復緣蘿上數休息而至峰之別支從者盡火炮山聲相
 映震蕩若雷已降至甘泉書院二生亦下東岩往遊坐
 竹樓復舉觴者一行數十輩經禪堂偕二生入開禪有
 老僧論禪甚悉還則漏下十刻肩輿至化城與二生別
 就寢是夜大雨如注旦則雲氣濛濛人喧鬧出山環
 咫尺莫辨一星茫界外莫辨其一二日已又大霧

下設具余入觀之由六夾口至五溪登玩華亭回
 焉其德于懷如孝終者之初去間里也余惟天下名
 勝佳岩居隱處之大朝夕焉官途紛爭即欲拈觀山靈
 駢而左矣余自誦太白之章覽陽明之賦企懷九華廿
 年于茲乃今得陟巔探奇而山靈復假我兩月之晴
 日之暇豈非官途中一厚幸哉然雨悵望于江心再顧
 瞻于道左五載江南數沒地都始得一寓目焉亦甚艱
 矣夫不朝則山不軒見則岩壑懸于此而又欲兼得
 乎彼世寧有此適願事哉余欲解綬繫車盡閱山內名
 勝九華山靈他日能霽顏待我否

畢心坡九華東壁祠記 丁紹執人學士

人符患無必為聖人之志有必為聖人之志則富貴貧
 賤一切視為幻境不足深其太虛乃人言富貴如行路
 田足起足踞學問之功十倍千窮此以聖中下則可非
 通論也吾茲有得于畢心坡先生為官得尚書公仲子
 生于公登第之四年以任子歷官戶部員外郎豈非生
 長富貴中者哉而先生恬如也一日聞道遂慨然勵必
 為聖人之志其夜形諸夢寐對之妻子出語之人人處
 無不以為聖人必可學而至盡以其質為開館延

資即困無餘蓄猶為裹糧四方之計迄今賴其一服
學光景負如飢之求食渴之求飲也其于四方求學
欣接引真如琛寶之投于懷骨肉之聚于庭也其四
之會招之即趨聞之即赴真不啻鳥之投林水之就下
也余猶記童子時見先生與先子論學夜分不輟布衣
蔬食抑志降心人爭訝之越數年譽望遠近咸慕
且信之久且有感而化之者嗟乎使天假之年先生之
進寧有既哉因是而論古於陵沾曲謹捐棄世祿為
蚓不足道耶如原堂諸人藉有土卿相之貴好行其德
食客數千同人之窮振人之急斯亦卓犖奇偉矣而為
俠為霸于道未聞孰如先生醇乎其醇也先生沒且十
餘年弟子志之不倦已祀于澤宮茲復立祠九華之東
壁往華山陽明先生嘗論道其間有祠先子皆與配
今先生相繼而興茲山其間壇設帳之虞為祠固宜九
十九峯之上理學名儒後先輝映後之人益可聞風而
起矣祠構于甲寅成于乙卯為堂三楹為地畝守像
為某經紀其事則門人某輩而副子某猶子某考厥
焉猥以余屬先生世講知先生者莫若余乃屬之記諸
懿行備傳誌者不具論第論其嚮道之篤以明作祠之
意云先生名似范字一衡心坡別號官保公名鐸號

名賢方伯王柱明陪祀太白祠記

李如桂

不佞任青四閱稔鹿簿書輪蹄間即九華猶澳區甲
天下然勞薪累人弗獲時以雙鳧往還放衙
峰相對朝夕與致片片飛來因憶余家青蓮浪遊延佇
爾則嶺頭與常令璫與兩兩唱和千載如一日耳不佞
分藉僊源謬膺茲王於絃歌中求如景時之唱和者而
猝弗得也適因經理吾青蓮祠始末而僅神交我柱明
公公諱一損故青望族國初伊祖友益者有隱德稱卿

祭酒追古遺蹟締造太白書堂於化城寺左監石坊置
祀田在銘志者迄成弘嘉靖間友益孫王道寧能繼其
美於祠代有脩建事脩誌典則王氏之與我青蓮其心
相知也非伊朝夕矣至柱明公以經術起家縣令正
履藩樞理學文章勲名氣節煒赫一時不佞方山
之然先不佞任之一載而公作箕尾昇矣不佞聞
之堂式公之像誦公之遺書見其學術經濟同
衡心卓卓邁古今得撫塵而遊安知事使居所
僊者茲不以宏宰之事事公也公碩德居尊
繫崇祀郡邑兩賢迺太白祖豆之地實公曰德歸

王公一抔土祀公固宜况公軼事諸如鳳翔
弱荒稅勁骨米稜藩瑤欽手貞心日皎奸宄銷萌鄰
有王母之稱粵楚著神君之譽較之脫靴殿上放浪胡
山鉅體川若殊而一種磅礴瀾灝之神吾知其必有合
也陪祀又何忝乎太白舊祠昔當事者移置東甍不經
脆鼠荒涼之感不佞改建於禪堂之隙事詳前志中右
列公祠公嗣博士弟子負之璘有萬才以家學世其祖
德捐貲助役奏厥成功令百世而下孫謀克固而明德
惟馨則縹緲峰頭茲祠與青蓮俱不朽矣

重修李太白祠暨方伯王柱明陪祀碑記

九華山志

卷之八

三

潘應龍 本郎中

一選從江上望九華奇秀千雲表意山川之靈必不虛結
其間芭孕元氣吐露文章炳煥事業所稱名公巨卿者
自當不乏即香未識其人而神情飛越匪獨在水不間
也及承乏留都距九華幾五百里時柱明王公以理學
名儒總轄三楚撫南嶽洞庭而長之出段則為日月吞
吐則為烟雲奮擊則為雷電恩威並濟教養兼施至以
藩田什 肯抗節不徇楚人士業已尸而祝之矣當其
飛鳧東魯司馬幽燕提衛天中蔽芾之慈陰運籌之傳
聖鑑之玄精較若畫一私心竊從同已久之旋以

今春春露雨如注公祠與青蓮祠一垣地歷已今垂
嘉音開揚並與脩葺而王公則鳩工董役惟理致極
於側時咏讀日間以垂山守馬金景仰之餘慨為撰
助事而新之題其額曰九華山王公即九華之靈也
不朽德公之靈亦歟九華不朽乎是為記
重建陽明祠合祀四先生碑記
陽明自先青蓮發覆瓿騰騰海內以至今
嘉偉其高矣曰應公祠于三山
公祠于西有陽明祠 之建
陽明祠之建也

九華山志

卷之八

三

江寧懷學也萬曆甲午復歸其於鳳池蔡君且誌
曰余以己未入山黃湯之餘觀室宇傾庑即于慈笑
自維先生絕代真儒子孫先哲余主也晚不獲親承經
鐸重居比鄰魯時為私淑至是遇得以得書俗火居
然奈酒儼先生于几筵檀栢間仰止之謂何敢于吏
之役轉脫以俟來茲願介不能敬民自功時急東事
而文廟方崇于封姨彈丸之邑不為無事自是躬先倡
義與學博徐君多方區畫贊之因捐諸史老圖厥成焉
都人士群趨而進曰九華牛耳之執自文成而吾黨之
左右文成尊尊不數也則自四先生或及文成之門或

九華山志

卷之八

三

發文成之臨開釋斯道為吾黨師模其等源而沿流
敢忘所自哉請以四先生從祀焉比于文廟之配則
今宇內諸賢有祀各以類從其例也俾其祀四先生
以翼文成庶其可百世乎余曰嘻余自辱茲土嚮往四
先生也不啻文成矣蓋使者屢檄祀生祠鄉賢馮軾而
過焉不如茲之親切也遂鼎構亭堂于前算仰止遺址
主祀文成以鳳臺任公附之四先生則各為一室春秋
之後合祭于享堂並秩祀典云諸從事學者及四先生
之子若孫群趨赴工奄觀襄事益信輿情所集月旦所
評順流而布之民不知役而主者亦無勞矣工甫竣會

有留都之命得以公餘入其事載諸鹿莊之石柳
余更有請于都人士馬士習之濟也出則語富貴入
則危坐談天稱聖于一室崇祀之意居則文成之
旨日新其德如四先生文成有靈千秋尼即開天青
蓮亦與榮懷矣四先生者監司雙華柯公首及文成之
門而先魯有精舍者奉常尚書吳公以節義著監司欽
所羅公以理學名封侍御還素劉公則學行並烈而鳳
臺任公蓋粵人而二池守者文成之門人也時有先後
其為斯道典刑一也故並標其批以垂不朽
還素劉先生精舍記
徐鳴皋

九華山志

卷之八

三

粵自鴻苞率剖一種純麗偉烈之氣裂而川湧而岳磅
礴千日星電震玉笈丹書余以為未也今軋茁既開學
湮于晦蝕廷亂于昌披將川東岳墜日泣星枯電震無
光而圖經不耀也是知寓宙匪靈懌於諸名教之人
則靈間以此抵掌天下士因躍然於還素劉公其人也
公與不佞生不同時地若此遠然屈指還素劉公其人也
憶乙卯里居屏跡蕭寺時沸騰萬里外中讀按邸
報見侍御貞一劉公者然感其
流先詔獄是時侍御貞一劉公者然感其
主謁選得青論因而聯傳

然新新然復懇懇然始知性命所培匪伊朝夕及讀

紀乘與父老口碑于侍御立朝大節未

謂還素公者余始謂然曰此還素公所

也公諱織字章甫還素別號侍御其伯

弟子主長甲族孝友之懿出于性成

能數也先是王文成曾講學于九子山與公相距幾十

載公怒然曰恨不得先生而北面之也弟求夫私淑先

生者于是百舍重趵若羅近溪查毅齋罔不親承指授

入室傳珠其授書于侍御也曰勿以昂鐘鏤性命也以

鋸鏤疲身心也侍御顯畫如公言既以侍御貴崇封藩

九華山志 卷之八

至公洒然弗異也蓋薛志于學於時金陵則焦澹園劉

溪則周海門公皆跋踐問津互相商訂家故山之西密

通陽明書院公益捐貲營膳歲時六郡大會時執牛耳

所聞皆姚江與交語聞者濯奮翕然稱山西夫子云迨

公沒而侍御有慈寧召對之譴當時知與不知皆曰真

御史也不知侍御忠孝大節終自庭趨者茲固其一班

耳公既往而都人士詎慕不已業俎豆之郡邑兩泮然

仰止之懷未替也聚族謀曰昔陽明先生不鄙與區嘉

惠小子為吾黨開山然非有然述者孰扶其秘非有淑

艾者孰大其傳華峰園建陽明祠以及門附不朽者若

任若柯副與公並奮則吳太常羅憲副雖先後顯晦不

侔耳悉在祀典是時李令公方經理陽明祠乃可其議

營精舍以祠公春秋則合享祠焉姜東逸史曰甚哉潛

德之難也世率以方袍博帶迂視吾學而體用若裂自

吾輩有姚江而體用大堂不知體用何岐之有還素公

其著者矣不佞諭青四稔雖弗及見公于堂然蒐文致

猷足而可徵即徵安宰嚴事余固欲表章之况公仲子

得出入余門述公遺事竄悉爰載所聞庶美容片石足

誌公于不朽也

欽所羅先生精舍記

九華山志 卷之八

余昔治韶之曲江也距城十里許有香爐峰排列霄漢

間殊愛其奇峭及今蒞青邑而九十九芙蓉飛來片片

蒼翠撲人景色又倍奇焉深山大澤龍蛇勢藏豈無元

賢芳踪令人山升仰者我欽所中憲公以理學陪祀三

文成公于茲土一日過九華行真禮登先生之堂壁之

過太山梁父有金檢玉篆石刻之書可讀也時都諱心

華公作九華主人出先生行狀誌銘示余余生也雖無

由親炙竊讀其文想見其為人丰骨峻嶒象如千尋辟

立字曰應敬別號欽所志可知已故生平學力以主敬

為先實際在不欺雖穎異絕倫常于九子山習舉子業

三閩寒暑不歸晨起不令僧磬先鳴篝燈夜讀神霄經
結至焚巾不自覺闌黎相謂往聞開戶先生今見焚巾
學者出應試三舉首補郡諸生適習學楚個取公以陽
明良知之學闡示群士惟先生言下省悟直透真古期
篤行寔踐繼先儒絕學不啻口頭禪塞責也登時書後
由學博以至藩臬二十年餘當其敷教北雍則少司成
楊公獨驚問學之淵含贊猷密院則大司馬田公更藉
誦錄以籌帷至若分守湖北苗夷雜居俗悍而賈滿先
生簡重端慤率其坦易之度不俟束縛一意與咻洞焚
鉛苗孽伏轡爾若茲弱之趨陽光也自非理學一燈性
九華山志 卷之八

六曰雜著

徵費冠卿為右拾遺制

唐 長慶二年

制曰前進士費冠卿嘗與計偕以文巾第祿不及於榮
養恨每積於永懷及昇身丘園絕迹仕進守其志性十
有五年峻節無同清臈自遠夫旌孝行宜民所以厚
風俗而敦名教也宜承高獎以儆清夫捐棄世情之榮
載佇移忠之芳

贈周金和尚偈

國朝王守仁

不向少林面壁却來九華看山錫杖打翻龍虎隻履踏
破巉巖這箇潑皮和尚如何容在世間呵呵會得時與
你一棒會不得時且放在黑漆桶裡偷閑

論祭道泰文

爾以堅持梵行擢為宗師克振法音化人為善奄忽長
逝良用嗟悼爾其有知服茲

論祭

九華山志

卷之八

九華山志八卷

兩淮鹽政
採進本

明顧元鏡撰元鏡歸安人萬厯己未進士官池州府知府是書成於崇禎己巳前列全圖及十八景圖次列山水建置物產人物文翰五門門復各立子部意主誇多故山分爲六水分爲八寺院庵區爲三名樓閣亭館別爲兩類標目頗爲煩碎又杜荀鶴之污僞命宋齊邱之逞姦謀列之流寓以爲山水之光殊乏簡擇又王守仁游踪僅至亦列寓公併僞撰其贈周金和尚一偈斯尤地志之積習矣

錫山景物畧十卷

〔明〕王永積撰

復旦大學圖書館藏明末嘉樂堂刻本

附《四庫全書總目·錫山景物

畧八卷》提要

錫山景物畧目錄

卷之一

錫山

愚山

天下第一泉

卷之二

惠山寺一

惠山寺二

大悲閣

若冰洞

漪瀾堂

尊賢堂

黃公澗

華孝子祠

東嶽行宮

張中丞廟

附靈護廟

碧霞元君行宮

石門 附九塢

卷之三

錫山景物畧

目錄

聽松菴

讀書臺

遂初書院

碧山吟社

點易臺

周文襄公祠

松滋王公祠

鄭忠公祠

周文恪公祠

顧端文公祠

高忠憲公祠

馬文忠公祠

單貞女祠

懷先閣

卷之四

愚公谷

寄暢園

擘秀閣

棲隱園

忍草菴

附石浪菴

廢菴院僧寮

廢園

已上俱屬惠山

黃阜墩

蓉湖庄



碧山庄	北塘香燈	荇湖競渡
放生池	已上俱屬北塘	
卷之五		
璨山	明陽觀	青山
嶧喇	雞筑石埠	舜柯山
項王廟	黃城	安陽山
大池	獨山門	附重頭溝
閭江	附伍子胥廟	太湖
梁清溪	附西定橋	溪山勝槩樓
錫山景物畧	目錄	樂溪居
清溪庄	仙女墩	渠南一老亭
卷之六		
中橋	武陵舊隱	水居
五里湖	寶界	石塘
鐵龍菴	橫山	軍將山
五浪山居	孚澤廟	附成性寺
竹山	沙頭	孝子泉
吳塘門	已上俱屬西南	
卷之七		

南禪寺	慈川庄	張王廟
保安寺	夢谷閣	儲貞義公祠
龍涇菴	望亭	已上俱屬正南
陳烈女祠	尤圖	東亭
祇陀寺	雲林故居	鴨城
膠山	附膠山寺	西林
嶧山	李忠定祠	嵩山
卷之八		
至德廟	蠡湖	濠湖
錫山景物畧	目錄	
嘉遜園	已上俱屬東南	黃天蕩
五部湖	附甘羅	芙蓉山
延福菴	一梅堂	櫨芳園
芙蓉湖	斗山	潘封
觀鰲亭	附開利寺	麻尹二將軍廟
卷之九		
東林書院	崇正書院	恭伯廟二
忠佑廟	專諸塔	秦淮海祠
尚書第	承賢橋	附九箭河
		貞節坊

卷之十

金匱山

惺惺泉

映山河

白水蕩

嚴家池

洞虛宮

崇安寺

東林菴

化城菴

北禪寺

玄元宮

希夷道院已上俱屬城內

錫山景物畧

目錄

錫山景物畧 卷一

錫山附八景詩

孟湖野史王永祚輯男流萬全校

志山從錫山始。遵舊例也。山在惠山東偏。廣三里。高僅數百武。地理家言。眾山皆高。則卑者為尊。故茲山為邑之主山。○山以錫名。當周秦間。大產鉛錫。漢興。錫。後有樵人于山下掘石得銘云。有錫兵。天下爭。無錫寧。天下清。有錫。天下弊。無錫。又天下。下。齊王莽時。錫復小。光武以後。錫始竭。故諺有云。無錫。錫山。無錫。建縣因名。無錫。○崑山顧文康公善風鑑。登山熟視。

錫山景物畧

錫山

無巍科。當是龍不角耳。正德初。建石塏一。後果發元。或以角聽。塏耳中空。萬曆初。又建磚塏一。郡守施。題曰龍光塏。每逢佳節。定懸一燈。燈光點點。落溪湖中。宛如一望。真如火對。又邑中勝事。膺月二十五日。與除夕。元宵。家焚一爐。爐旁烟火。同時競發。登塏一望。亦如火城。石塏尋廢。邑紳萬象春。即塏基。建望湖亭。亭亦宏敞。東南有仙人洗面池。八仙石。二童子石。前有月子。蕩蕩下為錫山澗。宋延祐初。倪山人文光。築精舍于山陰。緣堤過澗。為水簾。作瀑溪。晝夜不輟。今廢。本山祠宇。甃牙山。平有觀音三官三茅七元真武關帝等廟。山麓有東嶽北斗張。

唯陽于忠肅等廟入山之道二陸則出梁谿門過綺厓街即五
由九龍峰坊水則由寺塘注過秀嶂街皆可登

華淑紀畧○是山面九峰帶五湖山巔寬衍如平掌西崖巨石
茶置蒼翠欲滴望城中萬井鱗次崇垣粉堞相錯如繡千尋遠
山花木佛刹掩映烟尖木末間其最勝在山半石觀音堂石壁
幽宵小窓簾綠竹水泠然至微廟一帶多蒼疎歷落之趣惜皆
窳宅神鬼非極遲觴味之地也○王永積曰衆山皆高則卑者
為尊地理家言疑不可信錫山撮土耳又與惠山最近非獨邑
之人狎而玩之即游人也過客未嘗過而問焉今考石銘

錫山景物畧

錫山

之有無係天下理亂乃若此是此山豈直邑之主山竟
下之主山然則世有分居卑小而能以身潛見係天下之安
危以自附於山靈其亦可矣○系以一詩青山何事論卑尊錫作
泉源達海門常使有無閑治亂居然培壤鎮西坤
唐皮日休懷錫山藥名離合體○暗竇養泉容決決明園護桂
故亭亭歷山居處當天半夏裏松風儘足聽○又曉景半和山
氣白微香清淨雜纖雲寶頭自是眠平石腦側空林看麻草○
陸龜蒙和鶴伴前溪我白杏人來陰洞寫枯松蘿深境靜日欲
落石上未眠聞曉鐘○佳句成來誰不伏神丹偷亦亦須防風

前真流携詩集本是吳儂富樂鄉○元盛械遊錫山兼懷鄧元
鎮○錫山酒惠山泉泉水天下稱絕品錫山之酒銀波金液不

論錢以開茲山未能一著謝○羽飄泊風塵三十年此來登覽
果清絕尋詩特訪山中禪○西山相對若賓主九龍青落雲窓前
開尊煮茗一快予生志我亦自笑豈無山水緣下視孤城缺壁
百戰後但見四郊荆棘飛鳥驚東海倪若復何許名園別墅惟
蒼煙東南冠蓋揔消歇○令我慨嘆空淒然即今四海已平息俊
傑在位農歸田便欲耕翻白雲三百頃老我此山泉水邊
明顧可遠錫縣拔前蹟丹丘出上方七盤凌絕磴千仞

錫山景物畧

錫山

鳥道浮霄朗鯨波遠色蒼玄珠遺罔象白石起羣羊陸
外蓬瀛縹緲鄉雲遙惜荒宴萬里泛瑤觴○陳鳳和飛蓋乘高
興昏鐘起下方星軺臨斗域漁笛自淪浪峻閣山光紫重巖對
色蒼喜隨雙洞鶴詎覺五仙羊坐嘯通靈壤觀風憶讓鄉獨憐
縫掖士所夕漫華觴○李家中夜聽吳歌月明不能宿雞鳴澄
露景起望豁心目披嵐經叢林隨水轉青麓竹扉衝憶寒岩陰
迫人蕭遂升峯巒頂坐觀天地復萬里攸何鄉白烟盡迴覆荆
湖何浩淼暘光盪晨星漠漠一風帆飛自天速上界無饑渴
烟霞滿吾腹猶欲酌靈泉聽經向巖谷

玉達塔影。星河拂曙鐘初定。平湖水碧天開鏡。青山孤塔執
凌寒影入平湖鏡。裏看沙明宛若虹。卧一雁斜飛驚欲墮。未
闌曲曲氣層層。蒼茫何處覓殘僧。晚來記得漢郎話。風雪
夜試燈。○邵寶錫山塔基兼東顧少叅。東峯石塔對西峯雲
太雲來俯仰中。萬古不磨銘地語。百年誰試補天功。雷將化雨
春回盤斗避文星。夜起紅何日落成須我報。望湖亭上一尊同。
○孫繼皋塔燈紀興。五里山城一水通。布帆無恙信東風。何
年松老翠鈔滴。幾對梅殘粉未空。月吐寺門窺髻白。燈圍塔
影沒紅。病餘此度纔乘興。半惜春遄伏枕中。○鄧迪光

錫山景物畧

錫山

四

○錫山等塔樓。執與九龍。散紫翠亂紛披。蔥鬱相射。光
亮莽榛。利有穿堵千百尺。八角懸羅網。四壁儼升樓。歌墮
墮。風扶青霄雷。白日黑。僧彌守護不少暇。往往燒燈過子
夜。格澤雲煙天外來。祝融吐燄雲中湧。大如金輪挂玉琴。細如
舍利散珠林。滌如水綃映水月。熾如寶地鋪黃金。疎如一點西
點明。星光歷歷密如千。對萬樹紫雲森森。初疑蔭界為英國。
又誰祇林作火宅。九微何事及諸天。太乙偏來照禪室。此時天
龍應向燭龍護。屏却雨師與風伯。君不見蒙家火對亂。影繡
暮旂檀宵不冷。銅山金穴俄頃盡。鳳管簫笙盡悲哽。又不見十

二青樓朝日。杲銀缸寶炬香繚繞。春風飛李不相待。昔時艷麗
今時稿嘆息。人間世。光燄如雷疾。為墮無明網。慾火燒七尺。何
如對此浮屠下一燈。熒熒坐佛日。誓令心似吠琉璃。不遺塵根
礙虛白。

考求樂乙未。李廣文孟昭首倡錫山八景詩。同時賡和。漸次成
帙。至景泰乙亥。馮擇賢先生修志時。無四十年。竟原帙。已不可
得。孟昭原籍廬陵。馳書于其曾孫李瀚。始復得之。并和韵八首。
刻原志中。後吳李志泰志俱散見山水間。竟不獲睹其全。良可
惋惜。今全錄如右。

錫山景物畧

錫山八景

五

孟昭原咏。太湖春漲。○東南巨浸開震澤。萬頃千鋪秀
光涵雲影。日熒熒。浪暖菰花春拍拍。色山截葉連洞底。洪濤洑
湧魚龍驚幾度。天南風力勁。望中點點烟帆輕。○龍山九峯。○
惠山北來聯翠峰。參差九疊騰蒼龍。青嶽排空矗螺髻。錦屏照
日開芙蓉。望中岩堯伏還起。缺若蜿蜒走雲氣。七峯小隱如畫
圖。西礪回龍見龍尾。○錫山晴雲。○山高無錫真名邪。晴雲爛
錦明朝陽。光吞深塢嵐氣潤。陰接惠山眉黛長。出岫無心常變
態。或復岩頭隱蒼翠。孤鶩秀特當羣峰。千古高名壯吳會。○梁
谿曉月。○由溪幾曲環西城。城頭斜月澹朝晴。金波光搖碧玉

碎銀蟾影浸玻璃。雙河北接流。孤遠。雉堞樓臺眼中見。五里
 橋東曙色分。微半煙封連芳甸。○贊官古檜。○明時古道日行
 天。贊官古檜。不知年。翠鸞交舞凌霄外。玉乳盤擎當檻前。幾迴
 霹靂走風雨。白晝翻疑鬼神護。根株自是梁棟姿。只恐化龍都
 飛去。○惠山名泉。○此邦名山天下傳。冰洞源開第二泉。甘香
 四時足僧供。品味千古由茶仙。石根沁碧漱寒玉。雙湖冷冷遠
 山巖。絕頂執合九龍高。影落五湖明黛綠。○泰伯遺祠。○三槩
 奔吳迹。隱微崇祠傑構錫山隴。冠裳秩秩儼遺像。棟宇輝輝臨
 故基。斷髮當時宰自棄。寸心已措典周計。勛名千古振窮
 錫山景物畧
 德堂堂垂永世。○南祥寶塔。○梵宮突兀南城隅。浮屠
 清虛碧瓦飛甍振。鐸金盤結頂擎明珠。僧伽何年公無跡。剪
 入空堂惟見錫。我來登覽足幽勝。俯仰層雲驚肺腑。○鴻善和
 韻。○太湖春漲。○震澤春深漲碧潯。淨涵天影漾玻璃。遙增越
 嶠千尋濶。○吳山數尺低。○紅花通別浦。綠舍芳草長。
 堤釣舟昨夜歸。來晚溪却漲。磯路亦迷。○龍山九峯。○龍山居
 曲巧。蟠形削玉羣峰入杳冥。蛟練一條橫漢紫。芙蓉九朵插天
 青。蜿蜒靈物眠秋雨。縹緲嵐光護曉屏。影落南湖湖水畔。相
 倒蘸白雲汀。○錫山晴雲。○一片無心起磻旁。紛紛郁郁更茫茫。

花白。迷春。○梨花。○色紅映東。○若曉日光。○落水層陰。○凝石沿。○逐風
 輕影。○廖松。○麻。○莫。○教。○久。○向山頭。○住。○早。○去。○從。○龍。○雨。○四。○方。○梁。○谿。○晚。○月
 ○月晃寒波。○素練。○千溪。○風。○朱。○動。○浪。○無。○殺。○魄。○含。○曙。○色。○和。○天。○淡。○影。○倒
 天光。○蘸。○水。○明。○彩。○免。○靜。○沉。○霜。○浦。○冷。○白。○蓮。○晴。○浸。○玉。○壺。○清。○更。○疑。○龍。○女。○妝
 查。○早。○匣。○鏡。○初。○開。○照。○天。○更。○贊官古檜。○體全松栢。○影。○團。○圓。○一。○片
 濃陰。○護。○杏。○壇。○散。○落。○苦。○窻。○清。○瑟。○奏。○影。○沉。○芹。○水。○聲。○龍。○蟠。○高。○杉。○溜。○雨。○蒼
 鱗。○古。○密。○葉。○也。○雲。○翠。○羽。○寒。○大。○厦。○良。○甘。○當。○大。○用。○邑。○岸。○柳。○許。○久。○盤。○桓。○
 惠山名泉。○二泉。○天下久馳聲。○陸羽當年品後石。一脉時流山
 龍。○滑。○半。○池。○輕。○泛。○雪。○卷。○明。○暖。○烹。○春。○鼎。○茶。○香。○細。○冷。○浸。○秋。○潭。○月。○影
 錫山景物畧
 鱗。○漱。○空。○雲。○液。○與。○冷。○冷。○如。○奏。○王。○琴。○鳴。○泰。○伯。○遺。○祠。○至。○德。○
 共。○聞。○森。○森。○清。○氣。○過。○乾。○坤。○環。○簷。○松。○檜。○蒼。○雲。○濕。○繡。○錦。○苔。○紫。○篆。○篆。○史
 冊。○英。○名。○三。○讓。○在。○香。○烟。○祀。○典。○萬。○年。○存。○空。○堂。○遺。○像。○衣。○冠。○蕭。○寂。○寂。○高。○名
 畫。○梅。○門。○南。○祥。○寶。○塔。○七。○級。○浮。○屠。○執。○壯。○武。○千。○年。○高。○枕。○古。○城。○限。○丹
 甍。○碧。○瓦。○排。○雲。○起。○朱。○戶。○雕。○欄。○倚。○漢。○關。○十。○里。○傳。○聞。○金。○鐸。○響。○半。○天。○飛。○下
 玉。○龍。○來。○幾。○回。○登。○覽。○舒。○長。○嘯。○聲。○逐。○清。○風。○落。○九。○垓。

惠山

在邑西北五里山一名開山禪師名慧照慧惠也僧名名山
 蘇溪筆記也名歷山晉宋時也名九龍山又名冠龍山鄒國志
 也名華山吳地志也名西神山老子枕中記也山有九龍故名
 九龍又名開龍陸羽記也九龍者謂山九起若蒼龍繚繞合沓
 狀開龍者隋大業末山上有龍開六十日也又考舊邑志東晉
 時有家於山下者妻姪三年生一龍色如銀七日昇天太龍母
 死於山巔即地成潭因名龍潭遇龍一歸歲大熟圃莊上有
 九龍下有九塢九澗山多桑石香葉名僧傳宋元徽中沙彌

錫山景物志

惠山

曾越華山精舍方池生千葉蓮服之羽化按山周四十里
 餘丈巉石周遭古翠駁能登巔望太湖烟波萬頃上下一色帆
 檣點點如臨浚波中洞庭席丘虞山支硎陽羨諸峯分青獻碧
 歷歷在目西方遊覽之屨無間寒暑清明重九蟻附而上彌崖
 遍谷中秋尤盛著菰四布竟作一片笙歌海吳山麓有玉皇殿
 山腰有半山亭三茅等殿俱圯
 王世貞記畧○惠山無錫之北山也自必神之稱見於周時枕
 中記而山之泉其勝於唐太尉李文肅公紳文肅抗節逆璠
 不允歸卧舊登飲泉而甘之乃侍從至拜相領鎮必郵致茲泉

錫山景物志

惠山

九

以從自陸羽品天下水置第二即忌文肅如張又新能排其人
 為端州之貶而不能貶茲泉為三九水之第一若中冷與康
 王谷時相勝負而茲泉之第二自若也於是山名益著雖無半
 夢現異之壯與穿窬徑庭之深可以動心駭目而奇石幽澗美
 箭佳木在在不乏精蘭甲墅基布于山之前後顧能酌泉之味
 者茗茗則南天池北陽羨能發茗之嫩者泉則莫過於惠而
 味苦少清之士所不能不且夕往矣然其地近郭又說水樓船
 鼓吹夷猶於烟波卷月間凡皇華之奏使郡邑之沿檣行旅之
 淹途矜持即至亦不必味苦少清之士而後謂之遊也

性記畧○錫邑出郭不數里為惠山山麓有泉與寺即皆以惠
 得名石實云丈唐令敬源深鑿而廣之不無坎塹當是洪深
 源而水渟泓清冽陸羽品為天下第一予飲而甘之士大夫壘
 石為山鑿池為沼深篁萬柳掩映樓臺咸在寺左右而假泉為
 勝又沿流一葦可航故遊者亦引興于泉而盤桓於諸園亭水
 石之內予過呼園丁入而探之真如登蘭風池徐思數十歲
 然皆不辨其誰家○素宏道記畧○予性嗜脫不耐羈縻犯東
 坡半山之癖雖霜天黑月意未嘗一刻不在賓客中○病後
 居錫城門絕履跡天氣稍暖登臨最佳此地亦惠山最近園亭

小舟載兒子開行茶鑄未熱已至山下山中僧房極精遂秋
聲聞遠眺尤佳眼目之昏瞶心脾之困結一時遂去始知真能
念病者無踰山水法連閣中宿始太華淑記畧○惠山深
秀蒼老九峯高峙五湖環映烟波浩渺爽爽少伯之遺踪在焉
洞庭若掌可順風而招也北盡長江東睇滄海隱隱如見南望
姑蘇霸業之餘威猶有存者是亦足以係高人之躅多曠偉之
觀矣而或者翻愛其戶外一峯塔前一壑與夫花石之妍亭臺
之麗則何也青山紗麗磨之美人而亭臺竹木則猶是美人之
冰銷露散翠樓香奩也是山百年前禪宮佛剎外惟有斷垣荒

錫山景物畧
惠山

對巖花平嘯而今盡化為繡閣文軒重閣曲徑烟鬟翠黛香
艷以爭飛柳眼花繁暑樓臺而作態豈人事有代謝抑江山有
古今耶且袖手斯者開戶甘山遠屋皆泉遊於斯觴咏於斯者
甘曉四時煙霞弄壘事不必從宗而有微實氣高不必慕裴而
有喬靈氣奇秀不必主慶台而有仙佛氣此山之妙也隨意
登臨不必累糧躡蹻而有丘壑氣此遊之妙也○王永積曰惠
與慧通有智慧即有福德茲山豈獨以山泉重亦以人重耳無
論鑿山濬泉其大具大開闢即如港茂之依山結宇陸竟陵因
泉紆亭未載下猶或見之况乎理學代興忠孝輩出祠廟於山

泉間者寧止與山俱高與泉俱深直使山靈加旺泉脉加長此
竟一丘一壑之徒所能頡頏而騷壇吟社僅取佛剎之莊嚴園
亭之佳麗揄揚點綴以為文采風流盡在于是未嘗第一峯
探第一源見第一流人物是亦管窺蠡測而小之乎視吾山水
也系以一詩巨靈神斧問誰開片片龍光亘地來第一峯頭重
主馬日星河漢盡昭回
鄧迪光九龍山賦○夫懸圖具茨始射濫霍不周踰層方壺員
嶠之類胥神像玄振靈樞幽壑標名域內托跡象外武跡不及
評衡何由若乃終南太乙天孫酉陽宛委仇池鳩官祝融二基

錫山景物畧
惠山

之屬狹視三公號崇萬禩瘵瘵事備榮望數珠自昔炳煥無輝
揚翊至于從都作鎮循邑為表合符受瑞鯨異鍾英要履勝流
賈藤藟元其在域中靡可碑恣然或覆里質而昭範無倪或載
籍缺而詢咨失靈茲名存而實左或最著而今湮其於頌紀將
非實錄惟我九龍山者為觀一邑擅勝三吳瑞氣日以睢漳人
文藉而脫輔圖牒具在故老聞知游目有餘寄心無盡備在搢
觚能乏傳引云爾賦曰夫何茲山之離奇窈窕兮替芙蓉而有
九屹嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮
則焉邪郊尉夫椒金庭穹隆玄墓天平支硎香蘭唐貢離墨甄

錫山景物畧

不惠山

十二

一、

列澄鮮若秋

錫山景物界

惠山

十三

一

農少習不遷

雞時薦壺觴橫至○定一為十拘五作二○謹說數澤○瑞歆壁塢
夕陽在麓○僊僊而舞○若其瞿曇金舍○薄迦琳宮○鳳刹現瑋龍池
玲瓏健陀○燦燦阿蘭○蒙茸梅檀百尺○盤蓋千重○層樂相承○浮棟
交櫨○精藍燈燄○儼若附庸○皆踣靈鷲○以馭絨轡○仙鷲而踣蹟中
間紺園○發飲金像○騰光蔭蔭○蒼蘿吐葩○垂芒迦陵○頻伽韻竹○嘖
簣赤髭○踉蹌白毫○煜煜踏杯○合杳杖錫○忽恍白日○雨蒼青山○蓮
掌珊瑚○舌動而經韻○海潮珠火○眉高而人欽○寶相當夫○佛日管
蘇僧辰布○沐則有優○婆娑羅門之輩○紫息股肱○肩摩趾齧○離離
魚貫○倏倏倏倏○蹀躞盤跚○勃率揮汗○淫淋莽扶風揭○相與
錫山景物畧
一
牽軋劣破蒙密○踰金繩○狂雁塔搏清鍾○擊寶鐸○千炬恒葱○蒼翠
香燼碧落○信慈氏之梵幸○而如來之極樂也○兼有洞玄內觀上
清邃宇○列憲攸館○明神所處○檐葩傑偉○棟莖慘澹○玉題金榜○鱗
次櫺比○旗旄長懸○鄧偁不徙○青鳥翔集○白鳳戾止○恍聞閭之可
叩○親玉女之啓喏○薌咲盼乎九天○步虛聞于石也○彼謝羅之羽
室三千○白岳之玄虛百二○茲焉亦足以比擬至于教里之內○不
乏名園○依巒倚阜○背壑面樊○涼臺借石○水榭通川○檀藥茂對蕙
畹○芝原左隣○佛苑右隣○仙壇陰磴○無地脩廊○迄天重檐○妖嬈
洞蛇○蛭石苔駭○蝕竇潛時○滋濃翠妒○日深碧吐○烟不風木○鼓未

兩條眠○橘柚垂實○堯孝不言○或藉資荆牧○而河陽館集○或肥素
使越○而好時居遷○或類陶公解綬○而園開三徑○或學支遁買山
而家無一錢○此其人雖異○而皆有平泉之綺麗○辟疆之精妍○可
以當山林之樂事○而畢考繁之餘年○若樂路盡○隱谷已窮○杳然
太古○絕無人踪○古辭如石○千年一封○白雲自在○碧澗淙淙○堯花
流水○宛然可通○誅茅其間○數椽以容○植石為林○架壑而屋○康廩
與友○雞豚自牧○不知晦朔○罔識寒燠○龐眉皓首○雖野不俗○鼓腹
而嬉○山澗水濱○日遲颺颺○臯隴初沐○放杖相遭○邂逅匪偶○與
之徘徊○為瞻矚○為嘆城郭之回換○悲陵谷之反覆○數人物之興
替○較年歲之凶熟○曲酹卷漿○瓦盆置菽○藉草蔭對○折荆代燭○鞠
登不設○禮數任朴○又何啻宅華胥○畏壘而家○太蒙栗陸也○祇洹
之菊清都之陸○附以佳城○牛眠馬鬣○嶺巖石鯨外○陽草木象山
魚膏為澤○黃泉之下○亦有白日○自謂千秋○永磨泐誰知青草
迷離○白楊蕭瑟○山麝夜啼○燐火晝出○荆棘寥霄○窮荒競入○狐兔
竊伺○腰膺不食○信人代之有盡○而山川之無極○既速朽而易化
即厚墓其焉益○將不免於牛山之淚○而雍門之泣木○則松柏栢
樹○常標甘棠○含桃來禽○移樞槐楊○楸梧棘棠○枇杷柘桑○榲桲榛
栗○澤蒲天香○族延曲阜○宗孕山崗○結本屈詰○捷柯蒿菲○間柯杈

雙指新從蓋殼卵竭即康無虞從禽而轉剛纂既潤霜刀以染
稱技勇弱軟獲牙鮮列鮮野酌舉爵沉酒餘勇未濫既反盤桓
他他藉藉老解聚看此雖閨里侈鄙之風倘亦山川壯盛之觀
乎嗟乎人物挺秀維山之靈效珍獻瑞自昔而徵故長康才敏
擅三絕仲卿拒奔表奇節安道抗疏詆新法日休扁舟弄水月
元鎮福心好淨潔焚香攤書清秘閣此皆千祀未芳清修卓犖
前既不誣後豈無作耆者必有心跡雙恬衾枕弗作以詠以歌
一丘一壑為之砥狂瀾而振寥廓者矣亂曰岵岵峿峿表嶽嶸
兮沉沉窮窮藏符密兮縣縣聯聯極廣衍兮第第積積繁草木
錫山景物畧
唐山
分○釋○輝○靈○有○鳥○獸○兮○倬○倬○版○版○備○游○覽○兮○濟○濟○錯○錯○出○高○良○
分○麗○麗○隱○隱○保○著○盛○兮○符○今○援○昔○水○不○失○兮○
唐○郎○士○元○登○北○樓○兮○秋○興○回○危○堪○歸○心○過○遠○山○風○霜○往○雁○早○江○
海○旅○人○閒○驛○對○雲○仍○密○漁○舟○晚○自○還○仲○宣○何○所○賦○祇○嘆○在○荆○蠻○
○王○武○陵○登○北○樓○兮○秋○老○空○山○悲○客○心○山○樓○晴○望○散○幽○襟○一○川○
紅○封○迎○霜○老○數○曲○清○溪○遠○寺○深○寒○氣○急○催○送○塞○鴈○夕○陽○高○送○遠○
城○磯○三○年○海○上○音○書○絕○鄉○國○蕭○條○惟○夢○尋○○李○紳○憶○惠○山○故○
人○一○別○光○景○改○秋○露○殘○蟬○歲○月○如○下○壯○心○年○少○本○池○邊○衰○影○
老○人○遍○白○雲○生○滅○休○巖○谷○青○桂○榮○枯○託○薛○羅○惟○有○此○身○長○是○客○

亦驅旌旆寄煙波○又重到惠山○碧峯依舊松筠老○重得經
過已白頭俱是海天黃葉信○兩逢霜節菊卷秋望中白鶴憐歸
翼行處青苔恨昔遊還向北窓名姓下數行添記別離愁○羅
隱夜泊○草蟲鳴咽露初溥獨繫孤舟夜已闌濁浪秋奔吳苑
急鐘鐘救出惠山寒○愁催髮髮凋何易貪戀家鄉別漸難他日
親朋應大笑始知書劍大無端○宋蘇軾登絕頂望太湖○踏
遍江南南岸山逢山不覺更流連獨携天上小團月來試人間
第二泉石路縈迴九龍脊水光翻動五湖天○孫登歸太
半嶺松風萬壑傳○錢紳好山如佳人變態百種好陰晴朝暮
錫山景物畧
唐山
閒○可○愛○不○可○道○時○時○思○一○見○如○垢○久○不○澡○我○來○止○清○秋○今○人○歸○
懷○抱○秋○色○佳○有○餘○俗○客○迹○如○掃○佳○哉○三○三○友○在○席○每○傾○醪○杖○策○
窮○繁○迴○高○絕○須○一○到○幽○尋○不○厭○倦○過○境○即○窮○討○塔○前○千○歲○松○閱○
畫○衆○木○稿○庭○下○百○尺○井○空○傳○天○眼○老○陸○子○賞○遺○味○至○今○泉○浩○浩○
高○僧○掛○衣○本○誰○識○衣○中○寶○九○淵○深○非○龍○徒○見○排○百○草○衆○泉○失○蹊○
徑○迷○散○不○可○考○世○事○每○如○此○所○令○輒○顛○倒○夜○深○山○色○清○更○對○水○
輪○皓○松○柏○影○參○差○水○中○交○符○藻○迴○棹○艤○波○心○如○在○蓬○瀛○島○舉○觴○
望○青○天○醉○鄉○得○深○造○茲○遊○須○再○嗣○萬○事○殊○未○保○○蔣○之○美○維○舟○
上○重○巘○景○物○近○斜○暉○流○水○聯○珠○落○殘○峯○碎○錦○飛○白○雲○隨○步○武○香○

鳥傍軒廊拂井松。傾蓋綠崖薜上。池光清可鑑。竹色翠成圍。
更接高僧話。林梢帶月歸。又絕頂疑天設。重門一徑深。泉清
千古意。松老百年心。高閣窺平陸。危亭倚翠岑。勝遊方自適。猶
恐日西沉。又九隴分形怪。蒼龍據厚坤。洞寒清水脉。石潤養
雲根。探遠塵應斷。窮高斗可捫。江湖倦行者。對此欲忘言。江
藻嶽山定。中腴秀色鄰。如許連峯積。蒼潤嵐氣亦如雨。珍泉不
浪出。世俗那得取。羣仙作佛供。洒此玉池股。甘寒飲天下。瓶盞
走膏乳。常源起臺殿。下瞰松柏古。巍基首梁宋。爽氣接吳楚。我
來值佳月。液勝得稽呂。聊分小蒼壁。同振百年羽。躋攀與未極。

錫山景物畧

惠山

二十

一卷

落日在林莽。都主望翠屏。中流駐鳴槽。楊萬里山遊。雲開復
合。二年常州不識山。惠山一見開心顏。只嫌雨裏不仔細。影
翳隔簾青玉鬢。天風忽吹白雲。翡翠屏風倚南極。正緣一雨
染山色。未必雨前如此碧。看山未了雲復還。雲與詩人偏作
我。船自向蘇州去。白雲穩上山頭住。又懷尤延之。已到姑
蘓未到常。惠山孤秀鬱蒼蒼。一峯飛下如奔馬。萬木深圍古
塲錫谷中空。都是乳玉泉致遠。久猶香。眠雲跣石梁。谿叢恨殺
風烟隔草堂。孫觀脾肉消磨馬。上鞍塵沙滿路眼。漫漫不須
更障。由風扇為酌崖泉一洗看。劉過小主船頭看惠山山尖。

半在有無間。盤眼未老秧方綠。且玩烟雲自往還。周郊訪錢
道人。不過登山穿破亂雲堆。不見高人眼倦開。門掩水荅開
白日。路無車跡長蒼苔。牆頭五柳空搖曳。池上雙鳬自往來。却
掉扁舟自回。本過江思上子陵臺。元柯九思騎馬京華塵滿
道。山川如此不曾來。清泉白石何年有。翠竹蒼松古殿開。幽人
試水嘗新茗。過客題詩坐雨苔。杖藜絕頂便踈曠。日暮浮雲天
際回。王仁輔紅社溪邊。小舟青蓮宇內作春遊。土花繡壁
淡如畫。嵐翠濃雲濃欲浮。短亭清風存古意。大蘇團月洗春愁。
摩娑泉石舒長嘯。未羨神仙十二樓。倪瓚憶惠山。昔住九

錫山景物畧

惠山

二十一

一卷

龍雲霧中泉。邊蟻跡過行踪。南樓明月看時好。由澗故人行處
逢。亂後不曉驚。鶴錫夢回猶憶下。堂鐘休兵。即欲幽棲。本見
禪房勝可客。楊文炳騎馬由神訪遠公。湛君舊宅且從容。樓
臺影落雙河口。鐘聲聲傳九隴峯。自汲清泉煎苦茗。又携美酒
看眠松。若水裊洞寒流靜。應是當年養毒龍。郭麟然定馬由
風入惠山小橋流水碧。潺潺樓空雙鳳臺。猶在峯遠九龍雲。共
閒密藻護寒香。曉穩老松籠。飛還自憐奔走成。何事回首
山雲益厚。賴鄭元祐百里盡平壤。茲山忽中蟠。磴研得宏深。
迂徐納平寬。僧坊隱其腹。崇構居桓桓。主神衛觚稜。綠雲置關

錫山景物志

惠山

二十二

一卷

于我來玄冬榜舟起微瀾天連黃沙白露委青林丹地無車
馬塵松筠政堅完蒼然後凋意彼此不厭看稍稍涉其崖探源
汲甘寒共惟桑翁出處良獨難帝青九萬里冥飛見脩翰空
留聖迹莫究清淨觀驚若淩安渴晏然有餘歡○僧斷江題
留○方沿不生千葉蓮石房高下煮茶煙春申遺廟客時過幸
衛絕都僧畫眠塵世豈知無錫義殿廬猶記大同年九江一棹
乘風便更試廬山瀑布泉○皇明王達碧雲綵繞城西路山如
將龍執環護秋高影落夕陽溪雨歇青照黃葉渡東南窈窕見
孤峯萬古對主開芙蓉天清露白月滿地隔水相聞惟遠鐘○

錫山景物志

惠山

二十二

一卷

王綬憶惠山○我昔九龍山下住結廬正在雲深處日看山
還看雲常教剪却當窗樹無端一別猿鶴羣馬蹄南北徒終紆
塵途底事拂衣晚回首負却山中雲○朱昇春深蕭寺百花殘
塵世迄今有暫開鹿避人行校澗畔僧知客到候松關巖前古
洞泉鼓落樓外層雲鶴影還回首城陰歸路晚夕陽一半下前
山○華初武登絕頂○山色如美人春風來更佳幽花發紅采
細草饒青黃夜來得好雨泥滑不濕鞋豈憚脚力勞直上窮巔
崖循路盡曲折坐石憑梯階置身萬物外高舉若何諧披榛入
縹緲振水出塵壺城郭小若盡烟對深欲埋平壤入東吳大水

錫山景物志

惠山

三十三

一卷

巨北淮日射具區白○與元氣排其下明陽觀高士神像偕永
冠不入朝棺梓無遺骸逍遙同日月慚愧非吾儕老僧偶相值
邀我林下齊既汲泉煮茗復以酒沃懷情真語頗俗謝太易傷
乖人事數齟齬時依歷天涯○王慎中臨山誠負勝野性本耽
幽偶獲盍簪會聊為結跏遊挂觸臨曲水蘭帳俯崇丘廣坐清
光滿層軒空翠浮升高憑四覽撫景散千憂茂苑林端見長湖
天際流巖峯如共笑谷鳥亦相求翻愧蓬飛客來參竹社遊○
沈周雨遊○惠山怪我昨偃太歸來欲登却作雨濕雲陽眼失
高翠掉頭不顧真巢父願治笠屐往慰謝東應沾濡吾莫阻我
言惠不在天上行不畏難當至耳呼童挈擔客乃從一段奇蹤
自伊始由湖山色奇空濛當與此山移此語○顧可久登絕頂
○茲遊亦已屢今上最高峯水落洞庭遠山圍吳會重碩曠悲
濁世凌厲覓奇蹤獨羨鴟夷子扁舟欲往從○薛應旂登絕頂
○黃葉村中景黃花雨後天樞衣登絕頂秋色滿湖田○黃姬
水芙蓉溪上綠楊深蘭船携觴眺碧岑遠岫千重來暮色晴峯
一片盪湖陰飛泉亂瀉桃花峽好鳥交鳴祇對林總道春芳易
消歇他鄉倦客更登臨○王穉登入山避暑○射裏山光翠滿
筵酒杯棋局聚羣賢流泉出塢千家澗暮靄含峯一寺蟬淨域

山河無赤日○空王臺殿是青蓮○沉冥却憶高陽侶○豪士襟期百
 代前○層○花○壓○亭○臺○照○水○明○客○來○真○擬○鏡○中○行○家○家○遊○舫○依
 山○轉○面○通○波○抱○郭○千○石○瀨○嘉○魚○脚○南○出○松○林○好○鳥○避○人○鳴○清
 言○盡○日○堪○消○夏○何○限○涼○風○白○苧○輕○沈○明○臣○同○孫○太○史○分○得○烟
 字○早○乘○白○鶴○坐○青○天○沙○鳥○汀○鳬○絕○可○憐○遠○字○作○行○千○望○目○名
 山○近○郭○一○溪○烟○笑○臨○高○礪○秋○泉○落○醉○倚○空○堂○晚○桂○妍○日○暮○未○能
 辭○醺○酺○滿○川○燈○火○照○歸○船○袁○家○道○柳○色○漸○舒○枝○漸○齊○涼○蕩○藍
 泥○弄○春○啼○青○山○何○意○成○相○識○流○水○公○然○似○故○溪○鷓○鴒○不○行○終○戀
 侶○鵲○鳩○無○屋○懶○呼○妻○一○瓶○煖○貯○惠○泉○酒○過○得○層○巒○日○又○低○雪
 錫山景物畧 惠山 二十四 一卷

後青山暖復鮮○疎黃淺綠也堪憐○高僧執卷供談柄○少婦明粧
 送佛錢○向子無端兒與女○華陽事道兼禪○浮生早被微名誤○
 還向人間醉五年○又皇甫仲璋邀飲○東風吹水浴平沙○
 鵲鷗滿釣槎○去日翟公猶有客○到來潘岳已無花○溪鱗呷雨
 層層浪○山雄春雲處○家白石青松如畫裏○臨流乞得惠山茶○
 萍跡猶憐滯水鄉○濯纓滿地是滄浪○羅來山縣郎官綬○拈作
 青谿道○裝沙鳥慣人○眠不惺○岸花經雨折○還香相思別後知
 無益烟向春風醉一場

天下第二泉
 在惠山第一峯白石塢下○本名惠山泉○唐竟陵陸羽蓋品天下
 水○往置第二元趙孟頫書額又名陸子泉○按陸羽定水品二十
 等○江州廬山康王谷洞簾水第一惠泉第二○蘄州蘭溪石下水
 第三○峽州扇子峽下石窟洩水第四○揚州廬山石泉第五
 五○江州廬山招賢寺石橋潭水第六○揚州楊子江南冷水第七
 洪州西山瀑布水第八○唐州桐柏縣淮源水第九○江州廬山頂
 龍池水第十○潤州丹陽縣觀音寺井水第十一○揚州大明寺井
 水第十二○漢江金州上流中冷水第十三○歸州王虛洞香溪水
 第十四○商州武關西谷水第十五○蘄州吳松江水第十六○台州
 天台西南峯瀑布水第十七○郴州圓泉第十八○嚴州桐廬江嚴
 慶潭水第十九○雪水第二十○飛又新煮茶水記○載劉伯芻言水
 之宜茶者○七○揚子江中冷第一○惠泉第二○虎丘第三○丹陽第四
 太明寺第五○松江第六○淮水第七○考歐文忠公大明水記○載陸
 羽茶經○論水○云○山水上○江水次○井水下○又云○山水乳泉○西池○
 湧若上○瀑湧滿○澗勿食○食久令人有頰○江永取人遠者井
 取多汲者願昔中冷而次惠泉○世爭彰之○今據張又新載○劉伯
 芻言則昔中冷又載陸羽與李季卿評水二十種○次第則首康

錫山景物畧 第二泉 三三 一卷

王谷殊與前言不合文獻通考亦曰惠山泉甘美置第二試不
泰特未知康王谷水何如則第二終非定論至劉鎮江緒改爲
第一邵文莊公亦以爲然則斯泉即柳置第二固無出其右也
○源出若水洞伏流入方圓二池員名上池方名下池又伏流
從竇吻出琮琤有聲入下池始分西北二流北流華孝子祠
池下金蓮池迂迴于香積池出寺塘逕雙河西流出錫山澗
迤邐入梁谿旁支別派曲匯斜分溉田數十頃宋高宗南渡
就員池飲始作亭覆之上繪雙龍鑿石爲底竄若銑斧楚以陶
甃終以石開跨於方員二池之上者曰二泉亭勝曰源頭活水
錫山耑書
第二泉
陳淮隸書亭前堂三楹榜曰漪澗李東陽篆書泉之得名自唐
車紳始結品題自陸羽始奔走天下自李德裕始方德裕在中
書時酷好茲泉置水通轉餉不絕皮日休以詩識之丞相常思
煮茗時都侯催發只嫌遲吳閶太國三千里莫笑楊妃愛荔枝
後有僧言長安吳天觀水與惠泉等難他水試之果如僧言始
信驛在今近則一方遠則數千里舟車絡繹水陸並運但見瓶
盞鐫墨交錯于道汲取無虛日日無虛容負擔之夫無棄著無
陰晴無晝夜足不及停月不暇瞬然皆取汲上池無取汲中池
者中池則品味便劣僅懸尺許且中本相通而迥別若此泉源

本旱勝不竭元時設稅泉乃竭稅已復出其不受辱又若此真
神物也○穿泉至遠方取山中石于養之雖歷數年色味不變
雲根石母各自相依理固應爾舊傳宋徽宗飲泉謂有屋氣揮
之此言殊謬徽宗初未至惠山所揮者乃閨閣隱道之劍泉也
然徽宗亦非知味者蘇文忠道經瓊州三山庵下僧惟德以水
餉焉文忠以味類惠泉名曰通惠紹興間錢紳卜居漆塘山泉
發巖址甘冽與惠泉等亦名通惠愛泉若二公可稱知己矣○
一場本有七泉相本俱不踰百武曰若水曰龍縫曰慧照曰羅
漢曰大同曰雲泉惟慧照今不可考疑即惠泉是
錫山耑書
第一泉
唐獨孤及記畧○寺居而神山之足山下泉泉無錫今敬澄字
源深以割雞之餘葦而築之乃飾乃圻有客竟陵陸羽多識名
山大川之名與此舉白雲相爲賓主乃稽厥創始之所以而志
之方識此山之方廣勝掩他境其泉伏涌潛泄湛湛舍下無此
無實蓄而不注源深因地勢以順水性始雙壑袤丈之沼疏爲
懸瀑使瀑布下鍾甘瀉滿漱若醴醴乳噴及于憚床周于僧房
灌注于德地經營于浴室潺湲有餘聆之耳清使貪者讓跡者
靜靜者勸道者堅固境淨故也夫物不自美因人美之泉出
於山發于自然非夫人疏之鑿之之功則泉之時用不廣亦猶

無錫之政煩民貧源深道之則千室襦袴仁智之所及功用之所格動若響答其揆一也予飲而悅之乃志美於石○宋蘇厚載記畧○水之甘苦猶人之賢愚人生稟氣清則賢濁則愚水垢因地潔則甘穢則苦石脉至潔水泉至甘而蘇泉勝諸泉者以其感錫之氣也若井投黑錫于其中久而得甘查梅橙李和鉛霜食之則美蓋錫能變味致然也茲山常周秦間大產鉛錫豈非假其餘味乎或曰果爾則山中諸泉味當一矣而獨美者何也曰山一而源異也他泉脉淺發於山表茲泉源深出于山骨承平之狀錫乃深藏故得其液焉旱潦不竭不然而何以滑於

錫山景物畧 第二泉 二十八 一卷

泉泉重於諸水或又云產錫者東峰非泉脉矣惠山本也東峯支也未有本支而支有者也利物之外尤資若萍陸子品之美名始振夫食味別聲人之常也甘辛爽口嬰羞一致水至淡薄雖於淡薄中紀其優劣峻其等級亦猶金絲聽耳清濁易辨其或審與察治亂非賢者罕極其奧審聲之奧古推夔季別味之妙生民以來陸子一人耳且以無情之水遇至鑒汲引尚能紀名簡冊矧有道之士遇知已振發豈不能潤澤斯民道濟天下煥令名於今古哉所謂水猶賢者言非過也感物而動與泉作序○孫觀記畧○陸鴻漸著茶經別天丁之水惠山之品

高味甘美最宜茶于是茗飲盛天下而餅壘負擔之所云通四海矣建炎末羣盜嘯其中慘壞之餘龍淵一泉遂涸會今鎮潼軍節度使信安郡王孟公以丘墓所在疏請于朝追貽冥福詔從之賜名精忠肅福始命寺僧法碑主其院法碑氣質不凡以有為法作佛事冀除灌莽疏治泉石會其徒數百築室居之一山之勝復完泉舊有亭又斥其贏擴而大之廣深袤丈廊廡四達遂與衆稱湊啤請于文記之于法碑重有感也建炎南渡天下州縣殘為盜區官吏寄民間歲錢廉粟分寓浮圖老子之官市門日盱無行跡暮夜無託宿之地士大夫如寓公寄客屈

錫山景物畧 第二泉 二十九 一卷

指計歸日襲常蹈故相率成風未有特立獨行破苟且之格以功名奮然於一世故積亂十六七年視今猶視昔也法碑者精悍絕人獨能追營香火奉佛齋衆與顏起仆潔除垢汙于戎馬蹂踐之後又置屋泉上以待四方冠蓋之遊又寺之興廢本末與古今詩人名章後語刻留山中凡昔所有皆備而壯麗過之可謂不欺其意者矣是宜泮厲其材振饒蠱壞以起於成而吾黨之士猶以為不織不罅警其徒姑置勿議焉紹興十一年六月日○明邵寶潘泉碑銘○正德五年春三月錫人潘惠山之泉秋八月功成凡為池三為渠二為亭為堂各一而三賢

祠故在泉上，今益為十賢，并新之。諸君子既觀厥成，則以記命。實惟惠泉為天下高品尚矣，然其來也同源而異穴，或發則溢，三池匯之，而石渠陰貫乎其中，蓋約溢節洩以成泉。德古之為是者，可謂知水矣。是故上池淵然，中池澄然，下池浩然。為觀不同，而水之狀畧具。粵自陸子品泉後，觀且飲者日眾。甚至驛遞長安，通名嶺海之外，夫豈偶然乎哉？雖然，時而濬之，則存乎人，譬之天道，有變理之功，譬之人事，有更化之理，是以君子重廟之，今是役也，無侈無靡，克協于舊，論者謂邑有人焉，實不敏，謹以歲月勒之于碑，以助贊之名，姓具于碑陰，復為詩以歌之。其詩曰：運彼原泉，惠山之下，維僧若水，摩落古謂配中，冷允哉，其位我錫，彼金有子，維母孰不來飲，既不來觀，贊歎咏歌，并別以寒，孰謂我流，石崩木蠹，匪泉則故，故以是故，人亦言清，斯濯纓，棄而弗滌，豈泉之情，錫人協議，與我濬，勿維物有，理變極，則通維雲蒸，蒸維石齒齒，泉流其間，終古弗止，有德匪泉，則我之耻，我詩于碑，以頌其成，泉哉泉哉，與時偕清，華淑記畧，自李贊皇置驛後，舟車飛輓，無遠弗屆，在今日益復流漫縱橫矣，然而泉之源，或未晰，飲之汰，或未傳也，是泉蓋有三異，而池共一亭，圓池甘美，絕異方池，一異也，一鏡澄泓，早潦

有如一異也，潤泉清寒，多至伐性，此則甘芳溫潤大益靈府三異也，更有三癖，沸須瓦缶炭火，次銅錫器，若入錫熾薪，便不堪吸，一癖也，酒鄉茗椀，為功斯大，以炊飯作糜，反遜井泉，二癖也，入盆盎，久貯不變，木料止用暫汲，經時則味敗，三癖也，夫名泉雖貴，必資烹醺之功，亦猶美錦雖華，終藉剪裁之力，是必其人嗜好與水之性情，飲之，時地合而後名，理溢出，涓滴皆妙，否則淄渾莫辨，校靈源玉液，豈肯為凡流俗父作活計耶？然則何以二稱曰論，出張又新，非陸羽也，又新品次二十等，與羽茶經絕不相侔，歐陽公辨之甚晰，其為假托無疑，然亦有疑焉，中冷伏處江心，可想而不可親，可聞而不可即，惠泉則日在人耳目間，檐夫舟子得而瀉之，瓶盃罌壺得而取之，官郵衙舍得而辱之，且日事烟火，戕甚也，日走城市，役甚也，假令生於空谷，流於深山，限以江湖，隔以高崖峻嶺，其不遂逐以供世好明矣，意中冷如琪花瑞草，未必有是，亦而人常慨慕於仙都，惠泉則猶人間香艷也，中冷如洛水巫山，未必有是人，而人常寄想於烟雲，惠泉則猶人間姝麗也，有色味，因有嗜好，有嗜好，因有品題，與世膠纏，便落第二，古之高流逸士，其以出山貶謫不幸而為世所物色者，豈少哉？王承積曰：泉之功，用亦大矣，其舉體高妙

衆濁獨清衆輕獨重既不與凡水爲伍抑聞之故老得洗泉法
或携至遠方色味稍變即以他水攪之俟其凝定他水盡浮水
而泉以重而獨沉即傾本他水而泉味自在仙風道骨清之愈
清然歷經品題祇錄其淪茗之功未竟其既田之用是泉以惠
稱又豈獨以舟車絡繹奔走天下鳴得意者邑水莫大于西北
泉分二流北由寺塘汪達雙河東由錫山澗下梁谿汪汪森森
孰非吾泉之化身而邑中腴產兩地並推正賴茲泉爲灌溉否
則偶當旱歲不至于槁且同盡者幾希矣中冷隱見于波心既
不可即巨壺瀑布誠海內奇觀然合之茶經亦犯湍湍之忌孰

錫山景物畧

第二泉

三十三

一卷

若吾泉安流容與併得粒食一方泉之功用於是爲大若徒以
空名較量于一月之月論可也余以一詩一滴涓涓達
九河分流通西北起潯陽水
唐僧若米石脉絞寒光松根噴曉涼注瓶雲母清漱齒花茶香
野客偷煎茗山僧惜淨床安禪何所問孤月在中央○皇甫舟
泉歌○寺有泉子泉在山鏘金鳴玉兮長潺湲作潭鏡子澄寺
內泛巖花兮到人間土膏脉動知春早隈隩陰深長苔草處處
漂迴石磴喧朝朝盤漱山僧若林松自古草自新清流活活無
冬春任疏鑿兮與汲引若有意乎山中人偏依佛界通仙境而

滅玲瓏媚林嶺宛如太空臨九潭詎滅天台望三井我來結綬
未經秋已厭微官憶舊遊且復遲回猶未忒此心只爲靈泉留
○李紳別泉石○晴沙見底空無色青石潛流暗有聲○竹
風涵浙雁細浮松月透輕盈桂凝秋露添靈液茗折春芽泛玉
英應是梵居連洞府浴池今化醴泉清○皮日休馬卿消瘦年
纔有陸羽茶門近始開時借僧爐拾寒蕪自來松下煮潺湲○
宋蘇軾與焦千之○茲山定中空乳水滿其腹遇隙則發見臭
味真一族淺深各有值方圓隨所蓄或爲雲洶湧或作線斷續
或鳴空洞中雜佩間琴筑或淅蒼石縫宛轉龍響戲餅雷走四

錫山景物畧

第二泉

三十三

一卷

海真偽半相瀆貴人高宴罷醉眼亂紅綠赤泥開方印紫餅截
團玉傾甌共嘆賞竊語笑童僕豈知泉上僧盥洗自挹掬故人
憐我病蒨籠寄新韻欠仲北窗中晝睡美方熟精品厭凡泉頭
子致一斛○楊旻世治山藏錫山靈地溫泉石飴寒不滅水液
暑常蠲薦茗餘全味援琴欲絕絃誰言到池盡餘響更潺湲○
張商英題督元符已卯西浙運判官李公常潤京口奔牛咸
陽獲墮之明年五月端午余泛船二聞新成洞常潤組練直貫
吳松川淮南松師初入浙借問邑里猶茫然茶經舊說惠山泉
海內知名五十年今日親來酌泉水一見信異傳聞千置茶適

錫山景物畧

第二泉

二十四

一

自運安到青林石臼相爭先碾羅萬過上泥臘小耕蟹眼湯正
煎乳頭雲脚蓋枕面吸嗅入鼻消睡眠徐全操壺貯甘液絨題
達寄朱門宅仙人見水是琉璃乃知陸羽非凡客事邦宜而
午八月朝陽嫩繫舟散步來山門萬松森森殿角聲仰視愈覺
形專嚴深谷靜鳥獸樂康康哺子損生孫泉生石門落石太
呱吟哀響無晨昏挹之甘比蔗漿味淳淳清照魑魅現正性不
專時節換夏如米雪冬還溫我知此泉本靈異養畜造化同胚
暉有時精魄應期會坐令一勺瀾乾坤氣如蒸炊出山背倏忽
四面浮雲奔一洗萬里原野淨枯枝蔓草沾餘恩豈止提携聚
錫山景物畧
巽岳不獨灌漑江湖村下為閒泉上為雨信哉天下雲雨根
梅堯臣吳楚千萬山山泉莫知數其以甘味傳幾何名飽露大
禹書不載陸生品嘗著昔惟康谷亞久與茶經附相製好事人
砂瓶和月注持恭萬錢鼎豈足調羹與彼哉一勾微唐突為霖
澍疏濃既不同物用誠有處空林耀而僧安此侯王趣蘇儀
甫歲沸靈源湧翠巒當年鴻漸此盤桓一泓嚴腹涵天遠千古
雲根漱玉寒竹院引歸虬甲動茶鑄烹出雪花攢月明松檜肅
駭夜堪入禪心清淨觀黃庭堅兼謝黃司業錫谷寒泉攬
石俱并得新詩薑尼書急呼烹鼎供茗事晴江急雨看曉珠是

錫山景物畧

第二泉

三十五

一

公與世滌羶腴全我屢空常晏如安得左轡清韻尾風爐煮茗
卧西湖王禹偁誰識澄源萬古清漢汗樓樓漫縱橫出從山
底應無極流落人間自有聲江漢想能同浩渺塵沙難潤更分
明從來早歲為青澤安用茶經浪得名茶葉嘉泉何以得適
與真茶還在物兩稱絕子于獨得趣鮮香籬下雪甘滑杯中露
當能變俗骨豈獨滿塵慮盡靜清風生飄蕭入庭對中含古人
意未者庶冥悟周郊水自錫山出中含萬古情穿雲錄有脉
漱石豈無聲鍊藥源尋遠煎茶味覺輕堪資許由飲休濯屈原
纓微底驚澄壺傾杯戒滿盈長流千里潤高注一歲清篇什新
傳美圖經久得名主人當鑑止劇語著莊生元節文原我生
懶拙百不堪放意林壑窮幽探茲山九龍執飛動鬚鬚錯落盤
松栢高風吹水凌險遠太湖渺渺沙山西南泉流不逐湖波融
為米鏡開塵函六月火雲增熱惱三嘖水雪生清甘試將水品
證泉味一語煩喚山僧未層臺森亭有遺像古屋彌動空香龕
五年兩歷惠山頂未辨草具來卓魯白鶴翔風導先路黑雲垂
地隨歸驂酒醒呼枕曉風雨若龍捲水空溪潭撫掌惟遊已陳
跡隱隱歸舟沉暮嵐周權惠山簪律九龍峯磅礴大地包鴻
濛劃然一夕霽風雨欲啓靈境昭神功六丁行空怒鞭斥電火

搖光飛霹靂一竿挑破老雲根嵌洞中開進寒夜道人覓玉深
蘿藏鏡涵萬古凝秋光陸羽甄品親試嘗泉煮出松風香我
來山下討幽境自挈瓶盟汲清冷味甘雪凍齒牙紺碧光中
敲鳳餅氏塵滌盡清淨觀心源點透詩中律啜陶泓挾玄王
揮灑字泉敲寒投開半日聊此駐孤梅明朝又東去紅塵入世
幾浮雲鐘敲空中自朝暮僧明本惠山屹立千仞青俯瞰大
地鴻毛輕七竅既鑿混沌九龍攫霧雷神驚霹靂聲中壓石
裂銀泉迸出青鉛穴惟恨當年桑苧翁王浪翻空煮春雪何如
跨龍飛上天併與挈過崑崙巔敬作大地清涼雨免使蒼生受

壽山景物集

第二泉

三十六

一卷

幸苦我來扣泉泉無聲一曲冷光沉萬古殿前風檜蒼然鳴日
暮山靈打鐘鼓張雨水晶品古來差第一天下不易第二泉石
池漫流語氣勝江流滿漱非自然定知有錫巖山腹泉重而甘
滑如玉調符千里辨淄澠真萬年離寵辱虛名累物果可逃
我來為若作解嘲連喚點茶三昧手酬我松風吹免毫明黃
淮每聽軒軒談錫簾秋蕊今日喜琴緣携將雁落先春茗來試
山中第二泉王達九龍峰前有流水一線冷冷出雲裏夜聞
繞竹瀉孤琴晚汲和秋漱寒齒廬水瀑布雅品題天下至今名
共馳林間野客煎茶處石上窮須照影時師今持鉢來相啜湛

湛無痕映孤月與師且滌骨中塵明朝莫問城南別王綬寒
些夜不眠淪茗坐爐邊伏火煨山栗敲冰汲澗泉瓦鐺翻白雪
竹瀉出青烟一啜風生腋俄驚骨已山宛敬噴壺由來起白
虹奔街勢欲倒危峯雙池涵空浴二曜一氣化雲從九龍香帶
落花紅滾滾細穿脩竹綠溶溶一點會入調羹鼎未必中冷世
所宗李夢陽客從何方來來自錫山谷暑行四千里致我泉
一斛清冷不異在山時中涵石子蕪苔綠越州花窠蕪燕竹陽
紫紫芽出色束故人好我手自煎分坐庭隅候湯熟瀉器寒雪
碎繞腸車輪鳴一舉煩鬱釋再舉毛骨輕三舉不敢嚙恐生羽

壽山景物集

第二泉

三十七

一卷

翼隨風行我聞茲泉世無匹夢寐求之不可得詩乞翻規竊家
才郵致兼無衡公力又虞誤載石頭波頃令真品無顏色感君
酌我向君揖一勺橫流萬古臆嗟嗟此意誰復知極目江雲三
嘆息逆旅水師初具船山靈涕淚上訴天蟠鍊委蛇晴貫窓蛟
曼睥睨宵近難浮酒泛梅雨蒸車輪馬曳炎塵煎開甕滴滴
皆新泉敢謂君非山水仙或我埃垢不中天倩君携此親洗滌
酬君合書薑尾帖九原誰起黃庭堅駱文盛寄謝秦學博
昔飲中冷之水金山巖勝石自謂無虛傳南來復飲惠山下
味迴過金山前迺知古人評品有未當今我更易應無嫌遂以

惠泉第一中冷不得仍爭先歸來又卧碧山麓病渴往往增
紆煩良方百試一不效要須滌以茲山泉廣文先生惠山客幾
度來訪予心憐遂今時泉滿石甕千里載以梁溪船僕夫舁之
入我室一見忽爾開心顏驕陽三伏止茲候矮屋何處逃朱炎
紆煩無奈日加劇霜崖雪壑心空懸茲泉何幸一朝得入口不
啻屬水寒湏臾齒頰盡森爽風生兩腋真欲仙沉疴悠悠亦泰
體心腎脾肺俱冷然柴門不啓盡遡靜湘簾一任攤書眠卸杯
莫漫稱聖賢列鼎徒自誇芳鮮野人從未薄滋味飲水更覺心
相便泉乎爾幸不我棄與爾共結平生緣吁嗟乎廣文爾我氣
錫山景物志 第二卷 三十八 一卷

龍煎煮既如法傾瀉散蘭馨連飲渴頓解更使塵目醒嗟此一
段奇何意當衰齡餅底有餘澹照見髮星星不煩茶始飲飲水
心常慳未足酬雅意耶用報山靈○王世貞一夕清冷下九咽
分明仙掌露珠圓空勞陸羽輕題品○天下誰當第一泉○文徵
明有客選分第二泉分明身在惠山前兩年不挹松風面百里
初回雪夜船青嶺小壺冰共煮寒燈新茗月同煎雒陽室說曹
馳傳未必纖來味尚全○陳繼儒陸羽竹爐寒清泉氣若蘭如
何出山後便作下流看○邵迪光雨後觀泉○菟裘值青陽山
將瑞霏貢鬱雲正成綺谷雨乃為凍雨脚一淋漓水勢遂縱送
錫山景物志 第二卷 三十九 一卷

清○人○墨○香○起○人○醉○冷○醫○人○熱○是○名○泉○惠○以○惠○成○福○是○名○惠○
泉○益○雲○如○雲○日○億○千○計○是○三○尺○泉○不○見○通○閭○源○從○何○生○普○供○
切○我○觀○至○人○居○心○天○際○雲○無○雨○興○就○知○其○契○是○第○一○義○不○落○第○
二○池○顯○芳○泉○贊○梁○水○洋○洋○惠○茶○美○矣○中○溢○甘○乳○四○時○清○冽○
滿○井○中○冷○俱○莫○能○飲○予○每○至○寺○按○經○察○脉○或○云○金○精○或○云○錫○液○
煩○問○一○瓢○水○壺○濯○硯○天○池○芥○茶○配○甚○全○壁○虛○丘○松○蘿○令○其○玉○白○
因○此○貴○人○調○符○飛○檄○一○日○千○聖○舟○車○絡○繹○致○泉○與○山○不○得○閒○寐○
子○巖○有○泉○亦○感○石○隙○幸○少○人○知○獨○澄○空○碧○正○嘉○間○李○文○正○公○
與○邵○文○莊○公○真○稱○文○字○交○詩○篇○酬○和○郵○筒○不○絕○惟○泉○歌○刻○自○石○

錫山景物畧

第二泉

四十

一卷

碑尤為絕唱和韻亦多名筆另錄如右李東陽泉歌兼寄邵二
泉○江神夜泣山靈嘯帝遣神工鑿山竅飛流出地聲灑空泉
水下與中冷通江邊老翁不知姓手著茶經親鑒定金山之外
更無泉坐令宦廬瀑布空高懸地官侍郎心似水平生品泉如
品士似云江水不同清此山自得金山精尋山沒泉發清源
是江南好奇者山高水絕詩亦奇鳴金噴玉無停時我山曾過
泉下酌夢枕峻嶒漱澗澗我歌泉和兩知音吁嗟乎誰哉更識
泉襟心○邵寶和韵寄○擊石長歌復長嘯山無人聲泉有
數詩人曾謂茲山空又聞山與南海通向來泉托山人姓公為

收名名始定石池左右子檻泉東流迤邐非突還非懸公門如
海納川水肯向東方遺一士出山還似在山清中有石子星之
精別公無言懷獨源公乃題詩贈行者登高盡得今古奇我歌
合向觀泉時年年壽公泉一酌公每書來問澗澗援琴欲奏山
中音水風吹月千里無遐心○林俊和韵贈邵二泉○一嶺不
鳴山作嘯睡龍夜驚開玄竅吸微摩地窟印空元氣公與天河
通品題一粒重名姓踞阻宅幽神鑄定誰其主者吾二泉含吐
星月上下相應懸北條大河南漢水涯翁泉翁天下士金聲玉
色秋岡清光怪恐出白龍精一鑑塘深共披瀝眼中誰復知泉

錫山景物畧

第二泉

四十一

一卷

者雲莊老子蹟浪奇謁山每憶分泉時煮餅僧饌供大酌香床
假寐開澗澗水落猶懸往日音泉哉泉哉一瓶為致消渴心○
喬宇和空山散步舒清嘯澗響冷冷出天竅澄波靜影涵遠空
一脈上與銀河通山稱惠山誰所姓節憶九龍初浚定後人品
作第二泉名共千丈丹梯懸知君素志在山小同是坡翁門下
士滄浪調翻宮羽清夜江江怪號山精臨泉浩歌一傾瀉瀾視
古今誰作者我生未老真好奇此山此水遊何時感君釀泉為
君酌遠意芬芳寄澗澗寥寥川上有遺音洗耳避世誠何心○
枕澗和虛巖激響風生嘯瀾沸流泉發幽竅或疑石裂山腹空

一府真有靈源通泉流出山本無姓因山得名故定世間在
 在地有泉願此珍重名獨懸中冷美汲江心水晶第同歸古高
 十源頭都得知許清母乃蓄此天地之元精滴瀝晝夜無停瀉
 川上何人是觀者于嗟吾生空好奇觀泉却笑來無時漸瀾亭
 畔法一的濕吻冲然飽洗滌我欲醉以矢其音泉兮泉兮于我
 予何心○水積和山吻龍吟人席嘯下踦地脉上宣竅聲振林
 谷響應空元氣原與潮泉通山神姓惠泉同姓第一嘉名今改
 定中冷康谷非無泉何如吾泉名姓真與兩九月同高懸繼
 君品畫名山山水若个無雙外國士西池泓碧一鑑清錫為膏液
 錫山景物卷 卷二 泉 四十一 一 卷
 金為精幽襟到此共輸瀉川上宣○悲逝者古今人物爭關奇
 觀泉師友遊同時長歌短調費斟酌豈徒漱齒芬淹滯響音
 如山水音泉哉誰哉孰謂千載而下無知○洪丰石刻史風
 負詩名曾酌金山中冷泉謂不及惠十伯倍惠實天下第一無
 踰者幸守昆陵得月給三十窠山靈之休予者泰過步兵遠矣
 酬以六律屬和甚多惜乎未見其全○洪周祿梁谿由曲古池
 傍峰錫何年卓此方三尺寒隨龍吻泮一泓清道虎跑香不妨
 長服連千葉未許仍題第二坊每到雨前春芥碧可携公憤了
 山房○停鐘露見探文綺盡得清涼亭上披勿暮井甃源不竭

建沅蒙發列初支雲龍細張琉璃月潤頻翻碧玉池却憶何
 人辨瀾漫不應惟有羽經知○洞陽曾對龍山北忘彼川流入
 座新戰茗歌還頭上白投醪不變雪中春忍將濯足洗秦壑耐
 可流觴漱壑都自是源從星海出水壺長對素心人○花瀉笑
 蓉片片秋九驪鎖下野清流二泉久隱陸鴻漸六井殊慚享鄴
 侯若雪真人盟白水飲水從事到青州祇今澗酒東南轍輒得
 紅絲石面浮○石頭城下水如此試酌中冷更若何誰是絕三
 題浣沼笑他第一失江沱澄鮮滌食間中少迴溯風流滄裏弄
 為說勞民堪用汲不怨甕敵冷禽窠○沆瀣金莖湧碧虛石痕
 錫山景物卷 卷二 泉 四十二 一 卷
 消冷未盈渠簡飛泰伯城頭雨甕運春申亭下車清固聖人
 事也浩其君子之交與臣心久已相憐○乞得山靈俸有餘○
 薛家和飛品灑灑九龍傍帝錫瓊漿惠此方春日細煎茗梳味
 秋風遠帶稻畦香幽人舊有柴桑里勝事同于節孝坊珍重使
 君題味意峴碑擬勒貯山房○可堪青嶂神文衡繪得流民更
 手拔博士携領應姓陸山僧卓錫本名支九龍固繞梁鴻宅五
 馬時行山簡池自此寒泉遜甘冽使君清格畏人知○重惜小
 洞由神麓芝蓋繞臨氣色新燈火勿驚康叔夢風流猶似獨孤
 素樓臺遠近笙歌繞溪澗棠迴沙石甃莫以出山流易濁瀝

原自各隨人○五湖萬曉最宜秋○敗葦稀禾蘸碧流○抱甕只宜
 當日○更種瓜猶有故時侯○可無白也○稱詩伯正似微之鎮越州○
 酌蘇忽思蟬腹冷○巡行端不為清遊○山川幸不被干戈○其奈
 村春間折何屠狗少年○輕項距射較壯士○狎江沱稅國加額征
 求盡盜比良民○積漸盡舫夕陽陰○嘯地處堂自紫燕營寨○
 詩與泉鼓共湛虛○况逢膏雨漲春渠○救荒細察桑陰語○問俗頻
 停楓下車○飲水枝錢亭○必爾當門抱子亦何與○一杯散作千家
 澤會見千疇綠○過餘○談高祐和峯巒背○面竹松旁選得川流
 天一方○噴石乍驚飛雪○冷過池兼帶落花○香替皇郵取江邊過
 錫山景物畧 第二集 四二 一卷

桑亭督題雲裏坊○役役風塵成底事○何如烹月翠微房○滌沙
 漱解瀉河津○素練青筒晚汲新○聲動竹○鑪犀壑雨味傾磁○碗五
 湖春徑勞車馬○山如市井集琴尊○石欲剗獨有東山明月上○夜
 深相叩賞心人○一勾澄清浸太虛○不盈不涸永成渠○為羹豈
 便鯉沽炙○佐釀何妨醉墜車○早有石雲同調笑○寧無潦濮作明
 與使君雅操清如水○六味原泉見緒餘○永積和韵志感○五
 丁穿竇九峯傍○第一峯前水一方○綠澗未嘗春界碧○入祠先挹
 野芹香○絕三桂蹟存遺碣○不二新題洗舊坊○莫嘆下流堪飲馬
 酪漿難入貨公房○草堂依舊辟瀾漪○蹕駐吳安不忍披○祖宋高

渡臨幸惠山○見水橋上書吳安二○處士茶經原易註○衛公驛通
 半○因大喜○紅輝吳安二○處士茶經原易註○衛公驛通
 早難支○漫愁澤枯○中土且引長流赴下池○一勺涓涓通晝夜
 天心往復有誰知○金精錫液間題過○瀟茗重營琢句新○孝子
 松楸山下路○使君膏雨甕中春○翠屏圍玉寒水○冷碧沼翻珠白
 石○剏天寶物華猶似○昨生身本是讓鄉人○○半梧飄葉忽驚秋
 水性○安安只順流○綠野水盟垂釣叟○青門將老種瓜侯○鶯花易
 謝○秦秦塢烽火○初經哭棠州○蕭瑟寒流水○作骨愁人何地記○春
 遊○名○山曲水常如此○環甲登臨奈若何○康谷料應還地肺○中
 冷○無事沸江沱○文峯對掃詩瓢淺○屍氣潛藏戰骨多○未許枕流
 錫山景物畧 第二集 四三 一卷

兼涉石間看小鳥○自分窠○松影山光映四虛○春申一曲自成
 渠○青州漫擬書從事○黃鳥何堪命後車○味辨淄渚誠是也○流分
 清濁獨非與○村居幸復隣通惠○灌得山田鶴俸餘○小庄去漆

錫山景物畧 卷二

蠡湖野史王永積輯男洗高全校

惠山寺一 附王武陵和韵諸詩

舊名歷山草堂為宋司徒右長史茂之湛挺故宅與南平王劉
燦往來蕭和戴丘侍御升章堂記中楊升庵千里面談稱其用
韵最古嗣後即地建寺至十三世孫湛貴尚有別惠山書堂諸
咏記稱山下胃齋猶有一二十族今竟泯泯無傳矣特書之重
始基也

唐丘升記畧○無錫縣西郊七里○有惠山寺○即宋司徒右長史

錫山景物畧

志山寺

一

二卷

湛挺之別墅也○舊名歷山草堂○故南平王劉燦與湛有詩酬和
其文野而典○特以松石自怡○逍遙沉寂○終見止足之意○可謂當
時高賢矣○至齊江淹亦有繼作○列于古壁○仰覽遺韵○穆若清風
遠訪湛氏胄○山下猶有一二十族○得十三代孫畧○執其譜書
牋墨塵蠹○年世雖遠○奎隴尚存○余披宋史○畧不見其人心○每惻
嘆斯人也○而史闕書然○有其一篇○則為不朽矣○因復追緝六韵
以次三賢之末○時有釋若水者○踪跡茲山○鑿嵌注壑○灑入諸界
無非金碧鉅帽之資○悉償工價○得非挺之緣果○陰騰于上人○不
然何竭慮之至耶○余聖唐山令臣也○屏居臨平山墅○亦有年矣○

嘗賦挺詩○乘廢歸丘樊○歲寒見松柏○不覺憐○意○散○若○在○廬○

之○間○異○時○同○歸○亦○猶○挺○之○不○忘○也○時○貞○元○六○年○庚○午○志○

宋○荆○燦○茲○岳○靈○詔○馮○曉○超○亦○瞻○九○峯○相○接○連○五○渚○逆○縈○浸○層○

阿○疏○且○引○絕○巖○暢○方○禁○泉○潛○夏○更○寒○林○交○畫○常○蔭○伊○子○久○縈○濕○

復○得○味○恬○淡○願○逐○安○期○生○于○焉○恆○高○枕○○湛○挺○蒼○謝○○開○戶○宇○

玄○漠○無○復○車○馬○跡○衰○廢○歸○丘○樊○歲○寒○見○松○柏○身○慚○睢○陽○老○名○吞○

梁○園○客○習○隱○非○市○朝○追○賞○在○山○澤○離○離○插○天○對○磊○磊○澗○雲○石○持○

此○怡○一○生○傷○哉○駒○度○隙○○齊○江○淹○過○歷○山○○愁○生○白○露○日○思○起○

秋○風○年○竊○悲○杜○衡○莫○攬○涕○平○空○山○落○葉○下○楚○水○別○鶴○唳○吳○田○嶂○

錫山景物畧

惠山寺

二

二卷

氣陰不極○日色半虧○天酒至情蕭瑟○憑尊還復然○一聞清瑟奏
歌泣方流連○况乃客子念○直至絲竹間○唐丘升題湛長史舊
居○身退謝名累○道存嘉止足○設醴降華幘○掛冠守空谷○偶羣
野外寺○仰慕賢者躅○不見昔替裾○猶有舊松竹○烟霞雖異世○風
韻如在矚○余仰江海人○歸轍青山曲○○韋夏卿和道勝物能齊
累輕身易退○苟安一丘上○何必三山外○雲霞長若綺○松石常如
黛○徒有昔主過○竟遺青史載○詩因荅寺詠○酒向山椒酌○異時逢
爾知○茲依駐余旆○○李益和昔降英王頌○屏身幽巖曲○靈波結
繁蕊○典籟赴鳴玉○運轉春華至○歲來山草綠○青松掩落暉○白雲

竟空谷伊人撫遺歌。惻惻芳又緝。云誰教美香。分毫寄明牧。○
子頤和蕭條歷山下。水木無氛滓。王門結長裾。巖巖怡暮齒。○
賢枕高躅。今彥仰知止。依依矚烟霞。春返墟里。湛生久已滅。○
丘也亦同恥。立言成不朽。何必在青史。○呂渭和巖居舊風景。○
人世成今昔。木落故山空。猿啼秋月白。誰同西府寮。○謝南平
客摧殘松桂老。蕭散烟霞夕。跡留異代遠。境入空門寂。○惟有草
堂僧。陳詩在石壁。○湛責。因詩紀事。○名遂貴知已。道勝方晦
跡。高居葺蓮宮。遺文煥石壁。桑田代已變。池草春猶碧。○識曲遇
周郎。知音荷宗伯。調逸南平兆。風清建安跡。祖德今發揚。還同
錫山寺物事
惠山寺
書史冊。○又題祖宅。○陳官長史籍。高步歷山椒。麗句傳黃絹。
香名播宋朝。分能知止足。跡貴出塵囂。松竹心常固。池臺興自
饒。龍官欣訪舊。鶯谷忝遷喬。從事叨承乏。銅章愧在腰。○又別
書堂。○捲簾曉望雲平檻。下榻宵吟月半窓。病守未能依結社。
更施何術去為邦。○攻唐貞元四年。太原王武陵。與扶風竇群。
吳郡朱宿。會于惠山精舍。各賦詩紀遊。會昌中。詔毀浮屠。山寺
亦在毀中。詩亦遺落。後寺得復建。群甥李蘧。河陽。辟召。道經寺。
下。因出舊詠。重記于軒廊南垣。宋蘇文忠公。出為湖州守。與高
郵秦太虛。杭僧參寥。同覽前詩。愛其語清簡。有出塵之姿。各和

三首。後人步韻。不可縷述。今錄其尤者。○唐王武陵。秋日遊古
寺。秋山正蒼蒼。迤邐舟次巖壑。稽首金仙堂。下有寒泉流。上有珍
禽翔。石門吐明月。竹木含清光。中夜何沉沉。但聞松桂香。曠然
出塵境。幽慮澹已忘。○寶群。共訪青山寺。曾憶南朝人。問古松
桂老。開襟言笑新。步移月亦出。水映石磷磷。予洗腸中酒。君濯
纓上塵。皓魄入幽抱。清風達蒼旻。信此澹忘歸。留留米王隣。○
朱宿。古寺隱秋山。登攀度林樾。悠然青蓮界。此地塵境絕。機閒
任書眠。慮澹知生滅。微吹遶遶泉。疎松對殘月。庭虛露華綴。池
靜荷香發。心悟形未留。遲遲履歸轍。○宋蘇軾。和夢裏五年過
錫山寺物事
惠山寺
伴鐵騎。至守湖。覺來雙鬢蒼。還將塵土足。一步將欄。俯窺松
州。相去五年。○佳影仰見鵲鵲翔。炯然肺腑間。已作冰雪光。虛明中有色。清淨
自生香。還從世俗本。永與世俗忘。○薄雲不遮山。疎雨不濕人。
蕭蕭松迤邐。策策芒鞋新。嘉我二三子。皎然無緇磷。勝遊豈殊
昔。清句仍絕塵。平古法猶史。疾謔歌小曼。哀哉扶風子。難與巢
許隣。○敲火發山泉。烹茶避林樾。明窓傾紫蓋。色味兩奇絕。吾
生眠食耳。一飽萬想滅。頗笑玉川子。饑弄三百月。豈如山中人。
睡起山花發。一甌誰與共。門下無來轍。○秦觀。和輟棹縱幽討。
藍輿入青蒼。圓頂相邀迓。旃檀煥深堂。層巒淡如洗。傑閣森欲

錫山景物

惠山寺

翔林籟含雨濕。岫日開雲光。消消續清溜。靡靡傳幽香。俯仰任登覽。悠哉身世忘。使君厭機軸。所與惟散人。顧慚葦葑陋。課耐瓊林新。上于青嶽嶽。下屬白磷磷。洞天不知老。金界無抽塵。緇披人問世。烏蟬閱青旻。記得踈三隱。岩阿相與隣。樓觀相復重。漁竿問深樾。九龍吐清冷。瀾沸曾不絕。罷通馳千里。真味猶未減。况復從茶仙。茲為越蔡月。岸巾塵想消。散策佳興發。何以慰遊嬉。操觚繼前轍。僧道潛和山。烟吳滅沒。山木含葱蒼。刺舟傍遙岸。理策升虛堂。週遭矚層巒。矯矯如翔翔。下瞰千回流。淡然浮日光。青篁解初簪。洗雨聞清香。雖云迥前途。真賞豈易忘。杜門暗朝雨。窳歷無行人。陰曦忽穿漏。卉木鬱已新。階泉漱玉齒。眼眼光磷磷。使君美無比。卓犖遺置屨。風標傲柏竹。談笑凌雲。何愧沉冥子。卧霞與結隣。揚帆渡江來。洗眼驚翠樾。雲安既容裔。鳥弄更清絕。凌梯訪山蹤。琬琰亦未滅。嗟我魚目光。時能綴明月。狂墨埽琅玕。風煙座中發。殊勝區中人。芒芒徒飛轍。明余州王世貞和窮溪迴崇巘。午色正蒼。上有千尺松下有古時堂。幽籟相間作。止鳥顧我翔。乳竇溢清漪。呆日媚其光。眉宇澄秋色。齒頰散天香。念彼尋源人。慨焉不能忘。日落饒遠想。羣象來起人。酌此澗下泉。莫為各懷新。暗壑穿

錫山景物

惠山寺

大流白石何磷磷。豈不念遠達。行當委時塵。洗耳卧空山。抗志寧肯是。類仰千古事。思與巢許隣。精若棲林端。芳泉伏蘿樹。踐步信之。漸與人境絕。顧見潭影空。慨焉起生滅。叩斧斷澗雲。肩鑿煮山月。朗吟三君篇。清商四垂發。千秋庶可邀。與子偕首轍。王世懋和丹崖黃陽景。埃坂凌穹蒼。憑高恣遐覽。下見漪瀾堂。和風襲林表。飛鳥東西翔。方沼溢甘泉。悠然發清光。酌醴味玄旨。緩頰來餘香。生平慕奇者。撫景安能忘。飄飄度岑巖。春色來娛人。歷覽窺區內。安知故與新。疇能味招隱。此道未緇磷。烟霞有奇癖。泉石無世塵。樂飲竟白日。長嘯甘清旻。沉吟慨遺編。千載為我隣。舍舟登蘿迤。停策憩松樾。乳竇何冷冷。臨流嘆幽絕。寺古行跡稀。苔深石文滅。雙鳬擁青雲。百臺倒山月。權飲會有歸。願景不得發。徇此丘園安。願屏塵世轍。王叔果和向夕雲未起。疊嶂雲蒼蒼。時聞松柏氣。氤氳泛虛堂。天花從空來。隨風自飄翔。暝色暗未飲。四壁含幽光。蒼續林籟清。佛塑旂檀香。偶此成獨往。能將諸境忘。訪古到涯寺。心期得幽人。乳竇陰液涼。竹爐茶氣新。迢景照虛霽。苔潤清磷磷。窈窕入香界。淹留洗情塵。暫紆方外蹤。攀林陟高巖。白雲起空山。誰與隣。岩堯青蓮宮。虛氣逗芳樾。寄窠竹迢窎。偈側人跡絕。

泉香空際生松梵定中滅。暝來山漸黑。白路忽見月。還如照迷方。了然悟心發。于焉邦真賞。躊躇緩歸轍。華雲和少小。即來遊而今。髣已蒼我思古之人。蕭然一草堂。紐邀步前蹤。寥廓同期。翔老柏青貝葉。佛宇白毫光。摘取松梢花。薦以澗芹香。醉卧山扉。萬慮都相忘。○山寺帶城郭。藉饒遊人。但隨落日歸。更逐歲華新。我心獨沉冥。不與世縈磷。策馬走岩壑。洗耳絕埃塵。東來訪考槃。西顧悲小旻。南風時薰然。願與無懷隣。○盤歷古途濯。坐清樾。涼泉幽響寒。空谷響聲絕。浮世何紛紛。泡影同生滅。惟此山上風。與彼松間月。清光萬里新。衆嶺旦夕發。

惠山寺

七

表

錫山景物畧
牽蘿可結茅。天遊謝車轍。雲間俞允文。和氣喧嵐霽。子連變。鬱青蒼。幽壑應人語。霽鐘開曉堂。靜寂天無風。竹雲有迴翔。遙遙帶長薄。舟延疎光空。牆綠笋肥未摘。含茶香。冷然得心賞。都令機事忘。○停爐陟雲嶠。迴喜幽人鑿石出古池。乳竇涓涓新。輕英烟霞色。日夕青磷。汲引惠澤有消。此空中塵因之。整雲小橋。迹凌蒼旻始知。世外向曠無比隣。○溪路到山盡。山行隨深樾。始及青蓮宮。杳與人世絕。青燈盡烟。綠綵猶未滅。緬懷松杉夜。烟際浮海月。寥。鳴鐘初。萬籟沉不發。冀同息心。侶聊以謝歸轍。○秦梁和招提。遠塵境。松檜何青蒼。緬想懷。

人外流憇茲空堂。濯纓孤雲起。振衣萬鳥翔。至今山水間。毫翰餘幽光。我來慕同調。心淨發泉香。題詩醉蘿月。俯仰世已忘。○青山無今古。心賞有伊人。浮雲輟既往。佳境與方新。林鳥聲寂寂。石泉光磷磷。已謝天路交。何必辭冠簪。浩浩振空谷。長嘯淩高。是知音。去我久。太虛聊與隣。○烟光被層巒。芳氣寒清樾。松門僧未歸。石徑泉不絕。禪心覺無生。塵機坐來滅。長天滄海湖。微雲逗涼月。林虛夕吹爽。壑幽靈籟發。稅駕從茲遊。千秋同一轍。○郢史光和金商。薄秋簾。桂對凌青蒼。緒風叩玄壑。爽籟奔虛堂。俯聽山蟲鳴。仰視林雁翔。方塘寶玉液。剡。浮清光。鑑貌。

惠山寺

八

二卷

錫山景物畧
燭毛髮。漱齒流芳。香買山未可得。招隱焉能忘。○乍釋軒冕累。携手烟霞人。叢林闕千載。青山日還新。林木未度劉。素卉無縈磷。難陰。暮長。庭桐雨洗雜。塵寒水涉危。石把酒向高旻。雲中有雞犬。遙與太古隣。○金仙樓石龕。珠宮結靈樾。黃葉蕉路深。綠苔人履絕。岩花見空色。山雲悟生滅。客醉嘯遠風。僧行踏涼月。香燈十地明。寶鐸四天發。已。是梵率宮。詎相襄城轍。○秦垌和六丁。握神斧。捷破雲根蒼。嵌空迸寒液。闢此澗。闌堂。掬將五湖水。潑與九龍翔。勿謂一勺小。幽而水玉光。勿謂一奉小。瓊齒松風香。何處落第二。問泉。已忘。○空傳南朝寺。不見南朝人。松。

錫山景物畧

惠山寺

九

二卷

桂日以老青山日以新清泉共白石萬古光礚三千珠履客
轉眼成灰塵俯仰今昔事浩歌問高旻祇應山吐月山月自為
隣泉影落空潭松聲起林樾聲影而無碍聽觀皆奇絕是名
青蓮界所以無生滅樵殘十老鬚踏破一輪月坐擁竹爐烟靜
待巖花發風韵如在茲願言繼高轍秦鑪和探泉古亭下杉
徑何蒼蒼傍有碧山社上有尊賢堂先澤半宿莽林鳥徒飛翔
雙井貯空碧群柏栖幽光飲水有真味啜茗生餘香千載共欣
賞懷此不能忘芳韻遺古調猶是貞元人後賢迭更和得句
牙清新映此白石水相與無緇磷何意泉石間忽飛京洛塵我
來曉陳迹接首問青旻懷人淚空垂俯仰誰與隣春日有游
女不知蔭清樾迤邐新人至蒼忽古道絕今昔迹相吊碑字昔
蘇滅惟此清冷泉曠古幾日月我亦踵舊游惆悵哀音發短歌
情不禁匪云繼前轍求積和重來遊古寺踏破虬龍蒼山靈
久已闕還上越然堂雄文嵌石壁鱗爪爭飛翔古檜奏雅瑟清
泉吐夜光陸子一杯水邵子一瓣香東西相望宿寐豈能忘
○排雲陟崇巖弔古思畸人後先著述手詩句何清新我心本
無物何地惹緇磷聳身霄漢間晦迹且同塵煮茶賞白石把酒
問高旻黃虞不可作此山與誰隣○松杉夾路長森然蔭餘樾

錫山景物畧

惠山寺

又九

二卷

山水得奇文所以稱三絕靈源日飛噴何處尋起滅巖頭飲夕
暉對妙露微月坐看畫漏沉靜聽暮鐘發三唱有餘音昂勉步
前轍

惠山寺二附金蓮池 宋高宗行殿

寺始於劉宋廢帝景平元年即歷山草堂故址改為僧寮名華山精舍梁大同初更名法雲禪院唐會昌中詔毀咸通中重建宋至道中賜額普利院紹興初賜信安郡王孟忠厚奉昭慈聖憲皇后歲祀賜額旌忠薦福寺又賜銅印一顆曰旌忠薦福功德禪院之印元末火國初洪永間重建始名惠山寺正統十年又火巡撫周文襄公知縣項伍指條重建萬曆二十三年正月十六日又火時則有富民唐裕挾妓遊春競飛火炮結入自殿脊香烟着火一刻主焚次年吳光祿申錫捐千金重建殿左

錫山景陽畧

惠山寺

十

二卷

神堂榜曰不二門為吳宦澄時建殿右彌陀殿并左右脩廊為都官迪先建萬曆中有遊僧偽稱宗室載佛遊進像中○寺門榜曰惠山寺陳秋林勉書門外石幢二左刻楞嚴諸咒宋熙寧初左右刻尊勝諸咒唐乾符初立白鹿山人李端行書入門行松道中鑿池二一為日月池跨以小橋左右二坊左曰聽松右曰觀泉中為天王殿勝曰惠泉福地亦勉筆門有百響環撼之百響乃止後燬于火一為金蓮池故生千葉蓮後有孕婦以血水汚之遂絕池右有地藏殿過石梁歷甬道拾級而上為拜臺石闌繞之上為大雄殿大同梁名大雄今額也佛像雖

漢隊皆莊嚴奇古生人瞻仰殿前有石床上刻聽松二字唐李陽水篆殿後有天眼井前高數仞為宋高宗駐蹕地舊建行殿今改白雲堂後為大悲閣左為秋聲小閣小閣左為養靜軒右為文昌祠過此便可登山高實不可登遊山者遊寺遊泉遊園而遊興闌矣每春日和好士女駢闐綺羅珠翠雜出

花猶香影間秋月淒清賓朋携尊疊隨地布置飛觴度曲月落天空尚聞嘯嘯惟不二門中早晚理梵課出木魚鐘磬教自郵學憲歿後檀越無人亦成空谷直謂之笙歌院風月場可也若邑乘所載有亭曰曲水曰憇曰魯般有軒曰挹翠曰翠麓曰擁

錫山景陽畧

惠山寺

十一

二卷

翠在寺前後皆不可考有對曰雙溫為李文肅公手植曰鳳檜曰長生檜為邑令蘇紳手植曰趙令松為邑令趙任手植累遭兵燹盡作爨薪惟銀杏一株立石闌前為百餘年物可覆十席寺僧之有功於寺者在宋曰顯在梁曰陳大德在唐曰若水在宋曰法暉在明曰普真曰懷祖曰至迪曰復原曰道喬曰溥添曰文志唐陸羽記畧○惠山古華山也名僧傳宋元徽中沙門僧顯入吳越華山精舍老子枕中記所謂由神山是也南朝多以北方面山川郡邑之名權創其地又以此山為歷山以擬帝舜所耕者

錫山景物志

惠山寺

十二

二

山名九龍俗稱九龍又名開龍凡聯峯皆嶂之中有柯山華坡古洞陽觀秦始皇塢者村墅之別名秦始皇東巡會稽望氣者以金陵太湖之間有天子氣故掘而壓之梁大同中有青蓮花育于此山因為惠山寺實宋長史湛茂之故宅寺前有曲水亭其水九曲梵以文觀寂寥淪淪濯濯移日寺中有千葉蓮花池一名靈塘亦名浣泥歲集山姬野婦漂紗滌縷皎之色彼耶溪鏡湖不類也池上有大同殿以大同年置因名之從殿直上至望湖閣東北九里有上湖南控長洲東洞江陰北掩晉陵周圍一萬五千三百頃蒼渺渺迫于戶牖閣由有黃

錫山景物志

惠山寺

十三

二

庭諸山以掌眺可矣向使脩廊宇飛簷眺檻凌烟架日則江淮名寺斯為冠也此山亦猶人之秉至行負淳德無冠鐘鼎昌燁燁為通俗不有宜矣夫德行源也冠裳鐘鼎流也苟無其源流將安發余敦其源以俟其流希他日之營立為後世之洪注云唐朱宿歲月人間促烟霞此地多殷勤竹林寺更得幾回過張祐舊宅人何在空門客自過泉聲到池盡山色上樓頭小洞穿斜竹重塔夾細莎殷勤問城市雲外暮鐘和皇甫曾送陸羽歸山采茶千峯待逋客香茗復藥生採摘知深處烟霞羨獨行幽期山寺遠野飯石泉清寂然燈夜相思磬一聲僧皎然防陸羽不遇太湖東西路吳王故山前所思不可見歸鴻自翻何山賞春若何處弄春泉莫是滄浪子悠然一釣艇皮日休千葉蓮卷舊有香半山金刹照方塘殿前日暮高風起松子聲打石林許渾排空殿倚岩巒松影經蟬月裏寒兩眼流泉清戶牖九龍飛雨灑闌干浣紗女弄金池影聽冰鳥啼施食盤即闌縵衣車馬客幾時林下脫儒冠李隱別裏垣上人流水何山分浮雲空中過我生無根株聚散亦難固憶昨聞龍春岩拙侶高步清懷去羈束幽境無滓汚日落九峯

明烟生萬花暮。茲歡未云隔。前笑修已故。四時難信留。百草換
霜。離襟一。成解。悵抱得何論。驚泉有餘采。水日誰與度。細思
孤帆影。上上重江路。奈。忽。悲。因。風。暫。回。顧。○采。玉。島。併。吟。
入。惠。山。下。寺。古。泉。開。挹。朱。何。嘉。好。拋。此。日。陶。潛。米。學。煮。當。年。
陸。羽。茶。猶。負。片。心。眠。水。石。暫。開。塵。眼。識。烟。霞。勞。生。未。了。未。還。奈。
孤。棹。寒。蓬。宿。浪。花。○蘇。軾。贈。山。僧。惠。表。○行。遍。天。涯。意。未。關。得。
心。到。處。遣。人。安。山。中。老。宿。依。然。在。案。上。楞。嚴。已。不。看。歇。枕。落。花。
餘。幾。片。開。門。新。竹。自。千。竿。客。來。茶。鼎。空。無。有。盧。橋。楊。梅。尚。帶。酸。
○蔣。之。奇。釋。子。移。居。遠。俗。氣。停。掩。登。覽。日。將。曠。湖。光。已。嘆。千。年。

錫山景物畧

惠山寺

十四

二卷

變山勢猶驚九隄分。迷瀟冷噴雙沼。雪煮茶香透一甌。雲偶同
流俗。尋佳致。何意聲名意外聞。○蘇。紳。并。簡。實。公。○綺。勝。行。盡
入。松。門。暫。拂。塵。纓。袖。惹。雲。海。月。未。升。樓。上。見。湖。波。初。起。座。中。聞。
寶。扉。膜。拜。青。蓮。相。石。案。傍。行。白。種。教。促。榻。偶。隨。居。士。語。煮。茶。燒。
栗。到。宵。分。○寶。烟。答。和。○寺。枕。青。山。遠。俗。氣。鮮。鞍。憑。檻。對。溪。雲。
樓。危。鐸。韻。搖。風。響。林。洶。禽。聲。向。暮。聞。紗。護。宿。燈。微。有。暈。爐。魚。殘。
篆。半。移。紋。拂。水。聊。見。禪。扉。靜。頓。覺。塵。勞。此。地。分。○袁。默。山。翁。自。
合。老。林。扁。小。有。天。中。畫。背。冥。兩。面。樓。臺。驅。作。勢。半。崖。松。石。倚。為。
屏。雲。歸。洞。口。紛。見。泉。落。池。心。細。聽。勝。景。深。藏。誰。到。此。好。須。

圖繪入丹青。○趙葵。古木森。映綠苔。嵒幾樓閣倚天開。山僧
不問朝天客。自注水泉浸野梅。○元。趙。孟。頫。南朝古寺惠山前。
聚客來尋第二泉。貪戀君恩當北去。野衣啼鳥漫留連。○湯。仲。
友。果。溪。停。短。棹。帶。月。步。由。關。路。盡。忽。逢。寺。松。旁。不。見。山。巖。腰。雲。
殿。古。洞。口。石。泉。開。到。此。正。吟。苦。秋。聲。滿。樹。間。○周。翼。路。出。城。西。
紫陌頭。旌忠寺裏作春遊。抄樺月暗雲初起。躑躅花開雨未收。
古殿龍蛇唐制度。東山歌舞晉風流。野人不慣乘車馬。也向溪
邊具小舟。○陳。方。僧。居。高。處。接。雲。霞。邗。市。週。遭。石。徑。斜。細。山。
泉。爭。入。澗。雙。水。鳥。淨。眠。沙。佛。前。風。動。抄。樺。對。溪。上。春。留。躑。躅。

錫山景物畧

惠山寺

十五

二卷

花十五年來頭漸白。倚欄仍舊一烏紗。○移。刺。迪。參。差。樓。閣。古。
招提。猶。有。唐。人。石。上。題。潭。影。空。明。大。上。下。蘇。痕。生。滋。路。高。位。泉。
香。茗。細。僧。清。供。竹。窗。花。深。鳥。乳。啼。已。負。平生。嚴。壑。趣。馬。蹄。著。踐。
綠。莎。泥。○僧。雲。叢。惠。山。寺。歌。○寺。古。無。疑。出。晉。唐。掃。天。老。木。雲。
蒼。恰。枯。蒼。清。茶。味。別。古。端。猶。似。優。曇。香。更。登。斷。梵。跡。迴。廊。露。
開。石。洞。凝。秋。光。炯。然。獨。立。沉。萬。象。鏡。與。毛。髮。俱。蒼。茫。九。龍。聚。會。
當。無。雙。陸。子。當年。亦。謾。嘗。詩。成。題。破。青。山。老。筆。下。天。風。生。晚。涼。
○倪。瓚。重。過。湛。公。宅。因。嘗。陸。子。泉。佛。香。松。葉。裏。僧。飯。石。巖。前。市。
駭。惟。憐。馬。池。荒。憶。種。蓮。清。心。有。妙。契。塵。境。久。終。捐。○明。高。啓。江。

異品對老問初裁。欲為茶神。醉還符酒一杯。○蘿柔和芳。谷依
山曲。晴嵐向晚開。開隨流水。本閒待老人來。臘對空。增影。曇花
墜。核裁。泉聲池上。雨山色。掌中杯。○秦柄和客。徑緣溪入。禪關
背日。開竹深。清磬出。潭靜白雲來。礙對山中斷。映池松倒栽。芳
尊臨曲水。絕勝晉人杯。○郭子宜和老僧。能愛客。指點曲房開。
入戶秋聲滿。捲簾山翠來。海棠迎日媚。蕩竹帶雲裁。靜對無餘
供。泉香茗一杯。○永積和遊客。隨時到山門。整日開。香浮嵐氣
繞。風定水聲來。銀杏當階立。金蓮舊地栽。茶香兼酒冽。日落且
啣杯。○王達金蓮池。○芳池水綠魚翻藻。翠葉田田露華曉。花
錫山景物畧
德山寺
十八
二卷

開萬朵出金蓮。玉潤朱欄互相繞。僧言此花天下無。宛如明燈
燦。蓬壺山中五月。蕭鼓寒並。傍薰風成畫圖。○邵寶藉草仍移
坐。臨池看水流。松陰知日午。萍色報霜秋。渠曲僧廊轉。波澄佛
殿浮。上方時供茗。與客共淹留。○杜竹處高宗行殿。○渡江五
馬竟忘歸。愁見年來雁北飛。千里版圖非故國。六朝基緒幾危
機。烟藏綠葉閒。僧錫風落松花上。客衣前代衣冠已。塵土空留
碑碣枕斜暉。○李紳別雙溫對。○翠條盈尺憐孤秀。移植書牕
待月軒。輕剪綠絲春葉時。密藏纖幹夏陰繁。故人手植空懷想。
溫室深知不敢言。為爾拂雲今得地。莫隨陵谷改秋顏。

大悲閣 附秋聲小閣
閣齊在白雲堂後。點：深藏崇禎末年。同紳馬瑞撤堂。改為崇
聖粉堞。周之耳目一易。遂傑出于大雄寶殿之上矣。閣初自南
唐保大間。閣基在殿脊上。占地本高。憑窓遠眺。高勝山東。面對
峙。若拱若揖。僧廬亦在白雲深處。秋聲小閣附焉。
華察高閣。凌青冥。極目盡吳會。諸天入望。低影落羣峯外。
王崑崙。秋聲小閣。○秋閣如剖甕。倚對綴青壁。野色何芬菲。千
頃布几席。載妓遊雲霄。云是東山客。青暉炫桃李。秋聲自松柏。
○鄭坤同王駕部。○輞川居士共襟期。小閣登攀欲暮時。山色
錫山景物畧
大悲閣
十九
二卷

可淹今日。酒秋聲。還憶本年詩。閒雲竹掃無留影。老樹藤纏不
剩枝。景物漸隨人事謝。隔窓幽鳥未曾知。○袁宏道官與病皆
去。無家也。破顏叩門。子夢語亦胡山。白拾隨人指。青峯送
客還。塵緣隨處謝。長日下幽閣。○又山骨連牆粘碧蔭。穴苔自
種吉祥草。茶到三鍾也。醉人花無百枝。亦歲鳥少年。長老姿格
清。竹牆連卷古先生。東風不道神心定。吹入山頭環珮聲。

若冰洞

若冰唐僧也能詩有若冰詩集傳世又能濬泉即名若冰泉又能結菴即名若冰禪院又能劇山開洞故又名若冰洞高五尺廣方丈舊傳有路可通宜興張公洞會昌中詔毀浮屠若冰一日遊洞中久而不出後人則于海上見之然則若冰僧也飄乎神仙矣故俗又稱仙人洞

唐李隱題故院五首○五天何處望○心念豈皆知○化增智今日鳴泉自昔時○古苔生石靜○秋草滿山悲○莫道聲容遠○長歌白雪詞○高懷逢異境○佳句想吟頻○月冷松溪夜○烟濃草寺春○浮雲

錫山景物畧

若冰洞

二十

二卷

將世遠清聽與名新○不見開巖日○空為拜影人○景物搜求歇○山雲縱放飛○對寒烟○推去池靜水○龍歸暗榻塵○飄滿陰簷月到○稀何年燈焰盡○風動影堂扉○陰垂露跡○苔壁幾年書○種對青松老○傳衣白髮居○字工窮八體○詩律繼三閭○豈是多年學○真空任性餘○常聞鑿洞碑○此立為水師○意到山泉解○功深造化疑○碧雲終一謝○飛錫久無期○惆悵人間世○空傳樂府詞○宋劉遠○若冰泉○飛泉落巍○湍水去激○未若洞中源○淵深如得適○清潤挹千巖○冷凝涵四壁○幽討會有時○煩襟聊與滌○明陳鳳○古洞靈源發○茲為第一流○羽觴緣澗轉○珠瀑過林收○龍

錫山景物畧

若冰洞

二

二卷

脉探雲壑仙臺倚石丘○品題敷麗藻○乞與碧山留○俞憲電泉○倘可掬○宛在山之麓○惠麓本高深○茲泉更空谷○伊人憂出世○逃名寄僧錄○禪心與泉清○苦行與泉濁○擬諸功德水○曹溪有芳躅○邵寶若冰洞○削壁鉅斧痕○下有洞如屋○積鐵不知年○時許莓苔綠○又登山路轉山阿○頃向仙人洞口過○澗水滿時春草短○巖花深處白雲多○華容關士愛巖樹○白日常聞此經聲○已寂然○石屋空流水○

漪瀾堂

蘇文忠詩：還將鹿土足，一步漪瀾堂。所從來久矣，堂基舊為真賞亭。前鑿池，廣方丈，深二尺餘，即所云下池是也。下有暗渠，導泉從螭吻出，螭吻為邑人楊理所作。歲久湮塞，嘉靖初，邵文莊公重濬，按此堂本一勝地，背山臨流，面華孝子祠，泉聲潺湲，竹木交映，正嘉間，每有公餞冠裳集焉。嘉靖元年，邑侯楊華入觀，諸大夫分題賦詩，以當官三事，守令六事，為贈而邵公莊公為之序。陸臨江寬賦三事之清，而許司訓栗許商城禮慶之張都運懷賦三事之慎，而許武定寅余瓊州信慶之茹少恭鑒錫山景物畧

漪瀾堂

二

二卷

賦三事之勤，而吳憲使學羅建寧，柔慶之賦六事之學校興者，蔡光祿亨慶之者，施平樂，閔允蒼，梧湖賦六事之田野闢者，馮金憲，夔慶之者，秦京兆，偉馬岳州，豈盛都運，夔賦六事之戶口增者，盛都運，龍慶之者，談司成一，麟方撫州，學賦六事之盜賊息者，張戶部，欽慶之者，陸戶部，禮潘平陽，相賦六事之賦後均者，談大邑，一鳳慶之者，呂太僕，元夫，華吏部，金賦六事之詞訟簡者，顧少於可，慶之者，顧大行，可久，錢常山，憲而曹司諫懷殿高，尚年也，詩既成，洋：灑：清風穆如，誠一時佳話，在今則傾頽踐穢，變為市廛，雜處兒童，蹴鞠之場，王勃有云：勝事不

常盛筵難再，古今同喟，豈獨一勝王閣哉？

宋施天任真賞亭○慮山：半有飛泉，覽石環亭，泛酒，舫只任

源流自高下，不同機智得方員，夷猶小棹，靜宿榻，零亂浮華出

洞天六月炎蒸，應總此二松風，韻更蕭然，江帆遠度，疎林外山

鳥聞吟落照，邊盛世正逢元祐日，清樵重記永和年，紫心難效

公垂誅，真賞尤知子美賢，我是林泉自由者，時來作醉中仙

○邵寶漪瀾堂下水長流，暮：朝：客未休，縱有茶經，無陸羽

空教煎白老僧頭，○又江左此亭古，原泉若為開，龍窟山雨動

魚躍水風來，葉竹曾開賦，金蓮不用裁，吾人如可作，此地復流

錫山景物畧

漪瀾堂

二

二卷

孟○無名氏贈楊叔理○楊郎引泉下，矯首精巧，婉出良工手，
崢嶸頭角欲飛動，噴出驪珠千萬斗，先生寤寐山水間，扁舟往來常自閑，從今桑梓祠前月，長照先生茗椀班。



尊賢堂附流觴曲不

賢官祖豆煌如也舉非其人先賢羅倫寧抱木主歸不忍其
祖父與匪人伍西湖五賢祠蓋一人入夜位必倒地風流非
蘇白忠孝非伍子胥岳武穆于忠肅山川吐之矣尊賢祠本陸
子祠國初益以港提李紳名三賢祠後又增入華孝子名四賢
天順末華有特祠去之又各三賢正統間又專祀陸羽至正德
中邵文莊公撤而新之登正祀典續入宋焦邑侯千之秦國史
觀尤文簡公袞錢御史秉行顏元倪處士瓚明張義士翼王中
秋級合港李陸為十賢嘉靖壬戌邑人秦瀚重脩又入邵文莊

錫山景初畧

尊賢堂

二卷

公寶泰脩敬公旭改尊賢濟十二人無有替其後者祠前
有曲水亦一山之勝

楊循吉記畧賢者將以執物必祀以勸禮也矧乎名山懿舉
何代無人先詳後畧君子病之此惠祠所以益三為十而弗容
已者蓋常之邑五錫為大錫之山百惠為秀而邇郭實為考
樂是故祖豆之設厥有舊典曰港長史李僕射陸鼎亭翁此三
君者咸以高蹤貢于山泉其南面列食有年矣自是而降幾為
無聞豈哲人之生獨番于後無亦缺而未脩也于是今戶部侍
郎邵公國賢往歲築室山中既率同志疏導溪廟忠定乃以餘

力撤故居之散陋按往牒而稽考又得表宜祀者七人在宋

曰邑今焦國史秦宗伯尤御史秉行錢在元曰雲林子倪在國
朝曰義士張中書王合前後為十賢廣厥堂構肖像其中凡所
躋升皆錫之名鉅遊處是山與其墓焉者不然雖賢弗列繫此
諸賢或奮庸帝載既公既卿或盤桓澗阿亦隱亦文以至惠牧
義勇五舉間出莫不同萃一堂師我錫士是雖邦邑之志非公
其孰能興之猗與盛哉敢刻茲銘其詞曰坎擊鼓新堂之下
我祀我歌思古賢者祖豆既崇金石是寓陟降有儀以聲大雅
厥賢維何伊錫水冠異代同流隱顯俱完道不一足咸賁林巒

錫山景初畧

尊賢堂

二卷

仁港

廟貌爰陳燦此眾觀昔也攸祀三爵孔寂今也亦祀十像斯觀
有泉如冰下遠庭城言釀古酒載酌啓幕靈風洋洋神降春秋
孰司獻登邦拔其尤邵公作之龜策協謀懋我邦人無忽前脩
宋王禹偁陸子祠焚石封苔百尺深試茶嘗味少知音惟餘
半夜泉中月留得先生一片心楊萬里陸子祠歌先生喫
茶不喫肉先生飲泉不飲酒飢寒祇忍七十年萬歲千秋名不
朽惠泉遂名陸子泉與陸子名俱傳一辨佛香炷遺像幾
衲子拜茶仙麒麟圖冷似鐵凌烟冠劍消如雪惠山成塵惠
泉竭陸子祠堂始應歇山上泉中一輪月明陶振百尺老龍

卧山足口吐清泉聲簇山靈宇護幾千載存此方負西九玉
品誰能續桐蘿試與謂靈祠惜見蒼苔鏤顏屋人亡物在是耶
非長嘯一聲烟水綠
邵寶才賢堂萬古名泉地諸賢合有堂雲龕藏舊隱水鑑發
新光國史千鈞筆鄉評一辨香煩僧語遊客到此肅冠裳又
千年祠宇此重開獨為諸賢醉一杯礪石不隨龍化去頻雲還
與鶴歸來春風谷遠嚶鳥夜而庭深點苔聽罷雅歌賓客
醉共教童子汲泉回

錫山景物畧

尊賢堂

二六

二卷

濟南李紫龍尊賢堂長史祠堂海一隅諸君稍爽夜常俱懸
知震澤珠來往莫問東峯錫有無前輩風流開俎豆南朝伏臘
見粉榆何人不羨秦公子血食賢哉二大夫
彭替曲水紀畧余有山泉之癖每遇佳山水搜探之餘往
增勝如惠山泉其一也泉自陸羽品後鵲咏于上者無日無之
賦皆止於堂盡於亭三池二渠而已嘉靖戊戌春二月余以公
事至邑荆川唐子過而與共遊焉誼敦嚴澤期微心源徒倚松
月之下徘徊路止之前余得聞荆川子本原之論不必觀泉而
泠然者已在耳激然者已在心矣越次日躋步於泉上神開意

登衡瀾堂造龍井之亭循階而上歷十賢堂之西偏得小洞
焉洞口石崖下盈三尺許沙石半壅汪澤旁溢余曰是可引而
沃也荆川子曰浚乎其原本乎其自然浩巨川其始涓言
未既靜思張君偕九巖王君來亦共稱賞遂酌於泉亭而去明
日子復坐洞中手決之塞者開秘者洩混然沛然梅村曹君惠
巖預君至觀而奇之余與商度引流而出周之為環演而通之
為九曲環中有臺名太一以當洞口曲流東趨堂堦之下落石
壁以入于池紫迴映帶潏潏琤琤甚可人意山童野叟蓂狀聚
觀無不忻喜於是會客皆至共酌於泉亭之上顧峯朱直齋

錫山景物畧

曲水

二六

二卷

陸敏齋喻肯玉邵生煦喜甚揭而扁之陳生鳳陸生易大書之
洞曰仙人洞源曰惠山靈源流曰九曲清流惠若君又引別泉
纖細者悉會入九曲將以上已之日倣山陰故事泛觴其中至
日大宮保秦鳳翁後至相與叩仙洞尋靈源周視一環然後分
曲而坐運杯泛令格行焉酒到詩成多有佳句余不能然法
當二危爰紀泉流之美著茲遊之增勝以候荆川子返棹山下
而邀之再觀以更盡前日泉上所未盡者

苦公洞

一名春申洞。楚考烈王徙封春申君黃歇于江東城，故吳墟以爲都邑。洞其飲馬窟也。洞在龍縫泉右，每當山雨歇來，或秋水時注，急溜湍飛，自峻嶺爭道而下，愚公谷前至山門，頃刻平地，深四五尺。遊人急呼渡，躡屐蹙蹙，蹙蹙而上，愈奇，勢如奔馬，聲如轟雷。人如飛鳥，山如星海，樓臺烟封如坐洪濤中。會湏逆流疾赴，始竟其妙，遲則逝矣。洞旁舊有春申祠，陸羽記事以醪酒樂以鼓舞，裨涼道，伴不勝淳嘯，還于山東南林墅中。唐垂拱間，狄果公毀淫祠，土人慮之，改爲土神廟。宋初封忠安王。

錫山景物志

黃公洞

二七

二卷

後累封忠安順應威顯英濟王。洞上舊有漱玉亭，寬潤亭，洞側舊有棲神偉觀樓，清微館，小蓬萊，天淵亭，皆廢。俞觀察憲重建四桂堂，今屬秦氏。

唐張繼春申祠宇空山裏，古柏陰。石泉水日暮，江南無主人。蒲令過客思公子，蕭條寒景傍山村。齊莫誰知楚相尊，當時殊履三千客。趙使懷慙不敢言，明王達昔年封邑來江東。意氣偏尊何其雄，今朝送客過祠下，感慨令人愁萬重。顏垣敗壁鳴寒風，千載寒竟無主。片言曾見服強秦，一計那知失於楚。古來辨士多殺身，用智得愚良苦辛。三千珠履今安在，門外青山。

空笑人

先太史五道積雨千峯潤，飛流百道懸。穿林驚宿鳥，激石亂鳴蟬。長日雲俱卧，幽襟俗盡捐。遺風懷楚相，陵谷自依然。茅坤飛泉幾消歇，空谷獨徘徊。不是悲秋水，那堪吊草萊。散花天外落，祇對望中開。珠履客何在，惟聞松檎哀。鄒迪先振策春申洞，松風吼亂泉。出雲穿衆壑，帶雨下諸天。蠟屐沾流進，緇衣避瀑懸。濯纓情未已，洗耳欲高眠。又重泉將急雨，巖壑逗縱橫。樹杪珠瀉花間衆，玉鳴淨流挾石勁。飛沫洗山清，不必濠梁想。冷然病骨輕，華淑怒氣替。伊山麓戰一夜空中，作雷電野人不知風雨來，獨立寒城清滿面。中流欲堰不能堰。

錫山景物志

黃公洞

二八

二卷

奔湍倒捲如飛霞，瀑影遙掛萬松顛。見斧劈開山一線，又高岩五月起秋聲。石骨分開水一泓，忽漫風來滿不住。噴流遠在封巔生，永積和先太史原韻。水勢連雲起，珠光紺沫懸。迅流奔怒馬，潄響咽高蟬。趵突觀何小，匡廬級並捐。憑高風可御，衆體欲冷然。

華孝子祠

孝子名寶年七十不冠不婚今孝子像猶然總角也人問之歎
 號獨子其號獨日也則以寶年八歲父豪成安臨行語
 寶曰須我歸冠汝長安陷父死之奉父一言積六十餘年還首
 鯨居傾血淚且數十斛矣孝子身歷三朝生于晉長于宋歿于
 齊建元三年詔旌其門山寺東偏地名華陵係孝子手築邑人
 王彬即地建三孝祠以薛天生劉懷胤配嗣後華族日盛改為
 專祠前有池今名承澤池有橋名迴源橋後有志成樓遺
 蔭對分為四景

錫山景物志

華孝子祠

二九

二卷

元高則記畧○自西晉以來尚玄虛賤名檢教弛法數波流風
 靡孝子獨能篤至行終始不渝可見天之降衷人之秉彝不以
 棄世末俗而有異也當孝子一身而天下三易姓當時居朝廷
 有爵位者朝事司馬氏夕事劉朝事劉夕事蕭恬不為怪孝子
 奉父一言致身不替使當時有爵位者奉君命恪官守成若華
 氏子則晉不當為宋不當為齊孝子亦不當為齊孝子且
 晉孝子可矣○明顏肅記畧○或曰不孝有三無後為大孝子
 不違父命不冠可也不娶無後可乎曰古禮不冠不娶歸為女
 冠有父命在長安天遠吾惟冀父之歸或得如斯命耳歲月云

華孝子祠

適不幸終天父死之謂何○思慮違命而自冠且婚耶是其心
 知父之有命不暇計吾身之有後也且古之不告而娶以無命
 也權也今之固守而不冠婚以有命也經也況有弟寬之子慈
 為後謂其不為後計可乎○王華記畧○孝子無後人終不能
 無疑于其說曰屈原自沉以死楊雄議之朱仲晦曰屈原之忠
 忠而過者也屈原之過于忠者也夫亦孝子之謂與以弟寬
 子為後錫之華氏皆孝子之後歟大昌衍既盛于他族且當孝
 子之時王公大人有子若孫氣勢百倍于孝子者何限皆淪廢
 湮沒孝子獨以一念惻怛享無窮之祀孝道之大其施之後世

錫山景物志

華孝子祠

三十

二卷

而無朝夕也固如是哉
 周衡懷君失怙早豈願孝名傳念父行時約終天恨莫煎不婚
 甘獨處總角至稀年情比王褒憐心同靖節堅高風千載下遺
 廟亂峯前涕淚枯蒼柏精誠格上天殘碑文字古時祭子孫賢
 弔古重來此題詩一惘然○馬治華陵春雪○華陵春水綠潯
 潯二月由山雪後時舊宅重尋孝子傳新年又赴故人期鶴鳴
 竹日當窓淡僧定茶烟出閣遲我欲重修清淨業泉頭來謁四
 賢祠○侯位迴源橋是路承澤水為池百尺樓成壯千章對壑
 奇攀躋再何日聊為寫篇詩○王教何處堪承世澤深方池一

漫百年心微風直轉吳淞水欲雨遙連越海陰○又是水源頭
 路不迷直從江外過南齊觀風有客過橋去不為尋詩到日西
 千箇乳鸞來上啼○孫慎行泉流決遠祠過千載思親奈若
 何惟有白雲迴望歲年○山色印清波○永積和泉源深淺對
 高低無數詩人置品題獨上義熙山下路空林惟有杜鵑啼○
 曲澗時聞屐齒過思親不見奈親何稀齡弱冠終天恨怕聽秋
 風起綠波

錫山景物畧

孝孝子祠

三一

二卷

東嶽行宮 張中丞廟 附靈護廟

祀典天子始祭嶽歲二月東巡狩至于岱宗郡邑止祭社稷
 及封內山川邑祀嶽神儲也故不敢稱廟稱行宮春秋二祭祇
 有事于張中丞唯陽而嶽祭無聞焉官稱在郭內唐同光初邑
 人周泰乙居錫麓中庭有青赤氣二道貫天又山居邑之坤方
 宜廟乃構堂三楹遷嶽像祀于中規制未備旋遭回祿至宋乾
 道三年王三太保募建有不樂輸者袖出猛虎恐之眾以為神
 爭助成焉若祝融肆虐未有甚于茲廟者宋宣和七年火元至
 順二年又火至正十六年又燬于紅巾國朝洪武十六年火十
 九年又火宣德十年又火而復建一在宋乾道三年一在元
 至順三年一在洪武元年一在十七年一在二十年一在正統
 元年至和治七年百廢具舉廟門有井有亭入門有池有
 石梁池廣僅盈丈錫山澗水由池入溪冷不絕臨池巍樓五
 楹榜曰五嶽樓過樓十級為嶽神大殿東西建兩廡右祀張
 中丞曰忠靖祠左祀王三太保曰靈護廟建樓暨兩廡者王可
 立也建石梁者成謚也建石櫺星門者閭治等也後加葺治嘉
 靖十年邑紳顧可適修之萬曆四十二年邑紳陳勿學脩之崇
 禎四年邑紳馬世奇脩之

錫山景物畧

東嶽行宮

三一

二卷

中承故有二廟舊廟在右廡初于宋崇寧二年塑厲鬼殺賊像
新廟在清微庵故址初于國朝成化九年塑正笏垂紳像先是
宋政和間邑尹疫癘羽士盧圭柔有道行能以符水濟人廟門
有泉深百尺至柔符其磚梵井汲飲愈托神守之名曰靈泉
至成化九年邑令李恭曰公正神也公豈為至柔守符水者且
以右廡祀公藝甚相地鳩工爰作新廟翼然設重門建西廡
購渠造石梁與嶽廟峙立坊榜曰天付完節蓋亭覆石碑刻弘
治十七年奏請御祭文一道俾入廟昔瞻遺像公真像非
厲鬼像今人生恭敬心銘鐵鑄賀蘭進明逆狀跪道左遊人暨

錫山景物畧

張中丞廟

三三

二卷

婦女兒童競取磚石擲之破額洞宵斷手折足歲一易或再易
以為快令人生憤恨心盡壁自雍丘睢陽哭廟起兵迨羅雀掘
鼠鬻妻享士以至食盡援絕罵賊就戮鬚眉畢具生氣凜凜以
昭示邦人令人生悲痛心或尚疑公之廟宜江淮不宜本邑公
于邑靈爽亦屢著矣元至正中紅巾入寇停舟木杓灣公大顯
靈起狂風墮米堤賊舟盡燬州刺八志麻上開賜廟額曰昭烈
國朝景泰六年愈瘟疫無算郡守周源上其事禮部題覆得旨
詔有司春秋致祭國初莫天祐抗拒王師高皇帝終不能忘
洪武初年自姑蘇回鑾至南塘竟得熟睡既覺已過維社矣呼

將士問曰抵無錫何不挽舟前導者跪稟曰共見空中有一黑
面神人擁舟而前孰莫能挽高皇帝愕然曰此張睢陽也始
釋然若自崇寧迄萬曆救荒凡九拯疾凡二十三筆不勝書孫
宗伯病瘧夢公啖以戍肉一汗即解尤彰者祠有銅獅二正
德中有力者竊之去欲改鑄彝鼎二獅吼于庭復還祠中成化
間有物作祟能變人獸形與人角距戶不得寧父老告縣迎公
逐之像出恠城邑人王子敬乘醉侮公并嶽神公即遣隸縛之
子敬少能文公剗其脰易以犬心家人拔之歸面即生毛日作
犬吠聲不數月死公瘞惡除殄鑑錄不與又若此乃云公之祀

錫山景物畧

張中丞廟

三四

二卷

宜江淮不宜本邑其然豈其然乎
御祭文○大明弘治十八年歲次乙丑正月戊寅朔趙二十五
日辛亥直隸常州府無錫縣知縣徐海等欽奉 朝命致祭
于 唐御史中丞張公之靈曰惟神生當唐亂死守孤城遮蔽
江淮阻遏賊勢忠魂雖逝遺惠猶存茲當春秋祇脩薦事英靈
如在尚克來歆
王達靈臺記畧○邑西郭有山曰錫山靈氣攸儲邦之人故構
睢陽張公之廟于其麓廟前有泉深僅百尺清冽可愛宋政和
初盧彥若者有道術托公之靈符其磚梵而為井凡邦人漢疫

者接于公。尤則輾轉汲泉以飲。無不瘡。洪武已。已知縣。楊侯構亭泉上。顏曰靈泉。徵達記之。按公名巡。鄧州南陽人。氣豪邁。英雄。讀書過眼不忘。唐至德間。逆胡構亂。雍丘令。令狐潮附賊。王命不通。大將六人。諭公存亡。勸公降賊。公陽許之。翼日。設天子畫像于堂上。率軍士。明大誼。斬之。潮謂公曰。軍令固善。奈天道何。公曰。爾未識人倫。安知天道。達營論公。匪惟忠貫白。日義動古今。至于學問。明潔。秦漢以來。蓋不。見人知公以數。千卒。橫控賊鋒。視死如歸。為難。不知公之心。造于理。而安于義。命無難也。人知無睢陽。則無江淮。不知所以保江淮者。全唐室。

錫山景物畧

張中丞廟

三五

二卷

室也。所以全唐室者。為後世也。使公少屈其氣。則江淮由是而潰。唐室由是而亡。賊必腥羶南域。既及後世。或者論公之廟。宜睢陽。不宜南域。豈知公之精英。足以勵風教。激頹俗。奚啻南域。宜廟。雖天下廟之可也。禮所謂禦災捍患。則祀之者。其在茲乎。至于人之精神。何所弗至。泉非能活人也。假公之神耳。神不能私庇也。由人之誠。所致耳。此誠也。發于吾心。而感公于千祀之上。矧至柔之精誠。獨不能與公派通于千祀之下乎。假泉活人。必然之理。亦復何疑。公之終始行事。載唐史。茲不贅。○倪謙記畧。○錫麓舊有唐御史中丞張公廟。代著靈異。邑民錢守常等。

白于有司。宜春秋致祭。以答神貺。有司達諸禮部以聞。朝廷許之。實天順元年四月十六日也。用記歲時。俾後之人。知祀事所由始。○錢福廟碑。○浩然之氣。配道義。以塞乎天地之間。初無先後古今。彼此遠近之間。而其所乘之數。詘于前。信于後。晦于其生存。而白于其既死。又有一定。而不可易者。唐御史中丞張公。犯千古之所難。激百代之共憤。義足以得降賊之力。而不能來同鎮之援。智足以得令狐潮之馬。而不能由嗣虢王巨之餉。忠足以得六百年餘。遠邑奉祀之心。而不能免在賓議謚之惑。嘗謂公不死于尹子奇之手。而死于賀蘭進明許叔冀之坐。

錫山景物畧

張中丞廟

三六

二卷

視城不陷于嚮。妾掘鼠之日。而陷于濟陰之饑。其事不難于死。而難于未死。其節不難于罵賊。就難于楊國忠之不見其功。不繫于保障江淮。以需恢復。而繫于能使天下萬世曉然知天。道人倫之共貫。而華夷順逆。不容少混。若是者。其可以先後古今。彼此遠近論乎。否耶。無錫。山公廟。為歲祀。惟謹。而靈貺響。應或曰。錫壯縣。氣鍾茲山。以公稱厲。而尸焉。氣益結。不可解。或曰。公非厲也。祛厲者也。梨骨碎齒之遺。雄奸傑逆。聞且氣沮。況乎妖魘。深崇。竊帝權。以舖血食者耶。往論忠義。必以公最。因謂公廟而錄言于石。錄之者。為邑士濮惟清。嘗禱于而應云。

倪瓚忠靖廟迎送神祠并序畧○至順元年春天災流行道殣相望錫之遺老相與言曰忠靖王昨爵東平福我錫民有年矣季宋大疫用禱于神變疹為祥民病必矣宜從故事乃合羣力從祠下號鼓旗靈駕臨城祈祀惟謹惟神來格若沐神水若濯冷風毆攘妖氛無遠弗届環句吳四封所活幾萬人焉是神有大造于吾民也瓚嘗以母病致禱立愈因作迎送神詞二章刻之山阿其詞曰靈煌煌兮岱宗神之來兮駕飛龍赫蒼顏兮朱髮如火終羽衛兮岳祇業峨青霓旂兮白容裳降大荒兮後不祥毆野仲兮逐游光惠我民兮神樂康羅帳兮雲帳湛寒泉

錫山景物畧

張中丞廟

三七

二卷

兮瑟蘭夕舞偃蹇子歛參差薦芳馨兮神享之靈娛兮奈何對紫壇兮山之阿匪斯兮福斯上沐神休兮千萬古○神之去兮驟雲騎風刻兮吹靈旗悅臨風兮延佇悵神游兮難駐神游兮翩○撫一氣兮周八埏朝騰駕兮西神夕弭節兮東魯噫神往兮莫我顧民有籲兮載福斯祐折瓊花兮握神歸歲復歲兮神寧我達石艾兮流水壽我民兮報祀無已○孫繼臯祭文○仰惟五嶽之尊實作四方之鎮綠臯頃罹瘡見忽夢明神拿蓋舟船擁衛不乏冠裳相貌雍容甚都布席若三列爵惟五似來嶺海特賀闕庭方望塵于山水之間俄接武于泉石之

上簾以已字他年尚許邀靈噉以成餘凡子何當投鸞一汗而醒再寤而平自憐孱弱之姿敢忘生全之德爰申望祭用答恩私更乞鴻庥益襄壽域

靈護廟○李賢記畧○王三太保名越祖邑之開化鄉沙頭人生于宋隆興二年十二月十二日卒于淳熙十二年四月初四日年僅二十有二生前無改觀刻碑所載嘉定七年飛蝗遍野神現像逐蝗歲獲豐登寶曆三年風濤漂蕩神又現像立波上怒濤頓息民復安堵紹興改元歲大疫禱于神輒愈有求必應此其大畧也紹定三年勅賜廟額曰靈護今沙頭王氏宗族繁

錫山景物畧

張中丞廟

三八

二卷

衍皆神功德所致十世孫訥登進士廟得加草羅柔睢陽廟○天寶人豪此宅靈亡身圖國死猶生出奇漫折蒿為矢制勝能令草作兵手撫瘡痍還突陣口含茶紙更登城要知靈武回鑾日半是睢陽金鼓聲○顧協保障江淮志極忠曾看唐史識英雄堅城已竭生前力殺賊寧期死後功廟爵幾朝追武烈居民千載仰仁風當時百戰雖辛苦贏得流芳宇宙中○談復戰血糝糊滿鐵衣玉龍三尺手猶揮蚍蜉蟻子無來援禦輪疆胡正合圍大節冰霜凝氣凜英名日月開光輝賀蘭亦死中原土孤筆千秋有是非○御寶睢陽令錫陰廟唐室功

原缺第三十九葉

碧霞元君行宮

元君女像霞冠九旒俗稱娘堂凡祈嗣者必之焉初無祀成化中邑人馮泰任步縣廣文時未有子往祈之生龍泉公費乃奉像歸卜地于聽松菴北構堂祀之隆慶初陸監事科欲遷其宮改為塾地二子俱夭亡乃止更鼎新之復舉一子

馮泰記畧○媧皇蓋上古女媧氏史稱天不足于西北女媧氏鍊五色石補之夫天何所不足亦何石可補即女媧氏有無皆莫可考然有其祀之則誠敬所格莫非明神矣原廟在磁州涉縣十八盤山中主瀧洞本州暨潞澤之民車馬喧闐薦蘋蓂脩

錫山景物畧

碧霞元君

四十

二卷

香火四時不絕泰年且老未有兒息齋沐往祈之不蒼年果舉子獲神之靈信不誣哉爰奉像東歸卜址于惠山聽松菴右鳩五庀材築室五門廡與邑人共禱焉自此家衍彞斯之慶則廣育之功行且伴天矣必鍊石補之而天始無漏耶○鄧迪先記畧○元君戎曰女媧氏或曰東嶽神女或曰黃帝建岱嶽遣女七人雲冠霓裳迎西崑真人而此為七女之一皆不可曉要以嶽頂有玉女池畔有石女像當真宗東封池派忽湧王欽若請以玉易石而祀典特隆所從來久矣夫東方生地玉女坤德以坤德主生地祭祥錫類理有固然豈秦唐之說哉

王永積曰予按劉同人弘仁橋記載元君者漢時仁聖帝前有石琢金童玉女至五代殿祀石像仆至唐女淪于池至宋真宗封泰山還次御帳滌手池內一石人浮出水面出而滌之玉女也建祠安奉號為聖帝之女封天仙玉女碧霞元君後祠日加廣其在北宮者稱泰山頂上天仙聖母麥莊橋北曰西頂草橋曰中頂東直門外曰東頂安定門外曰北頂盛則莫弘仁橋若億萬姓所皈依禮以俗教神道為君相有司不禁也歲四月十八日元君誕辰士女進香先期香首鳴金號眾率之如父師如長令月一日至十八日塵風汗氣四十里一道相屬與者騎者

錫山景物畧

碧霞元君

四十

二卷

步者頂元君像負楷鉞步一拜三日至者五步十步至二十步一拜一日至者綉旗丹旄各百十青黃皂繡蓋各百十騎鼓吹步伐鳴金者前達三丈綉幢繡元君號後建二丈皂旗點七星人首金字小牌肩今字小旗舁木製小宮殿曰元君駕他金銀服色用具稱是者鑄梓穀文飾樓臺崖木雲烟形層置四五兒雙踏空飄道傍勸色危歎兒坐則穩甚嘻笑自若甚則熟睡高眠者祠旁市肆觀者如堵或爭道則戲或迷則失男女不預也邑祠在深岩曲澗間特一小香火耳然元君故有靈福則錫泚既則新祠福與既亦人自求之于元君何與焉詩曰元君祠

鎮○水○西○橋○香○火○遙○瞻○岱○嶽○高○滿○路○花○飄○迷○翠○羽○半○山○霞○舉○映○紅○
袍○侍○兒○暗○帶○宜○男○草○羽○士○平○分○戲○母○堯○一○縷○烟○殘○消○露○令○月○明○
還○自○度○雲○璈○

錫山景物集

碧霞元君

四二

二卷

石門附九場

在第七峰絕頂左右皆高石有平如砥者有凹如窰者有連如
距者有點如漆者又有仙人撥石棋盤石釣魚石約行里許則
成峭壁高五六丈周遭若城垣然峯頂出泉飛瀑激激劃開一
罅西門翼然俗稱珠簾泉中開雙石門真天造非人力也宋宗
室趙次鈞曾築悟空精舍隱居其上萬曆中有一道者結茆獨
處十餘年不下山日得米升餘未嘗缺乏

董其昌記畧○予遊惠山數次皆門庭耳壬辰春與友某共
肩輿從石門而上路窄險孤絕無復遊人捫蘿攀石涉其巔際

錫山景物集

石門

四三

二卷

太湖蘇莊三萬六千頃在決皆間始知惠山之大
元趙次鈞山空行跡少地迥落花多草長迷香澗松高掛女蘿
林深猿鳥下徑靜鹿麋過春事今云暮其如懷抱何○明俞憲
地脉逢溪斷雙門據險開朝昏常不掩疑有至人來○施漸整
策促脩坂累登及懸崖季秋霜風霽聘目愉襟懷始來捫葛弱
茲陟遂連階未云窮流水逗林中俯澗清絕汎就他客已泓
有源包大壑無竇窺冥蒙冥蒙似有開瑋琮從中來石貫鳳珠
玉映空薄雲霽物靈待人鑑事美由文裁幽期難為員洞酌魚
徘徊○王問登高恆素心危亭瞰長林原畛半分黃雲湖千里

錫山景物志

石門

二卷

陰披榛下絕巖壁門蒼嶽陰霞停清畫霏上蒼襟危說久
茲閭冥陟始尋古洞流石髓寒泉落清音迴岡竹格映落日
澗壑深出谷度飛梁杖策猶可任登舟意頗適歸繞發寒潭前
途展迴眺抒思申短吟○殷序石門我來不厭頻悠然欲酌還
自酌千崖冥送雨來萬木紛向人落丹丘已會煩青鳥青
田猶未見玄鶴勾漏小住亦事便欲從此凌翠廓○華淑一
山幽未已忽地削高穹斷壑抽新嶽懸厓鑪古松骨撐泉亂吼
門鑰為尋風共引窮猿徑雲烟踏半空○按山有九峯每峯有
一塲名勝第一峯下有白石塲即寺基第二峯下有桃花
塲第三峯下有楊鈞塲左舊有孟氏別業名時思菴第四峯
下有王家塲有巨石高廣丈餘第五峯下有宋塲秦中齋築五
峯草堂左有天全亭前有鏡光石澗五大山人以卜陰晴
涼棚石可坐數人又有獅子石天公足跡石第六峯下有馬鞍
塲下有三角墩第七峯下有望公塲下有青墩第八峯下
有仙人塲第九峯下有火鶴塲過此則龍山盡處為龍尾陵上
有白龍潭下有蔣文忠公別業勝曰雲龍小隱○莫士安桃花
塲○歲桃花滿塲開花開偏映講經臺未愁紅雨催春去要
為金仙獻菓來間道東風非梓澤石橋流水是天台何當騰種

錫山景物志

石門

四

二卷

環池拔不用仙根取次栽○李士行時思菴○策馬九峯道行
行如山陰勝景不暇接爽氣襲衣襟悠哉時思菴寫我千古心
脩竹東高節流水響清音日暮山中去疎鐘烟霧深○倪瓚和
我生勸馳騁無機如漢陰重游古蘭若對山開我襟風流李謫
仙賞靜諧風心琅然哦新詩如聞大雅音回首石林晚白雲花
雨深○張雨和重遊九龍峰寒食生春陰竹露洒我笠松風吹
我襟况逢金闕秀幽深恨素心風泉繞屋壁亂響琴筑音翻然
出谷去四睇烟蘿深○張九方鏡光石○圍峯頂石作鏡自
誰何拭豈須人力懸常藉女蘿冷光侵日月清影印山河終古
無昏餘都憑歲月磨○王候五峯草堂○草堂不讓浣花溪峯
與匡廬五老齊綠野一區新結構丹崖百尺舊攀躋簾當虛處
荷雲宿山更幽時聽鳥啼此境未容成獨樂玉壺春酒會須携
○邵寶五峯東不見平林此老當年卜隱心龍尾白雲看不遠
水心明月坐曾深誰家苑李春無色此地松筠晚有陰欲過蒼
臺橋板斷幾時香茗更相尋○童紫山青墩○羣玉峯前一片
霞遊人為說是蓮花可憐不待同船采今夜秋江月自華○蔣
重珍自題雲龍小隱○龍山錫山兩山雲出能為雨入為晴雲
山之氣有歛散以之理斯為神我廬山下有小隱雲為動兮山

為靜悠然而下物之澤○此然而立地之鎮○我見雲山喜與俱雲
 山無情不見予○我比雲山○此見不如一見雲山○魚○郵迪光
 龍尾陵○勝地還於絕壑○慈第何惜志探求○千年積蘚堅如
 石○百尺垂簾曲似鉤○伐竹引泉來對妙○緝芥為屋挂山頭○離城
 數里衣冠別○此際疑從太古遊○吳寅九峯歌○鴻濛初開九龍
 關○天閣崩摧地軸吼○爾時帝起著九鞭○須臾九龍成九岫○狂子
 忽○雄心起○笑視九龍○若九指懸崖絕壁不用扶○尋山避險非
 丈夫○雲時危磴忽已過○席蹲龍踞如可呼○石門之石怪○于主誰
 將巨斧青天劈○淙淙瀑布嶺頭懸○削壁插天○欲穿盤旋直上
 錫山景物畧 石門 四六 二卷

山之首○妄思雙手摘星斗○仰天一笑雄風生○猛獸潛藏山鬼走
 罡風吹身○欲飲湖光問眼○欲邀眼前光怪○百千變山陰道
 上應如斯○舉手揖九龍○奠爾一杯酒○巖莫天地間○惟爾常不朽
 恨願登山人○共作人中龍○欽岑不落山靈後○九龍九龍豈徒九

聽松菴 附竹茶壺
 卷之勝跡最奇○續嶺亭故址一也○雙古松二也○石床三也○松風
 閣四也○王中秘孟端畫壁五也○竹茶壺六也○千金索踞亭七也
 續嶺亭係宋光祿滕中元故物○入國朝僧普真即其地植松萬
 株○初精舍改顏聽松○僧宗泐鑿入門為松閣○蔭中翰希原書左
 右為凝雲軒○傍為松風閣○後為聽松精舍○內雙古松大圍三
 人小二人○邵文莊公歌之○石牀舊在大雄殿○正德中始移置二
 松下○上刊聽松二字○若為茲菴而設○後又有秋濤軒○王中秘病
 目借寓靜攝日愈圖廬山景于軒之左壁○王少保淮賦長歌題
 右壁○又畫觀音大像書金剛諸經人稱三絕○松閣下又畫三人
 行樂像○三人者僧性海與王中秘潘克誠也○自中秘日愈後有
 竹工泛湖州至愛造鑪式使編竹為之○高不盈尺○圓上方下○類
 仙穿軋坤壺○築土為質○密叩之作金石聲○而其中坎焉以虛○鎔
 銅為柵○橫絕上下○規制精絕○一時題咏名作如林○永樂初性海
 住持席止○此鑪歸潘克誠家○垂六十年○成化間巨室楊謨愛之
 鑪又歸楊○殳秦方伯廷韶自武昌報政還里○代性海嗣孫戒

錫山景物畧 聽松菴 三卷

宏草疏性索之。鑪復還山中。方伯多為盛事。流傳京師。題咏尤多。合前詩文。裝成二軸。并原鑪貯秋聲小閣。昔人于一物之微。矜重若此。後菴僧不戒。盡壁既燬。于火。菴亦旋遭回祿。自邵文莊公建千金索趾亭。遂割菴基之半。菴太夫人過氏。後即改為。諭瑩而菴始屬虛街矣。詳具索趾亭記中。

秦夔松風閣記畧。凡屋於山。必重簷峻極。高跨冥漠。庶可以納遐景。招遠風。否則卑鄙弗稱。去惠山之西里許。有菴曰聽松。據九龍之腹。山谷靚深。人跡罕至。洪武間。僧真性海居之。凡遊山者。未嘗不觴於斯。憩於斯。歌咏於斯。然蓬屋甕牖。背山而廬。

錫山景物畧

聽松菴

二

三卷

遊者病焉。戊戌秋。余嘗假宿于菴。之後有岡翼然。間與主僧宏上人登焉。有風西來。孤響泠泠。若龍吟谷中。顧問左右。安所得此乎。上人感然曰。此松風也。岡之西。舊有松萬株。每風起。巖谷間輒洶。作秋濤出峽聲。吾祖真公。聞而樂之。嘗欲闢于斯。未幾示寂。而松亦旋剪為薪。今獨餘數株在。為指示之。皆蒼髯垂胡。若元夫巨儒。拱揖岩畔。余因自計。登茲岡者多矣。皆莫克聞此。而遣使余聽之。豈真公有靈。將托余以贊斯閣之成哉。乃為相度形勢。經之營之。不數月。厥功告成。危欄支空。廣雷承雁。易卑為高。去與即明。高霞低映。遠山來朝。而松風亦時。作金。

石素清。冷激揚。可以蠲忿滌煩。所謂納遐景。招遠風者。盡在是矣。余間登而樂之。嘉上人之克追先志。且自慶異時宦遊而歸。將往來于茲。烹泉聽松。以終吾老也。

邵寶千金索趾亭記畧。亭何以名。索趾也。志得地之難也。言千金何也。先五世祖時。有游僧寄一篋。去十餘年不返。人謂僧死矣。乃手其篋。重則戒勿落。而遺之聽松菴僧。又戒僧有無勿以告。未幾。僧大建佛宇。蓋有物云。于是歸我先塋之地。僧世守之。至于今。予提學江西時。上官有賄人致賂。為其家地者。有千金焉。予聞而避之。山中靜坐。竟日。遂議卜今地。非是則地議不成。蓋前後六世相距百三十餘年。是以喻諸索趾也。雖然。避千金而得地。雖謂地之價千金可也。况前人無利于不知之地。又何千金之足論哉。亭扁四字。宋蔡君謨書。莫如山。集而摹之。又按句吳聞見錄。邑長者叔安邵公。貧而介。未有子。行將他徙。始以僧物付聽松菴。時則內孕業已臨褥。薄暮。眾見游僧復至。慮其索前物也。競趨視之。則游僧不見。後房已報舉于矣。相距百三十餘年。地復歸文莊公。還金之報。若此前定之數。又若僧道章。山頭未吐三更月。枕上惟聞萬竅風。疑是怒濤聲不歇。

錫山景物畧

聽松菴

三

三卷

夜○深○雨○過○寒○空○朱○昇○長○松○回○合○護○岩○扉○絕○頂○高○窓○在○翠○微○
客○為○晚○涼○閒○坐○久○翻○嫌○松○露○濕○人○衣○僧○普○真○答○王○達○善○泉○
上○歸○來○已○一○年○萬○松○陰○裏○屋○玉○椽○坐○殘○白○日○渾○無○事○買○斷○清○風○
不○費○錢○松○墮○山○庄○尋○果○對○鶴○穿○林○迢○避○秦○煙○王○猷○識○我○予○生○意○
時○寄○新○詩○一○二○篇○韓○友○直○坐○斷○西○神○九○脊○龍○一○菴○花○竹○隱○仙○
珙○碧○山○學○士○水○蒼○佩○王○女○明○星○雲○母○春○滙○亭○池○香○魚○弄○藻○翻○經○
院○靜○鶴○盤○松○只○應○同○飯○胡○麻○了○更○上○瑤○臺○第○幾○重○鄭○松○未○借○
僧○房○宿○松○泉○共○喜○聞○山○空○鳴○地○鐘○衣○冷○濕○嵐○氣○客○夢○一○窓○月○僧○
分○半○屋○雲○道○遙○塵○外○境○鄰○識○事○紛○紜○僧○道○瑤○一○徑○無○塵○到○松○

補○燈○前○杓○野○菜○晨○煨○竹○下○鐺○一○鉢○隨○緣○居○廢○寺○千○家○乞○食○到○荒○
城○有○時○吸○茗○踟○躕○坐○第○二○泉○頭○看○月○明○王○綏○送○真○上○人○還○山○
講○席○一○水○隔○禪○閣○我○欲○來○相○問○慚○無○半○日○閒○僧○唐○益○和○故○人○
迎○候○久○料○亦○恨○遲○還○建○業○吟○邊○雨○梁○溪○夢○裏○山○空○龍○卧○宅○松○
暝○虛○巡○閣○塵○網○慚○偏○見○禪○心○去○住○閒○曹○恕○和○蓮○社○今○重○結○秋○
風○錫○影○還○引○泉○通○綠○沼○移○對○鑿○青○山○鶴○外○雲○依○屋○花○邊○客○扣○關○
一○瓶○兼○一○鉢○珠○喜○是○高○閒○
徐○尚○書○問○松○風○閣○山○雨○正○冥○山○僧○開○翠○屏○水○拖○千○澗○白○雲○
納○半○峰○青○石○髓○分○茶○鼎○塵○心○靜○佛○經○松○風○坐○來○定○餘○韵○遠○簪○極○
靜○裏○偏○宜○獨○聽○人○已○向○陶○廬○誇○地○遠○更○于○莊○籟○認○天○真○眼○前○一○
片○虛○空○界○童○子○何○知○問○起○因○
邵○寶○石○林○行○惠○山○石○林○古○有○之○聲○松○子○金○風○時○皮○休○題○詩○
李○水○簾○千○秋○并○作○山○中○奇○山○庵○之○名○本○錄○此○石○也○移○來○應○偶○角○
遊○人○玩○侮○等○尋○常○識○者○共○憐○非○所○止○燭○西○松○對○幾○百○春○天○圖○三○
人○小○二○人○七○松○此○石○雅○相○友○氣○坤○無○心○物○有○神○二○泉○山○人○愛○觀○
物○謂○物○皆○然○胡○獨○不○主○破○顏○垣○遣○往○翁○却○笑○他○年○兩○湮○鬱○君○不○

見赤松子黃石公姓名久落荒唐中酒酣擊節發清嘯春深續
嶺迴天風○王問題雙松○寂莫衙門栖雙松自相倚○蒼
翠姿歲暮山谷裏山人拾紫芝雲卧常晏起有時白鶴歸月光
淡如水○僧宗泐題澹泊軒○澹泊軒中澹泊人蕭然一室甘
清貧寒到惟披百衲被饑來但煮三合陳斷薪續床自可卧熟
炙待賓良不嘆細嚼梅花和新句屋頭月出如水輪
附錄王達竹茶壚原序畧○遠公哉蓮社之名始傳文通好
鶴舟之名遂著使二公為庸士則種蓮已爾好鶴已爾何能
齒于人哉性海上人結廬二泉之上清淨自怡澹泊自艾哉清
秋之開水製煮雪之茶壚遠追桑苎之風近習香山之社因事
顯理必欲續慧命以傳燈托物寓真無非引群賢而入道清風
一榻掃開萬物之塵埃紫笋三甌滌盡平生之肺腑一時趨風
而尚德諸公入咏以成章道播四方名垂永久故為短引或并
羣言
竹爐原咏○王叔傳館高閑事○幽竹編茶具淪清流○氣蒸陽
羨三春雨聲帶湘江兩岸秋玉白夜春蒼雪冷翠屏清引碧雲
綢綽公托此直開社若個知心是趙州○韓奕綠玉裁成偃月
形偏宜煮雪向巖齋虛心未許如灰死古色爭看似汗青偶斫

樵柯供土銕尚疑清籟和陶甄達人曾擬同天地上有秋蟲作
篆銘○陶振剪截蒼雪出淇園苗裔龍頭製作偏紫笋香浮陽
羨兩玉笙聲沸惠山泉肯歲太乙燒丹火不落天隨釣雪舡只
好巖花苔上石煮茶供給趙州禪○謝常竹鑪絕勝煮茶銘新
剪淇園玉一莖團風乍驚天籟起籥龍應喜浪花生潮分翠色
和烟織香掬金芽貯火烹留向禪房清作供梅梢吟轉月三更
○戒宏竹鑪原疏○織竹為鑪原是山房舊物燒松煮雪久為
朴子珍歲移來滿灑數竿秋製就璫瓏一團玉不鎔不琢非石
非金解煮山中第二泉○慣烹天上小團月可愛清奇手段相傳
澹泊家風米雪清安豈受緇塵點汚歲寒貞節何妨劫火焚燒
已分黨將軍之擢葉曾遭蘇內翰之賞憐蘿屋無人伴我同行
木上座蘭閣專寵笑他無語竹夫人鑄鳴猶帶鷓鴣聲汗滴尚
疑湘女淚正擬生涯永托豈堪塵障未除提携竟落千豪門銷
滅畧同于泡幻開我山中風月添渠席上詩情大士悲衆諸天
煩惱恭惟某資雄當代善種前生煮鳳烹麟自有千金翠釜導
風酌雨何須一個筠爐恐羞帳底金縷衣難似筵中碧玉梳伏
冀早發慈悲惠然歸璧豈但空山有幸實為我佛增輝報忱媿
乏瓊瑤懺理冀資冥福恭持短疏併惠慈宣○竹爐續咏○泰

旭○方○外○曾○泰○玉○版○禪○草○玄○亭○上○住○多○年○山○房○有○意○親○靈○液○金○屋○
何○須○伴○麗○娟○詩○卷○盡○圖○真○趣○味○薰○爐○煮○茗○舊○因○緣○湘○筠○骨○格○依○
然○好○筍○與○真○公○弟○子○傳○晉○陵○陸○簡○和○渭○川○風○格○瘦○千○禪○費○下○
相○逢○厄○閨○年○仙○客○未○須○防○變○幻○幽○奴○長○許○伴○婢○娟○已○看○石○鼎○成○
奇○遇○欲○負○詩○歌○結○好○緣○寂○寞○天○隨○湖○海○上○釣○槎○安○得○並○流○傳○
陳○賓○和○謝○却○山○靈○住○老○禪○山○房○樓○跡○已○尋○年○烹○茶○只○合○依○鴻○
漸○重○簾○何○妨○附○李○娟○流○落○自○知○前○日○誤○重○來○如○結○再○生○緣○世○間○
萬○物○誰○無○主○獻○壁○懷○金○真○浪○傳○程○敏○政○和○此○君○忘○却○趙○州○禪○
半○世○歸○來○似○隔○年○泉○上○故○人○應○絕○倒○眼○中○奇○節○尚○連○娟○不○妨○遣○

錫山景物畧

聽松菴

八

三卷

日○分○僧○供○有○幸○逢○人○離○俗○緣○活○火○自○今○知○未○滅○聯○詩○筍○伴○一○燈○
傳○手○東○陽○和○夜○窓○燈○火○共○幽○禪○回○首○風○塵○幾○歲○年○合○浦○故○應○
還○的○樂○湖○州○空○解○惜○婢○娟○浮○生○對○境○俱○成○幻○微○物○從○來○亦○有○緣○
賴○是○鄰○侯○清○德○在○他○時○秀○句○必○同○傳○謝○遷○茗○碗○清○風○竹○下○泉○
汲○來○仍○付○竹○爐○煎○夜○瓶○春○甕○輕○烟○裏○嶂○谷○剝○溪○舊○榻○前○穀○雨○未○
乾○湘○女○泣○火○珠○深○擁○撐○龍○眠○盧○全○故○業○王○猷○宅○憑○仗○山○人○為○保○
全○吳○寬○和○聽○松○菴○秉○試○名○泉○舊○物○曾○將○活○火○煎○載○讀○銘○文○何○
更○古○偶○觀○規○制○宛○如○前○細○筠○信○爾○呈○工○巧○暗○浪○從○渠○攪○醉○眠○絕○
勝○田○家○盛○酒○共○百○年○長○共○子○孫○全○邵○寶○和○雨○過○春○山○滿○汲○泉○

舊○僧○爐○在○好○烹○煎○縑○塵○性○絕○甄○陶○外○烈○火○心○降○汗○竹○前○白○雪○翻○
時○羣○蟹○沫○碧○雲○蒸○慶○一○龍○眠○調○元○固○有○商○家○鼎○不○出○山○林○道○已○
全○屠○瀟○和○生○平○端○不○近○貪○泉○只○取○清○冷○旋○煎○陸○氏○銅○爐○應○
在○右○韓○公○石○鼎○散○居○前○滿○甌○花○露○消○春○困○兩○耳○松○風○起○晝○眠○
轍○難○全○隱○居○事○君○家○子○姓○獨○能○全○永○積○和○名○爐○偏○喜○近○山○泉○
拾○得○枯○枝○手○自○煎○澹○泊○家○風○烟○火○外○璫○瓏○巧○製○坎○離○前○水○流○古○
澗○脩○龍○卧○松○老○閒○房○伴○鶴○眠○垂○髮○還○山○顏○愈○好○由○來○神○物○奉○天○
全○半○生○知○契○托○枯○禪○誤○落○風○塵○不○記○年○合○浦○珠○還○功○郡○守○藥○
宮○春○老○惜○霜○娟○升○留○活○火○看○真○鼎○雪○點○洪○鈞○悟○風○緣○勝○事○已○隨○

錫山景物畧

聽松菴

九

三卷

謝○風○流○猶○藉○昔○賢○傳○

讀書臺

山中名讀書臺者二一為吳氏讀書臺在三塔巷右今屬曹履垣臺一為李相讀書臺在曉松巷右則故唐丞相李文肅公紳肄業地也丞相物至惠山寺瘞甚累取佛經反之作文稿主藏僧怒逐之乃之剡川精舍前丹素方熟一老僧見有黑蛇據其上驅之時公方熟睡蛇即隱公懷中既覺問公答曰遼夢食索甚美為汝通逐而寤僧異之得卒業焉公既貴改精舍曰龍宮因築讀書臺于宮內歲久湮沒其下為千僧寺舊址今張福州遜牛眠地也舊有水清堂却金亭遼甥華雲用福州原額

錫山景物畧

讀書臺

十

三卷

以表揚舅德者今亦廢至萬曆己亥邑人談修醵金立石重鐫李丞相讀書臺六字方立石時正值隆冬復有巨蛇昂首而出一時恠詫不減當日云○神仙傳拾遺載公在華山時山齋糧盡徒步出谷追暮方還忽遇暴雨避于巖下見一道士懸舟石上一青水童擁掖而立與之揖道士笑曰公垂曾識京口刺史唐若山乎答曰嘗覽國史見若山得道事每景仰焉恨未識面道士曰即我便是將遊蓬萊偶值江霧維舟於此與公本屬故交即携公登舟凌空泛泛而行山峯如畫月光皎然俄頃即至金樓玉堂森列天表神仙數人皆舊友也公固負經濟才內一

錫山景物畧

讀書臺

十二

三卷

人曰公垂方欲佐國理務數畢乃還因命若山仍送歸華山○唐沈亞之原傳畧○李紳本趙人徙家吳中節度使宗臣錡在吳紳以進士及第還能其才舍之智執書記元和二年錡以驕聞有詔召紳疾不行賓客莫敢言紳堅為言不入又不得會留使王澹專職為錡具行錡怒陰使軍士食之食既盡執中貴人脇曰為我書報天子幸復錡位貴人懼偽諾之急召紳授紙筆令操書上讀紳伴惴惴戰戰管搖紙下札皆不能字朝塗太黑數十行又如紙幾盡錡怒制以兵刃令易紙復然旁一人為錡言曰許侍御縱尤能軍中書召縱至授詞操書可錡意遂幽紳于潤之外獄兵散乃出縱竟逆元王達元和初有客就經史黑髮脩眉稱短李當時寂莫山山中白日看雲空隱几一朝起占王堂春三俊名高人所珍平生感烈尚奇操歷仕五朝才獨伸紫微魂冷三更月千載高名今尚說白雲休○蕭大年水邊臺榭已荒涼此日登臨倍感傷遺事識青雲○蕭大年水邊臺榭已荒涼此日登臨倍感傷遺事尚傳唐宰相斷碑還記宋文章林塘地僻禽魚樂澗谷泉甘草鮮香間與高僧訪陳跡夕陽秋露滿迴廊○朱昇昔年曾習靜為客借僧堂聽法過苔徑翻經據石牀佛燈燃兩暗僧飯煮泉

香○雖○是○紆○朱○紫○幽○期○豈○暫○忘○
天○太○鳥○遲○流○水○閒○雲○空○舊○跡○夕○陽○衰○草○只○素○基○萬○鍾○厚○孫○應○忘○
昔○三○俊○高○名○本○是○奇○歲○年○久○無○升○柰○對○臨○風○惆○悵○不○勝○思○周○
忱○和○丞○相○當○年○未○第○時○讀○書○曾○向○此○栖○遲○水○邊○行○徑○空○遺○跡○竹○
外○荒○臺○有○古○基○老○憶○家○山○詩○尚○在○夢○嘗○再○索○事○尤○奇○老○僧○知○我○
懷○賢○意○相○引○憑○高○慰○所○思○

盧○元○均○贈○談○思○永○吳○地○名○山○九○里○曲○層○巒○秀○色○美○蓉○簇○古○臺○
萃○萃○擁○山○阿○背○負○三○台○羅○萬○木○盡○重○雲○石○磴○窮○百○尺○疑○與○天○
關○通○瑞○霧○晨○浮○丹○鳳○穴○飛○流○夜○吼○蒼○虬○宮○相○君○晦○昔○貧○遊○止○繫○

錫○山○景○物○畧○
讀○書○堂○
三○卷○

馬○放○書○心○獨○喜○錦○字○摘○殘○海○藏○經○手○雖○吸○盡○龍○頭○水○剡○川○一○去○
作○盜○梅○剛○腸○獨○見○天○可○回○蕭○蕭○舊○址○人○安○在○山○鬼○畫○蕭○空○萬○葉○
我○數○尋○幽○窓○登○眺○今○古○興○懷○發○長○嘯○嘯○云○外○史○有○談○若○千○秋○氣○
合○神○明○中○隆○冬○鑒○石○記○山○中○賓○朋○驚○指○文○虬○蹤○知○是○天○宮○春○奈○
饒○到○今○猶○出○九○龍○峯○幽○安○盤○旋○若○戀○故○名○賢○為○爾○勤○呵○護○麟○閣○
元○功○此○地○成○樵○薪○莫○犯○龍○門○怒○陸○需○幽○尋○徒○倚○讀○書○臺○搖○落○
空○憐○相○國○才○舊○跡○不○隨○荒○蕪○滅○殘○編○疑○傍○白○雲○關○山○中○地○暖○龍○
猶○在○松○頂○風○寒○鶴○未○回○千○載○幸○逢○賢○地○主○主○碑○仍○為○闢○蒿○萊○

遂初書院

尤○文○簡○公○歲○書○之○富○素○甲○天○下○于○溪○西○置○萬○卷○樓○于○秦○皇○塢○置○
錫○麓○書○堂○于○讀○書○臺○左○又○置○遂○初○書○院○舊○名○依○山○亭○至○文○簡○改○
今○額○原○扁○係○宋○崇○陵○御○筆○名○遂○初○者○文○簡○嘗○愛○孫○興○公○遂○初○賦○
借○以○自○况○也○後○燬○于○火○洪○武○初○禮○部○休○齋○公○良○復○之○構○堂○五○楹○
中○祀○文○獻○公○輝○以○文○簡○莊○定○而○大○宗○伯○配○錫○麓○書○院○通○傳○至○五○
世○孫○知○非○公○祀○亦○燬○于○火○宋○史○文○簡○每○公○退○則○閉○門○謝○客○以○抄○
書○為○事○其○子○弟○及○諸○女○婢○亦○計○日○分○抄○嘗○語○李○太○史○燾○曰○吾○所○
抄○書○共○若○千○卷○將○彙○而○目○之○饑○以○當○食○寒○以○當○衣○孤○寂○以○當○友○

錫○山○景○物○畧○
遂○初○書○院○
三○卷○

朋○幽○憂○以○當○金○石○琴○瑟○何○辜○于○天○付○之○一○炬○親○了○翁○深○嘆○惜○之○
僅○有○遂○初○堂○書○目○一○卷○存○直○齋○陳○公○家○卷○帙○浩○繁○不○能○悉○數○今○
撮○其○大○綱○如○左○
○五○經○總○類○共○十○八○部○
○周○易○類○共○八○十○二○部○
○尚○書○類○十○八○部○
○詩○類○二○十○一○部○
○禮○類○五○十○九○部○
○樂○類○
二○十○九○部○
○春秋○類○四○十○九○部○
○論○語○孝○經○孟○子○三○十○四○部○
○小○學○類○四○十○六○部○
○正○史○類○二○十○六○部○
○編○年○類○三○十○四○部○
○雜○史○類○七○十○六○部○
○故○事○類○十○五○部○
○雜○傳○類○四○十○七○部○
○偽○
史○類○二○十○五○部○
○國○史○類○八○十○四○部○
○本○朝○雜○史○七○十○五○部○
○本○朝○故○事○五○十○三○部○
○本○朝○雜○傳○六○十○三○部○
○實○錄○類○二○十○二○

部○職官類七十三部○儀注類四十六部○刑法類三十部
○姓氏類三十四部○史學類四十八部○目錄類二十九部
○地理類一百八十三部○儒學類一百零六部○雜家類四
十七部○道家類一百十四部○釋家類六十部○農家類二
十一部○兵書類三十八部○藝術家類一天文二曆三算四醫五卜六
九十七部○小說類一百九十八部○雜藝類五十一部○
譜錄類六十四部○類書類七十部○醫書類五十二部○別
集類七百九十部○章奏類一百部○總集類一百十六部○
文史類二十九部○樂曲類十四部

錫山景物畧

送物書院

十四

三卷

宋毛升原序○結繩既代○圖籍肇興○總領有作○典章爰著○周官
所掌三皇五帝之書○楚史能通八索九丘之政○韓子東聘始見
舊經○李于西游○僅究藏室志見丘之放者○固已謬悠○探禹穴之
奇者○曾何彷彿○更秦焚滅之餘○遭漢搜揚之盛○輔軒偏于天下
竹簡出于壁中○世主之所計論○羣儒之所綴緝○前稱七畧○末有
中經○劉蒼終莫得之○黃香亦未見者○罕歸秘室○悉入內朝○然自
離邑初遷○多從亡逸○建安重校○半雜煨燼○近則散落閭閻○遠或
沉布海隅○由是博雅君子○薦紳先生○踵尚風流○遙相傳寫○杜武
牛車兼西○鄴侯籤素累萬○雌黃審其未正○殺青存夫不刊○而家

藏之本○始與中秘俾夫且夫商盤周鼎○世以為古而無遠時之
則龍采夜光○人以為瑤而非蓄德之具○識天道之精微○揆人事
之終始○究物理之變化者○其惟書乎○故六藝立言之訓○九流經
世之要傳注之學○詞賦之工技巧之方○氏姓之考○齊諧之志○丘
里之談○雖云珠璣○皆有可用○誠應世之先務○資身之本業○與晉
陸尤延之始自青衿○迨夫白首○嗜好既篤○網羅斯備○日增月益
畫誦夕思○重之以借人○新若未嘗觸手耳目○所及有虞監之
親抄○子孫不忘○豈杜侯之手較表層樓而儼富託名山而共久
不已盛乎○若其割析條流○整齊網紀○則有目錄一卷○甲乙丙丁

錫山景物畧

送物書院

十五

三卷

之別可以類知○一十百千之凡○從于數舉○僕雅竊通書之好○每
資餘燭之光○猥辱話言○屬為序引○謹序○魏了翁跋○子生也晚
不及拜遂初先生○聞儲書之盛○又恨不能如劉道原○假館于春
明者○寶慶初元冬○得罪南遷○過錫山○訪前廣德使君○則書厄于
火者○常月矣○因維國朝以來○藏書之盛○鮮有久而弗厄者○孫長
孺自唐僖宗為榜書樓二字○國朝之藏書莫先焉○三百年間○再
燬于火○江元叔及江南吳越之藏○凡數萬卷○為滅獲竊公市人
裂之以藉物○其入于安陸張氏者○傳之未久○一篋之富○僅供一
炊○王文康李文正廬山劉壯輿南陽井氏皆以藏書名○凡未久

而失之宋宣獻兼有單文簡楊文莊二家之書而元符中竊為
烟埃晁文簡累世所藏自中原無事時已有火厄至政和甲午
之灾尺素不存斯理殆不可曉聖賢不過託之寓言以垂世示
後所以共天命而植民彝也兼收並蓄博覽精索以泝其身以
待後之人此何辜于天而厄之爾極也使子孫不能守如汪張
王李之家是故可恨若孫宋晁氏則子孫知守之矣而火攻其
外矧如尤氏子孫克世厥家益莫可曉雖然是穠是蒙雖有饑
饉亦有豐年吾知有穠蒙耳豐凶非我知也尤氏子孫其尚思
所以勿替先志云

錫山景物畧

遂初書院

十六

三卷

葛桓少從洙泗入真門老戀茲山學益深悟到太初忘六籍春
來青草是天心○高臺朱程道脉業伊周真訣相傳奕世休
豆名山堪倚重○我來瞻拜一登樓○永積和依然尺璧立程門
名共山高學海深○萬教樓開簾帙滿○祖龍烈炬問何心○饒食
寒衣盡孔周○閉門抄寫不曾休○昔年穠蒙今何似○獨手殘編倦
倚樓

碧山吟社

時際承平地富絕勝人皆大雅○歲○齒○德○爾○衣○冠○仙○杖○屨○
幽○泉○石○灑○詩○詞○以○考○父○之○年○咏○歌○化○日○以○真○率○之○味○沐○浴○
王○風○以○道○義○之○好○匡○扶○名○教○遊○載○邈○乎○斯○誠○天○假○之○良○因○而○山○
居○之○第○一○樂○事○也○碧○山○吟○社○為○修○敬○泰○公○手○關○時○在○景○泰○末○年○
選○地○得○龍○泉○僧○舍○構○堂○名○十○老○建○亭○名○樵○鬚○又○名○流○馨○借○山○濯○
纓○鑿○池○名○涵○碧○開○徑○名○笑○蓉○築○陂○名○古○木○簷○為○八○景○長○松○落○陰○
脩○竹○襲○翠○流○泉○灑○時○在○襟○帶○間○脩○敬○同○九○人○觴○咏○其○中○每○風○
日○晴○和○以○次○為○具○行○以○廡○序○坐○以○齒○列○凡○感○時○觸○事○弔○古○懷○人○

錫山景物畧

碧山吟社

十七

三卷

一于詩焉發之時則徐文貞公為之記沈石田周為之圖邵文
莊公跋其尾悉數歲年李綱庵庶八十六修敬公旭八十五陳
遜菴履八十三陸竹石勉八十二高梅菴直七十九黃杏軒祿
七十三楊聽玉理七十二陳玉溪公懋六十九施北野廉六十
一惟潘玉林緒晁少未及六十得附社末尚德也若陳秋林勉
歸自工部盛水壑顯歸自都臺秦中齋變歸自江藩時或一至
不在恒數巡撫王端毅公至聞其風而頓執鞭當年勝事即香
山雅社何多讓焉
李邴雅集圖記畧○山川人物二者必相際遇斯勝事出焉

若廬山東林結白蓮社香山居士作九老會雖中名勝建者英
堂時因繪事人爭觀慶豈偶然哉吾邑詩社莫盛于碧山十老
倡之者為封大夫景陽泰公和之者為陸懋成等九人成化士
寅爰度惠麓之勝漸闢其堂龍經其泉據厥形勝遂作室焉前
為門焉太常紹榮榜曰碧山吟社中為堂李太僕應禎扁曰十
老左稽執贊書曰燃鬚人各有像則沈啓南周圖焉宴叙之日
簪纓集焉尊俎旅焉廢歌作焉登高眺遠天開圖畫焉論心道
故入合德焉龍眉皓首老不知焉此則繪中之大畧也酒罷撫
卷執筆而書者秦敬脩也坐石而觀者李綱菴也面壁而揮毫
者陸竹石也凭肩指示按膝而玩者陳遜菴及其同宗王溪也
至如橫卷灑雅集圖者非楊曉玉乎慈松陰聯坐石而相鶴者
非黃杏軒施北野乎臨清流而作推敲者非高梅菴乎紫鐵
筆刻竹而題詩者非潘玉林乎携甕壺來餽茶者則為隣僧覺
性及童子數人所謂得其彷彿而已焉者琴棋壘鼎參列左右
此則圖中之具載也是故晉陵王文肅有碧山十老盟須訂他
日容陪秋屨否姑蘇吳文定有寄語吟壇十才子碧山風月肯
平分之句文風碩望泉石交輝一時盛事山川生色多矣
八景詩木簾渠洞戶竹色淨猿題寂寞懷賢處休但賦詩

香柚蕭蕭垂雙新枝又幾霜願將勿剪意竊此召公棠
竟以忘情歸來濯舊纓濯時歌孺子明月在南榮
名山三寶不可問乾坤都是借何歲始應還
清風漾碧漪野人時弄水惟有白雲知
鬚高臺上下行墜者花神莫浪猜
我石上留詩處題名半減磨
池風雨夜空有依龍聲
傳大曆年買地有賞酬野衲品泉無譜問茶仙
裏路遠雲根小洞邊康和願隨諸老後結盟遲我賦歸田
義龍泉港惠山南石磴縈紆路自諸吟跡久荒青藜合竹堂
無恙白雲涵浴所風月從今見歸路烟霞次第探更愛紅塵飛
不到欲移書榻對禪龕華察和曾聞高蹈碧山南試叩山僧
事尚語雪積林扉寒不埽月明空水夜相涵吟壇久廢名猶在
策杖重來路可探為者當年誦經處惟餘松影護禪龕
山和驢壇結客出湖南徑僻由來車馬諳絕壁舊題荒藓合空
潭倒影亂峯涵高蹤許香山並名理真徒蓮社探擬向隣僧
分半榻飯心常傍白雲龕永積和為尋高隱到終南采得商
芝路未諳四座春溫文字古一泓綠碧水天涵塔頭鳩杖看俱

化領下驪珠詩共探古蹟已同流水逝好苗明男婦香龕

景物

唐山吟

二十

三卷

點易臺

正德五年邵文莊公于惠山寺右建二泉書院前堂祠宋丞相
李忠定公又名尚德書院祠右為淵淵淵上橋焉名野橋由
橋西上夾對松柏迤邐三百步許門為名雲階入門漸與泉近
取周子通書語曰靜清深處東北向構亭曰海天亭左構堂
曰起然堂左為吟松个石為咏竹个堂後為二泉精舍又名
泉齋後壘石為臺一圓石象太極二圓石象兩儀四階石象
四象築以八角則成卦形見素林公刻太極于石上故名點易
臺成有泉出自石壁涓涓不絕名滴露泉臺左南向建西知

錫山景物

點易臺

一土

三卷

亭祀李文正公刻像于石臺右為瘞瘞丘瘞石為之藏江西視
學時小試卷三萬餘西上紆徑數百步有平石題曰望闕巖巖
時一至倩扶而拜祝焉凡十五景各有詩按文莊公名寶字
國賢別號二泉自許州歷任大司農以侍養歸官蹟鄉評不煩
再筆特在漕臺時逆瑾怒平江伯噉公恭劾公不聽既已不測
非賴文正公力救殆矣吾友劉同人撰文正公傳悉數諸賢受
其手授者都御史楊一清尚寶鄭崔濬給諫方奎侍御姚祥張
或主政張偉而獨遺公則文正幹旋大力有陰用于無形真聲
之中而無容其表暴者宜公之生敬死哀不能一日去諸懷也

然公自太夫人歿後屢召不起其于隱衷之故閱歷深矣歲久臺荒祭觀祭獻臣林邑侯宰捐俸重葺又邑紳曹奎嗣孫邵澄倡義加葺

邵寶尚德書院記畧○惠子錫為名山之重在泉而幽邃如聽松菴者次之菴左有茂林脩竹尤為一山之勝弘治間購于僧而得焉時方考宋丞相李忠定公居錫之故而恨其未之祠也遂為堂于竹間以為公祠登而四顧左右前後無非竹者乃顏其門曰尚德書院若謂竹有君子之道凡觀物者尚之云爾然豈徒以物為哉思古之君子而不可見將誦詩讀書以論其

錫山景物畧 點易堂 二十三 三卷

世蓋狂斐之志如此粵稽三代以來君子之在錫者至德如泰伯尚矣儒學則祀龜山諸賢公自其祖由邵武來居生長宦學于斯至以梁谿自號則固諸賢之儔也况嘗廬墓茲山義起之禮願可後舉哉吾堂之作擬諸祭茶則事合稱諸鄉先生則名正肖諸家廟舊本則像真歲時陟降如與君子周旋交懋厥脩以階聖賢之域亦自尚吾志而已矣公之學吾未知其所從受觀其父母墓銘皆出龜山當亦與開程氏之道若其建明經書大抵篤君臣明夷夏達經權審進退以身任重而不自失其忠義激烈千載而下猶能使人興起史稱其有諸葛武侯之心

而朱子序其奏議以天生弭亂許之即是而觀謂非古之君子其不然哉昔朱子以匡廬卧龍菴之名取諸潭石遂緣其義為書武侯于堂後人稱其有異世之感今予以竹與思於龍菴之說竊自附焉○海天亭記畧○亭于惠山之麓曷為以海天名山有泉發自巖竇匯而為池七池相注東入于溪北東百里入于江又東百餘里入于海泉之所歸也吾嘗觀泉于池思其前歸登高而東北望曰海其是在是吾泉至是極乎望而不見則仰天以嘆嘯咏而歸山之麓于是乎亭成與客登而歌之歌曰茲山兮我泉始流兮涓涓東行兮何極指滄海兮為淵逝盡

錫山景物畧 點易堂 二十三 三卷

夜兮不舍又焉知兮歲年吾窮源兮思委方在此兮忽彼望夫海兮未見雲天兮與謂天冥兮雲深登茲亭兮勞我心客有和者曰泉流兮山中日流兮日東彼東海兮伊邇吾舍此兮焉從源之委兮朝復宗子不聞兮古人曰有本者如是孰進之見兮未見其止海際天兮天有光遠在彼兮近吾汪知子者謂子之有望不知子者謂子為養海涯然兮天一方子聞而使反之飲泉而返○點易臺石記○邵子作點易臺基既定矣偶行于其臺之上有石突出其高數尺廣半之其西有如級者可非其上有如榻者可坐其右有如几者可倚可枕右之前有如

築者。請可擲書。可伸。紙飲可置。一孟酒。一壺其東。若北。皆
薪焉。壁立有巖。之象。或坐而東北望。則武進之橫山。江陰之
定山。邑東野之膠山。高山。芙蓉山。鵝山。西山。嵩山。石室諸山。歷
歷可指。近瞰蓉湖。如治在圓。通波往潯。錯襟互帶。而奇松一株。
適當其前。觀者以為此真臺也。邵子喜。遂以所書點易臺三字。
刻于石上。○泉記。○臺之始。卜也。邵子作詩。志焉有安。得泉分
一道來之。句既而臺之。右石壁下。忽傳有泉出焉。始涓涓。流繼
鑿渠而引之。則源。如注。淵然成池。邵子喜。名之曰滴露。○超
然堂記畧。○超然堂者。二泉邵子之所作也。邵子仙為許州許
錫山景物畧 點易臺 二四 三卷

千萬物之上。非學何以至此。吾雖老。固不敢自棄也。二人所云
或失則淺。或失則荒。于吾志何有。乃為之歌曰。我昔夢兮超然。
倏倏算兮三十年。吾臺斯兮斯屋。將假我兮韋編。若登山兮望
海。何恢廓兮吾天。又歌曰。天高兮。兮萬物在下。叶孰能靜觀兮
精思何苦兮。兮吾衰兮。吾過吾補。孰夢非真兮。孰今非古。二人
聞之。若相謂曰。邵子其超于夢矣。邵子復起而謝焉。遂書為記。
○顧憲成重修二泉書院記畧。○文莊邵先生。建書院于惠山
之麓。先生歿。屬嗣子煦。贅壻秦汝。共守。因肖像其中。歲時瞻禮。
焉。久而變故。百出。幾欲涎口。觀察盧臺蔡公。過而興嗟。遂捐錢
金百餘兩。檄縣新之。并葺其家祠。家祠責成邵氏。而書院獨責
之秦。蓋因嗣煦。後力不能守。汶子榛。子煌。子茂。才秋。得
兼弁而專守之。故分任焉。茂才于是慨然起曰。是誠在我。益以
家貲百金。躬為經理。規制具備。頓還舊觀。屬某記之。憶昔高存
之輯先生年譜。有問先生何以無後。未及對。今請申其說。竊以
為先生之所為。後與世人之所為。後不同。何者。世人之所為。後
有待。先生之所為。後無待也。古稱三不朽。太上立德。次立功。又
次立言。先生誠心質行。表裏皚然。貧賤不為移。富貴不為淫。威
武不為屈。能立德矣。由釋褐以至懸車。所在惠澤洽焉。教化行

焉風紀肅焉典刑對焉上獲下信關而彌章能立功矣簡端錄
寤寐聖賢關性命之精蘊日格子折衷千古定是非之權衡能
立言矣至今流風餘韻宛然在目兒童走卒無不知有先生也
者是先生之所為不朽即先生之所為後也予少時聞某督學
至某縣閱諸生籍見呂姓甚多予其入謁命之曰孰是呂蒙正
之後列左孰是呂惠卿之後列右一時俱趨左無右者督學嘆
曰蒙正有後惠卿無後斯言良可味然而為斯言者猶有待也
先生則無待也茂才君曰而今而知後之時義大矣請質之蔡
公當有以復

錫山景物畧

點易堂

二

三卷

邵寶十五景詩○梁谿深十尋湛岷高萬武○歲時幸公祠春秋
薦牲醑○右忠池深且匯一水猶在山○崇迴忽成文○至此將下
田○右瑞龍泉銜徑來徒枉接石砌○後斷謝遊人○水淺人猶揭○右
橋石燈穿雲上懸崖自此升○誰言風可御○須信氣堪乘○右雲何
處靜而深○蒙泉出山下○觀物本無心○一原窮萬化○右有靜清元坐
山亭下悠然海上天○歸墟無盡歲○右記始流年○右海夢中得佳
名○廿載乃斯宇○珍重病餘身○悠游荷天子○右然堂風來松有聲○酒
洒當左兮○我吟本無心○松亦何心和○右吟新裁竹數竿○竿一挺
蒼玉我歌竹和之○步轉關千曲○右吟出山如在山名○右蘇散忘本

鑑裏看青天○不為泥沙混○右泉有蒙本通玄義不在句讀道人
坐高臺○忘言對蒼岫○右點滴出石間○初疑松上露○點易日有
程還應周天度○右清泉天涯一歸客○海內西知音○萬古泉聲在應
知此老心○右亭吾道方施行○懷之不勝卷○故物穴名山○紅光起
遐瞻○右卷丘東南海一隅○天關動望眼○登拜想氣○殿上香爐篆
集篇○右望閣巖石壺上○右點易堂成○張侍御汝立○寄贈蒙管二枝○答
詩八首○右蒙管雙絨自吉州○書題點易遠相授○老來已悟浮生
夢○病後兼忘應世籌○燈入烟霞須策杖○臺窮雲漢勝登樓○憑誰
淨掃絳香石○千仞岡頭拜孔周○海天亭畔卜幽居○三古精神

錫山景物畧

點易堂

二七

三卷

一卷書象管○右殘珠未落松梢滴○盡還餘姓同康節希何敢
年過遽緩化○不如月出東山時○起我獨憑高處問盈虛○右桐封
扶疎映石臺○峴巖面望更崔巍○日流雲影前峯去○風送泉聲別
澗來○鴻漸客從閑客試○李紳書自少年開○晚涼更有風雲興○右隨
意隣僧坐碧苔○右高臺百尺臨蒼崖○白雲沙溪決○松無一
枝去地近○草碧千里兼天長○有時巖頂起清籟○何物澗邊生異
香○操銘點易者誰子○老矣義文心未忘○右萬壑風雲萬壑濤○人
間天上在巖壑○丘園掩映松楸密○臺殿參差鶴鵲高○僻地自堪
成晚節○淳名真合付秋毫○野翁錯指丹崖是○應怪頻來杖屨勞

百年佳興獨登臺。草結為堂白日開。雲暝氣連東海石。風晴光
動北山萊。故應壁立千尋在。安得泉分一道來。老衲似知天假
我。手携松對夾庭栽。金蓮池水即滄浪。白石岡雲接草堂。竹
合鳳簫難起調。對面不覺竹竿原。五老峯前
夢寐長。萬卷相看繞數畫。漫勞書客問芸香。觀水長懷子在
川。衣冠時向古壇前。著從上蔡無真種。圖到希夷有別傳。客送
履聲雲裏徑。僧將瓢影月中泉。閒來準擬忘言久。莫問新詩月
幾篇。鶴坡朱寔昌和第一首。予告歸來此卜居。萬臺長
日靜觀書。探丸直到先天外。經世應知後樂餘。雜社行吟同邵
子。茂陵病酒豈相如。雷從起處催泉。流入春光動碧虛。為
葵南薰築此臺。排成八卦傍崔巍。一經隨意研硃點。千里從人
負。來款玉蒙泉。幽遠吟風竹水亭。開不須赤脚層水踏。
靜閉松門坐紫苔。北望萬峯雲渺茫。東瞻遠海水洪。只從
舞臺忘年老。已覺山林引興長。竹逕泉流如有韻。蓮池雨過亦
生香。十年靜榻何須扇。夢入羲皇與蝶忘。畫壁方壚隱沸海。
白雲孤影落龍愁。心遊太古如丸轉。氣肅清秋對高畫。封祇
因。適一昔研硃。已禿兔毫。到頭知有忘言處。莫遣生徒纂刻
勞。爽氣浮嵐上易臺。超然堂向白雲開。田園此日宜元亮。餘

服當年戲老萊。朱硯夜深寒露滴。菊杯秋好素衣來。錫山上。蔡
隨人。顯著葉他年。不用栽。泉從雲竇響。浪。流帶寒氷遠法
堂。六面義園原有像。十國宋木欲成行。地中雷復回春曉。貞下
元生履慶長。誰說卦山天水。道南祠裏靜然香。石門米雪
滴寒川。喜見高臺惠嶺前。太古圖書隨意點。一中造化自心傳。
假年魯叟追三聖。親物老夫到二泉。愧我幽行刊古易。何年林
下誦餘篇。嚴毅和古華山麓枕神州。楚叟于今策杖投風景。
不殊難極目。滄桑幾度復添薪。泉聲隱隱悲殘碣。日落茫茫度遠
樓。何處亭臺歌吹起。泣麟悲風憶哀周。聽松坊下謁山居。嘆
惜前賢好著書。遺業肯推文獻後。中原今值亂離餘。青雲階級
高。依舊白鹿風深海。自如漢苑秦宮空。望斷止留書院賦。溪
○二。百餘年點易臺。我今無路陟崔巍。太羹玄酒原希濟。月窟
天根自往來。河雒全身供認取。義文生面若重開。眼看八卦縱
橫列。猶見遺珠照綠苔。一滴誰言是渺茫。臨池凝望思決。露
垂天上千山潤。水出源頭萬古長。聲落每添幽鳥韻。光浮常
棲野花香。懸知此寂非開鑿。悟到先天辨已忘。行看竹塢湧
松濤。中有虛堂對險巖。四壁盡沾國史潤。八窓遙見海天高。簪
纓。月。月。山。水。竹。帛。勅。名。一。羽。毫。珍。重。高。曾。梅。跡。處。後。昆。興。復。

敢辭勞○猶憶當年到此臺○與名佐○舊祠開○經今歲月歸塵
 劫○已見麻蕪沒○草萊頻○曉日啼○啼血至○空思天馬渡○江來何時
 丞相祠○前相重○借○秦陵○兩露○載○太平○君相情○閑切○天語重
 教侍北堂○將母既○能依○鶴髮○思君猶○似列○鶴行○雲端○九關身疑
 近巖際○三呼祝○正長○小子亦來○凭北望○病後何處○姪心香○不
 學○辛泉與○輞川講堂○萬築九峯○前豈無亭苑○他家並獨有門牆
 此地傳○聖世不聞遭○厲禁○書院不及○二泉○崇臺應得榜名泉
 多情遺○老行游畫○點讀陽春○和幾篇○永積和九曲○派河暨九
 州○瀟湘東下○舊瀟川○無力分難投○義文畫後經千變○河維書成
 錫山景物果 點易臺 三十 三卷

閱幾蕪風送泉聲來遠澗○日啣山色過高樓○此中消息知誰領
 只恐希夷算未周○太平風景在山居○種就龍鱗喜著書○世隔
 羲農霄漢外○經傳卜筮○劫餘貞元未會天○將定風水相搏我
 自如到此塵襟真洗滌○振衣岡頂欲凌虛○此老何年築此臺
 南園北園同我親○邵武祖豆祀既往○道南壇宇闢後來從頭再
 見松露滴對面更喜巖花開○千古文章莫大是○柳知石壁封青
 苔○漫把高風付渺茫○惠流奔放水決○澤沾中土桑田潤化
 洽○西江日月長○擲管便搖松杉影○研硃常帶露華香○道人靜對
 源頭坐○悟到無言辨已忘○早年歸隱愛松濤○築室須登千仞

整陸羽○茶泉味○末李紳○臺址筆鋒高○蜿蜒山勢迴○龍尾斷續
 碑文泣○免毫露○通宮牆○塵跡宵臨○派策杖敢辭勞○名園曲水
 遍樓臺○架列圖書○眼倦開一代勛名○光綠野○千秋文史敵○東萊
 漫邀明月當頭出○先喜清風拂面來○詠竹吟風人未遠○起看山
 檜倚雲裁○清纓濁足聽滄浪○小子聞歌上草堂○丘壑鴻文十
 萬卷○壁留緙篆○兩三行○身遊太古山○彌靜夢入羲皇○日逾長○望
 關巖頭重拜舞○樞衣空惹御爐香○安樂窩中月映川○層臺又
 結九峯前○涓滴露通龍巖點○歸墟系嫡傳○一畫分文○生地
 水西知合舞託山泉○憑高屹立西涯石○骨向岡頭和幾篇
 錫山景物果 點易臺 三十一 三卷

周文襄公祠

祀法。擇大災。禦大患。有功德于民者。祀之。前乎正統者百年。後乎正統者百年。凡巡撫江南。得君專行。收久問民疾苦。如納溝中大江以南。受再造恩。如天之無不覆。如地之無不載。若周文襄公其人者。無有哉。公去任。錫士民實德之不忘。卜地于聽松。蒼左建特祀。嘉靖中增修。始以海忠介公配。或曰公惠在江南。祀在一邑。更有說乎。曰有考周氏家乘。文襄原係本邑。周元禮。季子寶。四名永齡。學于學士王達。善為木質。誘至江西。改名入籍。乃為吉安郡人。正統三年。至惠山。認祖祠。豁地稅焉。元禮即

錫山景物志

周文襄祠

三二

三卷

始勅東嶽廟。周泰乙之裔孫也。若是則通于鄉先生。踐而祀社之義。亦誰曰不宜。呂元夫記畧。○文襄周公。以尚書兼巡撫時。學較興。田野闢。賦役均。獄訟平。江南晏然。如在春風和氣中。公果何脩而得此。蓋公以閭閻之學。通敏之才。純篤之行。平易之政。不設城府。不立崖岸。每巡行。駐邑上。自名公鉅儒。薦紳士大夫。下迨山林隱逸。田夫野老。往虛心延訪。每事務求其情。用是軍民利病。閭閻疾苦。政治得失。罔不周知。勅制立法。具有成算。經國保民。規模宏遠。以故江南之民。感恩懷德。若赤子之慕慈母。既忭而思之。

不忘邑者。舊謹卜惠山東隅。建議立祠。有司春秋致祀。八里民。縣有不可泯。但歲久祠圯。脩葺為艱。歷經邑令侯君位。暢君華。申請撫按。既得允行。而侯以遷轉。本暢以行取。公未能即。幸新令陳君皋謨。甫下車。復申前請。經始于嘉靖乙酉正月二十日。落成于三月十八日。為堂三間。西廡各三間。廳事七間。重門峭壁。津梁甬道。煥然一新。義官尤俸。僧園遠。督工趨事。與有勞焉。鄉邦士民。始幸瞻仰有地。頌撫按郡邑之功。不衰。文襄有靈。其亦感格矣乎。公名忱。字恂如。由庶常歷任工部尚書。致仕。考終。又襄其諡云。

錫山景物志

周文襄祠

三三

三卷

邵寶頌。○我懷文襄。古之遺愛。太公百年。典刑猶在。惟遺愛一言。實自仲尼。稱鄭之僑。今千載餘。繼者何少。子產初政。人歌殺之歌者。如水。及再歌也。又恐其死。公之始至。白地有謠。經營宣力二紀。三朝。苟利于民。遑卹在己。我思古人。子產哉。是假名山嘉樹。孰非甘棠。勿剪勿伐。公顏在堂。我題于門。於戲。不忘。又南祠忠定。此文襄千古青山。兩瓣香。莫問前朝松柏。對只今何處有甘棠。

松滋王公祠

公之宜祠者二一築城：築于嘉靖三十二年。始于一月初九日。告成于四月二十九日。不三月而城成。城南成而倭寇即至。民賴以全。一丈田。數出無糧田一千六百餘頃。刻本無田糧八千餘石。豪右帖然。公名其勤。號少月。中嘉靖癸丑進士。雄才大畧。今出必行。不避勞怨。方築城。令下。小民難與慮始。驚然。譁也。曰。孰能爾財。孰能爾徒。城從地出乎。造寇退而背手額慶矣。曰。侯生哉。侯生我矣。公去任既久。尚無祠。萬曆中年。高忠憲公始合同志。祀公于錫山之麓。祠成。陳憲副幼學。增建西廡。祀何

錫山景物畧

王公祠

三四

三卷

五路等三十六人。方倭寇之入境也。關以外。殺聲震天矣。濠旁有樓。穴于中。飛矢漆砲。發無不中。時有游海者。勇士也。縋而下。渡濠。置烈炬。燔樓。始得到戍。因告王公曰。賊弱可擒也。時則兵憲任公召廣兵若干名。伏崇安寺中。不敢出。邑庠苗子白奮臂而起。集里中驍勇。得三百人。出西溪。與賊鏖戰。擊其渠魁。破額。塗腦。倭始氣奪。我兵受傷者三十六人。時夏五月初八日也。舊有義烈祠。在東宮前。位次姓名。開列如右。倭又改祀而遷太保。東廡十八人。何五路。胡章。葉長春。陳受倪。倪松。張世富。朱雲。徐鳳。陸盛。張鸞。

高貴 查文遜 沈龍 陸華 過問
翁耀 金 鬱 夏材
西廡十八人陳世芳 吳文祿 秦世芳 吳功 顧信
沈鳳 丁瑾 宋教 閔進慶 裴雲鵬
黃啓元 劉守禮 楊效 陳惠 周召
戈金 沈名 趙爵

高攀龍記畧○天下有事匹夫能執干戈捍寇賊即不幸而死其一念自足千古何者止氣也惟正氣不可磨滅天地之常運日月之常行山嶽之峙江河之流皆氣也聖賢能精之一之與

錫山景物畧

王公祠

三五

三卷

此渾合無間即匹夫匹婦一念秉正而死其氣未嘗不與之合然其心非精一之心故其氣非克塞之氣譬則益之必歸于器有所歸則聚無所歸則散聚則伸散則屈伸則神屈則鬼鬼則為厲神則為祥其大小之分然也嘉靖甲寅乙卯間吾邑有倭寇邑義士何五路等三十六人奮然持白挺出擊之死城西之濠丞現往言其為厲邑人即其死所祠之蕭鼓續續遂為諸祀予既與紳衿建王侯祠于山麓王侯者築城禦敵使邑萬姓不糜爛于寇者也吾同年陳筠塘曰當寇之至也白雉外白骨矣義士輩雖敗而死寇虐有繼至者戰駭而去城以獲全

是則侯之城體也諸義士用也猶之手足捍衛其軀者也烏得而無祀乃自捐貲建兩廡列祀焉有司春秋犧牲惟謹自此而溪祠之祀大衆子謂陳公此舉有四善焉表義息邪彰往示來大錫福于邑也夫一筵之醖醇一夕之妖冶一朝之寒暑風霜皆足以殺人與諸義士之幽塚等死耳而諸義士之死不死也即不信視面塚之蕭蕭鬼神之情狀大可見矣死者有所歸生者有所勸天下一旦有事執干戈為吾民衛者必相繼而起故曰公一舉而集四善大錫福于邑也

錫山景物畧

王公祠

三六

三卷

王公祠曰事固有異地而相感者予守東之役當年死事計三十八人生負居其一應襲千戶居其一而兵與民恰符三十六人之數何奇合也東城長九里十三步亦與錫城不失尺寸當已卯正月十八九兩日血戰兩晝夜予既佩刀自誓予妻子亦坐井待投非賴三十八人出死力以衛全城予尚得有其七尺吾輩尚得保其百雉乎予既厚葬之又改東南樓為忠義閣祀三十八主于中又置祭田十畝以奉春秋之祀而今時移代易恐亦蕩為灰塵矣父丞相過五木平麻尹二將軍為之雪涕今觀往事何能忍然因附記姓名于右并出以詩

錫山景物畧

王公祠

三七

三卷

終何濟彌爾英靈恨未窮

丁應奇 生路萬成 龔蕭有全 吳天福 秦鳳 李國傑
樹兵 李奉中 魏進孝 華明旺 劉進忠 孫正宗
張永利 周興 張志厚 馬騰煥 劉光吉 張世光
王四 王興 已上係舊兵 劉奇 賈朝臣 鍾艾
劉君奉 劉沛 武朝祖 翟可久 陳思仁 張思度
蔡有吉 賓來朋 齊之林 張邦林 賈士旺 崔爾興
王邦和 蘇利民 譚茂綱 謝去疾 已上係參夫
而地安危一戰中死綏名數偶相同助非鐘鼎悲遺烈氣是
山河識大忠傑閣夜深衣甲冷荒祠天遠夢魂通捐軀絕嘔

周文恪公祠

邑父子並入詞林自先高曾始後人力薄祠宇缺然先後讀中
秘書俱得賜諡父子義誼文恪子炳謨諡文簡如周氏西太史
郡邑藥與有光焉文簡厚重簡嘿嗣徽文恪不具論文恪文
恪生平不具論其大者方張江陵柄政時奪情議起朝拜疏
夕遷秩矣公時為南司業獨不拜同列德惠者再公指所名堂
頗此何也卒不拜可謂國無人乎同時顧端文則馳馬削衛于
比公則正言逆拒于南可謂國無人乎江陵斯公甚以公清介
著聞卒無以中公一代偉人也和公于山水間何忝焉

錫山景物畧

周文恪祠

二

三卷

劉元霖碑記畧○吳自公採精華于魯以歸吳泰伯之實猶
洋焉九龍降神實生公畫地而蹈必矩之中忱恂篤厚惟帝
稱之靈飾務華者見以為樸貌鈍口于天祿石渠無當也然公
幼慧束朱錦治魯儒之經名為刻精仲尼仲晦之說時中鵠
矣作穀說耳而目之于世弗昭者靡不曉壁視微矣作聞見
日錄讀中秘書秘不言溫室事諸所問答掌故可觀記矣作國
朝故實二百卷至三較士而主成均一佐宰輔而天下奉為大
師也珠盤玉散詞壇讓主焉顧其為樸鈍愈甚布衣練帷却絳
帳絕女樂有鄴侯之藏而無洪崖之嗜眾人謂公獨異十

五而三以修民讓

五而三以修民讓五十而三以相君讓爰拜稽首夔龍有前惟
事之夢豈足卜哉奈何言晏倫義倫議不辱我堂皇必發之中
而姬之蹈泰伯不死矣予讀挺碑國中諸傳記期公古今人間
孝謹似萬石盡瘁似諸葛清約似嬰休震秉抗法似陽城韓愈
三點似士師惠忤權相似不署名之屠公義英比其易名一字
似吳公訥王公鑒設同凡無愧蓋似鄉萬公士和彼一人一
行猶然廟食公豈不大哉復進而求其似于言公泰伯也者
九見風世之大而獲與三代聖賢裕于一室也柯御史捷陳御

錫山景物畧

周文恪祠

三九

三卷

史惟芝樸博士諸生言旅邵文莊華孝子十三祀之在祭典者
祠春秋有司薦清醑書其應祭法者如此
黃汝良學士祠堂接翠微衣冠廟貌儼清輝江山有意留文藻
禽鳥無心識道機身後榮名惟論定生前事業貴知希行人應
有岷山淚况復門人隔洛帷○施策當代排名於詞林倚重臣
編摩勞史局訓迪屬成均廣闊驛驛路弘開桃李春廿年陪侍
從八座冠簪紳懿範振宸重清風梓里親易名聲愈赫尸祝貌
常新旦暮儀刑在春秋嶺藻頻二泉同不朽千載挹芳馨

高忠憲公祠

求積碑記畧○公姓高名攀龍字存之號景逸海內國稱為景逸先生○天啓丙寅殉逆璫魏忠賢之難死於水崇禎改元首加卹贈諡忠憲公死事大節立朝半生卒正學先帝知之國史魏邑蔡筆之永積何能更出一言表章萬一祇今拜公祠瞻公遺像核公生平公講學人非攻闢人也方神廟中年正聖學大明之日吾邑會逢其盛公與顧端文公涇陽先生同時並生又並得以言事歸即宋楊文靖公龜山先生講堂之舊址名東林者構書院講學焉講學則是非明是非明則邪正辨邪正

陽山景物畧

高忠憲祠

四十

三卷

辨則好惡當好惡當則彰輝出公當學院時上則有主司趙公南星為冢宰下則有及門魏公大章為長垣一德一心於是教然以振飭臺綱驅除異類為已任首職大貪崔呈秀正如舜姪四凶孔誅少正卯少從寬假貽害于世道人心止忍不小而事變忽生適與副院楊公捷特崇逆賢二十四大罪之渾章後先並發是則公之命也乘機排會逆關奸黨遂合成一局迨至成趙逮楊魏等毀書院而公之死所亦壽之熟矣丙寅三月得緹騎報爾水冠別道南祠夜半留遺表一則別友詩一通赴水死且大死于鼎鑊死于止水等死耳公衡量其間亦豈必以彼易

陽山景物畧

高忠憲祠

四一

三卷

此思當日矯詔何人是公之死非死于高廟何非死于逆賢特死於陰圖報復之呈秀至今竇公別友人書則以膺旁自傷其遺表則顧從屈平朱晦翁言之矣屈原之忠忠而過屈原之過過於忠公益自痛而自傷之以為未盡合乎時中之聖而至以死節自見非公志也然相提而論屈原被放亦尚可為微箕公則身入雉羅不得不為膺旁且讀離騷漁父諸詞其音哀其節苦公則履道坦坦八水不濡當年物化仍在曲肱疏水春風沂水間以視形容憔悴行歌者相去又為何如也至公之學全從靜中得力誌傳中業詳言之閣臣朱公國禎稱公以敬律身以靜觀妙以易義乾坤始復轉樞紐而蒙難從容符合明夷之旨允為今古一定人閔臣錢公士升稱公光風霽月似茂叔太和元氣以明道整齊肅肅似伊川讀書窮理立朝嶽嶽似晦翁若新會之灑落餘干之主敬河津之實踐純正之超悟公素有之而無其弊為國朝理學第一名臣按公實學與大節並重崇祀廟廷進位於周程張朱之列鄉之人士仰公懿行祀公于錫山之麓永積私淑有年重辱公猶于世泰之請因博採定論載入祀典若自東林拆毀後迄成盡謝玉步旋移天命民彝泰來之際開不容髮并敢止告天下公之生死學之絕續

講堂之興廢關係於天下萬世重且遠者蓋若此
倪元璐贊○衛喪之世忠者死爾上死忠上忠忠死之
忠匪以死止死忠之死不虧國美魚貫難連鉤黨殺士士盡死
者公大而禮為士鍛榮同文之姓為國洗辱汨羅之止疇並公
思信國文氏正反相明如車合軌當宋既仄祇隨其祀鳴烈取
著所以燕市常明鼎盛闢于其紀避辱取晦所以止水燕市
國光止水國體大人之死非苟焉已○錢士升吾師子高子釋
聖得宗旨研幾析無倫靜觀先太始德輝瀉陽春心境湛秋水
形解何超然虛空起滅爾○鄭期禎歲朝志感○每逢元日坐
錫山景物畧

高忠憲祠

四二

三卷

春風箴得行藏共折衷底事舍閒來鵬鳥忽驚天外墮冥鴻董
孤正論三朝憤孟博遺忠一網空謁過先賢重惆悵交朋相對
思何窮○永積和廉頑立懦誦清風一脉真傳本降衷閣下有
時驅仗馬雲瑞無復見賓鴻泰山嶽嶽千尋立止水汪洋萬象
空道貌儼然堂構在一方瞻仰更何窮

馬文忠公祠

祀先生于錫麓太虛閣先生志也先生未第時曾擬得之為下
帷地殉難後先生弟世名子壬玉贖金往甯迎旅櫬停于中郎
得南面于山水間先生志也舊係談中丞十山手勅王司李益
諫費三千金拓之當鄧園未闢時實稱名園湖石最勝卜地面
錫山背平壤右挹龍峯左望蓉湖如練頗能自出手眼後屢易
主所存者沼一曲樓三楹太虛閣一座耳按文忠名世奇字君
常別號素脩為名諸生三十年文章滿天下得第讀書天祿手
未嘗釋卷居鄉賑饑禦侮殫竭心力奉勅誠諭諸藩凡有賜

錫山景物畧

馬文忠祠

四十三

三卷

予悉摩辭道過流賊聞世奇名悉羅拜奉曰此天使不受藩
府一錢者也崇禎甲申召對偶言止為改容欲大用
之疏辭乃止三月十九之變適署司經局印郎肅衣冠捧印對
闕拜叩曰臣不能報國以死謝陛下又念太夫人春秋高南
向拜別遂就縊時則二妻李氏朱氏已先投繯矣踰年門弟子
永積為文哭之其畧曰永積久欲出一言哭吾師而不知涕之
何從也自癸未冬握別都門旬月之間天人頓隔積之哀痛實
倍恒情然則何以哭吾師亦曰死得其正則已矣憶自束髮授
經以迄今日思及通家之世好宜哭思及論文析義之深恩宜

哭思及鄉薦後得子捷音喜真不寐宜哭思及甲戌之後最糧
歸矣師急索閱義讀之決于必售果售宜哭思及一揮出守動
多齟齬師以封差至青齊與西臺抵掌生平冰消津釋宜哭思
及全城後郵致尺一慰勞特至宜哭思及晉秩職方得追隨武
閣較量甲乙凡所得士皆欲收一割之用宜哭思及手代天言
西親綸誥獲邀華家宜哭思及謝病後幾辱注存宜哭思及
鄉邦公檄屬予起草多當意宜哭思及臨岐執手三致叮嚀念
維桑不置念太師母不置當時已註封差打算甲申四五月間
便道過臨清向黃總河起官批製硝萬勛以備一方之實用宜
錫山景物畧
哭而今皆已矣家國之寄籌詩書之遺澤與夫在朝在野想望
之風采盡付東流矣然哭師之有今日者至情幸師之有今日
者至願也方思廟賓天之日是為何日使主持未定與同難
諸人起一轉念依違西可繼江東憐我一生學力竟歸何處忠
孝大開至此時方得斬絕從容別慈親于千里見
皇考于九天管頭班後共知之死之靡他粉黛青年同保此身
之不辱爾乃高堂白髮仍付託于憐弟慈孫畢世清修得請獻
于列宗二祖如此蓋指更何遺議是以完備付師天為之
安排預定神氣俱開生榮死哀朝聞夕可一無餘憾則師自

為之也獨是永積生當未造身負國恩于八音遏密之時又增
兩楹夢奠之戚以折衝禦侮之殘喘又起秋陽江漢之哀思以
哭吾師者重哭吾君以哭吾君者重哭斯世之陸沉斯文之珍
滅斯人吾徒之鼠竄與狼奔斯誠疾聲大呼不足舒吾憤懣相
心擁指不足喻吾鬱結笑啼不敢聲淚俱枯吾師亦鑒于九曲
之腸憐予百結之痛其香始非庶幾乘鸞一至而不至吐之若
棄乎
王世貞王園原記畧○入門十餘武有立石一狀頗磊砢色亦
古稍轉而東危樓據之前為廣庭後枕大池之陰堂五楹宏
敞高爽左折而上峯額洞壑宛轉曲折下有泉出龍口灌池中
晝夜不絕聲右方則從樓址拾級而上中構高臺正與東山對
上有層屋雕闌畫楯三周衛之堂左啓竇而入為菴皆壘赤石
為小澗凡十餘曲其水或玄或白皆因石色隨之改觀又別構
一精舍分泉引之穿舍而北出文石一承其穴水激上飛尤瑟
瑟可愛蓋取泉之自惠者宛轉三疊中注大池其奇巧雄麗在
黃園上然雅趣殊不敵也
王世貞原咏○履齒何妨細雨過主人綠客治巖阿朱樓有勢
爭霄漢綺紵無心長薜蘿疊石乃當山色缺分泉別取水聲多

編錢故是王家埒。喚作奔中奈我何。○永積步原韵。弔文忠公。
○夜雨論文不復過。蕭。旅觀入山阿。空庭木落飄紅葉。古屋
皆封樹綠蘿。望裏亭臺青嶂合。夢中。陵。寢。白。雲。子。那。堪。疊。赴。
脩文召。同。聽。鵲。聲。奈。若。何。長。君。士。玉。王。辰。春。亦。于。席。○華。鉞。和。
風雨凄其不忍過。相依形影托槃阿。孤舟落月悲鴻雁。甲申秋。
得附。傑閣凌雲冒薛蘿。生面依稀冠履改。遺文剝蝕魯魚多。十
年鬪鬪無人表。淚滴空階可奈何。

單貞女祠

女以貞名自單娘始。同時有熊貞女一祠。一不祠。君子傷之。
邵寶記畧。○女為單思明女。生十二年。許嫁沈氏子。昇。未歸而
昇死。女曰。既有成言。生死以之。遂誓不再適。剪髮以見志。烏。結
聞有他議。乃自經以謝。幾絕。而嫂氏解之。復引刀刺臂。流血盈
襟。將斫。脫嫂抱持之。奪其刀而止。兄毓。告父母曰。妹志不可奪
矣。吾雖貧。當養之。終其身。蓋若千年。父母與兄相繼歿。兄子允
中。復任養事。而女老矣。年至八十五乃終。
邵寶贊。○古有劍許于墓。焉歸身非劍比。許胡可遠。命出父母。
錫山景物畧。

錫山景物畧

單貞女祠

天生地成。惟一不二。以成音貞。髮音可剪。臂音可刺。吾頌可到。
心不可易。言吾未耳。貌六未目。惟若人名。心焉既屬。始以感激。
終以從容。七十八年。音有音躬。親亡有兄。亡有姓。身其康強。
德音秩。誰與改人。上告。天子。我作贊詞。用贊國史。
頌憲成碑銘。○金石有銷。貞也無毀。水閭厥傳。共姜嗣節。箕微
肯堂再殿。若室蒸嘗。歲脩。卜午。萬億。最矣。後人。芳。欸。欸。

懷先閣

自聽松菴雙古松不知幾于何年而懷先閣之聽松始翹然出矣閣在山坡盡處負山面野地極曠一松特立于側離奇夭矯似亦數百年物志稱宋寶曆間勅造競渡將伐松為之先一夕松忽哀鳴因得奏免閣前王蘭最古間時花可萬餘內堂三楹祀仲山王問以子繼山王鑑配問官拜食憲即解綬歸書法與繪事兩擅其勝鑑仕至南太僕卿有孝行亦工白描詳具邑乘中今閣民就地且祀出一家私祀也未入祀典僧道章聽松○得地久盤踞參天多晦冥月通深夜白雪壓歲

錫山景物畧

懷先閣

四

三卷

寒青獨擁軋腰大疑開雨甲腥深根動坤軸蕭瑟掛疎星○盛世鳴王氏祠前生怪松蒼皮翠蓋無春容九龍蜿蜒自伯仲有爾應須名十龍

錫山景物畧卷四

愚公谷

愚公谷即海內所傳郵園是也在愚山寺右黃公澗前古稱聽泉山房又名龍泉精舍內有龍經泉又名龍淵洪武間僧淨月居之正德中馮僉憲變毀為園因號龍泉居士僉憲毀廢顧半刺起綸改為壽藏名曰王鹿玄丘既塋遷于南林始屬郵地光學憲邊幅日廣自黃公澗關至秀嶂街可數十晦亭臺樓閣花木竹石絡繹奔會前後西門後曰愚公谷前曰揭車塢總改

錫山景物畧

愚公谷

四卷

九龍山下人家按廸光字彥古號愚谷自楚學憲解綬歸即築第于城由讀粉榆館七記幽深壯麗已極城居之勝梨園西郭尤冠絕江南歸林既早且性好土木中年始營菴于山麓人工天巧既生而有之更得丹青宋明之時加指點凡畫閣迴廊迷樓曲院總計共六十景又不惜餘貲日事改造稍易日月已非舊觀閣學憲具大眼力所拔楚材百不失一以故門人感恩覬遺最厚學憲又能揮金如糞于中物力奚啻數千萬緡特其風流文采不與道學作綠惟同湯若士屠赤水輩往來賡和另關聲氣以故宦亦不遠又苦後人不振仲子槐基才高眼濶日

從事于麴藥外患突如家難亦作竟無一篇好文送歸地下
亦可傷矣讀其自記末一段情見乎詞今為華胡暨諸同姓所
分割

迪光記畧○園林之勝一山二水無是二者即有奇葩異樹雕
甍峻宇何以稱焉吾園錫山龍山迂迴曲抱聯綿複裕而二泉
之水從空醞釀不知所自出吾引而歸之障之掩之使之可停
可走可斷可續可巨可細而惟吾之所用故亭臺樓閣便房曲
室下至几席所見無非山者而水為之灌漱澗池溝澮下至盆
盎所見無非水者而山為之砥柱以一九龍山化為百千萬億

錫山景物畧

愚公谷

二

四卷

之山以一二泉水化為百千萬億之水而皆聽約束于吾復
有○天○幸○又○得○百○千○萬○億○千○霄○合○抱○之○木○高○出○于○園○內○外○隣○家○不
自○有○吾○併○得○而○有○之○虬○盤○鳳○翥○于○山○水○之○間○而○後○吾○園○益○為○增
勝○若○以○屋○論○奚○足○最○哉○夫○屋○宇○成○于○人○者○也○山○水○本○于○天○者○也
吾○園○成○于○人○而○實○本○于○天○者○也○本○于○造○化○終○當○還○之○造○化○為○語
子○孫○當○做○周○顓○王○珣○故○事○身○死○之○後○捨○為○佛○剎○聽○其○自○與○自○敗
自○增○自○減○自○久○自○暫○汝○不○得○而○有○之○必○欲○有○之○將○必○不○能○有○而
為○強○有○力○者○負○之○走○矣○○華○淑○記○畧○第○二○泉○折○而○南○至○春○申
潤第一曲愚公別墅在焉入門數折為天均堂小山前帶清池

後漢喬柯千尺與海棠梅杏之屬點綴青苔白石間天然大雅
堂左脩廊一曲題曰茂林脩竹廊盡登假山過石公墮履處得
塔照亭界西山間大塊一碧過亭穿絳雪梅入藥房黃房瘦
影樹始青閣幽香美觀閣間物度廣輝臨流面山為菩提
場中有畏佳樓九蓮臺七微齋六通極皆奉大士居名衲具
幡幢纓絡鐘鼓吹鐸軍持蓮漏之屬又儼然一旂檀林也場前
方塘畝許小亭臨澗顏曰識泉流衝決此其始波云復由塔
照亭出貌葉廊為玉壘亭折而東疊石為橋跨橋為屋徙橋直
下沿水長堤叢篁夾岸迤邐至青羊野山中大森五百年化為

錫山景物畧

愚公谷

三

四卷

青羊槎枿老木或適當其候耶俯青羊野為坐飛臺畔一屋
撐峙玉寒泉石壁間仍下臺穿堤過橋入小門為石語齋上為
仙的樓後為蕉簾齋為膏夏堂植牡丹百本可使雒陽失色
自此至語花簾層紫登四照閣亭臺沿沁林烟嵐靄一望盡收
折而下為金蓮堂歷暑畫廊為蔚藍堂愚公每扶青杖于此度
曲香塵響屨人絕唱稽公去後廣陵散絕矣烟鬢洞長廊落
落潛通谷之內苑崇樓數匝玉鍊金鋪別有洞天福地晚粧望
幸又不知幾何年矣樓前通隱堂則為谷中之廳事自此遂達
前巷朱樓對映左曰秀嶂街右曰名泉里

迪光自題十首○小結蘄樟抗玉岑○不風羣才舞蕭森○碧通蘭
若○香○厨○米○絲○借○瞿○曇○對○陰○未○許○移○山○子○幻○術○能○千○抱○甕○息○機
心○殘○生○丘○壑○客○吾○長○肯○向○金○門○問○陸○沉○半○畝○山○椒○護○草○菜○亭
臺○長○傍○化○城○開○無○多○泉○石○勞○箇○畧○薄○有○烟○霞○費○剪○裁○梵○綠○池○邊
羣○鳥○集○月○明○林○下○一○僧○來○鑑○湖○大○荷○君○王○力○敢○謂○清○時○肯○棄
材○買○得○菟○裘○已○十○年○揭○來○歸○隱○共○周○旋○為○山○直○割○雲○頭○石○鑿
治○頻○偷○地○底○泉○清○梵○自○天○投○寶○篆○疎○鐘○扶○雨○答○朱○絃○生○平○不○少
蛾○眉○妒○刺○有○烟○霞○與○作○緣○咫○尺○無○煩○能○濟○勝○迴○旋○或○可○副○探
奇○虛○堂○集○客○雲○先○到○家○對○歲○人○月○一○鏡○歷○文○魚○啣○藻○荇○飛○

錫山景物畧 入惠公谷 四 四

翠羽觸果○愚昔年○塚今升○壑莫是○山川亦有時○僻性頗能
甘○蔬○落○穉○心○骨○不○廢○冥○搜○繁○花○巧○映○芙○蓉○褥○倒○景○低○懸○翡翠○鉤
几○上○蒼○峰○如○彩○筆○描○前○紅○綺○當○青○油○少○文○生○計○吾○今○似○從○此○無
勞○汗○漫○遊○由○來○丘○壑○本○吾○曾○力○薄○為○園○意○轉○豪○戶○鑿○山○扉○開
有○面○池○拖○水○練○有○千○條○花○心○點○錢○寒○玉○松○鬚○時○鼓○怒○濤○未
老○糟○丘○先○已○築○馬○蹄○應○羨○酒○人○高○東○陵○原○是○種○瓜○人○歸○卧○林
丘○習○隱○淪○碑○碣○為○山○不○辨○假○宮○商○奏○水○却○為○真○當○寬○雲○針○工○舒
態○別○嶼○烟○蘿○盡○獻○頻○若○使○花○開○爛○熳○可○能○容○易○問○迷○津○課
鳥○裁○花○亦○太○難○經○時○鞅○掌○未○堪○觀○窮○披○岑○學○懸○為○屋○細○引○塵○纖

泓作端僧○太鍵關○呼枕○草客來○煮石作盤餐○山溪雲物真堪老
肯○使○鷄○盟○一○日○寒○幽○樓○贏得○性○逾○偏○懶○去○遊○安○遂○少○年○坐○擁
群○峯○如○玉○女○別○開○一○壑○置○金○仙○奇○葩○刺○眼○驕○帶○袂○落○葉○投○人○妒
錦○箋○祇○是○山○厨○供○具○薄○還○須○料○理○太○湖○田○巧○從○磴○道○設○層○樓
百○疊○青○葱○掌○上○收○倚○鍛○儘○饒○絲○綉○浮○觴○直○取○絳○河○流○穀○株○楊
柳○陶○元○亮○滿○壁○滄○州○顧○虎○頭○但○得○一○丘○能○送○日○何○煩○金○谷○較○千
秋○安○紹○芳○名○園○欣○負○郭○曲○沼○引○滄○浪○脩○竹○連○僧○寺○青○山○接○女
壩○穿○雲○無○俗○轍○載○月○有○歸○航○柳○學○陶○公○造○花○疑○華○子○岡○鶯○啼○過
塢○院○魚○樂○維○濠○梁○翰○墨○書○千○卷○簾○葭○水○一○方○高○名○標○蕪○苑○清○夢

錫山景物畧 入惠公谷 五 四

謝岩廊○醉仰○鸛○鷗○杓○閒裁○薜○荔○裳○閉門○同○泄○柳○環○堵○即○庚○桑○人
境○歲○真○隱○天○游○類○醒○狂○短○筇○能○自○涉○遮○莫○傲○羲○皇○王○思○任○圖
嶂○遠○迴○廊○佳○泉○直○灌○房○池○荷○弄○珠○雨○石○竹○點○丹○霜○人○面○化○寒○玉
客○衣○生○暗○香○歌○呼○山○鳥○怪○飛○處○隙○蒼○蒼○名○園○得○山○水○况○是○惠
山○泉○萬○綠○團○聲○色○丹○青○借○醉○眠○鶴○行○松○雨○後○猿○啼○石○風○前○一○局
鐘○殘○後○山○家○更○似○禪○不○知○何○處○綠○相○逼○入○樓○臺○默○石○迎○溪○舞
魚○花○陰○雨○開○墮○杯○俱○翠○嶂○浸○席○是○攻○苔○徑○造○吾○家○事○還○當○日
來○選○勝○能○通○理○為○園○巧○得○情○洞○房○栽○碧○曲○橋○閣○度○紅○輕○入○客
無○歸○路○遂○佳○有○定○名○吾○鄉○勞○應○接○于○此○一○經○行○屠○隆○以○我○黃

錫山景物畧

愚公谷

六

四卷

冠○銀○馬○蹄○涉○君○白○恰○坐○果○溪○千○村○松○襖○通○迴○浦○萬○柳○笙○簧○夾○大
堤○隱○去○人○情○應○莫○妒○恰○來○物○理○堪○齊○携○家○原○有○山○中○約○好○傍
漁○竿○野○水○西○鍾○惺○青○衿○稱○弟○子○白○首○拜○吾○師○隔○歲○離○相○見○登
庭○亦○太○遲○烟○霞○身○羽○翼○松○菊○地○威○儀○鶴○引○舟○尋○勝○花○因○客○展○期
選○聲○窮○靜○理○結○構○換○清○思○泉○響○寒○無○着○山○情○月○所○私○遊○栖○非○偶
爾○緣○頭○我○先○之○福○德○衡○門○在○頻○來○自○有○時○再○過○錫○山○訪○郭○亭
古○歸○帆○猶○帶○別○時○霜○道○路○無○多○計○日○長○遊○盡○未○殘○山○雪○影○到
遲○堪○待○潤○梅○香○念○子○寒○夜○舟○何○處○對○此○良○朋○水○一○方○但○記○去○來
皆○見○月○中○間○陰○霽○亦○相○忘○譚○元○春○重○過○山○園○冬○深○與○春○晚○雨

度○見○枯○榮○記○得○前○年○到○冰○霜○非○此○情○重○來○青○不○隔○久○坐○翠○如○輕
駘○背○人○天○供○鷗○心○主○客○并○肉○絲○留○運○穀○苔○石○厚○聰○明○步○緩○移○山
氣○廊○迴○通○水○聲○一○堂○堪○穀○日○後○谷○可○前○檻○雨○去○潤○彌○有○烟○銷○塢
始○生○空○冥○迷○舊○鶴○香○霽○長○初○鷺○戴○此○高○深○往○知○無○幽○獨○驚○華
淑○一○曲○修○廊○一○畫○閣○亭○池○婉○孌○著○人○歡○于○中○別○有○幽○遜○色○心○口
相○尋○欲○說○難○永○積○和○俯○仰○興○衰○數○倚○闌○于○中○何○地○著○悲○懷○顯
均○已○事○無○煩○囑○羞○語○兒○孫○創○業○難

寄暢園

錫山景物畧

寄暢園

七

四卷

山○川○風○月○本○無○常○主○二○百○餘○年○不○更○二○姓○子○孫○世○守○莫○有○秦○園
若○者○園○在○惠○山○寺○左○古○鳳○谷○行○寫○也○為○僧○房○二○一○曰○南○隱○一○曰
漚○寓○元○僧○天○然○明○僧○衡○璠○分○居○之○古○木○喬○松○合○園○者○以○數○百○計
後○有○紫○墩○周○文○襄○公○行○部○至○寺○以○左○缺○青○龍○聚○土○石○補○之○正○德
中○秦○瑞○敏○公○併○而○為○園○越○六○十○年○一○轉○屬○方○伯○再○轉○屬○中○丞○大
費○剪○裁○更○名○寄○暢○雖○幽○香○美○妙○不○敵○邵○園○而○蒼○涼○廓○落○不○以○一
亭○一○榭○為○奇○高○深○之○致○殆○欲○過○之○今○析○而○為○四○子○孫○世○守○莫○有
秦○園○若○者

王○禪○登○記○畧○寄○暢○園○秦○中○丞○舜○峰○公○別○墅○也○環○惠○山○而○園○皆
以○泉○勝○得○泉○之○多○少○與○取○泉○之○工○拙○園○由○此○甲○乙○公○園○得○泉○多
而○取○泉○又○工○故○其○勝○遂○出○諸○園○上○公○既○罷○楚○閬○府○歸○日○夕○徜徉
于○以○經○營○位○置○凡○幾○易○伏○臘○而○後○成○署○曰○寄○暢○者○用○王○內○史
詩○云○折○而○東○為○靡○曰○清○響○孟○襄○陽○詩○竹○露○滴○清○響○簾○之○內○皆○簾
簾○也○下○為○大○陂○可○十○畝○崔○船○舫○往○來○柳○烟○桃○雨○間○欄○若○繡○續
故名○錦○匯○惠○泉○支○涑○所○注○也○長○廊○臨○池○曰○清○樂○畫○處○為○梁○屋
其○上○曰○知○魚○檻○循○橋○而○南○復○為○廊○長○倍○清○樂○古○藤○壽○木○蔭○之○名
聲○盤○廊○接○書○齋○所○向○清○曠○白○雲○青○霽○乍○隱○乍○出○爽○故○題○霞○蔚○也

廊東向得月最早為先月榭其東南重屋三層浮出林杪名凌
虛閣水瞰畫梁陸覽綵與舞裾歌扇無不盡納閣之南石梁跨
澗曰卧雲堂右通小樓下池一泓即惠山寺門阿耨水登之
可數寺中遊人曰鄰梵由北長松栽數對離主箕踞室面
之土中允絕句詩也傍為含真齋階下一松亭孤映出含真
地坡陀疊石而上為高棟曰鶴巢亦中允詩語閣東曰袖玄堂
前層石為臺種牡丹數十本紅紫爛然如金谷何必錦繡步障
哉堂北地隆然如丘曰爽臺下泉自石隙瀉沼中聲淙淙中
琴瑟臨以屋曰小憩拾級而上亭巽然峭情青葱間者為懸淙

錫山景物志

寄暢園

四卷

引懸淙之流甃為曲澗茂林秀石含露出雲澗水奔赴錦匯曰
飛泉若出映春流盤瀉飛沫而後注然傳然矣飛泉之游曲梁
卧淙面如煙螺雌蜺以起涵碧亭在水中中央也涵碧之西樓
臨然隱清樾中曰環翠此則園之高臺曲池長廊複室美石嘉
對歷在掌而園之勝畢矣大要茲園之勝在背山臨流其最
在泉次石次竹木花果蔬又次堂榭樓亭池藥而淙而澗而
水而匯則得泉之多而工于凡泉者耶大園之麗茲山者不知
九幾如昔平泉金谷亦傳舍逆旅若耳且也主人振鐙馳轂勤
勞王事終其身不一適更幾十年然後歸而龍鍾以老濟勝

無具不又邯鄲華胥之夢且幻與秦之先自五先生迄今詩書
軒冕相蟬聯由瑞敏而方伯而中丞園之主雖三易然不易秦
也秦不易即主不易客有謂中丞雄才大畧又富於春秋不登
三事九列徒令雲則一丘疏泉菽石即縣官莫賴焉子謝客曰
子言在用世非寄暢之旨也姑置勿論○屠隆記畧○梁溪秦
舜岑中丞解楚鎮歸治園惠山之麓名曰寄暢古木輪囷離奇
計數百十章長松偃蓋作虬龍攫舞執有泉從惠山淙淙
注為清渠日夜流不涸小水澄泓分為細澗並涓潔可愛大池
一望浩淼上為飛梁蜿蜒曲折朱欄畫楯下映綠波綠堤行草

錫山景物志

寄暢園

四卷

對蒙茸間至水窮山盡處謂無復通道忽折而別開一徑景物
儼然園中位置大都巍然奇拔者為峯巒窅然深靚者為巖洞
翳然蔥蒨者為林樾鬱然蒼莽者為田野森然秀媚者為花竹
軒然華敞者為堂皇巽然埒峙者為樓榭杖屨所之無乎不具
總之都雅不俗曲折有致非脰有丘壑趣合幽人者不能辦若
數百年古木上參層霄下蔭穀畝雖有神力不能倖致茲園之
勝得之天者什七成人者什三蓋中丞具經濟才未究大用
小用之而為園宜其勝哉雖然衛尉金谷轉瞬而化為荒烟贊
皇平泉剝都而鞠為茂草成住壞空即世界亦不能逃劫運何

况茲園中丞名之曰寄暢園。遠瞻視之。其至若履道之于香山。迂叟之子獨樂當年如寄。更千古而猶新。則亦以人重耳中丞以園為寄。茲園又以中丞而留。安知所為寄者。非即所為不朽者哉。○華淑記畧。○一曰拙玄堂。庭際空曠。桂葉薈薈。茂林折而右。度長廊。坐脩橋。挑花片。逐溪流。紅膩香殘。尤為絕勝。一曰環碧樓。命名近俗。選地最佳。空場漫引。疊石成坡。橫斜上下。荒落。○山中林木古茂。惟此與坐飛臺。各不相下。登樓置身萬綠中。雲滿山中。月明林下。無非佳境。池中央結一小亭。襟甚一日卧雲堂。前后層軒。可容數十席。堂前奇蘇一為粵東名種。携歸時寸莖耳。今已合抱。旁置小閣。三楹。榜曰天香。桂枝葉皆高出閣上。入門更有高閣。作千霄勢。望河塘。遊人歷歷可數。然市囂聒耳不足多也。一曰蒼雪亭。以梅勝。花落時。飛瓊屑玉。飄拂牆外。有餘香。其內石迤邐斜。小池清映。落虬松亦數百。年物。亭臨寺門。大道可借。選佛場作遊戲。神曲而進為齋者。二則入空山。古院不復知人間。塵艷為何地。夫茅坤初尋迦葉地。併過仲長園。花露午猶滋。蘿烟秋可捫。不須金谷。屢疑入武陵。源迷路。鄰從問。山禽疑解言。○江南佳麗地。幻石與雕梁。獨愛茲園勝。偏予楚。趣長。洞花迷日月。叢森雜隋。

唐寄語陶元亮。無憐三位荒。○席據尚書履。林分帝梵家。軒檻半祇蘇。笙吹入空花。綰帶烟蘿影。霑衣水木華。歸從虎溪路。三笑出飛霞。○王世貞。日氣初高。霧色降。青山暮。歷映舳舻。故人且繫青絲竿。邀我同傾白玉缸。分得甘泉名第二。教成新伎字無雙。歸來鼓吹應須緩。莫使花門吹小龐。○王世懋。卜築誰令勝地專。錦屏清境落樽前。垣扉借綠時。竹石沼分甘。處。○泉欲雨。花枝當客醉。半晴山色耐人憐。亦知丘壑原吾分。記取乘春更酒船。○施策。入徑蕭。萬竹叢。迴廊宛轉。遍神宮。巖間翠靄當樓合。池上清流隔澗通。桂發天香侵席畔。花明秋色滿庭中。○中玄栖處。供幽賞。暝入烟蘿興未窮。○屠隆。一迓長林狎鹿麋。翛然心與逸民齊。溪邊碧柳藏新艇。石上青苔蝕舊題。絃入清秋銀甲冷。歌殘子夜玉河低。風涼千載端明後。綠筆連珠忘紫蜺。○王穉登。十畝清池在澗濱。泉聲灑石。○山當錫太。仍名錫。松豈秦封却姓秦。牆隔白雲隣。古寺樓成綠。蘇見遊人。崎嶇世路何須問。且卧巖阿作隱倫。○俞安期。亭館高低置橋梁。屈曲懸庭。移驅海石。階遠出山泉。扶杖行多卧。携杯坐屢遷。醉鄉封足老。何慕汶陽田。○高攀龍。○蘇令。我思山中選勝入名園。幽情浩無窮。迴廊南北遠。阿。不西通。曲池湧清。

長高岡面崇峻間、脩竹裏寂、桃花叢依、和烟柳護、合
風松不以茂對意安見造化王微吟展孤興小酌發清客憤然
四體放澹爾萬象空不知賞心者誰與此時同安希范穿垣
通綠野拓境且青岑宛轉繁花徑參差嘉森林曲房容晏息高
閣快登臨杖屨平生潤茲園獨賞心○安紹芳脩竹帶朱闌穿
羅簾鬱盤鬱扉通沆瀣種石漱潺湲鶴舞迎人醉鶯啼佐客慙
怪來香不斷芳蘇盡旂檀○又烟霞人境遠蘚色曲房侵小鳥
穿花窠游魚戲藻深泉飛寒甍碧松落曉窓陰世慮都無染翻
令厭足音○鄧迪光刻檻從苔印脩廊帶竹懸不風羣木舞未

陽山景物畧 寄陽園 四卷

暖日花燃啼鳥當調曲涼泉代鼓絃烹葵饒客賞長滿石厨煙
先伯純一傑閣層巖貯景寬探奇羅燈鬱千盤靜將鶴唳調
泉響遂挹山容雜蘇看簌簌春朝春欲暝陰竹氣畫生寒不
須酒數依金谷小社新詩若轉九○華淑古木陰森遠徑長宵
然雲水結空涼橫斜散落皆成致不受人間脂粉香○永積和
百年佳麗獨靈長更愛深秋納晚涼幾度主人延醉客正逢山
桂散天香 園主公安每遇桂香 恒布席于天香小閣

肇秀閣

一閣名甚今亦惟一閣僅存在荒榛灌莽中然風景清幽諸園
自莫能及
王世貞記畧○故光祿署丞黃公指壽八十餘構園既四十年
矣入門物色皆蒼莽可憐行百武得旁竇穿之廣除豁然一堂
不甚高頗宏敞後枕方池、後一樓、啓窻倚戶西山故無恙也
下樓由廊得一扉有亭有榭流水穿石脩竹瀟瀟喬木數十章
古而奇啼鴉爭其杪亦成嫵媚予至是凡三堂後方池舊蓄金
魚數百頭大者可尺許今稱烏有先生矣將無情者壽而有

陽山景物畧 肇秀閣 四卷

情者否耶○華淑記畧○肇秀閣四面洞達下臨清池開窓四
望雋者為巖藏者為塢錯者為峙曠者為埜諸者為剝聖者為
屋墨者為蘇蘊者為塢平者為莽斷者為徑蒼、宵、一覽無
遺閣外疎林野水叢桂青、別有精舍數重為主人內苑遊跡
罕至隱秀迴藏屬寒灼暑皆所不受雖無車駟集之地過而問
者不數、焉昂峙于山泉間凌秦駕鄒可矣
王世貞三過黃園興轉新為貪幽景豈關人營皆印康尤堪賞
古對啼鴉也不真自有真山當北牖任他流水入西隣朝懸履
道林中竹總好還沾京雜塵○菲察愛君幽息處徑遠薜蘿深

開欄山當戶，八溪花滿林。庭閒時走鹿，谷靜晝鳴禽。萬慮都忘盡，惟餘好客心。董其昌烟景駐驂騎，晴林踏落花。因聽綠水曲，忽到赤松家。魚鳥向人近，樓臺俯郭斜。更携餘興在，絲管隔窓紗。○華淑香翠低迷一徑開，風音徐引入樓臺。林深止許烟霞占片，青山吹暮來。○永積和獨喜芳園面錫開，尚邀山色上危臺。蒼苔古道烟如織，別有寒泉繞澗來。

錫山景物畧

肇秀閣

十四

四卷

栖隱園

舟行抵寶善橋，登岸有溪山第一樓。栖隱園在焉，不園于山，園于水。涯不圍于幽深，與僻園于孔道，亦自另闢一境。舊係賈觀察應壁手，翔秦戶部，獨得之，重加潤色。○華淑記畧：凡園皆近惠此，獨全面錫山入門，即溪山樓橫臨大道，畫舫香車，綺紉歌吹，逼人養和堂，名近俗，然庭甚疎落，迤西為皆春堂，曲籬短亭，梅花過棟，不減孤山家。玉蘭西府尤能壓倒眾芳，最後珠翻館，石冷苔深，別有天地。環翠閣遙望平畴，東作西成，無非妙境，不獨山先入戶，煙霞接席也。

錫山景物畧

栖隱園

十五

四卷

秦垞十景詩：○珍重樓臺人與山，俱画裏陰晴朝暮間。○與山俱起，右樓寂：○踈籬下寒林，別有春。○存清白舊尚是種梅人。右皆結鄰近百年堂，猶昔時好，留取舊春風。聊當魯氏橐，右皆頌橘知何意，當因蘭臭真。軒名聊託物，賦敢望靈均。右嘉錫想入林人，林樾有深趣，額借前人詩，規勝前人句。右深曲折無多地，偶此成獨性，冷然不染心，便作攀荷想。右珠：○對青山青山看不足，用又有好懷去望。○望子瞻：○綠了青，未嘗教水脉通不放。○山根絕一室，小子乘恰補牆東。○缺右瀾名取，鄭生註山川若綺分。○正思接肯間，青天多白雲。○望右綺：○統盛碧一灣，濯纓者誰子。○望

望青山近桃花自流水。碧瀟。○溪山第一樓。落城之夕。為祭永
中秋。適值孫太史建坊宴都侯于其上。華汝礪即席二首。○佳
節高樓亦快哉。誰人不羨錦筵開。盤筵並借天恩引。丹桂遙應
月殿來。水抱九純浮瑞色。人當一代見雄才。使君多少風流意。
此夜何妨倚醉回。○又城北樓開四望驚。況逢佳宴落新成。千
峯雲外天如洗。萬里秋中月倍明。共指文星輝此夜。誰當雁盞
並高名。地因人傑由來語。矯首南天劍氣橫。○華淑入徑蒼陰
覆一堦。雲峯結嶂半邊遮。閒園不受遊人賞。漠漠空香護小齋。
○永積和高樓層疊接重堦。幾扇香塵不用遮。日暮歌鐘歸遠

錫山景物畧

四卷

十六

四卷

形深無語對空齋

忍草菴 石浪菴 善住菴
游觀勝地有名刹。無名僧惠錫西山。雖留名宇內。而游踪不
半雜市。蓋于是栖玄。就索之徒。反太之而後快。然即山結菴。即
啗成寂。正不乏人。一為忍草菴。在章家場之山腰。行石徑里許。
古塚鼎。得平坦地數十丈。初止第屋數椽。顧夔州與沐捐貲。
拓之。山門間寂靜室。清涼。北松。覆。不風。自。為。石浪菴。在
錫山之半。穀巨石。嵌空。湍湧。不風。自。浪。菴。結其上面。西南啓
總眺五湖。清廣二溪。烟波。駘蕩。清雨。皆宜。一為善住菴。在蓬萊
閣右。閣廢已久。菴僧雲澈。竊其緒餘。綠澗。誅茅。植成小刹。庚寅
錫山景物畧 忍草等庵 十七 四卷

秋講師讀徹高庵率弟子數人與顧景行諸少年分題限韻有
詩成集曰過溪唱和亦近日深山中一則佳話也
黃家舒忍草菴募置齋田疏畧○九龍諸梵刹皆刻峙平嶠秀
嶂間。惟忍草菴僻處孤峰。從荒畦宿莽中。攀蘿踏磴。十步九曲。
如行羊腸鳥道。敝廬數椽。齋厨清寂。庵僧傍石壁栽野粟。植雜
豆。收其實。累。縛置梁間。或瓶粟告竭。淫霖積雪。炊烟不絕。則
取琉璃火。汲水煮食。聊以燕飢。子每聞其事。有橫肩不預之歎。
不數年。雕甍連座。莊嚴備具。蓋顧夔州實捐貲。鳩建鳩材督工。
則慧白上人。力居多。菴成。延象化大師駐錫焉。嗣是瓢鉢。匪風。

而珠柱告匱。慧白因以募緣置產。請告外道。欲障如來。謂瞿曇
所愛者。清泉流水。當先寒之。或疑淨居不三宿桑下。懼有繫心
豈復作泉石骨。青烟霞銅疾是不然。楞嚴經言。汝脩三昧。期出
塵勞。夫生死生于繫戀。繫戀起于塵勞。使震旦衆生。視隨地以
後一切因緣。皆如溪聲對色之有無。潭影山光之起滅。豈復有
自縛自縛者。然則金山氏止以泉石烟霞為繫戀。作對治耳。世
無脂車秣馬之巢。由無酒肉肆中之稽阮。李杜又豈有不愛泉
石烟霞之大菩薩。阿羅漢乎。此庵懸崖峭立。澗瀑寒涼。俯出戶
外。遙林遠岫。憑高歷鳥語松風。時相響答。絕無市喧俗籟。瀾

錫山景物集 忍草等庵 十八 四卷

六時鐘磬聲。且徑險途迂。明教炫服香輪寶馬。不一至焉。其為
青眸紺髮所棲止。梵衣仙帶所往來。無疑也。誰謂伊蒲非龍宮
之供香積。非旗檀之林哉。幸同喜捨。無負勝緣。
僧讀微忍草。菴社集得六魚。霜葉流紅。澗水初。踟躕。忍草即
吾廬中原七子非無後。時得居顧氏三龍正始餘風。雨欲來爭
闌句鬼神如助。卒成書老僧未解傳詩鉢。靜夜惟聞打木魚。
顧煥得十三元。竟日山風過斷垣。細蕪新茗話朝元。林間梵
靜天音下。谷裏鐘鳴地勢尊。向座展衣呈雪色。遶廊吟屐印苔
痕。懸知此集乾坤少。握手臨岐敢一言。顧塾得一東。一嶺

寒雲乳木中。梵聲時出古溪東。石盤厚地宜眠豹。松入蒼天欲
化龍。白社見招同靖節。青燈無寐對支公。最思清話難忘夜。又
是霜頭映翠紅。顧煥得八齋。詩卷傳心祇自勞。時招法侶
共幽棲。當前古燭千年立。偶放疎鐘一徑齊。客逐雨風來郭北
地偏山水積城西。潺湲入夜寒泉急。不盡殘流下隔溪。華長
發得十四寒。穿雲遠寺禮蒲團。支許清言各盡端。放梵松堂
十澗寂。吟詩山寺一燈寒。空床共息殘更夢。虛枕能聞靜夜瀾。
法侶淹留談徹曉。輕霞對杪雨餘看。
讀微石浪菴。我來恰是重陽過。登眺同人屬後先。怪石無風

錫山景物集 忍草等庵 十九 四卷

偏作浪枯泉不雨。欲生烟埽塔木葉。供茶竈縮地芭蕉種。研田
僧老不知朝代異。坐臨衆壑下窺天。邵大棟訪僧占嶼不遇
松雲扶我最高峰。蒼色深中訪遠公。無分應門惟怪石。有言
簪句在疎桐。鐘鏡柏葉空堂翠犬吠。飛花隔澗紅獨下。虎溪誰
解笑。暗泉聲晚月明東。
讀微善住菴寄勝友來同社。荒烟共一村。諸生猶是魯雪
子。愧非溫客遠。伸頰點溪長吐舌。存老僧無法說元。坐忘言
寂明和嘉客勞。相頤淹留竟暮村。竹嘯聽轉細。石榻坐來溫
移棹山隨去。驚秋鴈過存。豁頭重笑別今古。共名言。

廣養院僧寮亭樹

惠山原志云僧之有寮即臣刹率在殿廡後未有左右林五如
茲寺者游客非數日不能編歷今則一望無餘即如松蘿碧
山社亦求之荒烟蔓草不可復識何況其他題咏尚存姑錄什
之一二

鑑玄影堂

唐李紳香燈寂寞網塵中煩惱身銷色界空龍鉢已傾無法雨
虎床猶在有悲風定心池上雙池沒招手巖頭夢幻通深夜月
明松子落巖然說法待生公

錫山景物志

不廢庵

二十

卷

昌師院

唐實羣深庭芳草濃晚井山泉溢林馥亂沉烟石潤侵經室幽
巖鳥飛靜晴嶺雲歸密壁鮮凝蒼華竹陰漏晴日生期半宵夢
憂緒仍非一若無高世心安能此中畢

諫師竹軒

宋袁植子猷喜種竹太白喜乘月俛仰雲泥間勝事俱清絕况
乃吾廬幽風烟浩一丘竹虛能受月華白月白能牽竹翠浮不
應玉壘幸太白長對山陰王于歆來携花下一壺酒已登殘夜
水明樓人間好景四難并無如月下春琅玕影操金鎖碎先雨

劍半寒。魂醒耿不寐。哦詩坐長嘆。

禪悅院

禪悅院又名三塔菴自宋紹興始禪師開創歷元抵明凡三百
餘年廢而復興者再一曰宋咸淳二年潤禪師重建靈山殿前
塑世尊後塑大士旁塑二十諸天十八阿羅漢以周垣松竹
蔚然至元至正二十一年僧知裕增建天王殿翼以兩廊如塑
羅漢五百尊又建真武伽藍二殿開法堂置藏經僧寮數十間
庖廂皆脩又謀尊奉戒律課誦以時不少懈自照禪師以逮徹
室凡十餘傳燈相續佛日增輝微空寂後潮音不可復振鞠

錫山景物志

不廢庵

二一

四卷

為茂草矣萬曆中郎迪光脩復之重構甄叔迦堂橋池竹木漸
次改觀迪光歿又廢惟二塔尚存

元倪瓚和柯博士原韵○佛生七佛後乃知青出藍寒月留孤
光世人徒指談嗟予南徂網朝暮還四三悲嘆明鏡塵何由息

禪龕○草止小院春風送我來落梅香裏重徘徊菜畦黃動浮
塵起泉脉清分古澗迴舊墨幾堪面春冊薄雲如解襯亭臺相

携無復當年侶野思閒情摠自裁○華淑名猶三塔古空綠點
莓苔步石踏花影尋鐘到佛臺小橋看馬渡孤森抱雲來一壺

同秋瘦離夕照關

拙雲庵

李○戮○舊○種○間○雲○足○自○怡○溶○；○曳○；○共○拙○遲○陰○籠○法○座○千○花○片○影○
壓○祇○林○萬○玉○枝○紙○帳○自○驚○眠○覺○後○初○衣○寒○怯○定○四○時○由○來○此○是○
無○心○物○只○合○長○年○伴○阿○師○；○又○一○片○閒○雲○懶○作○雲○悠○；○偏○契○老○
禪○心○聚○紫○掛○影○時○猶○濕○萬○傳○熏○爐○氣○自○陰○出○岫○不○隨○飛○錫○遠○獲○
閑○常○自○住○山○深○我○來○欲○借○現○床○坐○尺○尺○西○岩○香○莫○尋○

翠麓亭

宋○韓○正○彦○寺○藏○山○腹○裏○亭○枕○寺○山○腰○地○據○三○吳○勝○門○迎○九○隴○朝○
烟○霞○沾○客○袖○日○月○轉○林○梢○我○愛○登○臨○晚○更○深○倚○畫○梳○楊○傑○聞○
錫○山○景○物○畧○

廢庵

二二

四卷

說○支○公○最○好○賢○瀛○洲○可○買○不○論○錢○樓○臺○蔽○日○都○無○地○草○木○歲○春○
別○有○天○石○上○雲○翻○千○峽○雨○洞○中○泉○落○幾○家○田○高○閒○誰○似○幽○居○樂○
一○坐○青○山○不○問○年○了○寶○臣○諦○看○軒○面○翠○微○暫○來○登○此○已○忘○
機○地○連○佛○寺○樓○臺○古○泉○落○山○田○稻○蟹○肥○曉○迄○忽○穿○清○氣○入○夜○紅○
多○戴○白○雲○歸○世○人○難○識○紅○塵○外○終○老○功○名○未○拂○水○僧○仲○殊○素○
虬○盤○曲○走○靈○泉○樹○葉○塗○紅○作○画○紅○舊○轉○玉○綬○光○影○旋○金○杯○啣○鏡○
酒○痕○圓○篆○形○綠○筆○方○傳○世○星○落○光○纏○忽○下○天○遠○想○銷○鑪○殊○未○若○
小○園○河○曲○宛○依○然○緩○浮○松○釀○環○雲○際○不○動○蘭○橈○到○席○邊○上○已○沾○
恩○非○此○日○山○陰○盛○事○掩○多○年○從○惟○未○省○向○尊○俎○屢○舞○何○常○議○聖○

賢○翰○墨○主○人○應○獨○步○雙○鶴○還○復○降○飛○仙○錢○公○輔○呈○焦○千○之○

曩○時○曾○作○家○山○遊○亭○有○翠○麓○排○新○幽○疎○軒○密○牖○竹○受○烈○風○勁○
兩○松○隴○呼○然○出○戶○瞰○山○足○屹○然○數○竿○園○上○頭○埽○除○雲○茶○聲○客○
步○煎○煮○錫○水○供○茶○醕○我○時○既○合○衆○賓○飲○醉○岸○山○黃○心○遲○曲○山○僧○
顧○我○以○詩○榜○詩○未○脫○吻○驚○旋○轉○四○方○環○走○倏○已○晚○十○載○負○約○今○
方○鼎○珍○藍○增○葦○想○勝○舊○我○已○白○首○塵○藩○州○何○當○一○賦○歸○來○再○
款○巖○室○窮○披○搜○吾○宗○道○人○正○嘉○遜○標○脫○世○上○無○窮○憂○欣○逢○主○人○
賢○且○令○泉○石○笑○傲○都○相○求○上○人○洒○埽○莫○暫○閒○行○逆○我○西○來○舟○
○焦○千○之○和○余○愛○茲○山○昔○屢○遊○回○還○氣○象○冷○清○幽○茂○林○菊○翳○山○
錫○山○景○物○畧○

廢庵

三三

四卷

蒼○翠○宴○坐○滿○酒○風○颺○密○梵○積○蘇○蘇○迸○泉○眼○龍○罩○比○翼○參○雲○頭○遠○
遶○誰○開○青○步○障○客○來○共○泛○紫○玉○甌○每○思○乘○興○好○獨○往○塵○纓○未○濯○
莫○我○留○勝○遊○未○到○心○先○厭○徒○步○歷○覽○氣○挾○輶○生○平○趣○向○與○時○背○
泉○石○夙○志○畧○已○酬○茲○山○獨○以○泉○品○貴○乃○得○嘉○名○傳○九○州○譬○人○其○
中○責○有○物○源○深○混○難○窮○搜○支○公○去○處○久○愈○愛○惠○我○佳○句○忘○百○
歲○忽○蒙○遠○寄○者○巖○壑○而○我○方○欲○千○里○求○願○公○早○見○疑○蛇○解○急○詔○
當○應○易○剗○舟○

秀峯軒

宋○焦○千○之○可○憐○均○是○山○中○寺○惟○有○幽○軒○對○此○山○雲○擁○秀○峰○來○

外烟和濃翠入窓間。迴環似覺天形曲。登眺應疑地勢慳。他景
難窮目力爭如疎靜養疎閒。

濕雲亭 為邵文莊公政新

黃鶴尋山偶到惠山隈。山勢崢嶸曙色開。雲氣濕衣看不定。水
聲入壑聽還來。鳥窺茶竈緣僧鉢。風定寒潭上酒杯。愧我未能
忘俗慮。聊將纓冕濯塵埃。○李鶴鳴桑葉聲乾欲午天。濕雲亭
畔味寒泉。漫將梵宇尋奇跡。偶得詩僧似夙緣。揮塵坐移松日
影。懸燈思共席溪禪。放舟又逐東風去。回首霜林空暮烟。

知微山房

錫山景物畧

廢庵

二四

四卷

知微俗姓陳名圓顯號卧雲與邵文莊公游更字曰知微子幼
慧不茹葷不踐蟲蟻父母異焉祝髮于南隱房為元為弟子戒
行精勤博通梵典兼工詩曉論孟大義走京師領檄住持惠山
歷五年即謝事纂惠山志二十卷八十餘坐化邵文莊公為作
塔銘

邵寶今兩山中未煮茶僧房岑寂閉梅花雲心逐我俱無跡草
色逢春漸有涯林迳幾時松葉滿洞門何處竹枝斜野人持贈
青藜杖欲向吟詩社裏誇○王石友公蘭若草堂隈儒教禪心
兩不猜石室月明僧入定杏壇松老鶴飛回塔侵草色承遊屐

砌流花香撲茗杯流水夕陽靜更急漫思人世抱堪哀

擁翠軒

楊璚徑曲烟深合欲迷絕勝杜老浣花溪一庭涼吹雨新霽半
榻清風月未西且道不妨詩茗伴長吟慣見鳳凰栖何時乘興
常來此拂拭琅玕盡舊題

天池山房僧量璚初

王問落日虛堂過雨聲自依禪誦學魚生君來莫說人間事總
是瞿曇法外情

棲雲山房僧德惠初

錫山景物畧

廢庵

二五

四卷

顧可久到來別是一壺天小閣歸然倚石懸茶罷竹牀堪共話
泉聲恍落白雲邊○王問春晴出門去林花亦以繁移舟泊烟
岸步履至空門日暮向東院歸鳥寂不喧自得澗中意勿與山
僧言

林泉山房僧普華初

秦自入山中住偷然物外羣簷蓋僧飯合蒸火佛燈分開
戶深寒木閣窓帶溫雲時因意到處一誦太玄文○又山家庵
事少坐以思猶清獨蘇藏林時涼泉映篠明草多添藥品鳥怪
助禽語欲就山栖志文章不敢聲

山麓廢園

李文叔記雒陽名園一十有九亦與平泉金谷等塵土矣錫山之半有園焉初于楊侶琴氏各曰茂林時有儒童王子行十二歲能詩曰半畝楊雄宅蒼苔跡易尋路綠芳草入門掩落花深更以寂寞景對君恬憺心何人可同調丘內有鳴琴一時贈炙人口今併無跡可尋矣他如鳳谷行窩龍泉精舍既易新主即掩舊題者何可勝數偶據暗聞所及錄一二焉

一曰惠麓小隱當九峯之陽介錫惠兩山間為元信州錄事孟潼歸隱地至正丙午燬于盜越已未潼子主一脩復之建復本

錫山景物畧

廢園

三

四卷

堂奉先祀主一有記內稱茂林脩竹清泉遠之山可樵園可蔬曾命何東溪寫圖以寓心目之勝題詠盈卷元倪瓚錫麓洞前開竹扉孟公舊築草堂基已倩王維圖別業更邀裴迪賦新詩○高明泮水堤邊楊柳花東風吹滿五侯家繁華一去江南遠夢覺春山白煮茶一曰冠龍山居為尤叔埜茂先別墅中構堂五楹仍取文簡公舊額榜曰遂初茂苑文嘉書堂左有荷舍後有傑閣疊石為門喬松數十株皆百年物背高峯面平野巨壁墮青泉流界白尤宜夏日崑山俞允文為之記

土世貞我昔遊茲山探瓢酌春月空色冒宇明清芬齒間發香

此舞月未殘青鸞嘯風欲搏白雲洗盡太湖出人烟萬井

梁溪寒此園此記為誰作蕭瑟嗟我眼中過彷彿如聞梁父吟

君不見九龍山深一龍卧

一曰松岑泉為盛司寇顯別墅內有賜閒堂氷雪軒秋風亭秋

風茶墅王文恪公為之記

莫止松根引細泉掃葉喜頻煎佳茗競觀貯先齋繡佛前○施

閻松岑久已屬雲泉今日携壺試一煎法盡遺經三卷內興追

石鼎百年前路尋陽羨春方好吟苦秋亭夜不眠一任豪華都

錫山景物畧

廢園

三

四卷

歸於清風高致自天全

一曰惠麓小築為顧榮僖公可學別墅榮僖係嚴分宜同榜由工部出為茶藩性好燕遊不治事乃罷官歸優游林下者三十

年然與分宜深相結納世廟末年脩長年術由間道進驛召

入都寵待甚渥不三年加宮保賜賚動以數十萬計年七十九

子吉歸卒于家賜塋祭謚榮僖隆慶登極始削奪園在廟巷內

舉趾即可登山

錢百川峯巒重疊水縈迴一徑苔深一徑莓我不到門公莫訝

他時當共異人來○戴冠惠顧十峯轉悠々春望賒天迴湖外

草日動寺前花。拄杖石林迴。移尊松逕斜。雲中下雞犬。咫尺是仙家。

一日近山園為陳方伯別墅

秦夔和方伯原味。得歸泉石荷天恩。小築偏依山。下村紫栗黃柑收地賦。白魚青筍薦盤飧。屏風面。山園座。鐘磬冷。寺遠門。我亦休官林下住。不妨來往共清尊。

一日菊花莊為吳憲副學別墅園極宏敞菊最盛

邵寶東籬千古意。今在野橋東。來與者何客。忘機有此翁。閨河雄鎮後。風雨醉吟中。吾亦開吾徑。秋來得幾蒙。

錫山景物畧

廣園

二八

四卷

一日埜翁園為施封翁別墅翁名廉字彥清號北野博學能詩兼通醫善起危疾名聞京師召入太醫院固辭歸好山水築園山下建環翠堂瀟野翁泉亭臺竹木極一時之勝

秦夔珠簾清簾沙無塵如此高齋亦可人。如絕龍北老居士千金浪欲買比鄰。邵寶相逢館下屢賓附。卷有新詩喜我開。騁未及年瞻似雪。眼將入道碧于苔。良工心苦春收藥。佳客盟寒晚折梅。酒罷題詩脩竹上。隣僧猶待野翁來。施閭野翁泉。

先翁手鑿此山泉。最苦時來對客煎。惟度自能超物外。清風端不愧盧前。慣招仙子。携壚試遠避。狂夫枕麴眠。一牀消。派不

息百年期得令名全。李康和山瓢新汲野翁泉。石澄來信手煎。詩侶一時皆出石。茶仙六事更無前。東風北野先歸去。抱被西巖暫借眠。茶得相如消渴病。暮年水適類君全。倪柝和野翁仙化有遺泉。更愛即君事名煎。急湧石池聲不息。淨通松壑味如前。風簾半捲僧同曉。雲榻長依鶴伴眠。近說秋亭能品試。茶經一卷擬收全。潘簾和賜閣亭北野翁泉。翁奉泉存尚

錫山景物畧

廣園

二九

四卷

可煎。栗粒焙來榆火熏。乳花流出石巖前。驟生海眼魚將躍。愛聽松濤鶴不眠。故事又添桑梓後。重翻茶辨法能全。一日水北園屬壑處士時亭假山最勝中有流觴曲水無暑堂

陽月樓綠蔭等軒

邵寶却對真山作假山。白雲來往隔松關。最後一徑委蛇處。亭在雙峰掩映間。地僻有人能散逸。時清何物不幽閒。二泉精舍

長隣近日見林翁。杖屨還。錢道士好事常開水北堂。郊陰曲

曲西三行。時來喚渡投吟社。每共看山坐石牀。鳥角風情歸錦

里。黃花籬落傲柴桑。咏歌半是投簪客。韋布相輝錦繡裳。

一日錫谷堂為陳處士懋別墅內有西清樓風翰亭莊太史題

夏方伯寅皆有記

秦夔錫谷逶迤山水幽。內有隱者之飛樓。一泉烟霞半飲之。九

龍興氣常宜秋吟邊落日動遐思望裏平湖清客愁地靈人物為呵護更約臨風來上頭

卷四

廢園

三十

四

卷湖庄

去山不二里與黃阜北塘相望者卷湖庄也清波遠門烟深蘇
莽入山者或一舸中流凌風驟泊或歸帆容與餘興未闌咫尺
花源亟宜間渡山堂樓野林立之石詭肆錯出再得名手一撮
合之直當拜殺米顛矣湖上草堂款曲清令步閒廊過別檻宛
委入妙清音閣更翛然獨遠更有木繡天花茵地亭臺池館曠
室客房整散各生鴻纖互引舳艫游冶無生不宜憑高眺望又
不止山色撩人遠水帆檣橫塘燈火悉為几席間物近城名勝
實無踰此

卷湖庄

卷湖庄

三

四

顧可久榆柳山溪環舍正芙蓉湖水遶門流清幽自識陶潛宅
高樓從知謝眺樓又瓊瓏池上清風閣窈窕溪邊明月峯
鴈釣魚咸取足揮絃覆局自從容○孫綰皋秋原弭棹白雲涼
刺石歌桐尚此堂一壑烟霏非舊主千秋風日自吾鄉芙蓉不
斷青湖色薛荔曾蒙錦砌香為惜興衰人共醉○可堪漁笛送殘
陽○華叔入徑幽能豁霏霏○竹木陰園情剛俗豔人意樂幽尋
葉脆飛難下烟孤力易沉雲浮千森濕閣隱一峯深水去猶留
響月來先有陰枯枝青作意獨石度難任清絕栖遯外寒香
可禁

碧山莊

庄在俞公橋東，考二豆志：嘉靖中為陽胥萬份手跡。石沙鮮
 官歸以計取之，其轉屬侯孝廉世芬，不知在何年止。故有野致
 臨流水，時有野渡，沉于青泥亂葦中。應事則輕房疎閣，悠
 然見山，掛除卉木，隨意點染，亦幽雅。出書舍度小橋，得定在軒
 環軒而池，隔池壺石為山，夏日水面紅妝，與翠荇綠波時相凌
 亂。秋空月白，桂香撲人，尤堪坐卧。
 華淑利有陰光，漢：遮開窗一榻，傲烟霞，暫歸廬舍，翻如客。久
 戀溪山，欲作家水，情亭生委曲，人得竹石共幽遐。清秋但覺
 秋無際，水面殘香盡落花。○邛其鑣嘉園，猶列肆，炫美戈人妍
 茲焉如靜姝，退立則繁綠，壽藤絡古石，灌木也蒼烟，入門錯倚
 遶翠簾，參差連中堂，版層軒洞達，容籬旋欣此白玉花，皎潔臨
 清連，主人棄荷禮往，尋迂賴一石，吳足辭，吾將醉聖賢，花睡
 我亦去，隔院歸鳥啼。

第十卷

碧山莊

三

四卷

北塘香燈

香燈，他邑未有也。歲二月，無定日，巨艦百十艘，無定數，乃漁人
 之之武當山進香者，獨吉落行，至北塘，謂之齊幫，畢集焉。其來
 以鳴鑼為號，自南而東，而北，聲振林木，邑人士及大家宅春閨
 聲，遂空國出其燈，貫索于高檣之首，各紫燈架，或四方，或八角
 空其中，而懸于旁燈，相續聯屬而下，如貫珠，如星橋，其燈殼
 以人，數為準，每進香一人，懸一燈，每舟若干人，即懸若干燈
 燈先入水，燈倒映，每舟懸若干燈，每舟底即映若干燈，懸燈
 後，花炮四發，烟花入水，亦倒映，枝上采，上下一色，于是香船
 第十卷
 北塘香燈
 三
 本
 不計看香燈之船，千計香燈懸于檣頂，看香燈船之燈懸于船
 窓，香燈純用紙燈，看香燈船之燈間以紗燈，珠燈，水晶羊角燈
 香艇，純鑼聲，或木魚聲，看香燈之船，依以歌聲，笑語，簫聲，鼓聲
 吹彈絲竹，般人烟如沸，水面通紅，至宵分始散，過昆陵，無北塘
 大水舟不復聚，燈不再懸，矣香燈他邑未有也，自楚中尋事散
 影然
 孫繼皋朝玄朝侶集，鰲蟾燈火春潮亂，水容寶璫熏天香，霧
 星橋連岸影重，還光閃檣欺靈鷲，時又并舟，佛談波翻駭燭
 龍鈕鼓雷喧，人籲斗大江，西望是秦峰。

太湖競渡

競渡。弔屋原也。卽用以習水戰。○兵○法○寓○焉○。○舟○拱○而○長○。○身○首○尾○皆○龍○形○。○回○名○龍○舟○。○頂○用○青○白○布○作○幔○。○樹○彩○旗○。○五○色○繡○紛○。○乘○風○燁○。○旁○用○快○槳○。○或○二○十○。○或○十○八○。○十○六○人○。○執○一○槳○。○迎○策○如○飛○。○人○皆○亡○命○。○各○於○神○前○設○誓○。○墮○水○不○救○。○然○仗○神○力○。○亦○無○墮○水○者○。○歲○始○於○四○月○末○旬○。○分○路○操○演○。○至○端○陽○乃○齊○集○。○蒙○湖○往○看○者○。○無○大○小○。○無○貴○賤○。○無○男○女○。○無○鄉○城○。○水○陸○並○發○。○陸○則○沿○塘○擺○列○。○如○堵○如○屏○。○可○四○五○層○有○面○。○無○身○。○水○則○自○酒○船○以○及○田○船○。○互○相○擊○。○極○水○為○不○流○。○龍○舟○亦○擠○入○各○船○。○封○致○不○得○伸○縮○。○好○事○者○。○或○投○鵝○鴨○。○俾○之○縱○送○。○以○鳴○得○意○。

錫山景物畧

太湖競渡

三四

四卷

浮○薄○。○少○年○則○意○有○別○。○屬○看○龍○舟○。○其○名○看○游○女○。○其○實○心○歌○聲○鼓○聲○。○殊○欠○馴○雅○。○且○愈○近○愈○穢○。○藝○計○必○長○。○注○大○河○計○必○百○十○為○羣○。○計○必○用○極○鮮○明○旗○幟○。○計○必○綴○其○往○來○。○真○如○游○龍○出○沒○。○鱗○爪○飛○動○。○方○為○奇○觀○。○五○里○湖○。○儘○堪○舒○展○。○何○見○不○及○此○。○而○拘○於○尺○幅○之○近○哉○。○華○津○。○陝○河○。○身○但○有○舟○映○。○簾○香○粉○。○酸○眸○中○流○鼓○。○亂○迷○紅○紫○。○半○渡○標○。○齊○接○尾○頭○。○騷○飲○有○情○懷○。○原○子○水○嬉○何○處○。○辨○湖○州○移○窓○忽○露○空○山○。○錦○遠○送○歌○聲○。○綠○未○收○。○水○積○和○也○。○逐○時○趨○放○小○舟○。○倩○隨○兒○女○。○縱○雙○眸○。○飄○飄○裙○裾○。○迷○青○眼○。○閃○爍○旌○旗○。○感○白○頭○。○湘○泪○有○人○流○。○楚○澤○帛○書○無○隔○。○過○衡○州○。○咸○彭○只○隔○。○盈○水○一○望○。○江○天○血○未○收○。

黃阜墩

水○唐○而○土○其○骨○曰○墩○。○九○水○當○丘○下○。○處○不○朽○不○梁○。○以○上○。○之○。○而○墩○。○出○焉○。○墩○氣○所○聚○也○。○邑○水○中○有○墩○。○二○西○名○太○保○。○北○名○黃○阜○。○形○家○言○。○西○為○地○軸○。○北○為○天○關○。○天○關○地○軸○。○造○地○設○信○。○有○然○者○。○墩○在○寺○塘○。○注○口○適○踞○中○流○。○設○渡○曰○黃○阜○。○渡○遊○山○水○程○必○取○道○焉○。○墩○形○圓○屋○。○則○方○之○舊○。○建○文○昌○閣○。○環○翠○樓○。○水○月○軒○。○垂○楊○掩○映○。○不○即○不○離○。○登○閣○。○九○峯○環○列○。○風○帆○片○。○時○過○几○案○。○間○今○廢○。○僧○因○其○圓○而○圓○之○。○繞○以○周○廊○。○可○迴○。○不○可○眺○。○遠○失○舊○觀○矣○。○姚○杏○。○絕○僻○。○疑○無○地○。○中○深○突○有○亭○。○天○花○隨○雨○散○。○烟○嶼○隔○湖○。○青○不○語○。

錫山景物畧

黃阜墩

三五

四卷

通○虛○。○因○人○問○洞○。○冥○禪○心○久○寂○。○冥○龍○象○若○為○醒○。○談○一○貫○。○中○流○地○不○盡○。○花○木○隱○芳○。○嫩○早○暮○霞○光○。○台○江○湖○水○脉○分○。○青○天○隨○鶴○影○。○碧○嶂○皺○龍○文○。○日○晚○歸○舟○。○近○鐘○聲○送○客○。○開○華○察○秋○夜○送○客○。○離○亭○對○菱○柳○。○落○日○送○行○客○。○秋○聲○在○孤○嶼○。○興○來○恣○探○陟○。○臺○殿○澄○夕○陰○。○明○燈○照○禪○室○。○夜○靜○山○月○高○。○潭○虛○映○空○色○。○水○鏡○清○道○心○。○超○然○垢○氣○滌○。○浮○雲○亦○何○意○。○聚○散○隨○所○適○。○風○葉○逐○歸○蓬○。○霜○空○起○寒○笛○。○施○漸○長○陂○。○泛○遠○水○片○。○席○延○中○流○。○游○子○羈○索○跡○。○倦○懷○亦○登○樓○。○快○遊○覽○華○月○正○盈○。○秋○泰○差○鑒○林○。○奔○草○澤○見○山○丘○。○燈○輝○暑○玉○露○垂○。○宇○若○浮○漚○。○驚○鴻○忽○浮○渚○。○墜○葉○隨○水○道○。○邇○山○在○矚○。○刻○寧○嫌○終○夜○遊○。

放生池

邑舊無放生池。有之自鄧孝廉允金始。初自崇禎壬申。地在笑
 蓉塘。與黃阜墩相望。傍河為堤。內築石牆一周。牆內廣植竹
 森中鑿大池。中石臺。小橋通之。建禪宇五楹。安奉全藏。其北
 別列數室。以備伊蒲沐浴之用。朝經暮誦。月領風帆。如此因緣
 亦大安隱。抑是池本名神池。先是僅一畝許。居人蓄魚。時見千
 萬頭。泳游萍藻。舉網取之。則一無所得。迨孝廉開濬時。當竭
 澤存數十小魚。匿泥淖間。工人竊食。無不嘔泄。則此池善緣種
 自地靈所從來久矣。今憑欄熟視。見巨鱗數百。出沒波間。遊人
 錫山景物志 放生池 三六 四卷

競以饌餌之四面爭食。輒拍手稱快。市兒日伺其旁。數千錢
 一刻可盡。
 凌世詔記畧。人道之大。無過好生者。聞錫山弔網。無生池
 有他數畝。源於芙蓉之湖。當相與觀魚之樂。則嗟嗟擲越千萬
 頭。並見比羅而擲取之。則竭淵無所得。錫之人知神淵之神久
 矣。吾友叔介鄧君。於是捐貲而有池。以大建利生之幢。嘗加濬
 廣之。則量數十小鮮。匿泥淖中。竊歸食者。皆嘔淺病絕。而神
 池之神愈傳。故助地助資。助力者相接也。地為舟航。所經為之
 傍河為堤。周池為牆。周牆為竹森。此淨法外周也。池中建禪楹。

奉金像。及貝葉大藏。其北列庖漏諸室。則如法內周也。諸勝
 緣集。僧伽禪德。為大薰師。同心集而放生。以時約曰。香茗隨緣。
 酒肉勿至。遠魔害事也。經頃朝夕。兼一切人物壽慧之命。而利
 濟之生。原無生空諸滯見。標舉最上宗也。夫好生力仁。為吾儒
 精微之教。彼云彼氏。亦知綱目。曷犧牲後。即有神人為農師。
 戴上理者。求諸草穀。辨諸醎酸。而致味養萬民。其流既開。後聖
 猶欲以深仁救殺。時見其不得已之心。故人不省其所安。則
 不知一切界中。賴大雄氏心性仁芽之精微大著也。如此池示
 異。以類相推。頑石尚點涅槃之頭。死龍尚致圖澄之雨。龍井躍
 錫山景物志 放生池 三七 四卷

此鯉池生角。與司空藻菜。金沙茶泉。皆耳目近事。是人誠之極
 致。尚不足覺。然世間諸異境。與諸佛示現。不可思議之
 奇特。舉不足為勝。異所最勝者。人道之。匱勉足起信。正行以資
 解脫者。為主。則吾鄧君有緣起文。說滿法。證了義。且是善知識
 親物情。而一調攝之。此為最勝。予何言。將廣其傳。以正告諸
 有心者而已。
 鄧允金偈。我觀世人。旁觀漁者。舉網得魚。生大歡喜。
 我觀世人。旁觀放生。縱魚入淵。生大歡喜。此歡喜心。
 是一非二。我行邑中。網罟遍是。若放生處。此一而。

即○彼○漁○人○	皆○我○佛○子○	轉○取○為○放○	即○此○歡○喜○	月○在○池○中○
請○若○認○取○	有○一○居○士○	至○此○池○言○	親○親○仁○民○	仁○民○愛○物○
循○本○及○末○	此○非○所○急○	我○拜○答○言○	但○得○居○士○	即○興○是○金○
如○是○功○德○	不○可○思○議○	有○一○居○士○	至○此○池○言○	我○親○池○中○
強○且○吞○弱○	大○必○微○小○	安○必○長○命○	放○固○多○事○	我○答○拜○言○
赤○子○入○井○	忍○不○救○取○	譬○如○途○遇○	老○病○垂○死○	袖○有○良○藥○
可○以○立○起○	此○時○急○救○	何○暇○計○取○	有○一○居○士○	至○此○池○言○
既○欲○放○生○	何○必○此○池○	江○海○溪○湖○	廣○饒○容○物○	我○拜○答○言○
譬○如○讀○書○	何○必○序○序○	設○序○序○者○	良○有○深○意○	我○今○放○生○

錫山景物畧 放生池 三八 四卷

江○海○溪○湖○	皆○從○茲○始○	有○一○居○士○	至○此○池○言○	惟○彼○有○罪○
得○此○魚○果○	今○受○殺○報○	遠○消○彼○罪○	我○拜○答○言○	君○見○國○國○
皆○有○罪○人○	何○不○立○殺○	又○復○恤○滅○	魚○在○前○生○	既○已○有○罪○
則○我○今○世○	豈○宜○殺○生○	放○之○勝○殺○	其○義○自○明○	有○一○居○士○
至○此○池○言○	我○聞○佛○法○	絕○無○揀○擇○	所○應○放○者○	豈○獨○一○魚○
我○拜○答○言○	五○濁○惡○世○	所○在○皆○殺○	惟○彼○慈○人○	現○身○說○法○
入○焚○救○焚○	入○溺○援○溺○	力○量○所○及○	絕○無○揀○擇○	有○一○居○士○
至○此○池○言○	彼○放○生○者○	何○嘗○不○殺○	放○一○殺○十○	名○存○實○亡○
我○拜○答○言○	既○云○放○生○	自○為○戒○殺○	即○使○忍○人○	偶○然○殺○生○

錫山景物畧 放生池 卅九 四卷

殺○十○放○一○	所○放○亦○一○	有○一○居○士○	至○此○池○言○	音○觀○是○池○
宜○名○養○魚○	我○拜○答○言○	池○名○養○魚○	是○真○實○義○	易○名○曰○生○
生○原○無○生○	其○名○生○者○	對○殺○成○義○	既○無○生○相○	云○何○得○養○
其○名○放○者○	對○執○成○義○	則○是○此○池○	原○無○定○名○	譬○如○居○士○
至○此○池○邊○	作○養○魚○想○	或○有○忍○人○	作○食○魚○想○	或○作○福○人○
作○福○報○想○	則○是○此○池○	因○想○成○義○	因○義○成○相○	因○相○成○因○
因○因○成○果○	不○立○義○者○	是○名○非○想○	亦○非○想○	我○願○世○間○
諸○大○居○士○	相○與○放○生○	莫○作○義○會○	高○山○流○水○	帆○影○嵐○光○
無○情○有○情○	一○時○解○脫○			

華山千帆風折亂山先岸廣橋危人影忙共道魚遊清淨海下應水面落紅妝

錫山景物畧 卷五

蘇湖野史王承積 高今校

琛山 附明陽觀

去惠山可二里即惠之文隴也舊傳山下有秦太虛公墓靖康間太虛敗藤州嘗作小詞云醉卧古藤陰下香不知南北遂為詩識卒于藤後塋高郵墓上產紫藤一本園盈尺事見原傳遷塋本山在政和間元末永康應純之攝州事訪得之有石碑仆榛杞中上刻建炎四年追贈龍圖學士告碑陰刻黃山谷送秦少章詩今秦氏子孫俱宗淮海求原墓復失所在元統中強提錫山景物畧 琛山 五卷

舉以德又于山下建仁壽菴捐租千石立義學捐山四百畝設義塚有司上其事以善義旌山上明陽觀別有記元黃璫仁壽庵記畧仁壽庵者邑紳強君退休之所也君少負志氣以文學起家歷官五品耽思父母及妻因自念遭時承平榮命所被萃于一門深以盈滿為懼年未及謝即上懸車之請朝廷獎其廉退遂如所請而官其子時長子可仕從事帥閫乃任次子可大俾尉一縣君既解組兩子又皆有祿養始得肆情丘壑爰相地于琛山之陽營樂丘締菴于傍樓不遇陋華不遇奢使來告曰菴以佚吾形丘以息吾歸也幸為我志之是者

君以仁山為所居之堂矣今名菴復曰仁壽仁其體壽其效也况君嘗建義塾設義塚又其仁之見諸用者則效豈止旦夕之近哉抑予聞惠山惠泉土厚石堅靈秀萃焉誠宇宙間名區與壤也茲以同連龍接非有隱德誰能居之山故有仙者徐神翁之後廬君遺跡安知其不往來山中而與君遇乎君倘得而友之則刀圭之益其壽非可數計尚焉用茲土為惟仁者壽本之聖言今命名違協其義姑次大畧如此元統二年秋八月望日吳澄義塾記畧義塾者提舉強以德之所建以泚其里中之子弟者也塾在州之西南隅屋以間計三十而龍田以畝計

一千而贏歲入以斛計五百而贏燕居有申矢之儀報祀有濟錙之禮延請名儒以施其教招集後進以受其教務俾講習其間者皆能明經脩行以稱時需此其意也侯嘗教授南劍福州又提舉江浙湖廣政教所被亦云廣矣乃于里塾之教人奉若是竊證之以古者國有國學鄉有鄉學二千五百之州五百之黨既莫不有塾而二十五家之間猶必有塾何也蓋教必自近始于塾而升之黨升之州以達于國然後考論其材而官之培其根本者深厚而非晨種暮穫之比古之人材所以後世莫能及也今日有路府州縣儒學有舊設新翻書

院視古鄉村州堂亦豈有異然教官例從有部注擬何能得
學院有虛名而鮮實效義塾則不然選擇師儒在識繼而無
所牽掣雖未必如淳古道德之師苟能得者艾博碩之秀引導
有其方薰漬有其漸不壞之以速成不害之以小利亦庶幾乎
古焉爾凡遊處里塾之子弟勿卑汗其志斯以古之人材自
期此心此理必通貫體用而無闕遺所言所行對越天地而無
愧作者夫淺末于口耳範華于筆墨以釣譽媒身而已寧不大
負義塾所以教之意哉

莫止人間何處有升堂此日天教選勝來徑曲護迂東郭履
錫山景物志 三 五卷

晴青獻北山葉迴風拂面驚初漂俊鵬穿林下復猜却望太湖
耽絕景晚雲籠袖且徘徊○邵寶行過青山復臻山幾層雲澄
幾松閣中巖泉落龍猶卧上界壇萬鶴未還十月風清雙遠達
五湖波濤一舟閒憑君看我題名處應在丹崖萬仞間○秦金
和十年飛夢遶鄉山此日真遊上界閑絕頂風高人獨往長空
雲淡鳥俱還時兼地勝誇饒美身為官忙借半閒極目江湖天
尚遠一時憂樂渺茫間
宋張理秦太虛墓○九峯朝氣雲襟落少游墳野蔓碑全沒晴
蒼苔亦開洞偏泉路細松折酒棠分高視太湖近雲濤騰起暮

○樞貫仁壽庵○明陽觀後惠山前新營臺館貯風烟藤陰不
蔭淮海茶井遙分桑梓泉好景正煩多領畧佳晨且復少流
連劉伶一鍾大早計却要冥靈受大年

明陽觀

觀為虛至柔修煉地藥臼猶存至柔羽化後仙跡杳然矣觀居
礫山之腰育傳有穴可通包山今塞觀基古名洞陽初于梁天
監中至隋大業間廢宋嘉祐初至柔主洞虛宮有道術能少昇
水濟人疲于酬應選僻地至礫山有鹿騰出喜之遂築室焉大
觀初茅山道士劉混康洞悉至柔苦行因召對面奏上前可之
錫山景物志 四 五卷

勅賜今額建殿三楹鑄鐵鑄三清大像慶元初重脩內有洞酌
泉邵公泉前後有橫翠亭望湖閣半山亭○神仙錄至柔赴齋
每袖果餌嚼羣兒如是者十餘年一日戒羣兒次早至羣兒
如期往則至柔冉冉昇天去矣久之身沒雲中隨一履為少頭
王氏子所得後言人配福如響應王氏子即王三太保是也
宋李遠記畧○老氏與釋氏並行為老氏者率負氣未嘗汲
走執權門有所不合拂袖而去意專而能忍辱與釋若不相
然故其道雖同而流俗向背為之異所從來久矣右梁溪上清
三洞法師盧至柔士大夫翕然稱之非其道術高出一時孰能

使之然哉。聖名既彰，于是以病來弓符水治者，瞿去相屬。其治病也，令病者自言狀，生死立決，或為妖，所憑容止失常，至其所脫然去體，家有肅于梁者，為符其門，則泯滅絕跡，病不可治，亦不拒絕，歸發符水，上激如矢，逆流于地，不復得飲，錄章封事，皆有殊應。今益以為神，旦罷朝，真歸休于室，則戶外之屢滿矣。初知郭內洞，虛觀，思就林藪開曠之所，而晦跡焉。至璨山洞，陽觀遺址，有康騰，出曰：『是為生氣，吾緣在矣。』結菴居之。歸者如昔，大觀父元建，康元符宮，蔡真觀，抄冲和光先生劉混康，因召對面，奏至桑之行，及觀所以建主者，勅賜名曰明陽，命主之。路

錫山景物志

明陽觀

五

五

和五年八月，路遣部使者，敦趨赴闕，而至桑，以其年五月羽化矣。至桑化後，嗣者屢易，無能終其志，止一道士許元真，才具過人，乃法師許時中高弟也，延致之，率親戚成時，則成節師，率元創新菴，舊觀昔有加，王緯施田八十畝，以飯其眾，至者安焉。朱果古殿深藏，紫翠間，偶尋幽境到前山，殘基羅奕山壇，靜沐水停，春藥確開，陰壁有松秋窠，古碑無字，薜蘿斑斑，竹吟物色多仙，與心逐飛雲，共往還。俞憲神仙自昔，餌刀圭，丹竈空餘古洞，西門外羣峰迎雨，暗堦前一水任雲迷，松臺直瞰平湖，渺橘塹遙臨野嶠，仙歸路輕輿杉徑，遙依微百雉，拆散齊。

青山 附青山菴

青山二一改名華嚴，一仍舊稱，當九峯四結處，突起一阜，璨山前屏，章山右峙，中開半面，遙見湖光，高松數千章，清陰肅山南之清絕曠，無過此矣。惜未有高人適客，栖隱其間，大開生面，為一憾事。上有菴，特祠玄帝，頗幽寂，重陽時，香火最盛。倪瓚夕陽渡口見青山，誰識其中有此間，我本為樵北山北賣薪，持斧到人間。邵寶，瑞月青山路，青山半白雲，千峯如速客，數月已期君。林籟隨風息，湖光隔渚分，登臺問泉水，滴細還聞。陳鳳，青山湖上近，時過米家艇，亂木通幽境，平池吐暗泉。

錫山景物志

青山

六

五

碧團常煮月，秋思好參禪。何處風塵際，蹉跎牛馬年。施策，青山菴。曲徑通幽處，山蘿結草菴。翠屏雲外合，碧澗鏡中涵。野鳥時啼對，孤僧不出龕。悠然塵世隔，趺坐話瞿曇。

嵯峨

龍尾陵稍斷、數百武、突然起者、為嵯峨山、其斷處為嵯峨口、北
 為港、岨、即龍面李愛蔭地、為忠定公廬墓處、正嘉間、有八十老
 人、楊三徑、即山作嵯峨亭、三位好長生術、遊方訪道、終無所
 遇、歸老山中、有一席出入、不敢犯、一時名人、皆賦詩題贈、
 又按三位名永年、同時高隱、共五人、明州劉與竹、繪成五老
 圖、羽扇綸巾、瓊霞坐石、皆有三塵之致、總山王公跋其尾、時則
 永年八十五、王雲閣治八十一、顧虛舟恒丁訪、焦煦皆八十
 五、顧新齋泰九十三、并贈以詩、朝看山雲暮嶺烟、春花秋月自
 錫山景物卷

嵯峨

五卷

年、忘機共得逍遙樂、疑是人間別有天、
 王問、卓庵杉快疊紗巾、眼底惟君出世人、半榻閒雲松嶺夕、一
 畦芳草石田春、露冷豈知蘿是屋、道高常與虎為隣、嗟予自比
 山圖子、願得相隨一問真、俞憲和愛學林宗折角巾、烏紗藏
 去作山人、此身已是菩提森、萬事消除隨米春、耽癖每于僧結
 社、避喧散與席為隣、李生亦有天衡志、謝却塵緣一語真、俞
 子集和野服飄飄不束巾、悠然堪擬上皇人、一丘聊永雲房日、
 二席常依香國春、心遠直將塵世隔、居閒似與老僧隣、蒲甥久
 雲冥鴻翼、谷口還容卧子真

雞筑石埠附舜柯山 項羽廟

二山與晶山、唐灣山、接壤、又與大穹山、廣長山、夏陰山、聯袂、石
 埠山有華楠菴、雲山庄在流泉臺畔、間夏陰山、曲稱為元處士
 將子中別墅、而湖有凌波堂、落暉亭、
 施漸石埠山居、不嫌蘿屋受風吹、絕到山深事、寄他在翠
 微、流水滿、對臨絕、登鶴巢、危林間、講道宜玄度、松下張琴待子
 期、我欲從君愧無計、祇將漁釣伴江湄、

舜柯山

吳地記、吳仲雍六世孫柯相所治地、故山以柯名、今俗併稱舜
 錫山景物卷

雞筑

五卷

柯上有舜田舜井

薛子休舜田歌、○號稱沮洳兮、曾不踰畝、嘉禾旅生兮、難于稂
 莠、自為舜田兮、豈猷畊而鳥耘、蓋禹餘糧兮、充之匪糧、之榮兮
 奄藹其花心、遊古初兮、慨想重華、

項王廟

在管杜山之東、項籍避仇、曾居此山、
 曾築百戰休論蓋世功、鴻門宴罷霸圖空、虞歌慷慨孤燈下、楚
 業銷沉一炬中、露濕古牆秋藟碧、霜含老木夕陽紅、英魂若到
 彭城路、思憶高臺唱大風、

黃城附斗城

去邑西十二里。史記楚考烈王元年以黃歇為相，封春申，賜淮
 北地十二縣。後十五年，歇言于王，淮北地邊齊，置郡便改封江
 東，因城故吳墟以為都邑。城由又有斗城，范蠡居句吳時築。
 蘇文忠公地理志云：黃州永安觀東有永安城，圖經謂春申君
 故城，蓋非是。春申之居故在吳國，今無錫惠山有春申廟，庶幾
 是乎？楚都申，故黃歇封于春申，如齊孟嘗，魏信陵，趙平原，各
 在其地。黃之永安，蓋春申始封故城。春者，新春申者，申光必兼
 二城而封，猶田文之食常薛耳。後楚并吳，秦侵申，鄧楚遷壽春。
 錫山景物畧

黃城

九

五卷

歇始請具故宮都焉，然歇行相事未嘗去國，有廟者後人作也。
 邵文莊曰：謂之故城，明有新也。吳為春申新封，其主與否則不
 可知，必謂未嘗去國則又固矣。

安陽山附翠微寺

魏志：山在陽湖之上，名陽山。風土記：周武王封周章少子，為
 安陽侯，名安陽山。西陽山則今俗稱也。平地拔起，周一十八里，
 高百二十仞，主峯圓峻，四望如一。名文筆峰，上有洞三十六，今
 存者五。曰九門，曰張公，曰甘草，曰清水，曰容春，頂有龍湫，廣三
 尺，深丈餘，有廟曰顯應。春秋秩祀，下有觀音岩，翠微寺，為中
 翰陸舉故宅。梁太清大同間，建宋太平興國間，賜今額。元末莫
 天祐也，兵山下，遂成戰場，寺亦殘毀。洪永間，僧師賢重建，方天
 祐也，兵時有高士楊某，做佛圖澄故事，極力勸解，全活甚衆。陽

錫山景物畧

安陽山

十

五卷

山因為楊氏之世居，郎中楊叔璣，剏陸墟別業，內有重恩樓，文
 崖水心二亭。所云陸墟者，山左故有陸市，寰宇記：陽山石，可作
 礪石。漢大夫陸端開鑿，江東數州，藉之自此。取石于山腹者，
 日以百計，山空而取者不已。山凡三崩，正德中，洞中忽見一虎，
 衆皆奔避，為第一崩。嘉靖中，洞外忽傳大士出現，衆皆奔看，為
 第二崩。人皆得免，隆慶中，洞內忽聞雷聲，衆亦奔出，而壓死者
 五人。五人者，皆人所側目，雷聲或不使聞，山靈所不能救也。
 宋趙義父，突兀當空，勢不群，巖然頭角起，祥氣昆陵自古多英
 杰，可信孤峯解主文。唐韓平地，巍然起一峯，歷山由畔，滿湖

東勢侵雲漢千尋直影落烟村四面同龍窠正當螺髻頂僧居
端坐西園中邦人不特資觀賞旱歲為霖更有功○楊璠官轍
東西未得還十年飛步繞家山一時勝會良非偶半世浮名總
是閒幽事會心詩重寫野花隨意醉中攀君恩早晚容歸老淮
樞常休水竹間

陳伯雨莫冠平○空巖人太白雲留山上英雄付髑髏百里喜
除豺虎患九泉難洗犬戎羞梁溪水北家何在建業城西骨未
收風景不殊人事異寒盡千餘乳鄉愁

陸壻別業○文筆峯前湖水幽幽栢地僻少輪蹄花間擇子坐

錫山系物畧 安陽山 十一 五卷

垂釣竹下老翁行灌畦酒熟漫拚金谷飲詩成先許錦箋題已
聞孫翁如蓬賤更說雕胡似掌齊○重恩樓○仙郎臺閣雲烟
裏常得東君雨露偏韋杜自連天尺五蓬萊空隔水三千兩朝
恩結金花重八十慈幃鶴髮鮮聞說春來頻送喜碧苑香裏慶
華筵○文崖亭○孤高特立三十仞氣格稜冬更蒼大地風
烟增秀色五更星斗避文光中藏丘壑原殊俗高倚乾坤不露
鋒我欲時來挹芳潤揮毫相對澹相忘○冰心亭○何處滄浪
亭子好即中宅裏舊相過疎簾珍簟暑氣薄明月清風佳趣多
行樂每尋鷗鳥社生涯常占水雲窩客來莫惜頻携酒請看關

大池附章山

東西兩池皆名大池東浩○西淵○東山○蒼○西漢○采○森○木○
鬱○西○竅○東○子○古○臺○皆○大○姓○子○孫○能○培○護○之○南○皆○紫○山○半○為○
樵○牧○地○雖○氣○有○旺○衰○亦○培○覆○之○理○宜○然○也○初○郭○景○純○相○地○至○此○
謂○華○迴○鑾○合○溪○水○繞○前○風○氣○凝○聚○得○陰○道○尚○靜○之○宜○又○為○謠○曰○
無○錫○大○池○口○有○地○大○如○斗○有○人○墜○得○著○黃○金○過○百○斗○于○是○求○董○
地○者○不○之○他○地○之○大○池○不○之○西○之○東○墓○之○最○古○者○莫○如○施○侍○
御○直○齋○先○生○直○齋○名○武○字○糾○定○為○名○諫○臣○洪○武○初○以○直○言○忤○
旨○謫○山○西○亂○石○額○巡○檢○卒○于○任○骸○骨○不○得○歸○葬○者○其○衣○冠○也○報○

錫山系物畧 大池 十二 五卷

在後人子孫繁盛隆萬間勵巷公策早歲投林○即墓左○初別業
併營壽藏前臨藕花渠後倚石壁左右羣峰環列選購築臺望
溪湖烟波渺○巨竹千計喬松數百計老桂數十計新篠穿雲
密陰蔽日長夏居之尤堪忘暑又依山麓結構精舍○左建蓮花
庵慶奉大士或獨坐焚香或對客投壺雅歌于其中夷猶觴咏
三十餘年佳列周郡壽登八袞復觀一壻而甥一孫皆登進士
始得考終亦神仙中人也池旁有三塢南名牛來北名龍腿中
即名大池○西一山亦高大名章山
施策自題草堂樞隱北山阿三月春寒未試羅遠徑松杉林氣

合滿庭竹葉雨聲○蒼苔路滑人稀○到白晝○念虛鳥自過○佳世
却求清淨理○不妨寂寞入烟蘿○又山村一曲枕清溪○幽雅偏
宜長夏○栖芳沼○雨餘泉自漲○新篁晴後鳥○初啼門無車馬○却嫌
僻座有琴書○未覺淒涼○更上崇臺遠眺○萬峯深處夕陽低○又
題蓮花幕○幻住飯依境○幽棲欲結盟○香臺雲外賞○跌坐草間
平水淨明蓮宇○風清雜磬聲○化城何處是一望○遠山橫
林古度○遊章山○梁鴻溪外渡輕舟○十里章山翠色浮○但見登
時多水錄○不知行處在田畴○時太湖雲影晴如雨○惠嶺泉聲冷若
秋○李景元明誰得似王晞○今日好同遊○邵寶章山掃墓歸途

錫山景物志

大地

十三

五卷

作○山南山北掃寒烟○舊塚新碑二百年○紅葉似花霜○醉後青
山如黛○雨後數峯影○閑竿頭月十里光○沉鏡裏天○最喜無風
溪路穩○沙鷗來往候歸航○

獨山門

附覽頭諸

大帆小帆

光山

琴山

朱山

鹿頂山

邑水西注自西定橋直下分為二派一從罵蠶港下五里湖長
廣溪越五十餘里出吳塘門入太湖一從小瀆越十餘里由
管社入太湖溪與湖勢不相接惟賴羣山障之劈當湖口有山
兀然突開一門立于溪湖之界兩水相接處洪濤拍天者名獨
山門出門復有西山鼎立湖中曰充山琴山又合名之曰三山
山左右又有朱山鹿頂山大帆小帆則皆獨山羽翼也下為曹
灣水石湫澱山根盡出嵯岈蒼老綿亘數十丈計更有一巨石
直瞰湖中如電頭然因呼為電頭渚

錫山景物志

獨山門

十四

五卷

祝允明成池五車直下注幾眉嶽岱潛相通乾坤上下浮元氣
郡國周遭護諸宮嚴穴會因仙跡幻魚龍不助霸圖雄擬把圭
圭獻天子再看文命告神功○華初武廐頂山○雨洗春泥軟
山高客興孤振衣臨絕頂拊掌望平湖塵霧遙連楚烟光直過
吳乾坤萬里濶不泣阮生途○華雲電頭渚○路入花源九曲
環早春舟放碧雲間瑤臺倒映參差綠玉鏡平開遠近山片
峯霞開畫微○石溜起潺湲勝遊況值雲霄客共羨輕鷗不
不還○孫綰舉渚執畝畝吳○流歸舊湖天浮一雪出山挾萬
龍趨浪急懸崖動風顛驚瓶孤持竿堪吐地漁釣本吾徒

華藏 附華藏寺

古名青山：全、面、皆、太、湖、以、太、湖、為、沼、以、山、為、華、：藏之名起
焉、華、蓮、華、也、上、下、左、右、皆、蓮、華、也、從、上、望、石、如、掌、蓮、心、隱、
從、下、望、峯、如、箭、蓮、瓣、層、：從、左、右、望、盤、：簾、：半、笑、半、含、蓮、萼、
欲、數、蓮、衣、未、得、山、勝、在、湖、：勝、亦、在、山、翠、濤、白、浪、中、時、有、青、蓮、
一、朵、搖、風、映、日、于、其、間、此、世、界、真、天、上、非、人、間、矣、山、前、舊、建、雲、
海、亭、即、望、湖、亭、東、南、北、望、皆、湖、也、又、不、盡、皆、湖、北、望、：西、洞、
庭、東、望、望、夫、椒、南、望、：海、西、望、即、望、九、龍、東、南、北、望、：七、十、
二、峯、峯、：如、画、依、山、建、寺、宋、建、炎、間、名、青、山、寺、今、改、華、藏、寺、入、
錫山景物畧

華藏

十五

五卷

門、青、松、夾、道、數、百、武、為、天、王、殿、又、數、百、武、為、大、雄、殿、：宇、壯、麗、
雅、與、山、稱、山、寺、香、火、歲、四、月、初、八、浴、佛、日、為、傳、經、會、村、姬、野、娼、
以、與、會、為、幸、近、數、里、遠、數、十、里、八、面、奔、赴、厓、谷、為、滿、殿、後、舊、有、
講、經、臺、堆、玉、亭、侯、戶、部、鼎、鉉、鼎、新、之、另、建、禪、堂、及、精、廬、穀、十、間、
奉、僧、大、壽、為、住、持、愈、為、生、色、大、壽、化、後、僧、智、果、具、大、才、畧、舍、木、
殿、日、圯、發、願、募、建、不、三、年、煥、然、一、新、惟、天、王、殿、僅、存、故、址、古、木、
且、垂、拱、矣、山、前、後、有、古、柏、二、一、在、寺、內、如、孔、林、手、植、檜、每、高、僧、
三、枝、為、餘、餘、本、年、佛、像、新、成、柏、枝、出、烟、一、線、延、入、寺、內、繞、殿、
氣、氤、一、在、仲、山、王、公、墓、道、柏、身、已、為、王、氏、伐、去、僅、存、者、一、蘇、根、

長、數、尺、大、數、圍、又、長、新、枝、四、面、環、繞、遊、客、登、其、巔、撝、其、賞、之、可、
坐、數、十、人、考、寺、所、從、來、則、為、宋、循、王、張、俊、勅、建、碑、記、無、傳、焉、寺、
旁、即、其、埋、骨、地、有、神、道、碑、額、曰、安、民、保、太、翊、戴、元、勅、循、王、之、碑、
為、宋、高、宗、御、筆、武、功、伯、徐、有、貞、有、詩、刺、之、從、龍、南、渡、號、元、勅、附、
侯、戚、忠、事、忍、聞、今、日、青、山、雖、託、骨、體、官、惟、祀、岳、王、墳、

見、陵、胡、澂、記、畧、○錫、邑、西、三、十、五、里、有、華、藏、禪、寺、：在、塘、灣、山、
之、陽、即、今、所、謂、青、山、也、宋、紹、興、間、太、師、張、俊、勅、建、于、此、紹、熙、間、
建、寺、于、左、以、奉、祀、事、其、開、山、者、若、演、菴、道、禪、師、家、庵、傑、禪、師、皆、
作、則、當、時、垂、範、後、世、者、也、及、塗、毒、策、禪、師、叢、林、益、振、元、至、正、間、
錫山景物畧

華藏

十六

五卷

燬、于、兵、燹、逮、國、朝、洪、武、間、生、西、芳、公、一、如、真、公、韶、石、祖、公、玄、關、
迪、公、相、繼、葺、治、傳、至、一、真、純、公、性、資、穎、悟、戒、律、精、嚴、既、潛、心、軌、
典、尤、好、讀、儒、書、四、果、皈、依、開、風、向、慕、念、寺、宇、卑、隘、首、捐、已、貲、爰、
募、檀、越、重、建、大、雄、寶、殿、高、五、丈、六、尺、廣、六、丈、深、如、之、前、後、左、右、
裝、塑、世、尊、觀、音、羅、漢、并、建、山、門、望、湖、亭、規、模、雄、偉、煥、然、一、新、于、
是、聲、聞、日、彰、遠、邇、薦、剌、崇、受、佛、會、之、職、邑、人、吳、克、誠、不、遠、千、里、
以、子、為、紀、俾、來、者、知、其、勛、始、之、由、保、無、廢、墮、然、此、亦、人、天、小、善、
兩、之、因、若、夫、離、形、去、智、究、竟、生、死、脫、苦、海、超、極、樂、成、就、無、上、
佛、果、要、須、心、領、神、會、庶、幾、能、登、彼岸、非、世、諦、文、詞、所、能、紀、

送也○高攀龍疏畧○華藏為宋張俊賜葬地○寺為俊建也○俊
仗槍賊殺岳武穆王○千古而下○仁人志士○爭欲斬屍揚灰○猶恐
為大地之穢○今俊墓已在荒烟敗草中○為野狐○斂之穴○而寺
尚存○寺存非為俊也○為地勝也○湖山浩渺○之致○禪房花竹之幽
選勝者所必之○故寺屢圯而復修○寺之修非為俊也○為地勝也
寺僧某○修寺已竣○後募都人士○整三世之像○而欲予為引語○予
謂湖山依寺○依佛像○信當脩而因為大眾○設佛者○覺也○檢
乎俊乎○一何迷乎佛之教○空也○檢乎俊乎○千古其穢佛能空乎
知不能空○千古之臭穢則當自覺其是非之本心○三峯和尚

華藏

十七

五卷

記畧○癸未四月○從問江放舟○夜渡巨浸○抵華藏山房○入寺雲
霧乍收○山日初上○禮大雄于蓮華之峯○與穀輩道侶○集方丈地
一坐七日○俯之仰之○見華藏如青蓮花○浮白波青渚之上○今日
親在花中坐卧○始證三十年披圖傳說種種○勝妙不我欺矣○游
典似盡更欲往金閣○搜靈巖洞庭之奇○乃揖寺主而別○寺主曰
子得華藏之勝槩乎○曰然○寺主曰華藏者香海一花○千百億
葉○千百億海○千百億須彌盧○須彌盧其種○山玉種○法
界子今祇作花房中一小太末○曷周游遍覽○七日登歷○所見者
不過○針孔中泡青蓮之少分色耳○盡暫留數日○登蓮花之頂

收大香水海○作具區一勺之水○以無量世界為七十二峯乎○
曰唯○因與同心相携○着屐拄杖○登蓮花最高之巔○憑虛縱目
見蒼茫浩渺之中○自天目湧一脉蓮根○疾驅長駛○起銅官落夫
椒隱○一枝盈○出水左右環聚○不下千百○中各○自成
華藏莊嚴世界○東金閣北毘陵○前武林後瀛海○皆在花鬚上脉
脉分埋了無遺剩矣○是知前日所見之華藏○非不華藏也○全身
在華藏也○今日所見之華藏○非別有華藏也○身出華藏而見華
藏也○在華藏而華藏為華藏○礙出華藏而見華藏○華藏為見礙
是知礙之外○有百千萬億香水海○亦不過華藏中之華藏而已

華藏

十八

五卷

若夫竭香水海○折妙蓮花○擲向空劫○那邊更那邊○回身入華藏
山中○方丈裡看山○看湖○方不為寺主所誚○茲因豫林嚴三居士
有老圃賣花說○以一花之外○更無別花○乃勸居士○勿以一花自
坐○不復求花○須向千葉萬鬚重○諦審看盡花中脉理○然後一
花別花○一時探掬○他方佛前○若遇信心買花者○不妨信手拾取
一鬚一葉與之作真○正賣花翁始是優曇鉢花○時一出現復說
偈曰○一花拈出不知花○裏何人是作家○透盡一花○裏秘
拈來○隨手潑金沙
邵齊青山歌○吾聞太湖之上○羣山叢參差一碧皆摩空○茲山

乃獨擅名字西洞庭北夫椒東南條由來幾經絡東將到海運
盤薄左旋右引真有情古色疑從天上落望湖亭如一葉小萬
頃烟濤連森杪七十二峯名者誰今古興亡雲香援山曾和
恒山歌斷碑破塚如子何振衣獨上絕高處滄浪調遠清風多
讀詔歸來病初起拭目江湖千萬里丹丘信有在人間茲山
茲山母乃是老僧報我山花春題詩為報山中人他日歌詞已
陳跡謂君再拂湖邊石吾嘗一題少室三匡廬不知山靈謂我
今何如
宋僧法尚雲海亭○目前多少古今情盡在太湖之上亭舸檻
錫山景物集○華嚴
浮空雲影乳鐫鏤沉水浪花腥一杯漱澆含雲夢數點蒼茫認
洞庭明日惠山曾有約又携茶具汲清冷○又亭外漁舟泊釣
磯釣然無影弄晴暉雲連碧海潮聲遠雪壓青山野色微絃管
無音西子散尊鱸有味步兵歸閒僧不解論興廢自折松針補
羸衣○姜夔落復落○中有山青蒼大哉夫差國坐占天一
方夫差醉蓮宮巨浪搖不醒越師從何來奪我玉萬頃至今亭
上秋一蓬萬古愁誰能知往事飛下雙白鷗○尤袤亭前山色
遠危欄亭下波濤直浸山亭下漁舟亭上客相看渾在畫圖間
○明姚廣孝寄題神官廳事遠首徑入林幽嵐氣千峯曉湖光

萬頃秋○巢松知鶴困題石想仙遊欲便來亭上長吟對白鷗○
丘岳幽不到華嚴峻嶺穿林扉玉檻水千頃翠屏山一圍雲濤
浩莫測瀛海是那非馬鬣葬英骨鷗夷蹈先機問君借沙嘴容
我著釣磯仰鵬是相識來近閣干飛○朱昇高亭臨巨浸烟浪
接青霄執控夫差國雄吞伍相潮鷗隨心共遠雲逐恨俱消舊
日滄浪伴扁舟許見招
宋尤袤青山寺○崢嶸樓閣插天開門外湖山翠作堆蕩漾烟
波迷震澤空濛雲氣認蓬萊香銷龍篆輝金碧雨過麒麟駁翠
苔二十九年三到此一生知有幾回來○張雨湖上乳峯如髻
錫山景物集○華嚴
鬢湖邊才子駐金鞍霜餘鸚鵡沙汀淺日落麒麟墓道寒古壁
風簾無畫意清樽雲海有餘懽遠遊未羨鷗夷子直向飛仙乞
羽翰○錢紳窮寇招提入翠微碧波千頃照巖扉白頭僧向斜
陽立黃帽人衝細雨歸芳蘇遠從湖外見殘雲終繞雁邊飛分
明一片家山景却憶松邊笛簫肥○邵寶湧金亭倚水雲高三
月餘寒尚緋袍古寺客來敲柳癭老僧門外掃松毛天風欲定
還舟楫春色無端漫酒醪獨立蒼茫思何限吳山烟綠越山濤
○秦夔太湖之邊此亭古高秋風景亦悠哉夫差舊事猶堪弔
范相扁舟竟不回人世百年萍梗轉雲山一幅畫圖開題詩不

盡登臨興。汀鳥沙鷗。莫浪猜。○莫止。江湖無地不安恬。夢裏尋
山興。轉添水鷗影。飛青舫。小墨花香。紫毫尖。拈來釣竹雲平
帽。睡足僧房月滿簾。更上紫丘生百感。當年樵牧禁曾嚴。○陳
近思。湖山舊識青蓮界。此日空懸白社情。廢院久荒蘭若地。題
碑將沒太師名。曠懷風月憑誰領。浪跡覓鷺待我盟。好弄扁舟
隨釣侶。烟波萬頃一絲輕。○馬愈。久聞華嚴寺。絕勝妙高臺。十
載空馳想。今朝始得來。山于湖裏見。花向佛前開。張俊何如者
松杉此地栽。○薛應旂。梵宮蕭瑟太湖陰。卓錫今逢支道林。一
徑慈燈通浩劫。滿空香雨落塵心。聽經松際遙聞磬。說偈臺前

錫山景物畧

華嚴

二

五卷

編布金。老我悟來無住著。春深還到上方尋。○秦金重遊。○不
到茲山已十年。重來風景故依然。千尋石壁翠盤地。萬頃湖波
光接天。出定有僧鐘與報。薦芳無主墓空傳。乾坤俯仰俱陳迹。
不向紗籠覓舊聯。○施策。寺出蓮峯下。綠湖亭更幽。波光晴浴
日。山色翠宜秋。對酒酬佳興。逢僧得勝遊。因懷今昔感。人世若
浮鷗。○鄧迪光。總寺中。傷其頽壞。賦詩二首。○度額足凌兢。龍
宮始一憑。野禽當坐啄。隣承認階升。衲侶不忘俗。宰官翻似僧。
祇林盡荆棘。何處覓金繩。○白馬。何年舂青鶯。此日荒飢分諸
佛。供坐借老僧。床草上果。黑綠沙侵。鼎屬黃誰知。不壞地亦自

有興亡。○又題張俊墓。○傳策上遺阡。楸梧幾百年。金鳬應寂
莫。石馬尚騰鶩。計臨勤王將。心阿誤國奸。九原如不死。為爾規
遺編。

成始終。留雲菴。○白雲堆裏青山寺。鐘磬遙。白雲裏住山禪
師。猶愛雲一見。雲來心即喜。雲去雲去無定期。僧欲留雲。不
知白雲本是山川氣。雖欲贈我難持。固知雲本無心物。假此
為由立名色。何如無見亦無留。雲我相忘即成佛。

歲庚寅。侯戶部周甲。避居山房。永積移語。○日偶簡原韻。壽以
二律。○天然壽域向湖開。舊有山亭勝玉堆。東里未推南極老。

錫山景物畧

華嚴

三

五卷

由方先。張北山。策身從大衆。分龍象。客何依。林印鹿苔。五十九
年形影在。知君有袂以陪來。○也曾雲夢共香鬢。結隊平康下
馬鞍。聞世自憐華髮短。尋盟爭似水雲寒。香醪入鉢多餘味。塵
尾揮塵已盡懽。肉食那堪稱春屬。一篇長偈照霜翰。○時。刻。有
禁食肉一隔。

嘉靖辛卯。宜興杭淮。同弟杭濟。友吳仕。訪秦瑞敏公于胡埭。遂
載酒同遊華嚴。先期至者。則有預可學。可適。攜手盡惟。酒半聯
句。遂得六首。淮號雙溪。濟號澤西。端敏號鳳山。仕號顧山。可學
號惠岩。可遠號圖亭。○華嚴寺。○負約名山已廿年。澤西。西風

今上汎湖紅。國亭入門老。拾千秋。雙溪繞。迤黃花九月天。風
山。地接羣英占。聚宿。惠岩人。傳勝事。擬登仙。願山不堪落日催。
歸騎。澤西。揮手蒼苔下。紫烟國亭。○流翠池。○一鑑芳塘近寺。
開。鳳山。萬竿脩竹倚雲裁。惠岩波涵空翠手可掬。願山簾動輕
騎。風自來。澤西時向靜中窺。色相國亭。欲千心上洗塵埃。雙溪
憑軒半日成真賞。鳳山魚鳥相忘莫浪猜。惠岩○宿雲堂。○傳
蓋青山寺。願山虛堂此看雲。澤西傍松秋。秋。國亭度水白終
紛。雙溪靜水禪心定。鳳山清容坐榻分。惠岩題詩餘興在。願山
把酒倚斜欄。澤西○循王墓。○千載循王此卜丘。惠岩秋風迴
錫山景物畧

華藏
二五

首已松楸。願山是非不掩青山土。澤西興廢空隨逝水流。國亭
草沒元勳。願山尚在雙溪。月明華表鶴空留。鳳山精忠廟祀西湖
上。惠岩時有行人為繫舟。願山○望湖亭。○百尺孤亭萬頃秋。
雙溪登臨此日縱雙眸。鳳山仙槎影動銀河迥。惠岩瀨氣秋連
碧海浮。願山沙鳥雲帆天遠近。澤西荻花楓葉晚蕭颯。國亭太
師詩句猶題壁。雙溪幾度摩挲感昔遊。鳳山○三山。○平湖突
兀湧三山。國亭望入蒼烟縹緲間。雙溪蓬島天連青不了。鳳山
星台落檻秀增攀。惠岩風氣襟懷劍門險。澤西陰雷颯背魚龍
還。願山咫尺方舟不可渡。國亭分明一水隔人寰。雙溪聯句後

秦金又題。○由風吹。○絲。○秋。○山。○行。○也。○自。○宜。○萬。○壑。○丹。○楓。○明。
照。○眼。○一。○林。○蒼。○竹。○冷。○侵。○肌。○地。○連。○幽。○徑。○雲。○藏。○寺。○天。○入。○千。○湖。○水。○接。○陂。○點。
筆。○詩。○成。○渾。○漫。○興。○同。○遊。○真。○愛。○隔。○年。○期。○秦。○鋪。○和。○瑞。○敏。○公。○韵。○桐。○江。
何。○處。○可。○垂。○絲。○波。○湧。○連。○峯。○此。○地。○宜。○樹。○老。○深。○巖。○山。○作。○骨。○雲。○生。○大。○澤。○水。
為。○肌。○幾。○番。○風。○雨。○留。○殘。○墨。○無。○限。○興。○來。○入。○古。○陂。○珍。○重。○遺。○編。○重。○細。○讀。○今。
人。○惆。○悵。○百。○年。○期。○木。○積。○和。○擬。○向。○嚴。○灘。○理。○釣。○絲。○扁。○舟。○西。○子。○也。○相。○宜。
峯。○聯。○紺。○碧。○華。○明。○眼。○木。○落。○松。○楸。○恨。○入。○肌。○萬。○頃。○洪。○濤。○開。○壽。○域。○千。○秋。○名。
手。○鎮。○香。○牋。○興。○來。○屢。○上。○西。○風。○棹。○展。○及。○興。○亡。○又。○失。○期。○又。○和。○邵。○文。○莊。
公。○青。○山。○歌。○太。○湖。○有。○山。○如。○花。○葉。○青。○蓮。○朵。○明。○晴。○空。○近。○自。○銅。○官。○遠。
錫山景物畧

華藏
二四

天。○日。○遡。○源。○直。○過。○蔡。○家。○東。○峯。○迴。○路。○轉。○殺。○色。○路。○振。○衣。○絕。○頂。○增。○磅。○礪。○九。
龍。○九。○點。○相。○映。○青。○同。○向。○笑。○蓉。○湖。○外。○落。○却。○笑。○世。○人。○眼。○睚。○小。○日。○將。○拳。○夕。
爭。○分。○抄。○岳。○王。○淪。○陷。○幾。○春。○秋。○吳。○越。○興。○亡。○空。○香。○絕。○代。○佳。○人。○舞。○復。○歌。
虞。○兮。○虞。○兮。○奈。○若。○何。○鬪。○體。○高。○掛。○看。○兵。○入。○極。○目。○烟。○波。○感。○慨。○多。○蕙。○帳。○蘭。
房。○岬。○不。○起。○咫。○尺。○吳。○宮。○今。○萬。○里。○功。○成。○豈。○必。○學。○陶。○朱。○鳥。○盡。○藏。○子。○非。○耶。
是。○樓。○伏。○湖。○港。○已。○十。○春。○牧。○歌。○秦。○豈。○知。○何。○人。○扁。○舟。○一。○去。○無。○踪。○跡。○帶。○燈。○。
獨。○吊。○寒。○山。○石。○誰。○預。○陰。○中。○舊。○草。○廬。○便。○擬。○踏。○破。○蓮。○臺。○填。○平。○澤。○國。○將。○何。
如。

堆山米重建大殿記畧○蓋自宋室南渡王氣皆趨東南於時太湖浩淼群峯環之其尤偉麗者曰華嚴寺以張循王馬鬣所託故特盛闢四百年陵谷迭遷龜螭頽落予友澹泉侯居士特禮請三峯禪師大弟子在可證公求主法席適以緣畢西歸先是業為法擇人預記今堂頭致果穀公為第一世忍嚴燦公為第三世六度脩百廢舉大六金容十八大阿羅漢與觀音彌勒執金剛神燦爛莊嚴于洪濤綠樹間癸巳三月予再過公言少時幾汨沒于五濁世中賴先師杖底列祖案前得窺見如是事貧道朴拙一切且置祇如循王當日帳下珥貂各圖權要末

錫山景物畧 華嚴寺 二五 五卷

後乃克埋蛻空山永依龕火覺較十年大將牙轟立銷歸于當機半偈安得本色衲子轉落二落三所以頃者庭前柏森子放光貧道便與盡情吐露今日華嚴會下擎拳合掌運水搬柴消受十方裏旅行脚異日蓮華峯前長廊靜院脩竹白雲護持千佛拈花滴乳都盧攝向佛子頭上永作青山祥瑞不負屬我堆山子起章轉請靜涵張居士說法去也敬合掌應曰如是如是○侯鼎鉉柏樹放光記畧○記得戊寅歲奉先母王太孺人命迎二弟和尚大弟子大對禪師入華嚴山門語鼎鉉曰大家出隻手扶起破沙盆越今十六年癸巳傳及嫡嗣致果穀公大殿

告成殿前柏樹放光初出一縷飄入天王堂既而迴環籠罩繞殿氤氳香聞三里外獲斯奇異致師謂鉉不可無記粵自破沙盆句密齋傑禪師開山提唱宏揚禪宗迄今四百餘年又得兩禪師放光大明請借破沙盆公案為大眾說法這個華嚴世界原是完完全全的却被宋張循王做了瘞地循王謀害岳武穆王為千百世罪人便覺大地生感成了一个破沙盆是從世法起見就是張循王建寺須得密慈演慈塗毒三禪師先後駐錫也是完完全全的却被元末兵燹燒毀無遺又成了一个破沙盆是從健法起見豈知這箇沙盆原是顛撲不破的今日再

錫山景物畧 華嚴寺 二六 五卷

登蓮華第一峯把天下名山喬嶽百川巨浸琪樹叢林金碧勝刹三千大千法界都虛都作破沙盆觀邨山門外有座雲海亭這不是主南望軍將諸山相對拱立這不是寶山自天目發脉繇銅官蜿蜒而東因見七十二峯四面環列這不是寶山中寶豈不是破沙盆中倫賓主句有時烟青山紫月明湖白蕙籟俱寂這便是奪人不奪境有時雨濛風瑟湖迷嶂掩萬象俱沉這便是奪境不奪人有時梵唄波聲鐘鳴谷應一刹卽間鐘梵兩空湖山一碧這便是人境俱奪又這是人境俱不奪豈不是破沙盆中倚人境句至末後一句風濤飛湧萬寂怒號却似

當前一喝石使走喝波使立喝谷使響喝林使振如雷轟如
獅吼直將臨濟宗風和盤托出請看這團三萬六千頃及一
以前後背面諸峯巒誰是完相誰是破相今日遇栢樹子放大
光明且不必遠引只看栢張循王若取生前的富貴功名死後
的銅棺石槨都看破沙盆一般那得有坑陷岳武穆王一事
千秋萬世後供人唾罵今日道場請與大眾向山尖殿角將張
循王數百年臭穢打掃潔淨別顯出一個完金華藏莊嚴
世界方不負庭前栢樹子放光主意同敢向大對老和尚下一
轉語曰大家伸隻手做個好沙盆

錫山景物畧

華藏寺

二七

五卷

華藏一則鐫刻已竟堆山滄泉各有新記詳道栢封放光事
詢之致公云三月初七日重裝三世尊大像中工告竣忽聞
殿外米雪聲歇止復聞者三揭視庭中白烟三縷從栢封枝
頭幻出悠揚漫浮天王堂上下忽復迴旋飛舞作螺髻
絲香霧靄郁不可思議因出殿四望滿山梵宇皆在烟光籠
罩中良久始散因嘆華嚴全藏俱于光中見佛今得從庭前
栢樹親證如來真面目豈非甚難希有之事更得滄泉鏤空
手鐫破沙盆公案尤為雙絕因與合掌讚嘆作禮而去永積
附記

閭江山名也即以名地邑太海三有餘里去江四百餘里邑安
得江邑于二泉之運河之西溪長廣溪迴溪之大池
池之黃天蕩之伯資孟濟之太湖五里湖芙蓉湖五步湖
蕪湖濠湖陽湖之邑安得有江以閭稱山以閭江稱為伍
員也夫差殺子胥取其尸盛以鸛夷革浮之江中即閭江也周
敬王六年伍員伐楚即其地築大小二城運潤州潮土築之
不足又取邑東春李卿黃清土城成名閭閭城名閭閭江名
閭山與地皆名閭江皆為伍員也稍西伍員廟在焉其山名胥
山又名廟渚與閭江山兩相望呼之或應也山之西古墓壘
壘有夏墓山焉孫權族弟東定侯孫必與死墓此山贈夏侯故
名之曰夏墓也有白石山焉上有白射廟山為漢僕射劉昌堊
地易僕為白易射為石皆訛也皆魏邑無失載今表而出之者
野史也山脉從天目來由廣德至同官馬脊渡湖底有山足善
泊者可手而拊山巔有東西二天井有二峰即名天井峯胥山
之西有峯最高日出光常先照雪天月夜相射如玉玉者月牌
山也有二嘴瞰湖中與金陵燕子磯相似者名雷嘴上有二山
即名大雷小雷俗訛大犁小犁也外更有陳灣山韓灣山歸山

錫山景物畧

閭江

二八

五卷

胡山平塢山盤塢周塘澗龍吟島虎嘯灣則境愈幽僻人跡所罕至也環山前後左右聚族而居者皆吳姓不忘吳也不忘吳不忘伍員也
金文閭江三月雨春水連天直上吳山望乾坤興浩然○潘緒雨餘桃浪沒漁磯鴨綠溶：好染衣我欲南湖尋樂事買舟來趁鱖魚肥
曹時中天井○石甃何年物清流萬丈深越人移不吝留照伍員心○潘緒一脉靈源湛碧天不知開鑿是何年若經陸羽親嘗品未許中冷冠世傳

錫山景物畧

閭江

二九

五卷

丁鏞閭城○鑿築吳城：高防越兵越人兵未起長城已先傾○又霸事已云古堦城空草萊可憐城上月曾照越人來○曹時中西施本絕色誰解大雄圖却惟千年後荒城始屬吳○又築城本防吳傾城乃亡國終古恨綿：女墻春草碧○吳吳姑蘇原是僚王國城郭無端屈閭閻尺土終非身後物荒烟留與越人鉤
曹時中胥山○相國千年恨山光江上多尋常雲外笛時有牧人過○秦梁桑榆下葉陂村：夕照時英雄遺恨在長笛且休○吳吳春風牛背雨初晴落日蒼苔草綠平牧笛也知亡國

恨數聲吹出子齊情○邵璨英雄何處泊征魂名擅青山萬古存牧豎不知典廢事鳴：吹簫到黃昏
曹時中伍相祠○嘆息胥丞相崇祠開向江忠魂未忘國千古守吳邦○沈瑜孤忠寧自刎吹劍血猶腥三寸諱夫古中藏百萬兵○丁叔璣古廟當山口寒泉咽不流孤臣劍下死已墮越人謀○邵璨將軍遺骨葬東吳此地何年野廟孤牛酒不來蕭鼓寂日斜疎疎有啼鳥○潘緒鵲草浮屠事可哀江邊寒：廟門開洪濤怒捲三尺靈疑是忠魂尚往來○吳吳湖上遊魂不可招古祠落日暮蕭：君王莫信謠人口枉殺忠良國勢消○

錫山景物畧

閭江

三

五卷

史鑑歌舞臺前廉暗遊忠言空為獨夫謀越兵未必能亡國飛壞吳城是鉅鑿○望長史一過荒祠淚滿襟英雄自古少知音江邊敵國方嘗胆臺上佳人正捧心入郭共知仇已雪臨吳誰識恨尤深素車白馬終何益不及陶朱像鑄金
曹時中夏墓山○谷口何人墓千年掩夜扉精靈猶未泯日：共雲飛○秦梁古墓無人識白雲空往還杖藜忘世者相對意俱閒○潘緒嚴神千年寧堵波漆燈光冷白雲空憑誰為灑梨花飯宿草凄：島自歌○邵璨馬鬣封殘古墓平寒禽野兔自縱橫空林日：堆雲氣應是愁魂暗結成

丁○偏○月○牌○山○月○牌○削○千○仞○雪○霽○溪○雲○冷○便○欲○着○短○屐○凌○風○上○
 絕○頂○曹○時○中○前○山○雪○初○霽○江○上○玉○峯○寒○自○足○供○詩○料○朝○一○橋○
 首○看○
 丁○傭○雷○嘴○清○淺○鴨○脚○灘○冷○見○白○石○漁○翁○造○一○舟○姓○字○人○不○
 識○曹○時○中○夜○雨○桃○花○漲○春○風○楊○柳○灣○船○燈○火○知○是○打○魚○
 還○邵○聚○水○清○沙○白○渚○蘋○香○烟○月○從○來○和○釣○航○回○首○風○塵○人○自○
 老○寒○潮○日○送○斜○陽○
 邵○聚○白○石○山○山○木○蒼○澗○道○分○人○家○烟○火○隔○秋○雲○野○樵○不○怕○
 前○林○席○自○在○行○歌○度○日○曉○潘○緒○草○蘇○生○香○路○絕○塵○行○歌○樵○采○
 錫○山○景○物○畧○
 不○逢○人○白○頭○自○得○烟○霞○趣○功○業○無○心○學○買○陶○

太湖
 太湖非一家物也上當咸池周行五百餘里其大三萬六千頃
 襟帶吳郡吳興晉陵三郡經傳紀載種不一禹貢曰震澤爾
 雅曰具區周禮揚州其浸五湖張勃吳錄五湖太湖之別名義
 興記太湖射湖貴湖陽湖洮湖為五湖鄺道元水經長塘湖射
 貴湖上湖涌湖與太湖為五湖史正義太湖游湖漢湖貢湖葦
 湖皆太湖東岸五湖為五湖虞翻云太湖有五道東通長洲松
 江南通吉安雲溪西通義興荆溪北通晉陵滙湖東南通嘉興
 非溪終諸說未暇折衷就一邑言則絲橫浦獨山吳塘諸門
 錫山景物畧
 凡○西○注○之○水○盡○得○容○受○歷○開○原○富○安○新○安○開○化○揚○名○五○鄉○九○十○
 餘○里○皆○支○流○所○匯○合○也○湖○內○有○馬○脊○山○一○名○馬○跡○上○有○靈○山○寺○
 舊○隸○本○邑○今○割○入○武○進○
 唐○皮○日○休○聞○有○太○湖○名○十○年○未○曾○識○今○朝○得○游○泛○大○笑○稱○平○昔○
 一○舍○行○胥○塘○盡○日○到○震○澤○三○萬○六○千○頃○頃○：○玻○瓈○色○連○空○滌○無○
 類○如○野○平○絕○障○好○放○青○輪○舟○堪○弄○白○玉○笛○疎○岑○七○十○二○雙○：○露○
 十○戰○悠○然○笑○傲○去○天○上○樓○畫○鶴○倏○忽○雪○陣○吼○須○臾○王○岸○所○蘇○動○
 為○蟹○尾○山○浮○似○驚○春○落○照○射○鴻○溶○清○輝○蕩○掩○掩○雲○輕○似○可○染○霞○
 爛○如○堪○攜○漸○暝○無○處○泊○挽○船○隨○所○適○計○興○足○還○迴○尋○幽○豈○阻○隔○

顧風與良便吹入神仙宅○廿得一蘊書○永事萬山伯○李紳范
了○脫冠履○扁舟挽霄漢○嗟予抱險難○怵驚瀾○漫依灘○落葉聚
立浦○驚鴻散○浪疊雪峰連○山孤翠崖斷○風帆同巨壑○雲矗成高
岸○宇宙或東南○星辰成燦爛○霞生瀕洞遠○月吐清瑩亂○豈復問
津迷休為○呂梁嘆漂沉○身詎保覆溺心○常判吳越羣○異鄉嬰童
反為歌○依稀古井邑○嗙喉同鸛鶴○秦棹未肯分○維舟方日旰○微
彼濟川力○若鼓凌風翰○易仰當悔遊○臨深固知歎○明王達送
客○吳越當年曾樹怨○百萬旌旗此中戰○波濤聞與血同流○千
古濤聲今尚愁○朝來送客過湖口○烟水微茫風滿舟○湖南湖北

太保墩附劉公祠
端坐西關口○即青島家言○黃阜為天○謂此為地○始者是也○本名
密墩後屬秦瑞敏公○時瑞敏適加官保○因以名墩○前此矣為侍
御呂公貞別業子元夫又增潤之為西關最勝地○按侍御父子
皆守恬節○難進易退○方侍御按滇南時○年正未艾○即有詩寄選
郎貢欽曰○荏苒流光○髣髴山城○冷曉少人知○憑君試問春消
息○開到梅花第幾枝○共傳誦之後○此矣建閣帝水仙二祠水仙
即征倭殉難三十六人○偶天災流行○爭致禱焉○祭舟卸尾水仙
廟巫祝紛然○鼓吹闐闐○狀帝廟寂然也○國變後里人蔡某能為
神言云○舊邑侯劉公五緯顯靈於其身○維茲片地○公神欲棲之
先捐家貲○撤水仙廟改為正殿○次第漸舉○建寢室建儀門建坊
勝曰顯容威靈其廟號不以故侯稱以察院稱故侯○舊職察院
新銜故侯陽司察院陰秩也○邑正神曰城隍曰張大帝曰張睢
陽曰行災神○每歲逢誕日里人各迎神出稱賀設議會侯加新
封亦如期往酬酢如常儀又墩與岸一水為遙○既復建橋以通
往來築堤數十丈○暮年立就○皆侯力也○按侯號夢鳳四川萬縣
人○中萬曆己未進士○涪邑三載惠威並著○愛不手一○無名錢邑
士民謳思之○實不能忘○特受一舊神之詩○戲蒙諱解任未幾卒

侯志實未申侯在邑為真父母在天為明神幽明一致亦不足怪侯本任且三十年邑無特祠祀侯誠為缺典但神道設教托侯言以收漁利甚至設酒食以侮侯人爭惡之然侯祀千秋矣劉五緯祭河伯文○維神潤澤生民兼通舟楫福善既溥功垂無極今歲率春西行挽舟萬里念職叨任未遑精力倅錫志在上報朝廷下安民社未嘗一念營私犯我囊橐今者一妻二女皆為襦布係○猶子就館于錫僮僕六口汲水擔薪之愚夫女奴四人嬰炊服役之蠢婦行李蕭蕭無他長物職之取于錫者廉而居心甚淡不惟不眷厚利且不慕榮名有一誑言是謂

錫山景物畧

太保墩

三五

五卷

欺神伏願神其降康風清無驚清吉旋里拜我高堂則職之邀福于神者不淺矣

邊司徒華泉寄呂仲仁原韻○永陽司馬碧山居幾度詩來重起予第杖日隨東郭履錄毫時寫右軍書梅花癖在官先素黷龍才高世共踴異客遠歸憑問訊九還消息近何如○又梁谿渺○錫山蒼南谷天涯客路長霜下海門潮漸落雨深江句橋初黃城池舊識延陵郡風俗猶淳至德鄉却見吏曹憑寄語一年秋色負重陽

梁清溪 附西定橋

出西關溪流淅淅○溪光閃○濶十餘丈深三大北接運河南通震澤者梁清溪也源發惠泉西行出罵蠡港西南行出大小湫歲澇則洩入太湖歲旱則湖水逆上沿溪之田故歲無水患復不憂旱吳地志古極隄自梁大同中開濬故合之則名梁清溪分北則名清溪亦名梁溪指為梁鴻之隱居者誤梁鴻賃春實至鴻山此則足跡所未至也○水勢衝漫風雨寒迅行人病涉嘉靖中知縣鄭普具文撫院用額編導河夫銀請建石梁從之至後仕萬虞懼始落成為洞五為歲三為緣七百有奇名之曰

錫山景物畧

梁清溪

三六

五卷

西定歲久橋圯萬曆丙午邑紳萬象春修之又圯馬文忠公世奇集罰錢千金屬秦上舍某董理僅築橋境五竟中輟崇禎壬午文忠獨力竣工費復千金

秦金西定橋記畧○城西梁溪濶百餘步涉者病之且延袤曠直屢有盜患舊嘗設鍊再葺再壞議建石橋以為民防莫有起而任之者鄭侯普初令是邑即聞而嘆曰此有司缺政也不可不圖于是請于前後巡撫定以導河夫役銀厥有成數計費程工至萬侯虞慎來知縣事樂觀厥成其制為洞五長若干丈高廣各若干丈開以浮欄晝啓夜閉其頂則亭焉以便登覽壯偉

完固巍然為一方望。乃于橋。敗立亭。磐石為記。予惟利步。禦盜斯橋之係于邑治大矣。况堪輿家謂節宣聚氣于人物。產皆為有。益前乎此者。非不知為急務也。或限于財力之未充。或阻于嫌謗之欲避。則橋孰成之。茲役也。明見有斷洞。悉民隱。周旋規畫。俾費不瀆。民勞不厲。農可謂得從政之體要也。已。是故君子謂鄭侯有保惠之實焉。萬侯有落成之美焉。而共事諸公。郡守則應。檳兵憲則李士允。王儀。巡撫則侯位。陳克宅。歐陽鐸。有協恭之誼焉。

宋袁桓。烟曳平川上。雲屯翠巖頭。雨漲成大浸。堤潰失安流。地

錫山景物志 梁清溪 三

入三吳。窄山餘九。脚浮不應。唇墊後始用。濟川舟。元倪瓚。蕩漿清溪。欲盡頭。亂山出沒暮雲稠。便當濯足聊停棹。何處飛來雙白鷗。明王達。微波皺綠迴輕風。溪流直與南湖通。人家兩岸。樊與廢。鷗影蕭。夕照中。孤枕欲發臨湖口。淡烟寂莫明疎柳。水流月落正愁人。鐘鳴况是僧歸後。芙蓉隔溪十里多白雲。滿地生碧蘿。櫓聲伊軋剪寒月。去。其如離思何。薛應旂。一曲曲清溪。水千朵。萬朵桃花村。雲村翁蕩漿入溪去。欵乃一聲穿鷺羣。土問。而後溪風謝微浪。扁舟落日常獨往。村。兒女逐見離岸。漁師曬。罾網。皇甫集。桃花落盡草凄凄。歸去汪

倫路不迷。天外孤帆誰與伴。祇隨明月下溪溪。錢道士。愛看秋水出城西。徐步梁鴻十里溪。溪上餘魚浮更沒。磯邊鷗鳥乳還齊。洋洋。汪海天連碧。碧。歸源路不迷。小杓分携續清興。松簾煮月稱幽棲。施漸。初寒霜無少。溪。森。半。如。春。落。日。接。孤。棹。空。田。枯。晚。困。塵。途。倦。遊。翻。農。圖。待。閒。身。自。傾。風。波。穩。都。忘。來。往。頻。先太史。立道幽尋極。寥廓理棹靖溪長。落日照孤嶼。微風生夜涼。須臾遠氣淨。百里開湖光。漁子相傍宿。月明歌滄浪。採芳不能吟。悄怆悲沅湘。永積。一水通靈液。尋源清且長。孤舟時蕩漾。而腋生微涼。迄宅終仙。蘇穆家始孟光。流風日以遠。

錫山景物志 梁清溪 三

餘響猶浪。懷人不可見。極目空瀟湘。郵遞元。雨後放舟。蕩槳自黃緣。何須百大牽。棹頭難問地。屐齒却浮天。渚。鷗。鷗。庄。小林。海。鶴。舍。遷。奇。雲。生。水。面。掩。映。筆。花。鮮。水。悍。能。侵。地。溪。雄。不。讓。湖。畫。橋。環。苒。苒。郭。屋。住。菰。蒲。榮。網。收。魚。否。持。篙。鴈。鴨。無。緒。衣。涼。似。洗。石。月。坐。冰。壺。



溪山勝蹟樓附溪山第一樓

樓為元華瑛建樓額為元鄭佑書并記：稱華君別墅在無錫西門惠山橫陳悉露其深秀凡山之霏烟洩雲雨舒晴晦朝輝夜光吐納閃映以至竹森水石春腴夏陰挈公而効寶者不出于几席之上則在于簾櫳之間矣夫梁溪迤邐而東至茲而始浩渺鳬鷺鱗魚翔泳出沒菰蔣荷芰被接洲渚已無遺觀高桅疾帆吳歎越謳溪翁枕師網罟鮑榻舟炊而野飲聚語而散廢掠艇盈而過望尊俎而笑與之相忘形骸而莫適為賓主殆攬山水要會而總攬兼得之者予齋藏溪山勝蹟四字將捐之溪山景物志

溪山勝蹟樓
三九
五卷

菴野寺耳君見大喜曰是造物者名吾亭也至順四年取而捐于水軒更七年為至元五年又于水軒之南建樓而扁焉此為元佑原記今跡其故址不可復得矣復有溪山第一樓為強可建亦有詩存

元揭傒斯目極高深思渺綿華家樓閣好山川風光流轉酬歌裏烟水微茫從倚前地足蒲荷連夏沼年豐禾黍滿秋田多歲陽羨先春著日試山中第二泉張雨環珮仙人近可攀赤欄橋插西簷間千村散落分棋坪九隄飛來作研山風雨溪深秋水至星河雲淡海鷗閒要知勝蹟因人得勝友從今數往還

宗我明詔公神如水行地中掘井得泉本無礙萬古升天日照君不見昆陵在宋唐睢陽歸然保障東海傍至今遺恨國不馬忠義祠前一瓣香又蕭鼓迎神下山香烟滿路送神還安得村無病苦靈泉不動廟門閉永積千古英靈百戰中江淮保障誦神功孤城援絕孤臣恨新廟山高古廟通故王崇勛獨猶然山人薦非拜遺忠萊州矢竭幾同殉敢向青齋咏大風

樂溪居

尤文簡公致仕歸。尚未築遂初堂。居東帶河大第。數十步。即此西蘭。渡梁溪。造園溪上。沿溪左種梅。右種海棠。各數百株。後有高岡。眺望最得湖山勝。題曰樂溪。因以為號。內有萬卷樓。暢閣。來朱亭。二交齋。來朱者。與孝亭講道之所。後人重之。因圖其像于壁。二友陳同父。楊誠齋也。

朱熹答尤延之書。熹杜門。竊食不敢與聞外間一事。尚不能無席食其外之憂。衰病疲憊。雖在山林。亦不能尋幽選勝之樂。但時有一二學士。講論古人為己之學。至會心處。輒復欣然。

錫山景物畧

樂溪居

四一

五卷

忘食。不自知道。學之犯科也。經說間看。疎漏頗多。不免隨事改正。蒙教楊雄。荀或二事。按溫公舊例。凡莽臣皆書死。如太師王莽之類。獨于楊雄。匿其所受莽朝官。稱而以卒。書似涉曲筆。不免按本例。書之曰莽大夫楊雄。死以為足警。夫畏死失節之流。而初亦未改溫公直筆之正例也。荀或却是漢侍中光祿大夫。而亦丞相軍事。其死乃是自殺。故但據實書之曰某官某人。自經而系于曹操。擊孫權至濡須之下。非故以或為莽臣也。然悉書其官。亦見其實。漢天子舊臣而附賊不忠之罪。非與其為漢臣也。此等處。當時極費區處。不審竟得免于後世之公論否。

胡氏論或為操謀臣。而却遷九錫二事。皆為董昭先發。故欲少緩九錫之議。以俟他日。徐自發之。其不遂而自殺。乃劉穆之。

類而宋齊丘于南唐事亦相似。此論竊謂得或之情。未審尊意以為何如。陳亮與延之書。比留臨安二十日。不敢教造台屏。非欲自取疎外。正以極暑必非樂客之時。不敢不識去就耳。忽告違懷。仰道。誼夢寐以之。侍郎又兼領劇曹。上春日隆。東南二府非公莫宜也。林黃鍾得郡之明日。朱元晦得祠廟堂行遣。甚愜人意。然元晦日以老矣。世念淡然。時賢不應終置也。幾仲。正則欲求外。周文獨當政柄。何以使賢者至此乎。若舉邀然。

錫山景物畧

樂溪居

四二

五卷

與蠻夷為鄰。鬚毛斑斑。而知舊滿前。莫或念之。此固其命也。亮衰。落至此。不復與人世較量。是非苟可以竊旦夕之安。何氣之足論。但不容其安。而亦莫念之。此其苦殆不可言耳。楊萬里寄茶與延之詩。詩人可笑。信虛名。繫節茶芽。意豈輕。爾許中州。真後輩。與君頗者。敢連衡。山中寄去無多子。天上歸來太瘦生。更送玉塵澆錫水。為搜孔思與周情。尤萊落梅海棠二詞。調寄瑞鵬鵲。落梅詞。梁溪西畔。橋東落葉終。水映紅。五夜客愁。花片裏。一年春事。角聲中。歌殘。對人何在。舞破山香。曲未終。却憶孤山。醉歸路。馬蹄香。雪觀東。

尾○海棠詞兩行芳蓋傍溪陰○一笑嫣然抵萬金○烈日照林光
 灼○彤霞射水影沉○晚粧無力○臘脂重夜醉方酣○酒暈深定
 是格高難着句○不應工部慙無心○
 蔣重珣歲暮清溪上○居間人已休○荻蒲殘白雪○魚鳥去清流○存
 展周公志○亡從秦伯游○羨牆遺跡在○惆悵一登樓○俞彥淵刺
 有溪山樹書樓○述已沉○古人不可見○遠蘇一悲吟○李晦萬壑
 注清流○孤烟起暮愁○龍山半溪落○雁影過書樓○

清溪居

五卷

清溪庄

百年後○魂魄猶應戀此○古今勝地○人有同情○色西關外○有丘墓
 然○有蒼閭然○十為墓地○半為園覺○菴者○即憲副洞陽顧公清溪
 庄也○桂何年薪竹何年刈○木何年度劉亭館何年毀○同阜何年
 平樵夫牧豎何年入○但今出閨指點○彼茫○大水間○無論漁師
 田父○無不知有清溪○清溪庄者○洞陽公○召可○字與新起家
 大行○著直諫聲○武廟○世廟○兩林闕廷○出守泉州○擢廣東副
 使○落職歸林杜門却掃○屏跡城市○善吟咏○有在澗等集行世間
 披唐葉文○登先太史二集○皆口清溪○庄○不置○舊有十景○施武陵
 錫山景物畧
 先生記之○乃今斷崖殘草○僅想像于諸公題咏間○往聞邑有請
 仙者○洞陽公曾降此云○昨過清溪庄○甚是荒涼○吾子孫可笑可
 笑○後人且鵲起矣○因故址而脩復之○或亦賢子若孫事也○
 施漸十景詩○澗中水○能令此心空○遙知濯纓者○獨宿許誰
 同○古在前山多白雲○山氣夜來結朝陽○忽復散一望令人悅○右
 陽寂○春窓下○惟餘脩竹陰○忽聞人共語○送客出深林○右竹日
 高山徑空終○桂花落○欲留芳氣在○却怪羅幃薄○右桂春流滿
 畦水桔槔復上下○農家自辛勤○誰來問耕者○右東一因搖落後
 悵望秋天空○向晚尋歸徑○村○夕照中○右南朝向湖上去暮從

清溪庄

四

五卷

湖上歸漁家自成市晒網及斜暉右網集蒼苔接寒山綠岡入菜
篠定有賢人栖一送車行繞右斤山巷無人行好鳥鳴深陌空
有英如錢坐令春風舞右雙堰沒湖水深百川日歸壑時食
嘉魚始知江南樂右雙堰沒湖水深百川日歸壑時食
平時自緩流水開高樓望明月清輝散遐邇雲山暖西谷烟森
漾東埃右紫月墜高樹畔頻照華池中芙蓉承光景復此揚清
風右紫
先太史立道日入理輕棹所欲避人諠迴沿清溪側迢見孤
村始疑松菊徑復似桃花源林際見明月浦口聞驚猿嘯傲倚
錫山景物畧清溪庄
脩竹步屣隨芳蓀本求於陵隱欣得辟疆園香與壘世隔符同
漁父言○唐順之阮生常避俗予予正歸田種秫供生事為樓
佇刻仙沙行隨鷺跡湖泛趁漁船月下聞高咏應多感興篇○
又城郭往來久獨憐湖上居素封十森榆白首一床書山客秋
分窳溪畔夜捕魚橫金豈不貴此樂復何如○又地即梁鴻宅
溪連范蠡湖霜天榮橘柚秋水戲鷗鳬從宦元非巧名園亦是
愚欣君遂始願遠屋森枌榆○又岸夾叢竹清溪幾許深君
從城市隱予向碧山尋臂孫村景力衆木吟還看題壁字
想見閑關心○先太史和罷官應自好負郭有瓜田宦味陶元

亮詩才賈浪仙高齋聽雨枕斜日過湖能誰共幽吟者空閒拓
隱篇○舊是漁樵地投簪此卜居溪間安樂磴春至簡農書食
笋思分竹腰鎌擬佩魚也知濠上樂自娛未能如○林卧堪遺
俗村居復近湖應門時見鶴鼓棹不驚鳬森與入俱散溪園主
亦愚翻嫌太寥寂庄外有桑榆○知君閉關久一徑落花深書
癖年長在詩盟春至尋空山焚香而殿遠道四愁吟北望休相笑
平生魏關○又和洞陽原韵秋水兼葭思不禁扁舟重繫
此溪陰特眠草猶迷徑鶴喃新松欲滿林朱藥常嫌驚鹿跡
山中初服野人心舊來漁父多相笑一別江湖霜髻侵○唐順
錫山景物畧清溪庄
之又和○桃蘇臨溪思不禁扁舟重向草堂陰西湖水落舊簷
石南國霜清橘柚林壑際流泉宜稻性窓前過庶解人心憶君
剪徑相迎處今日蓬蒿又已侵○永積和當年樵牧也嚴禁望
新溪流氣欲陰咫尺桃源空野岸迷離蓬島剩荒林投簪歌咏
先賢調舉目淒涼隔代心尚有輪囷堪保護莫教斤斧日相侵
俞憲何年開別墅境已絕終華砌長南巖巖園多處士茶青山
常滿座一水不通家好為添新徑無令二仲誇○王問使君初
解綬小隱碧溪深以我聽姑嘆知君蘿薜心涼風度虛閣明月
滿前林歲暮垂楊岸扁舟許獨尋

仙女墩

舊傳為范蠡維舟處一墩而名之仙女從西施名之仙蠡從范蠡名墩高十餘丈面溪背山松柏鬱然墩下舊有伍相祠後為張氏別業今成墓地矣○先瑛西施謂范蠡載西施一事正史不載特見之杜牧一詩有西子下姑蘇一舸逐鴟夷之句及覽墨子則曰吳起之裂其功也西施之沉其美也墨子去吳越甚近是吳亡後西施亦沉于水其言甚明又吳越春秋逸篇云吳亡後越浮西施于江隨鴟夷以終浮者沉也子胥潛死西施與有力焉是西施實為鴟夷越既代吳沉西施使隨鴟夷者下

錫山景物畧
仙女墩
四七

報子胥之忠也此言更與墨子合特范蠡去越亦號鴟夷子杜牧云豈誤以子胥之鴟夷為范蠡之鴟夷耶

李華龍蟠幽谷非時則伏神蛻高枝飲露而飛進如風行退若雲歸冥其與赫其祠于越霸興強共蕩夷功成不居先生以之○石守道竟子三拔才隨所施功就名顯國霸家肥進退在我老舒因時賜夾為器盛酒以皮多所容受弛張咸宜達哉有人寔亦似之○高啓功成不戀上將軍一舸歸遊笠澤雲載去西施豈無意忍留傾國更老君○陳鳴野西施閒具都含笑上流蘇風響衣前玉花標額上珠芳心猶抹越艷色已傾吳一

原缺第四十八葉

渠南一老亭

亭在青祁滄上李布衣細菴處隱居地也網菴傳古工詩文有主行不十世達隱然以師道自重王三原恕以都御史巡撫江南曾禮而客之所居名南樓有成趣堂晚年望益重治後園結茅渠水上書陶謝諸賢詩于壁每風日晴美幅巾藜杖行歌坐吟悠哉自適人以列仙擬之與吳藻菴鳳翔同修邑志共若干卷八十餘考終邵文莊公為之立傳謂周崇壽為漢重賢良先生近之當年之世重如此

邵寶詩名晚歲滿江南却向渠南小結菴塵起汚人聊作界客

錫山景物畧
渠南一老亭
四六

來看竹亦容容迹如盤谷還嫌僻計似菟裘已絕貪不用丹青寫行樂白頭臨水影涵涵○莫止石渠悠南有亭中人物少微星新添十竹肯紫玉恰對九峯如畫屏觀物襟懷開憂懣倚牀詩夢午時醒道遠此是長年國天地誰拘迹與形○趙鳴秋幽人荷衣蕙為帶幽居笑拈秋雲外碧水青山意自長墨綬朱輪心不愛寧甘高卧絕華軒木葉紛○開閉門籬落鳥鳴山火夕江村人語藤蘿昏瓜田藥圃歸來晚月色蒼○龐侯斷列鼎無論浮世榮一尊長對清輝滿林下相逢獨有君鹿門谷口俱無聞羨爾草堂隱終始莫令山鬼空移文

五卷終

中橋

居南北橋之中俗稱中橋橋初于元泰定間古名泰定橋歲辛巳霖雨為災橋圯漢臣黃子代僧撰疏應者寡內子朱宜人鬻田二百畝獨力成之予因得而記之

黃家舒跡畧邑揚名之有中橋也扼大小渚之要害據新安開化之上游肩摩轂擊朝往暮還非一日矣天降霖雨忽告傾頽行路寥寥居人迫駕貧衲某目擊艱危將謀營造敢陳顛末

敬告達尊惟九龍之都城以五湖為襟帶既俯臨浩蕩之烟波必內資重疊之鑲鎮試觀西橋復建科第日盛而歲增則知溪水入湖形勢宜環而忌源橋多則添岑壑巖聚之雄隘淺則貽邑井蕭條之患若乃鬱北印壘萬里清明麥飯望松柏以招魂寒食柳枝錯高低而滴淚苟丙舍之有主即墓祭之必經以及麥隴翻岐禾川紋粒田父歛穗而輸納司庾督稅以驅馳岐路稍紓力後倍困至于岩荒軍障顯赫玄宮鼎肅庭燎祈景福之來同寶馬香車里神保之是格莫不問渡輿梁告虔殿廡凡我通邑宰官地靈人傑于是焉微春露秋霜于茲焉寄緘稼

有期共計黍稷稻粱之入視釐在望誰無香火玉帛之誠醫心

一橋成毀實閱數事廢興又何待談特地之因緣詭極溺之果

報而後足勸鳩工鼓樂熙熙○永積記畧○中橋古泰定橋即

橋為家舊為施武陵先生故宅先生名漸字子羽隱居能詩正

嘉間前有清溪庄後有寶界為預與新王仲山西先生別業武

陵以郊簷數間伏處其中扁舟往還更唱迭和翛然樂也予陽

得中嘉靖己酉鄉試令富陽遷戶部有介節卒于官至金不能

斂于是中橋片壤以輕售宜與塔氏越百餘年塔之子孫又

不能守崇禎甲申始為予之退居蓋不惜重價得之而千章古

木已斬伐無遺種矣祇是地夾溪湖清流瀧日在襟帶間且居民皆淳朴可與為善鄉之故老亦愛予樂易當風日晴好散步田間輒指點前路為青圻要衝提筐負擔往來如織心愈樂之居六年所突有夜警來自意外婦孺不遑寧復返城居而所構穀稼菜烟野草又與荆棘為隣矣歲在庚辛積潦大湧田既不登橋且就地迫既比而後知斯橋之不可一日無也向所謂往來如織者予設渡濟之而霜晨雨夜舟人告困無已更以浮梁濟之而河身廣闊若老若釋亦每望洋遙迢折掌末由慨予憂心假之所苦多即餘生費無所出于內子作而笑爾爾

力有不給。豈異人任。乃售去縣山田二百餘畝。可四百金。盡輸以佐工費。爰即謁吉興工。始于壬辰八月十七日。成于十月十六日。凡兩閱月。云竊惟橋梁之設。一曰利涉。二曰閑鍊。三曰居要。他如選勝壯觀。實為餘事。邑水西流。自西定橋。直下分為二支。一從獨山門。出一從吳塘門。出皆入太湖。由大小渚至獨山十里。而遙洪流浩淼。無梁可設。西南橫亘。惟恃西定橋與石塘橋。力遏其衝。而就中鍊鑄則尤在。罵蠡港之一束。私謂此橋與廣闊吾邑不小。而集費維艱。輒云家于斯者。方宜橋于斯。直以斯橋為一家之私橋。予則何敢雖然。天下事。驟于聚。成于獨。又

考斯橋初建。去斯地幾二三百萬曆甲午。有苦行僧某。以錢鍊鎖足。行嚴霜赤日中。募化者三年已。而載石至河干。零星湊集。每石版上一塊。鐫人各姓字跡。猶存今內。子得以獨力落成。于兩月。即命為一人之私橋。亦無不可。用記歲年。併鐫銖協助。附勒碑陰。且作歌曰。邑洪流兮西注。沂波光兮擊空。彼橋南兮橋北。斯吾橋兮居中。望九龍兮巖業。盼五湖兮潯泓。據青圻兮要害。對石塘兮穹窿。豈霖雨兮為崇。失駕整兮垂虹。欲塞棠兮。感頂俾望洋兮。溯洄無從。飲金錢兮。莫能呼匠石兮。固功。幸內助兮。獨力。辭萬石兮。千鐘告成功兮。兩月障百川兮。再東。爰泐

石兮誌歲月。集利涉兮無窮。施漸未論。薄俗賊為儒。自顧無如。近舊廬。爪美寧思。故侯祿。身閑。偏讀外家書。林逢秋。日收香。草門傍。寒江市。白魚。歲晚。誰同。潦上。無。惟餘惠子共。躊躇。永積和。懶從者。宿。辦。神。係。却。學。螭。牛。首。戴。廬。門。對。南。湖。新。地。主。家。留。太。史。舊。歲。書。十。年。尋。斧。哀。喬。木。六。月。搏。鵬。泣。大。魚。一。自。斷。搗。風。雨。夜。淺。深。揭。厲。更。躊。躇。

武陵舊隱

中橋片址。築新堂三楹。署曰蠡湖草堂。固地也。存舊屋二楹。署曰因陋山房。因人也。今總署曰武陵舊隱。思原主也。予自甲申迄己丑。誅茅剪棘。閱六年。所心力俱疲。窮如故園。不成園。居不成居。則予之拙也。地可五十畝。塔二之街一之。田四之。屋三之。三面臨流。西一面築土為樊。弱堯雉。免時容出入。則予之憊也。有松有竹。有梅有梧。有老桂有高槐。有桃李有榆柳。檉据界以槿籬。間以麥隴。畦以菜畦。花片爭流。稻香成陣。而記無可記。名無可名。則予之笨也。偶披武陵原業。見七絕三。七律一。投贈

錫山景物畧

武陵舊隱

五

六卷

仲山先生者。一仲山答贈者。一不搗鄙。但蛙鳴。嗣響惠承親友。屬而和者。且數十人。陽春白雪。玉綴珠聯。武陵有知。亦當含笑地下矣。

武陵原韻。其門外清渠映葛衣。偶來觀物上漁磯。秋風蘋木鷗鷺起。始悟山人未息機。○未積和半偈。華嚴伴衲衣。閒看鋤鱖過苔磯。幽樓更結鴻溪曲。留與山僧杜德機。○又莫怪當年早拂衣。愛臨流水坐頽磯。潛鱗不復貪香餌。省得漁翁起殺機。○米堆山和。原名地靈知亦慶。傳衣泰墨趕鱗傍石磯。從此橋陰添勝事。微雲河漢七襄機。○曹荃和。烟水微茫一笠衣。屢壓

不到武陵磯。投綸卧簡前賢韻。剥啄猶嫌未息機。○吳其馴和。

明哲先幾早拂衣。滄桑不改舊漁磯。無端越雪勞群吠。溪上山翁久息機。○堵景濂和。溪邊門巷舊烏衣。自愛清流坐釣磯。此亦扁舟經泊處。烟波潏盡沼吳機。○呂自成和。杖策東臯試振衣。漁樵爭席笑盈磯。常將一葉空垂釣。肯把千鈞漫發機。○鄭璵和。朝衣脫却侶三衣。砥柱依怙化一磯。武庫漫言飛紫電。柏頭參得箭終機。○黃家舒和。烟水偏宜薛荔衣。客星還占舊漁磯。清溪一曲多微巖。空憶華嚴笑陸機。○華廷獻和。山靈載就薛蘿衣。白鳥啣來上石磯。道是五湖高隱地。祇今釣餌也忘機。

錫山景物畧

武陵舊隱

六

六卷

○顧樞和。荷風輕拂遂初衣。重理璜溪舊釣磯。便欲乘槎指牛斗。閒從織女問支機。○嚴毅和。瘦骨何須無垢衣。黃冠野服上漁磯。臨流瞥見元來影。便是龐公第一機。○姚晨和。羊裘換却舊朝衣。垂釣惟同鶴守磯。魚援直釣翻鮮意。狎鷗偷暇未忘機。○呂陽和。誰云鑿缺問蒲衣。道在漁竿不在磯。得夜兩休齊罷辱神巫。何用說三機。○施升集句。莫將簪弁勝荷衣。○雲閣還應夢釣磯。○劉維博。奕賦詩。卿遺忘。幸飲渚烟溪。月共忘機。○秦年錫和。何必千岩好。振衣平湖十里夢。花磯輕棹貫月天。低遠聞向黃姑問錦機。

武陵原韻其○三徑雖荒五柳存陶潛門巷雀為羣○路傍滿把○
王弘酒一醉○無言酬使君○永積和荒○四海一身存○入獸惟○
思不亂羣○同是五湖休沐地○吳興越○早輸君○又城郭在墟○
廬墓存○孳生小鳥又成羣○路傍空指陶潛宅○閒對黃花憶故君○
米堆山○風流逸矣一區存○雨暗柴荆自不羣○吹出武陵花○片○
片桑田萬里屬王君○吳其馴處士能延晉○存○潯陽獨與首○
陽群陶家松菊今無恙○屈指高風已到君○堵景灑○武陵人去○
故廬存○前後施家兩不羣○曲港尚留西子恨○滿湖湘淚望夫君○
周如壁○野史依然風雅存○百年吟肅自為羣○人間我亦傷心○

久不名懶逾中散○倦逢迎○出門里許湖光滿○自向溪頭策杖行○
米堆山○爭奈瑯琊武庫名○索居河渚廢將迎○怪來日暮三升○
醞為約○隣翁花底行○曹荃客來未許漫通名○病骨年來懶送○
迎誰是○杖藜堪策震山花○開遍一經行○華時亨為善○曾知無○
近名○命居磨蝎既先迎○何如靖節簞輿上○身在青山画裏行○
胡商異京塵一別○久辭名客到門前○也不迎○月滿江村開画舫○
果然身在鏡中行○顧樵古來與廢幾知名○只有青山管送迎○
畱得李羅位○句在為君重續○廢人行○姚晨歲次千支不記名○
春風曾送未曾迎○山家曆日無宜忌○天氣清明便出行○薛畢○

者懷古情深○憶君○黃家舒○桑海須臾松菊存○浩歌歸去渺○
難羣○東籬忽漫逢前輩○筆墨清狂昔隱君○高世泰○少伯風流○
蹟尚存○蠡湖春水拍鷗羣○當年轉物多游戲○開戶高眠未若君○
錢肅潤地僻○繇來隱者存○五湖溪上喚同羣○輕風吹起微波○
歛薄有清流擬贈君○成梁堤上乳松數對存○主人珍護格超○
羣年○鋤草栽梅子歲○編籬長竹君○

其彼美空勞入夢思○半嶺松風生獨嘯○一籠佛火送羣疑○每因
看月常忘寢○但約遊湖勿改期○鷗鷺不嫌霜鬢白○卷阿車馬任
驅馳○又知子渺○是誰其有女○如雲匪我思○羞向留侯窺豹
略○聊從慧遠破孤疑○村農野話無虛日○隣寺閒遊鮮定期○本住
隨緣天欲暝○坐來日月已交馳○米堆山○憑君白眼笑何其○福
性幽棲具可思○入市依然三畝隱○隔湘宛作九峯疑○掩關竟日
庚桑楚○帶索餘生榮○蔭期莫為迴○颺驚鼓○節終濟○方急不堪馳
○吳其馴○高眠不問夜○何其往事空○悲莫繫思○月靜溪聲驚鶴
夢○波搖山影動○鷗疑紫芝自踐商○山約黃石猶虛地○上期消受
錫山景物夏○武陵舊隱○九
壺中開日月○百年虛哄笑○狂馳○呂自成○攝泥流濁嘆同其歸
隱弘之○愜所思○於宦海中爭一退○如蒲團上破千疑○小舟蝦菜
猶堪奉○三徑羊裘不負期○天付五湖休沐地○此中日月失交馳
○蘇軾○從來入地競○三其磊○何廉貞○而係思○浴慣看注鵲巧
沒波已絕海○離疑朱門獨得餐霞法○白社長脩眉○兩期三尺籃
與懸驛馬○一春都為看花馳○黃家舒○兄事索○絲弟親○其姓名
魯繫○附辭思○嚴光肯為雲臺誤○魏尚甘遭幕府疑○一劍功名驚
夢醒○五湖煙樹托心期○知君喜卜玄真宅○回首登壇惜歲馳
華建獻○悠○長夜夜何其○底事書空勞我思○天上光華嘗一夢

人間聞見總傳疑○問尋石侶追先輩○早訂山吟敢後期○不遇老
僧能捧喝○卽堪路鬼笑相馳○萬世泰○荆門畫掩嘆經其○江左
若○吾齋繫思○節以居中○往有尚○遊從上○九利無疑○松風高枕娛
弘景○山水清音對子期○最是莫春游伴集○說船莫惜有回馳○
施丹○新寒高閣夜何其○微故國○不居有所思○杜甫黃鶴有心
多○不住○飯共海鷗何事更相疑○王維扁舟不獨歸○張翰杜甫漁
水依然和子期○孫逖相見只言秦漢事○蘇軾秋風羽檄任約馳
臨機
武陵校贈仲山原韻○置地開荒學種蔬○蓬蒿滿徑始堪鋤○林
錫山景物冬○武陵舊隱○十
間巾舄塵猶在○室內絃歌辭未除○一水常來高士駕○到門惟見
故人書○過從莫笑嵇康厭○疎懶年來性自如○永積和口饜○
梁樂飯蔬○一丘不地自揮鋤○隔隣疾苦殷勤問○滿肚牢騷漸次
除○家似飛鳥偏愛水○身如老蠹只餐書○生時莫管居何代○枕上
羲皇喜晏如○又散步郊原○拾野蔬○蘆燕春草帶根鋤○沿堤梧
柳皆親栽○隔岸棹荆亦手除○放棹中流釣艇熟○香靜夜讀仙
書○生來痼疾耽丘壑○無事調飢賦愁如○米堆山○昔年相約煮
園蔬○未敢煩君冒雨鋤○卧病久虛溪上訪○故時曾記開窗除
橫黃閣○狂司馬寂寞玄亭行○秘書聞說新來精進甚○楞伽草

勸山素物畧

武陵舊隱

上

六卷

證如如曹參飯惟脫粟茹惟蔬考去生涯學荷鋤種桑偶欣
 柴易武護苗恒苦勞難除思澆磊隗三五酒擬見義皇一枕書
 駒馬萬車何足問家徒四壁舊相如堵景灋半落於僧學飯
 蔬笠雲時帶楚經鋤門庭以內惟春到結束從前當歲除野水
 若愛留鴈字先人有帖簡舊書疎鐘敲醒典亡夢看微入間盡
 六如萬世泰每偕白社剪青蔬桑下開看把鋤十地回緣
 原夙契五湖常領是新除晴光數付登山屐隣曲相貽種露
 文字碑中勝自足人天統處意俱如顧樞運覽齋前課
 試從野老帶經鋤祗餘靖節心常在剩有元龍氣未除玩世偶
 看奔物論閉門自草絕交書短策無恙江天濶一葉烟波縱所
 如○衆殺餘生難棄鮑焦疏烏織春秋寄短鋤晉代衣冠八自
 夢漢家陵閣章誰除形容不入倪迂画甲子還思陶令書隱况
 自隨今昔改武陵當日意何如姚晨牛羊莫放踐園蔬惡草
 呼童盡力鋤山曙孤雲離几席湖涼新月上階除出師定錄孔
 明表却聘姑存枋得書千古人文重品愛行薇自許與誰如○
 呂陽真何但公乞晨蔬園林潤草不相鋤君侯葉國猶遺土父
 老當家只掃除襟土未知夫子意高扁休問寒人書坐看秋水
 無言日已覺塵心冰炭如○蔣遵路春風春雨長園蔬隴上無

勸山素物畧

武陵舊隱

十二

六卷

言偶自鋤老樹啼鵲常閉戶野畦决溜自穿隙輞川本受延清
 宅河渚重求叔達書別業風流宛可繼中橋應作午橋如
 竹山原韵○大隱山人隱釣磯桃花流水護柴扉寒舍錦樹鶯
 啼早坐對青山客到梯遵渚輕鷗閒泛○燈果歸燕靜依○知
 言不是悠○者一架圖書擁素幃○永積和小關禪開枕舊磯
 誰共語不飯淨土款何依成谿荒亭今何似慚愧扶風設絳
 幃○又數行垂柳覆殘磯十樹梅橫白板扉羅雀門深人事簡
 卧牛村癖足音稀呼羣旅雁時相問統區棲鷗慕歌依夜雨禪
 床鋪磬寂更無香夢到春幃○米堆山馳東先人誇釣磯漆塘
 長書不開扉○仲山先生手致探奇自有同心賞懷古寧憂高調
 稀異代蘭亭當感慨當年輞口辨因依誰將萬壑千巖筆繪取
 陰絲玉幃○曹參一泓溪水浸漁磯夾岸梅花映竹扉長對
 遠山何用買怕逢生客故應稀遊踪逐隊空爭閑則鶴閑皆獨
 靜依心跡而今雙扉莫莫春風暫許入羅幃○張璠遂業深淺一
 漁磯大隱何妨寄短扉○若就鴻文水衲古養成鶴翻網羅稀白
 雲滿塢鳥情切紅葉翻階鳩杖依一片孤懷付秋水等閒翻蝶
 遠莊幃○吳其馴宜釣空上釣魚磯急事收綸靜梅扉風吼松

濟歸去○早月明○離徑往來稀○塵根自向空○王○懺○慧○業○惟○將○淨○土○
依○花○落○鳥○啼○春○寂○久○無○香○夢○出○簾○幃○鄭○興○曾○拜○青○蓮○米○石○
磯○古○人○今○在○水○南○扉○昔○香○已○識○奇○書○滿○苔○厚○應○知○俗○駕○稀○目○送○
白○雲○成○獨○往○手○揮○綠○綺○互○相○依○冰○心○不○照○閒○膏○火○一○點○添○螢○入○
素○障○華○時○亭○豎○黛○寒○山○碧○水○磯○暮○雲○隱○約○高○吾○扉○松○間○明○月○
開○梅○曉○森○上○帝○錫○利○吟○稀○逐○鬼○有○詩○愁○思○結○送○窮○無○法○老○僧○依○
季○長○失○節○千○秋○恨○容○易○人○間○說○絳○幃○黃○家○舒○鐵○鎖○沉○江○吊○燕○
磯○五○侯○池○館○失○朱○扉○掛○冠○神○武○投○林○早○無○釣○落○浪○入○市○稀○民○號○
無○懷○勞○夢○想○門○稱○不○二○識○飯○依○斜○陽○莫○話○興○亡○事○鳥○踏○松○枝○月○
錫○山○景○物○卷○一○武○陵○舊○隱○
照○幃○呂○陽○春○雨○湖○山○一○畫○磯○中○橋○何○處○兩○巖○扉○絳○腰○樹○裡○傳○
玄○客○鶴○頭○溪○頭○語○事○稀○川○水○歸○川○隨○去○穩○越○人○安○越○老○來○依○文○
侯○駒○馬○如○相○逼○已○結○中○庭○子○夏○幃○華○裏○白○緬○馬○懷○古○過○嚴○磯○
渺○渺○高○峯○映○竹○扉○清○磬○乍○聞○殘○碣○冷○寒○江○息○影○客○星○稀○閑○時○運○
璧○情○還○切○憂○國○彭○咸○則○是○依○居○與○焉○志○憑○水○三○復○金○歲○安○隱○法○杜○
門○應○復○障○重○幃○秦○并○手○持○梵○唄○坐○漁○磯○執○友○登○門○後○和○扉○短○
牖○教○行○山○嶂○潤○味○風○幾○陣○榜○歌○稀○園○林○莫○漫○隨○人○轉○地○勝○還○知○
擇○王○依○十○載○誰○營○舊○故○址○交○加○翠○羽○已○成○幃○華○振○紫○何○必○桐○
江○是○釣○磯○浮○流○曲○處○舊○柴○扉○山○人○踪○跡○君○能○辨○觀○察○才○名○和○者○

稀○地○自○朝○川○詞○句○集○身○飯○蓮○社○覺○根○依○偏○予○短○髮○圖○書○散○松○前○
茫○入○董○幃○
即○事○寄○懷○元○十○和○原○韵○雖○與○小○庄○無○涉○附○錄○簡○末○以○志○一○時○
寥○落○之○感○
掃○墓○感○懷○三○次○前○韵○堂○前○無○復○舞○班○衣○鄉○夢○徒○然○上○釣○磯○兩○
負○君○親○成○遠○憶○歸○耕○一○看○蒲○窗○機○北○邨○紫○幾○人○存○野○老○村○
姬○自○崇○羣○節○近○清○明○花○事○好○兩○鎖○榆○火○哭○先○君○裁○書○猶○拜○不○
祥○名○棄○經○三○年○想○送○迎○莫○羨○桃○源○雞○犬○異○深○山○古○墓○少○人○行○
已○下○齊○城○醢○食○其○功○名○成○敗○豈○堪○思○孤○州○烽火○留○殘○喘○斗○室○焚○
錫○山○景○物○卷○一○武○陵○舊○隱○
修○了○大○疑○窮○流○有○時○悲○阮○籍○知○音○何○日○起○鍾○期○歲○散○欲○傍○要○離○
塚○蠡○水○鴻○山○西○坐○馳○春○秋○幾○薦○只○魚○燕○五○鼎○三○牲○已○盡○鋤○隔○
代○馬○羊○導○道○左○忘○情○兒○女○笑○庭○除○輕○携○郭○望○將○遊○嶽○痛○絕○真○乘○
欲○廣○書○空○憶○承○權○開○厦○屋○誰○知○四○壁○類○相○如○五○年○順○養○紫○素○
磯○手○註○楞○嚴○靜○掩○扉○老○衲○歸○藏○生○死○隔○故○人○凋○謝○往○來○稀○田○園○
日○涉○雖○成○趣○此○站○時○傷○久○失○依○回○首○生○成○同○罔○極○不○堪○同○過○舊○
庭○幃○四○和○原○韻○寄○謝○堆○山○和○尚○絮○絮○絮○絮○映○映○映○映○午○夢○初○
回○渡○燕○磯○甫○上○靈○山○開○寶○界○我○從○流○水○晚○禪○機○十○八○兄○弟○幾○
人○存○旅○雁○哀○鳴○更○失○羣○結○社○雨○花○堂○十○八○子○與○留○得○金○身○光○火○

六一龕○彌勒○明君○雨花籍○舊聲名○謫降曾聞簫鼓迎○玄墓○垂花原○有約何妨重上玉山行○穀點江山已屬其梵王宮裏○起哀思○百篇就就都成偶○五斗歸來早析疑○古佛香華消浩劫○歲寒松栢憶初期○忽傳好句從天下○重使心旌日夜馳○敲殘○清磬○時香蕋雲滿翠頭月○滿鋤野服豈從今日改○原銜偏喜舊君除○燈前貝葉翻新韻○篋裏遺經簡大書○忠孝神仙齊證果通身何物不如如○昔賢偕隱築湖磯○曾向山房叩石扉○五代交情今不淺○百年世業古來稀○餘生盡入空門度○好夢還于故國休○坐破蒲團塵事絕○殺聲啼鳥到香幃○五和前韵東謝曹履垣○遵西不用寄征衣○贏得閒身老釣磯○惜往來甘抱甕漢陸終謝濯畦機○髮毛零落骨皮存○一笑風流舊歷群○丹世頭陀同有分○白雲深處又逢君○一封書奏久埋名○田野衣冠絕○送迎○載出載歸閑塞遠○虛徐携手感同行○我歌行蓮子何其室○適人邀豈不思○規國功名還夢幻○醉鄉日月免驚疑○探梅歲○脩前約○泛菊年○展後期○身是謫仙臣○不得每聞轟飲輒瞻馳○青菰綠芋理嘉蔬○非還教盡力○鋤寬博儒紳新變易繁○苛禮穀素蠲除樽浮十月平原酒○夢斷三年薊北書○入抱兒孫堪撫弄○故園真樂問誰如○神兵卷甲入蟬磯○偏許清風進

竹扉○水落一方看石出○月明千里見星稀○飛入海應酣睡燕雀還巢且暫依○只苦麟經脩未了○尚留殘卷伴霜幃○六和原韵謝同社諸兄弟○半東儒服半緇衣○何必羊裘重漢磯○筆墨因緣都謝盡○只留風雅偶天機○意氣銷磨肝鬲存○十年鄉井悵離羣○忽傾珠玉買湖海○天下何人不識君○生前身後總空名○無事安車虛左迎○一葉歸舫風浪穩○相携常向水天行○不逢搖落也凄其○對江山動古思○筆有餘哀空墮淚○沙無偶語勿滋疑○縱居城市惟耽寂○欲出門庭屢易期○咫尺懷人千萬里征南復見羽書馳○奉母京雒享客蔬○餘生聲影付犁鋤○共憐榆景當遲暮○常似韶光逼歲除○閑塞馬嘶千里夢○衡陽屬斷數行書○愁人合向愁中度○鬢等年來久皓如○呼僮重整舊書檠却○是春寒勸啓扉○月照空林清夜永○鶯啼古木綠陰稀○高吟白雪君爭唱○內景黃庭我獨依○入戶闌然心跡官○其人斯在好披幃○七和原韵寄寄舊同部耿徂徕○徂徕原籍東昌○葵未奉差還里○久客金陵侍養大夫人○一別六年忽承遠信○重感故知同向沙場卧鐵衣○江潮空打石頭磯○傷心豈必因嶮關○有對高堂泣斷續○遙望祠前氣骨存○不拜中丞○摩霄鶴羽立鷗羣○陵山色今何似○東晉遺民尚屬君○天曹久矣註高名○已改終

部南北空勞車馬迎後轉南借得龍鱗子劍地雨花臺畔幾經
行○赤帶充庭羨彼其斯饑季女倍堪思兼段路冷迷三島杜
宇聲殘隔九疑專乘秋風安旅况桃花春水失歸期分明別有
朝天路並轡連鑣愧共馳○寄跡空門箇當歸劉伶酒後笑携
鋤功名自昔看俱淡煩懣于今喜盡除春盡好披萊子服燈殘
懶讀少卿書生憐病骨偏多淚問及先嚴更淋如○六載行藏
燕○子磯○算門圭實合荆扉沿街瓦鉢生資短隔寺霜鐘俗慮稀
千里慈雲朝夕共兩都餘燼夢魂依生芻一束來空谷併寄愁
腸到故幃○高舉旗纓舉放生會活命教百萬兼柱同社載酒

錫山景物畧

武陵舊隱

十七

六卷

泛湖八和原韵○田田水面起荷衣重聽蛙聲呼石磯萬頃烟
波都付與眼前佛國是生機○相延呼吸一絲存逐隊魚蝦敬
入群莫笑鄉邦行小善江湖雖遠亦憂君○世人欲殺問何名
溪水洋洋善氣迎帶得漁舟同送汝一條生路讓先行○羅列
環羞且聽其胡麻香飯有餘思未離盤口先驚喜再到波心始
斷疑濠上已知今日樂釜中莫訂後來期相隨便欲乘雲去海
闊天空許共馳○莖葵摘韭薦新蔬仗志驕心不待鋤貪嗜饒
根原易拔嚴苛酒政尚難除慈航已渡重宣僑覺岸先登早讀
書飛躍滿前途上下何煩喝棒悟真如○魚入重湖鳥下磯共

聞清磬出僧扉還現愈覺親恩重脫網應知帝澤稀觸境飛潛
初不礙忘情眷屬自相依歸來靜坐看燈影莫遣飛蛾過短幃
○九和原韵寄慰嚴佩之○抵堪相對泣牛衣聊取閒愁付石
磯滿腹文章原有用莫因新樣裂吳機○一編殘易至今存早
勸同人漢小羣占得六爻都化吉乾坤何地不容君○仙籙知
登第幾名空山無主望誰迎從今飽喫家常飯撒手懸崖信步
行○花落花開一任其明朝風雨不煩思波濤慣習方知險霜
霰深嘗始釋疑出世萬無還俗路辭家敢卜下山期只今物我
都空盡安得愁腸向外馳○不餐腥味只餐蔬學種山薇効荷

錫山景物畧

武陵舊隱

十八

六卷

鋤行矣芳踪浮野岸歸與血淚湧庭除銷憂尚賴三杯酒活命
還開萬卷書賣卜成都生計好垂簾老子又焉如○烽烟初過
秣陵磯永夜寒燈共竹扉甲申南還一水石塘歸省近半間茅
舍見人稀空囊自合窮愁老薄命須將疾厄依爾上高堂揮涕
泗我從何地叩慈幃○重九前二日訪耿徂徠于昆陵太平講
寺十和原韵○古寺蕭條典客衣秋風落葉滿清磯相逢不盡
平生意只向川流識近機○千金駿骨價猶存爭購還空冀北
羣駒影自甘轄下老何須三月弔無君○不求聲利不求名自
有空山野納迎收拾歸鈴還幕府當年早已謝戎行○若個封

侯畫親其高樓縹緲少陵思。閒尋老友惟懷舊。靜看殘杵欲還
 疑采菊又開籬。下曆探梅先訂雨。前期蘇堤桃柳今何似。尚許
 參寥尺鯉。面約看梅光福。盤瓊狼籍惜山蕪。又得青錢省
 荷鋤。入戶芝蘭初不改。在堂蟬日其除。聊從香積分僧飯。自
 有娉娘貯道書。養就丹砂同野鶴。清神秋水一泓如。刮地風
 波過燕磯。漁樵重得話禪扉。故口即老尚留白鹿遺。編在船
 青。跳。第。容。稀。九。級。浮。屠。當。面。立。一。輪。皓。魄。半。空。依。昧。菴。溪。墨。淋
 漓。甚。時。出。耶。水。白。先。別。有。清。光。照。暮。幃。

陽山景物畧

武陵舊隱

十九

六卷

水居

在五里湖濱為高忠憲公讀書地。室築水中。堤環水外。湖又環
 堤。外小橋通焉。屋祇數楹。四面臨水。自春徂冬。溪光山色。對影
 花香。漁歌鳥語。日應接不暇。右一小樓。名可樓。堤前築一石臺
 象圓。名月坡。堤外小港。漁舟夜集。以數百計。若外護。然按忠憲
 名攀龍。字存之。別號景逸。其文章理學。及死事大節。在國史誌
 傳中。不贅述。水居本末。忠憲以青年登第。檢大行。即抗疏歸
 與顧端文先生。脩復東林書院。講程朱之學。又與嘉善吳子往
 志。志。崑山歸。幸。思。子。慕。訂。歲。寒。交。各。築。室。讀。書。吳。名。荻。秋。歸。名

陽山景物畧

水居

廿

六卷

陶菴閣菴記出忠憲手筆。內云。每扁舟過。從几席。湖山衣被風
 月。飲食圖史。三人者相對一室。終日嘿然。自怡。竟莫知所事也。
 晏坐。作復七規程。半日讀書。半日靜坐。以為常。除東林開講。入
 城講學。外。垂三十年。可不下樓。樓右題壁二絕。手澤猶存。其一
 曰。囑水冷。穀不絕。溪流茫。野花發。自去自來人。不知歸來
 獨對空山月。其二曰。漁竿消日酒消愁。一醉忘情萬事休。堪嘆
 韓彭與漢室。功成不遂五湖游。寄託深遠。其臨難時赴水如飴
 已。包括兩詩中。而忠憲自此遠矣。
 高攀龍水居記畧。漆湖之千有州焉。可二十步。三分麓一以

為廣其外池周之其外堤周之其外湖周之又其外山周之所
謂軍將漆塘諸山也主人即洲作居以水為垣豁然四達土人
偃息其中以水為嬉泊然自得或憑軒而眺或隱几而暝或曳
杖而游日之所赴意之所遇魂魄之所安無非水也居久之于
是閨日月升沉雲霞起滅草木榮悴禽魚去來與四時百物相
代謝于一水之間而忘乎其為我也居又久之于是宅天宇之
寥廓領元和之膏潤乘浩氣而翱翔上下于無窮之門而忘乎
其為水也夫造化者固逸于是夫乃歌曰必之洋洋可以樂
饒乎所謂伊人在水中央兮可樓記畧○水居一室耳高其
錫山景物畧
水居
左偏為樓可方丈窓疏四關其南則湖山北則田舍東則九
陸西則九龍峙焉樓成高子登而樂之曰可矣可以望山可以
觀水可以被風之爽可以負日之暄可以賓月之來而饒其佳
于是名之曰可樓謂吾意之所可也凡人之大患在于有所不
足意有不足生于有所不可無所不可斯無所不足矣今人極
力以營口腹所得止于一飽極力營居處所居止几席之地極
力營範圍游觀止于歲時十一之托足耳將安用之且天下之
佳山水多矣吾下能日步也取其足以寄吾之意而止凡為山
水者一致也則吾之于茲樓也可矣

水居四言詩○微雨乍過好風徐來游觀斷續眾皆開飲然
撫景盡茲一杯世事如積亦已為我○飯飽欣然蕩樂菰蘆矣
蔓搖樣蓮花芳敷今日何日吾長五湖其來徐其去于○
舉網得魚摘我園蔬烹魚煮蔬載陳我書酒中有古書中有史
聊爾東窗不樂何如○薄暮登樓四望遠時雨既降農人乍
休乳燕來止儵魚出游萬族有樂吾亦無憂○五言詩○少敦
詩書好長嗜山水娛一朝謝簪組而來居菰蘆青山當我戶流
水遶吾廬寬中達四野喜無垣壁拘桃李桓長堤菱荷被廣
徒侶有漁父比隣惟田夫虛堂白日靜恍若遊黃虞元○月秋
錫山景物畧
水居
坐欣時讀書會茲動靜理常得性情舒恬狀以卒歲忝此將
焉如○六言詩○柴門春掩寂小樓卧起徐朝來公事幾
許過橋東岸觀魚○綠樹遮山有態白雲過水無心一窓半開
半掩四月乍雨乍晴○桃花一叢為佳柳樹幾行足矣行樂不
務其多人自不知止○臨水閒心便遠見山塵慮都消此間
遊者三友一琴一卷一瓢○七言詩○有客風塵歸去來元然
孤坐水中臺九龍山似翠屏立五里湖如明鏡開春雨鰕肥菰
米飯秋風鱸美菊花簾蔭白露伊人在窓向江天亦快哉○
幽居無事不開顏為惜春光只開關兩眼情親惟綠野一生心

子有青山桃花灼灼鳥啼寂寂繁飛人意間緩步溪頭看落日
 月明深竹抱琴還月放初成浩月坡正受之以我無營心當此
 獨坐時為籌世中事無樂可代茲長林寒風息春氣露如斯萬族
 各萌動我心豈不知俯視方輿靜仰觀員象馳靈襟既無際一形
 安足矜持以昇大鈞榮悴非所思○施策高士耽棲隱清溪卜築
 幽門開五柳位坐繞百花洲水謝延青嶂芳堤對白鷗求羊時許
 過老我幸同遊○又湖山當勝處極目上層樓巨浸涵空遠晴嶺
 映日浮花間懸客榻橋畔係漁舸聚樂忘歸晚寒風正暮秋○錢士
 升過水居○為尋仰止訪遺宮宛在水壺玉鏡中幾點青山得面
 目數椽茅屋想流風悠狀觀化魚還躍寂爾齋心月正空須信斯文
 猶未墜三雨一時同○吳華時亨迨和閉關原韻○每憶三閭憔悴
 顏白雲深處掩重閣飛泉夜雨驚龍卧鼓竹秋聲到鳳山巔起漁
 歌紋水乳鳥啼古對老松間九泉莫道無知己應與文忠自往還
 永積和施勵翁原韻○性哲從流水空留象外幽禽魚親講席
 正暗芳洲遺墨存科科間情憶鷗鷺典刑疑未遠觀海復來游○
 傍水停孤艇懷賢上可棲觀空增眼潤達變信身字靜裏程朱
 座天邊李郭舟紀公同水月剪韭為春秋

五里湖 一名小五湖又名蠡湖名蠡湖者誤蠡自有湖蠡開之此則其
 舟處也名五里實則十里而達北滙梁溪南注長廣溪蒼澗絕與
 西湖相似所欠者胭脂耳藉得樓臺間之梵宇周之花木蘆之蘆
 堤綠柳堤界之祠廟輝煌之勝豈在西湖下惜邑人眼悉注射于
 山泉間而使全體西施絕無類則亦斯湖之不幸也夫
 華叔五里湖賦○湖廣運可十里其視具區則猶錢塘之于溟渤
 也蒼嶽周遭堆藍撮秀大類武林西湖西湖之勝以艷以秀以
 以嫩以圓以堤以橋以亭以祠墓以雄堞以桃柳以歌舞如美
 父焉五里湖以曠以老以逸以莽蕩以蒼涼俠乎仙乎而千雲
 子月于烟雨于長風淡霽則目各為快神各為爽焉華子作而
 嘆曰西子與西湖蓋不相知哉而稱湖必曰西子何也五里湖
 舟事本香莊繁湖于蠡猶若有粉光香膩撩亂于漁歌烟柳中
 者世妄傳之于亦妄賦之惟震澤之華蕩芳實雅游于三吳伊
 夜湖之消沈兮乃汎濫于具區其洪波涵濤滄海濤潮旬院
 咆吟乎浩若渤澥渤澥濡驚濤迅迫乎波紆徐水則唐于春
 圻石塘漆塘梁溪廣溪小瀆大瀆拾遺為蠡交注通泉落星浦

有情兮字義以施○義無憾兮○齊江石室○同一夢兮○山空水平○浩
千春兮○聞者○流若有人兮○渺兮予懷○來無方兮○

孫繼皋五里湖流棹綠蕪○郎官十載事堪符○波連大澤迴天鏡○
樹巖青山坐畫圖○橋底蒼苔春欲盡○席邊鷓鴣喚相呼○遺禁不

淺他年興○得君王一曲○無○永積和一篇○春水浸平蕪○素里
岩堯映主符○遊蹤連雲不雨○瀟湘入眼畫難圖○鷓鴣出沒魚

同○患鴛鴦陰晴鳥各呼○却笑滄江垂釣叟○收綸解得巨鼈無○
共賞五里湖行○生不願腰橫黃身掛紫○詔王公拜天子○又不

顧論夷義○辨姚姒○乘竹帛○標青史○但顧扁舟傲五湖○短簫長笛
錫山景物畧
五里湖
二七
六卷

畫呼盧○挾妖童○擁名姝○彈箏篴○吹笙等○不知紅日墮西隅○又顧
胡邊三畝宅○栽名花○累奇石○烹龍團○傾琥珀○茅屋西○三楹短牆

四五尺○跌宕時客罵座人○扣尋香得餐霞○客人生何用書空○
吐○君不見秦溪莊○俱白骨○

寶界 附漆磨

地之勝○豈不以人哉○峯巒池沼○爬梳之也○百年而湮塞之也○一
日樓臺亭榭○締造之也○百年而拆毀之也○一日喬松壽柏○古桂

老梅○培養之也○百年而斧斤之也○一日高人勝侶○徜徉登眺○吟
歌之也○百年而羞辱之也○一日一再至寶界○僅存者○覺華寺穀

稼耳○坐卧其巔○值狂飈○怒發松檟濤聲○上下互答○為不忍去耳
溯而上之○則王仲山先生在焉○又上之○則陳方伯先生在焉○又

上之○則錢仲伸先生在焉○仲伸名紳○當宋紹慶間○謝州事○歸隱
其中○携二鶴以從○置休鶴田○舊苦無井○紹慶三年春二月○巖址

錫山景物畧
寶界
二八
六卷

出泉甘冽○與惠泉爭名○曰通惠○因建遂初堂○望雲芳美通惠四亭
亭廢而泉至今無恙也○後屬陳方伯○方伯名賓○植梅數百株○名

梅坡○錢以榭陳以梅○俱有林處士之風焉○至王仲山問則彈竭
心力○重建湖山草堂○遍植松檜○曰萬松徑○濬池種蓮○曰白蓮池

淺水藝蘆○曰蘆灣○可漁處曰漁隈○可釣處曰釣石○建亭曰可吟
壘丘○曰桐丘○築臺曰曠如○曰朝陽○曰高遠○因景而名○更有眺岩

嘯石○雲霞爽谷○山而故有太白峯○老人峯○躍鯉峯○小羅山○下
有南北樵路○南北桃花塢○則本山之所自有也○問子鑑復有父

風○早歲授林賦詩繪景○乘五十年至曾孫大菴○即不能守○今則

且：伐之百無一存山下為漆塘每秋水澄徹寶峰倒浸水中
黛色嵐光舒手可掬或曰又名漆塗

宋蔣階通惠泉記畧○錢侯仲仕而歸乃卜居于邑南漆
塘山中聚書四萬卷日取而讀之探古聖賢之蘊以美其身于
其暇日稍：疏岩剔藪主臺亭時松竹為游觀之適狀是山無
水率以瓶罍汲于湖以供朝夕之用陟降告勞紹興三年春二
月仲行于其居之南爰有寒泉發于巖址以杖導之如龍蛇
蜿蜒酌而嘗之清冽滑甘與惠泉無異于是楚以甕甕泂為方
池儲蓄漱浣日用而不竭乃作亭于泉上名曰通惠山居之父

錫山景物畧

寶界

二九

六卷

老聞而觀焉驚相告曰水行地中一氣耳茲山去惠山不百里
則其地脉灌輸理或有之或曰不然吾與若居是山老身長子
孫日以汲為病今錢侯准止而泉發于其居豈天藏神闕不輕
付與有待而出耶乃相與歌曰泉何為兮效祉侯有德兮克君
子挹彼注茲兮况蓋蹟祀永收勿慕兮今今伊始入歌曰孝友
溫良溢于文章錢侯之德兮演迤汪洋惠我無疆茲泉之澤兮
德積而愈光泉久而彌昌世：其無數兮于是宜興蔣階聞而
異之因取父老諺言且本其作亭之由而為之記○歸有光記
畧○太湖東南巨浸也廣五百里群峯出于波濤間以百數而

錫山景物畧

寶界

三十

六卷

重涯別塲幽谷曲隈無非仙靈之所棲息天下之山得水而悅
水或東臨迫狹不足以盡山之奇天下之水得山而止山或孤
子卑稚不足以極水之趣太湖潯森傾洞沉浸諸山多而湖
之水足以貯之意惟海外絕島勝是中州無有也故凡弄涌屏
列于湖之濱者皆挾湖以為勝自錫山過五里湖得寶界山仲
山王先生居之先生蚤歲棄官其子鑑始登第亦告歸父子並
中年失偶而皆不娶日以詩画自娛有客來為求山居記者子
未至寶界也嘗讀書萬峯山盡得湖濱諸山之勝雖面勢不同
無不挾湖以為勝而馬跡長與往：在殘霞落照間則所為寶
界者庶幾望見之昔王右丞輞川別墅其詩画之妙至今可想
見其處仲山之居詎減華子岡歟湖諸奇勝而千里湖山豈盡
田之所有哉摩詰清思逸韵出埃壚之外而不能自引決于開
元天寶之際以濡獨胡之體以此知士大夫出處有道一失足
遂不可浣如摩詰令人有遺恨也今仲山父子嘉遜于明時何
可及哉何可及哉
蔡載題四亭詩○著亭傍林泉偶與初心期佳處時自領未應
魚鳥知訪遂白雲何時來英：冠山嶽西風莫吹去使我心搖
右望 高人不惜地自種無邊春莫隨流水去恐汚世間塵

美水行天地間萬派同一指胡為穿石來要洗巢由耳右通
葛勝仲遂初亭○駢離晞儒先夸毗畏家戒九萬鵬程賒三四
狙公賣無寧路却掃初服遂初樂功名付喻等登臨從浩輩小
亭製佳名永矢佩先誨綠筠寒脫擢蒼官老傾蓋家儲內閣書
辨與聖賢對投情謝家國預事那可再不學孫興公婆娑陳利
害○又通惠泉○山翁散骨清日飲一瓢水天公隱其廉殆將
貽石髓先勒西神君一泝踪清泚初驚石罅出盈來未已其
渚為淵潭其涯則治止酌彼九龍泉錫味參差是一甌紫笋春
牙頗留甘美餘波供濯纓飛沫還洗耳山中有異事善甚履折
錫山景物畧
六卷
齒長安昊天觀秦兵隔千里安云脉絡通道人真疎矣寄語贊
皇公朱應傳水邊
莫近泉梅坡○春來千對雪和靖闌柴扉山迥無塵到湖深與
世違初香禽已集餘冷蝶難飛日暮未能去徘徊戀夕暉
王問因景各賦一詩○林麓臨清湖浦澈相映帶歸來閉柴門
寧知此山外右寶生長此山裏不知山路遙時時掃落葉歸向
松門燒右湖山登高送落暉源光城遠水回看七十峯峯峰暮
雲起右太歲暮登茲山徘徊松雲下莫驚鷺鷥棲寄言爵羅者
石羅築室湖山間隱居心自閒常隨清風出獨步明月還右南

桃葉暗溪津似入武陵去田：春水流家：鳥鳴對右南
籬落映山春鶯聲殊可聞數家飛對下一迤入樵雲右北
鶴巢雲松秋深稻梁足寧知烟霞心不受人間綠右松蘿
常陰連山結秋色一徑入幽深惟有獨行跡右萬山中一雨過
殘溜日涓涓閒踏飛花去繞池栽白蓮右白黃蘆鳴水曲蕭瑟
湖上秋朝風色換去住任漁舟右蘆日暝得魚歸妻子惟自
足繫艇湖水邊上山伐黃竹右漁山人披羊裘石上閒垂釣終
日不得魚倚竿自吟嘯右釣昔吟無遠寄今人來續音脩然此
亭上猶見古人心右可清曠與心期望上聊容與望見幽人宮
第中景物畧
廿二
綠澗還復去右桐歸來住空山形神幾超忽山淨湖波明望上
見秋月右曠山氣漸覺開花露時：鴻禽鳥悅晴光飛鳴紫岩
下右朝紫臺高不窮雲戶停芝蓋仙人折瑤華海上遙相待右
望西山結秋陰月出湖水白望鶴飛過林幽人坐危石右龍
臨園綺谷上築許由臺倚石忽長嘯四面清風來右嶺幽泉未
出山替與元氣結淒淒散為雲谷口薜蘿濕右雲彈琴鼓已希
月出山更靜虛亭無人知浩歌谷傳應右與伏胎如青牛偃蓋
覆雲壁滴露自朝：石上涵青碧右松
施漸湖山草堂○湖上青山自隔塵夕開樵採滿荒榛閒雲無

主還歸。桺葉成陰。少住人。高士偶來。輕漢綬。桃源從此是通津。知君不厭羊裘侶。斜日松間一掛巾。○顏可久。王子幽栖地。真堪謝世緣。湖歲深壑裏。門掩衆山前。窮窵循花徑。崎嶇瞰水田。一坐吟亭上。都令思入玄。○永積和施武陵韻。弔仲山先生。○一代風流。自出塵。百年遺業。聽荆榛。湖光面。迎遊客。荏層。失故人。西子無顏。留茂苑。漁郎有路。笑迷津。興亡總付陶潛酒。且向山頭一漱巾。○王世懋。漆塘。移舟漆塘址。躡步見飛泉。尋源始隈隩。登麓見阡綿。脩簷翳層坂。金碧何和鮮。叢條下拂石。翠色上干天。嘯傲

錫山景物畧

寶界

三

六卷

石塘山 附石塘橋 徐偃王廟 石塘菴 關帝閣
塘界三里。湖長廣。溪間延袤二餘里。宋嘉定間。僧月林建三石橋。曰廣濟。曰保安。曰惠安。元末天兵南下。莫天祐毀橋塞湖。為拒戰計。湖流壅淤者十餘年。洪武中。里人浦行素。重設木梁。隆慶辛未。復易木以石。廣濟歸祇。保安惠安。殆不可復。橋旁有三潭。曰旋水。深不可測。尤可異者。水勢與風勢相左。訪云。順風逆水。石塘奇。偶東南風。則驅湖水于獨山門內。水由是漲。故水從橋北流入。風從橋南。迎水而來。西北風。則驅湖水于洞庭山。外水由是落。故水從橋南流出。風從橋北。迎水而來。○下有

錫山景物畧

石塘

卅四

六卷

小菴自題曰小靈山募脩石堤二百餘丈

唐士嶸石塘關帝閣記畧○關帝之靈歷唐宋編華夷千有餘年家戶戶祝億萬計在京師則首正陽門天子致祭祀典特隆帝生于五月十三日至期遣太常寺堂上官行禮先十日具題祝文仍書漢前將軍關某改稱帝自天啓四年始加封自萬曆四十二年始本年十月十一日司禮監太監李恩齋捧九旒冠玉帶龍袍金牌書勅封三界伏魔大帝神威遠震天尊關聖帝君于正陽門祠建醮三日須知天下于是天下廟像崇加冕旒狀仍舊額冠將巾帝亦不加罪邑廟不可勝計皆建于大

第山景物畧

石塘

三五

六卷

陸無湖山之勝嶸為諸生時讀書石塘菴菴西偏三面臨湖擬祀帝其間以鎮一方而力有未逮甲戌倖捷乃克脩前額築臺三十餘級建樓四楹以中三楹肖帝像旁一楹則時往瞻禮得杳息焉香火大盛羅拜者無虛日香屑淋漓香卓皆滿癸巳春正月火延香卓焚延及龍帳龍帳焚已上炎殆矣笑漁舟過廟前望而賦興持水逆救杯水即熄真有神助乃驚相告曰非帝默佑豈易得此嶸聞之而重有感也帝忠義蓋世威靈亘古今嶸何能贊一辭念自陳壽志三國妄思帝親非得晦翁綱目何以服後世之心然極重難追以帝之忠勇協以諸葛武

侯之神謀而天心去漢帝固無如天何國朝文皇帝北征勒

銘擒胡山而還道經潤澤海至幹難河每見沙濛霧靄中有神

前驅巾袍刀仗顏色髯影儼狀帝容四蹕乃勒崇祀典千百世

為昭逆闢關正陽門廟貌幾罹灰燼帝又無如天何今乃臨

此方寸地湖水揚波祖龍息歆帝靈山靈共式憑之則此臨

綱數椽行與高山流水億千萬年豈願問哉

陳近思湖南佳處漫停舸紅華凌寒玉露餘吟嘖雞聲茅屋近

飄飄帆影水雲虛牧兒引犢行隨草漁父鳴榔故趁魚好景留

人忘去住言歸不覺月明初○永積和漫從旋水盪輕舸楚寺

第山景物畧

石塘

三六

六卷

荒涼兵燹餘橋影遠隨風力健替教遙度石寬虛秋田美景惟觀稼澤國生涯是捕魚少伯十年生聚好從頭休養又新初邵贊觀水謀東南風湖水生西北風湖水落昨日今日皆天風不見水送來但見郊原成一壑海深如不容洪流橫復縱都水使者難施功三江不為江震澤不為澤兵陽何處樓長嘯洞庭窄君不見山東不雨夏接春赤地千里還愁人鄧迪光石塘寺湖曳水緇寫梵宇山飛金簇射香厨一僧入十偏耽酒自挈長罍向市沽○又石橋百尺掛紅綬橋畔雲山歷歷剝啄空門人不應沙彌騎驢過邯鄲

鐵龍菴

菴在許舍山白石巖下一巨窟中菴奇菴名亦奇先是有長道人者無姓名長逾九尺行遊街市高出屋上常寓南北二禪寺善用符水療病趙甬江開府西湖患腹疽諸醫罔效道人偶過府門中軍官入報符水可愈甬江立召之道人取一刺置筆內書符疽上消吏疽破愉快之極因獲厚贈得千金時又有百僧號無不空願與道人俱同至許舍山下見一巨樹蓋千幸物也立售之森半空如小室色如鐵同名之曰鐵龍道人跌坐其中僧則鑄鐵鍊于喬松之巔結二巢置衣鉢焉四面開長川外

錫山景物畧

鐵龍菴

三七

六卷

橫山

過石塘橋橫山在焉為蕭氏之世居山巔有穴若谷里人曾于谷中結小菴今增飾之名雪浪菴旁石池大旱不竭山麓有巨楓二為宋人手植大可圍四人枝生芸香蔭十餘畝今合為一楓下舊產硃砂有硃砂墩旁有喬松七蕭氏君愉曾建亭于下即名七松成食果又負巨壑建橫山草堂皆廢山下名橫塘塘下有橫山菴蕭氏有小像二一為蘭陵公蕭倣唐僖宗元年拜相時年八十有三居台席復得十載一為儀同府主簿蕭德言年亦九十餘俱載誥勅像贊子孫能世守之

錫山景物畧

橫山

三八

六卷

植槿為籬川內植竹密如堵川中白蓮無算又于巨蘇前築高壇種杏千株芳菲奪目二人于中施藥施符從者如市如此者幾三十年無不空自焚與巢俱虛道人千金施捨亦盡一夕遁去不知所之

顧可學松上結危巢參雲第一梢靈翔堪共商雀啄莫相遭此倚岡千仞南臨水一濠山阿安野性舉首即天橋

蕭光緒巨楓記畧予家世橫山又世習毛萇家言維詩有云維桑與梓必恭敬止又云蔽芾甘棠勿剪勿伐古人于一葉合間尚歌咏不忘況生長于斯喬木在望乎山麓固有巨楓一山之居民習而安焉而不知其為宋元間物也楓雖一本實則數枝其膏則楓其腹則石故老相傳雙枝對峙時中本空山中童解或行人以石投之疊疊焉輒投輒輒則潛滋暗長膚皴膚接叩其腹中實廣石子數斗然泯然無跡又不知幾何年矣今亭獨立高可數十尋大可圍四八下覆數畝可布數十席上有千萬枝枝北向取而燕之片皆作芸香夏間密蔭障

日不風而風霜寒露冷萬葉紅如彩霞如丹錦因念楓之生
辰亦有幸有不幸楓宸丹陛名重授垣則楓何其貴重烟波釣
徒之初生其母夢板生腹上則楓何其清高在今則故宮禾
僅得子衰朽之身結卷其下豈往有楓天素地枯神化羽之託
至子而始驗耶因自號曰楓菴亦望後之人以篤親為桑梓以
保世為愛棠則楓菴之拜賜多矣

呂銘大楓○宋世誰培雙幹孤隆○秀起逼層峰高標信可追
三檜古色真堪匹五松春雨凝香于點綠秋風吹葉萬枝紅山
人不辨何年物跌坐濃陰咏化工

呂質七松亭○松遠高丘景倍清數樣小構一茅亭幽花透檻
搖書幌翠色穿簾映畫屏明月瑩瑩移蓋蔭微風疑弄清聲
考無自識山中趣絕勝烟光滿帝城

秦髮橫山草堂○憑仙庄上題詩去滿目溪山足勝遊面首相
思便陳迹此生何異泛虛舟○又故園詩酒尋常會恐愁迹
又博連回首竹林編七逸虛名應不教王戎

橫山 三九 六卷

軍將山
羣峰環列一峯首出建真武殿于絕頂玉符金甲萬仞並尊寶
蓋朱幡龜蛇長義者軍將山也山高水深神靈顯凡上山進
香者邑士女無定期里人則于元旦羣拜禱焉萬曆戊午香客
至火熄復下山取火有儒士周景濂晚且祝曰神能顯異此一
炷香不火自焚隨炷入爐中移時談騰騰起眾客復至異之遂
傾動一邑遂流傳四方于是香火大盛山又適坐溪湖之交禮
拜畢至殿後望太湖○光渺○香舟遠來歷五里湖○光又渺
渺歷清溪長廣溪○先又渺渺邑好事者於是戴星達戴月歸

錦山景物畧 不 軍將山 四十 六卷

素饌送酒醴歸處誠達喜笑歸梵咀佳笙歌蕭鼓歸每春日晴
和秋雲游蕩大舟小舟香煙繚繞紅紫繽紛雲繞梁曼唱迭
和沿溪湖四十里可終繹不絕也按山俗稱軍將實原名軍帳
其形如帳之迴合南唐伏兵焉盤亘三十里有甲仗塢散塢箭
官來蒼葉等塢皆有石穴可容數人或數十人蓋當奉以太湖
為天壘結營以備越兵者山下有池數十畝產金鯉魚今煙塞
華淑祇為玄都一解香籃輿憚憚白雲鄉雖珠玉絲如錦不
作人間歌舞場○永積和死灰燼更起生香蘇得香烟過水鄉
浪暖花漁棹穩好隨香客醉千場

五浪山居

故江春波小築也○春波名福○生弘德間○為後母所逐○蘇州雕工
憐而育之○遂精其藝○行游遠方○自楚入峨嵋○雖足諸名勝○雕刻
佛像○巧奪天工○得工價甚多○盡買藥料○奇木在蜀與長素道人
善○道人欲游西湖○遂同之○至浙○將藥料脫去○盡易青田凍石○古
藤瘦木與花梨相竹○已皆道人選○屈指未亡二十餘年○父母
已俱亡矣○有後母弟○尚未婚○為捐娶婦○并買田二十畝○贍之
春波則與道人選勝五浪山○築草堂于茂林中○奉佛像四面
布置遠方所得石鼎○鮮新竹簾○銅鐘磬○凡坐墩隱几諸器○皆非
錫山景物畧

吳下物○除誦經禮佛外○則取所置竹木○製為研山筆架○盤盂○臂
閣臺尾○如意○几杖○棹床○短榻等具○物皆精巧○光澤照人○又春波
善釀酒○道人善治素饌○出以餉客○芳潔可愛○二人愛好客善談
笑語○及遠方奇蹟○錄置不勒唐伯志○祝技山文待詔父子常
造其廬○竟日夜不忍去○陸水村扁其堂曰五浪山居○并為之記
四十八年不下山○年逾九十○坐化○道人亦尸解

孚澤廟附成性寺

宋淳熙初邑令王文林建以祀穀神○歲旱禱雨輒應○開禧二
年賜今額○朝散郎高可大有記○廟旁有龍井○旁有成性寺○亦
係淳熙初孫氏捨宅建○初名龍祠○在空谷中○循級而上○石
壁四周松蘿高覆○真龍壓不到處○天順二年僧道章奏請賜今
額里人于三月十六日羣往遊焉

薛浮休孚澤廟歌○龍神廟前百尺井○淵然無波色深靚○神物
攸藏雜蛙鼃○深夜時○出光景○若歲大旱土不膏○東家西家鳴
桔槔○禾黍就稿○山岳焦○有禱即應○蘇民勞○判羊擊豕競奔走○共
錫山景物畧

向祠前陳俎豆○合肅睢○吁列巫祝○屢舞僊僊○答神佑○紅綃蠟炬
照盤筵○撞鐘吹螺鼓○淵○白頭老叟○拜且言○但願明年還有年○
○王樞登松塢石林○秋風萬壑○陰泉清鑒○客耳花照定○俾心
龍公楚祠破鳥啼山竹深蒼生饑渴甚朝夕望為霖

長春寺

永堪重遊記畧○憶自丙戌重陽與先君訪正可于長春寺
谷城幾五十里在萬松蒼翠中度石橋池水泓然入山門禮大
雄殿寺右散廡數椽乃應教所居寺左則為正可之新構齋堂
三楹折而上客堂三楹又折而上石磴數級為雨花堂舊屬
崇安寺憶廿年前與諸孟薛子所止顧子弟元琳輩結雨花社
在堂內論文角藝可二年許寺僧不守常于候計部添泉湧泉
捨置山中同一佛刹而一興一廢感念久之堂右又凌級而上
為方丈堂前迴廊一周則左右皆可通焉先君坐堂中良久正
錫山景物畧一長春寺四三六卷

新構攫而有之竟逮正可于訟子愧無力救援而先君于戊子
謝世聞問益疎又廿何聞寺右喬松為隣僧斫伐可惜亦可恨
正可亦破無諱戒鳴之官而寺遂不可居僅忽六年復偕友人
華方弱王吉甫重尋舊遊叩山門正可已徙居松延律僧德
維杜門窳守對語移時德容藹然亦有衞器善知識也歸舟念
正可苦行不置作短歌以寄懷憶考寺始末則初于梁大同元
年宋賜額晉寧禪院國初僧惠宗修之名長泰仍山名也
僧正可恒六景詩○前代產雲木山齊久住持夜聲塵野殿寒
翠落空池却與頑石老還經古雪欺衲僧忘歲月問臘數乳枝
錫山景物畧一長春寺四四六卷

朝相僧狀鳥嘴雞人傳此畫猫爪牙看壁立辟易聽風颺欲避
南泉斬金憑好手描每憐生骨駭招爾共清宵右畫開鑿知誰
是靈源接上方探幽神骨爽引興葛衣涼水面封瑤草雲根試
玉漿古今僧掛松蓋茗共山房僧并巖畔巨人跡何年寄此遊
空花頻作雨靈霧結成樓肩日誰能辨行藏自可求蒼苔石梁
北應是靈潛舟人跡斗室臨高嶽虛寬浸綠天炊煙香露滴補
衲雲連水觀三千偈峯開十二肩殘碑何處覓芳草自年幸
照軒先哲曾留笠松寮幾變更山充無世路苔色見人情馬下
分僧餅魚殺響佛名且隨黃葉葉自莫計山程右畫

永積癸巳重遊寄懷正可○路出城南四十五長泰之山真太古
 俯伏萬松蒼翠中置身不知在何許小橋流水寺門開雞犬
 桑麻多樂土鳳凰山北軍帳東七十二峯還可數僧伽昨夜出
 人間八角井邊行蹟○野人追逐影飄然一笠長留空殿廡至
 今鳥雀不放穿壁有畫猶如畫虛老柏陰森不記年手植猶傳
 宋高祖寺門更有巨人踪誰氏兒孫能接武中歷滄桑幾變遷
 猊床獅座同環堵碧照軒傾石井枯單存蕭殿雲光魯山僧正
 可自西來不憚籃縵履辛苦古屋三楹宇雨花飛來峯頂疑天
 補數曲迴廊次第成募緣無事○髮股麥飯黃蘗淡自甘空林
 錫山景物畧

長泰寺

四五

六卷

永夜聲鐘鼓豈知調達太無端○公齋盡現狐狸舞何處松風起
 怒濤牛山濯○哀斤斧一鉢天涯歸去來太湖風順重搖櫓人
 生萬事且隨緣別有天地江之游吁嗟乎別有天地江之游

竹山

自嶧分脈為橫山蜿蜒六十餘里山南之脈至此始盡山如
 蟠三面臨湖中與廟山相望又如兩巨壑並鎖湖口按湖
 水與湖田朝夕激射全恃山力障之方無崩潰之患是山廣五
 十畝其與平壤接連僅三畝而竊山足約十有七盡受湖波之
 擊撞方潮落時盤迴遡怪石疊出或四或凸或平或俯
 或仰或突露如牙或透裂成洞石子紫○與白螺紋相間可數
 百斜遊人坐石遠眺湖光盡浮水而已復梯徑登巔萬頃玻瓈
 忽移眼光落下一上下間條忽改觀山又喜不甚高石根而土
 錫山景物畧

竹山

四六

六卷

其頂舊植萬竹今改植萬松山下人以捕蝦為業其具如蟹
 高四五尺步入湖中二三里如履平地
 邵寶同秦端敏公重遊○十九年來復此遊醉眸高閣五湖秋
 孤松似蓋峯前五萬斛如雲水面浮有興直須曠北極無詩真
 恐負南州憑誰再作登高約淮海先生未白頭○秦金和乾坤
 何處寄真遊晴日平湖萬頃秋雲葉洗空天宇淨浪花飛動竹
 山浮少陵詩句驅千古司馬襟懷隘九州我亦欲留雙眼碧蓬
 萊遙望海東頭○莫止和勝地重逢感舊遊廿年真負竹山秋
 崇根老耐湖波激天極東連海氣浮形勝雖觀經幾士帆樯交

影落三州登臨却悟追隨晚願乞奇書拄杖頭○錢榮和十載
黃塵此勝遊○麥風吹雨半湖秋○沿村碧森高低盡疊畫青山遠
近浮范老風流餘震澤○宋家勛業渺杭州○眼中多少興亡恨○且
趁鸞鷁許石頭○永積和憶昔尚書結伴遊○於今彌望海天秋○
田來縹緲依山盡○北極滄茫亘地浮○萬井風煙連震澤○一方難
大護瀟湘○明朝好趁漁郎棹○及早移家住上頭○

錫山景物畧

竹山

四十一

附卷

沙頭

一名沙嘴一名沙渚○即宋王三太保舊壤○土莖于斯者○山四圍○
湖三面○東接長嶺溪○五里湖○久為兵火不到地○太保子孫因族
焉○太保封丘在鳳凰山○足華表四祭臺○二皆宋製斷碑一淮墓
字僅存餘餘剝不可辨識○喬松十有二株○立道左○如兄及弟使
移植龍山○當不讓聽松獨步矣○居人種盡梨植蔬○以為業
每春明爛熳○游屐所至○真入萬花谷中○片落紅未許漁郎問
渡○至十世孫訥曾分為十八景○景各有詩○今亦半湮沒○尚可指
示者曰○南湖曰南湖曰西山坳曰北山坳曰錢桃塢曰碧雲塢
錫山景物畧 六卷

四十八

四十九

曰竹岡曰槐陌曰梅坡曰橘林曰杏花店曰萬松嶺曰芙蓉岸
曰柳浦○王氏園有名園今屬秦子晉氏
桂山到處湖山多勝遊○故園風物屬沙頭○半帆影落清溪月一
簾殷殘碧樹秋○磧上有風平鳥篆○磯頭無客倚羊裘○何時載酒
陪清賞○都起心情付白鷗○金堤湖水南來浪拍天○村綠盡
接平田○個中別有楊雄宅○問字時逢載酒船○又落日扁舟似
夢中○江南人在五湖東○靜聽沙客行相語○明日開帆有順風○
王與西湖○具區舊是吳中勝○風景寧輸穎與杭○不用千金買
圖畫○只消一曲和滄浪○帆開遠浦迷春雨○簾捲澄波逗夕陽○遊

宦歸來重吟賞肯教蘇子擅文章

卞榮南湖○乞假歸來尋別業南湖上正逢春行野蘇非
新植而漁家是舊隣沽酒却嫌投市遠賞花寧惜放舟頻輞
川未必能勝此遂少風流信可人

楊壽西山均○別向城西築草堂風光渾似輞川莊青山路隔
紅塵遠綠蔭陰連白晝長勝侶每勞迂杖屨良辰偏稱引壺觴
高情不減王摩詰賸有新詩貯錦囊

徐觀北山均○北山形勝輞川同佳致尤憐屋後蒼十里雲煙
春舟半空屏幃翠重山人公後留玄鶴仙子歸時有赤松

錫山景物畧

沙頭

四九

六卷

何日秋風能約我湖亭拄笏看芙蓉
舟哲錢桃塢○前度劉郎觀葉裁何年分向此中來先風披拂
自狀好細雨沾濡取次開香入酒杯霞作暈暖蒸書幌錦成堆
漫言結實三千歲且共看花日幾迴

李維碧雲塢○坐久三峯晚望中凝碧雲不應談世事自是出
塵氛嘉木雪○見秋聲處處聞佳入端可待風景欲平分

張寧槐陌○清隱南湖上高槐紫陌長疎花間自落幽夢覺還
忘坐見遊人盡行看舉子忙地偏風物好不是學三王

惠宗本梅坡○野水晴山十二橋錢銀雕玉萬千條夢迴東閣

驚春早吟過西湖見雪消面角泉空風淡翠禽啼月夜過

當年老宋風流在擬欲相過賦一歌
金堤橋林○山前山後橋千頭不減江陵舊戶侯折柬一封三
百顆秋來端肯惠吾否

趙傳杏花店○二月山南淑氣回東風吹得杏花開紅酣葉底
霞千點艷折枝頭錦萬堆但許孔壇琴對撫不勞唐殿鼓相催
幾枝斜出東牆外招得行人問酒來

鄒幹松嶺○松韻迢望轉餘碧雲深處有人家層巒鎖翠
晴幹曲澗流香半落花○夜月巖前來遠觀陽林杪集寒鴉湖

錫山景物畧

沙頭

五十

六卷

山憶昔曾遊覽爭似孤高閣歲華
桂茂枝芙蓉岸○秋江江上露華清西岸芙蓉照眼明春客謾
誇仙子掌面人多認錦官城芳葩帶雨胭脂濕嫩葉牽風翡翠
輕載酒每勞王逸少清時游賞快吟情

洪顯柳浦○西堤楊柳是誰栽遊覽人從此處來樹杪風生柔
綠動冰心魚躍錦屏開畫圖雅似王維畫題咏漸無子建才自
古名邦多勝槩會當賞酒共徘徊

古名邦多勝槩會當賞酒共徘徊

孝子泉附尹達賴

在沙頭白龍山中一誠秦公蔭親地也山麓無水公廬墓作永
思居忽自石中流出咸謂疑孝所感故名孝子泉胡某有記記
稱公赴京謁選忽心動遂東裝歸歸而父景輝公已厭世以終
天為恨廬墓無四十年朔望則衣冠拜泣淚滴松根根為之枯
今深山出泉可潤數百家信乎忠孝之氣上可格天雷陽之竹
孝婦之草又何疑焉公又於成化十三年過尹達賴于長干寺
達賴狀貌詭異公目之忽張口曰若夢錢來乎盡散諸公散盡
無吝色曰此子可教汝歸吾當過汝公歸家人告曰前有一達

錫山景物志

孝子泉

五一

六卷

頭相訪詢之即相遇之日也既止公家種種示異盛暑則暴赤
日中隆冬則以雪自覆而臥頭多風身又腐穢必欲與公共榻
公亦安之居三年過大寒雪忽曰今夕冷甚君有愛婢願假一
宿公置不應尹笑曰君去成仙之日遠矣贈以一詩而別詩曰
跨鶴西風出華州袖中常帶混圓鏡紅鉛黑汞東西採白雲黃
霞次第收孔子在臚周道否下和獸王楚王因眼前誰是知心
漢事負人間五百秋
沈鍊孝子泉○小川寂靜水磯○昔薛常封孝子泉四十年前
無限恨夕陽影裏咽啼鵲

吳塘門

吳塘山山下有門溪湖出入處也此門與獨山門為一邑西
要害蕭氏山祀云邑西注之水獨山不能全受洩于石塘之南
遇山澗之下衝却而成湖最合蓄洩之宜微獨山則水皆西下
歸併而南山澗豈能與之爭微吳塘則澗水歸併而北西注者
亦不相下有一於此為害不小二門相為表裏真有神功○宋
紹興間尤延之堇父雲畊翁于吳塘廬墓者三年一夕見燈光
藏湖有神舟抵岸山神往迎之神大叱曰此大地發福當三百
年誰敢當者山神具以狀告神曰孝子也孝子則可當之延之

錫山景物志

吳塘門

五二

六卷

服闋即登第閱六世金紫不絕先是郭景純有言吳塘東吳塘
西玉兔對金雞有人葬得着代者郭衣豈即其地耶然非孝
感而欲求大地言何容易特錄之以告世之慕親者
史鑑一水達與海通舟行疑似入虛空三注共接朝宗勢萬
古長懷底定功錫麓人烟帆影外洞庭山色浪花中登瀛有客
頻來往欲駕雲濤赴便風

錫山景物畧卷七

南禪寺

邑古刹稱禪寺者二一城內一城外城內曰北禪城外曰南禪建七級浮屠者二一在山一在寺在山名龍光在寺名妙光考寺初于梁太清初名護國唐咸亨中名靈山宋天聖間賜額福聖禪院元至正四年僧本復始建大雄殿俗稱無梁殿殿脊俱用箕斗攢成脩極工巧始於宋雍熙間僧伽至寺掛錫寺壁忽失所在眾異之塏始基為至崇寧三年賜額妙光元大曆二

錫山景物畧

南禪寺

七卷

卒火僧心月重建國朝永樂五年又火宣德二年僧一葦重建八年傾仆正統元年一葦又建至十四年僧離獨峯相庵共成之先是塏院竣工擬塑僧伽像一僧得夢有神告曰無勞塑工泗州寺現有三身可往求之僧如夢至寺三身宛然將迎一以歸先一夕又有一舟子夢有紫衣僧告曰願乘風便附往無錫南禪寺黎明僧遣携像至西夢相符乃戴與偕來寺稱南禪自茲始寺門臨運河有萬德兼陳坊崇禎十六年為少司寇嚴公一鵬建入門數十步為天王殿殿右為真武閣帝二殿萬曆中羽士錢有餘募建殿左有書來閣邑紳胡濬建今改祀送下觀

錫山景物畧

南禪寺

二

七卷

音偏曰廣嗣邑愚夫婦求子者爭趨之歲施捨可百餘金則皆道士酒資也塏院後為法堂寺之四周舊築護塏城嘉靖中島夷曾登之瞰城中今削平為民居寺後為放生池有惡僧心月者質于豪右得數金貫酒令畜魚屠分歲百萬計資居士家舒起大慈悲願全往贖更有漁其利者往逐數十次卒不可贖侵占如故早得查明佛地聖而還之或亦賢有司事也錢景醇重修寺塔放光記畧邑迎薰門外南禪古刹唐時所稱四百八十寺此其一區而寺故無浮屠有之自宋雍熙中僧伽來自泗上結錫初建以怖神較語具張觀察記中夫佛之霸無之非是八萬四千母陀羅臂八萬四千清淨寶月觸塵埃入膚寸即斗室燕几香花盂水楊枝藤杖儼然陵然豈必崇以七級豔以丹青輝以金碧然後乃邀大菩薩之駐錫哉以予所聞云亭封禪雲起封中九疑高聳相神宅焉隱隱有管絃聲而不聞鶴埭蟻丘稱瑞應則夫凌碧落矗雲霄者神所馮依將在茲矣且菩薩慈悲清淨攝億眾主令其竭膏血以修葺碑永繫以鳩鵲點望未升棟題藻覆一切欲眾生所為嘆口寶身者而崇其質偉其觀即鋪練禽拉熊不重為眾生惻然憐憫曰否一浮屠既建而邑之經生學士始有此所省此大建者人文蔚起惟

浮屠是占乃今歲月滋深風雨飄飄禽鳥刺啄漸以壘壞於是
鄉耆父老暨薦紳先生不惜材力欲重新之工僅十一而缺充
且騰起白第三級繚繞而出初若輕烟少選則漸有離視之
肅容之縷五色成條乃蜿蜒而上蟠絕頂輝如寶帳僅
盈尺許其光芒直于青霄不知其幾千萬大期際也時為萬曆
十四年中秋前二日越十日又吐二更踰時環堵而觀無慮數
萬人艷說之家有助戶有施焉閨月工竣于是乎書志異也
莫止露氣絕生塔影寒廣庭花草入秋殘風鈴不語遊人散留
得清閒待我看姚咨斜日荒荒入化城因尋靈跡散幽情抄

錫山景物畧

南禪寺

三

七卷

揮盡脫朝風急鸚鵡不鳴殘序更喜叩禪關參色相懶從鬼谷
問縱橫長岡歷遍歸舟晚隔水猶聞鐘梵聲陳近思和朋遊
久別招提境聯袂登臨共野情漾漾波城堞近蒼茫煙景四
時更殘紅截雨吟懷壯逸抱凌虛劍氣橫山寺不知歸路晚澹
煙清碧送寒靄
俞憲登壇七級浮屠每欲登縱心升降共禪僧雲間窟宅龍
鱗暗海上樓臺屢氣蒸為鳳王名跡勝劫因魔母鼓颺騰凭
高坐覺諸天近入衙因綠風世曾

蘇川庄附劍光閣

今改福城菴矣仍書蘇川庄者存舊也出南關一里而近為菴
讀橋太橋三百武補菴華公庄焉公名雲為邵文莊公高弟建
劍光閣藏書萬餘卷皆手自較讎法書名畫盈箱案牘悉與文
衡山沈石田諸名家品題鑑賞無一贋本讀書得暇則於菴
一行樂焉後廢僅存樓房數楹曾孫時亨捨為佛地僧佛音先
建藏經樓五間極高奧繼蓋寮舍數十間乃於樓前建大殿供
大士南築基而佛音已茶毘竟其徒聞文續成之唐母張太安
人暨姊氏張孺人實為大功德主山門與前殿則尚有待焉

錫山景物畧

蘇川庄

四

七卷

華時亨福城菴記畧○世宗朝先大夫補菴公文章氣節嶽
表峙致政歸髦矣猶建閣讀書閣即為劍光云離閣數武誅菴
營菴表榜曰蘇川槐柏翳如花竹分列池館亭榭勝甲渠縣一
再傳家蘭產廢予六七歲時先君守吾公曾挈予遊為指點某
塘某池某亭榭地而頽垣斷礎僅存什一于榛莽間數年來家
業益落遂售之崇安寺僧凝然崇安僧多應赴而凝然獨佼三
其高足曰佛音受拂於頂目大師頂目涅槃併什十佛水佛音
得其傳于頂目頂目得其傳於洪月和尚洪月當禪教式微時
宗風遠振今傳永于佛音真實了悟又好為詩歌因權著教暨

拂拈推○為人天眼目○故不持鈴杵○不飾半牘○不一年歲終樓成○
崇閣高殿○中居昆廬○左右居準提○大悲樓前大殿○奉大士像○
前中居彌勒韋馱○左奉閼帝○右奉吾孝祖○孝祖舊祀于義莊○
廢○吾祖問齋公○奉迎於蘇川○今得藉師大力○以妥先需○又世沐○
中○一大同緣也○工既竣○易名曰福城菴○仍存舊名曰蘇川靈運○
之○思蓋終不忍沒也○

何良俊題款川園圖○威風奮赤霄○神虬繫深淵○飛潛會自適○
真心古稱賢○斯世重附嚴○崖崖蒼髮○箕穎若有聞○千歲如比○
肩○公本滌蕩人○拂衣凌紫煙○棲托好自佳○築圃在蘇川○開軒望○

錫山景物畧

蘇川庄

五

七卷

綠蕪良苗滿春田○高柳蔭長堤○翠條夾清漣○賓筵列文儒○琴酒○
日留連○鴈行首代龍○真風動星躔○何意喧競時○幸觀義農前○伊○
余同調者○披圖意翛然○願依仲長光○共醉桑榆年○

華雲同陸儀部施武陵宴集○湖上羣客常在門○落花芳草闌○
開園喜逢晴日○垂青霽笑對故人○傾綠樽○帶蘼聲○煙塢暖魚○
衡燈影○波翻追陪盡是忘機客○不問區中世事喧○施漸宛○
然一水外○已是隔塵緣○深竹常留客○幽齋頗近禪○疎林蕩殘照○
遠岫起寒煙○席上侯芭醉○知君好講玄○華察蘇川太城只一○
里側足回溪深不已○載酒無煩遠問津○扁舟但尋南郭是○客來○

長夏如清極○夾路陰翳○鬱樛樛○綠葉翻○對杪懸白雲○卻向林○
頭起○肘脈涼○分高閣○風鬢蒼○靜對寒潭水○著書已到忘言處○
性尤諸攝生理○世間服食徒爾為○元化由來潛一指○池中春草○
年牽生夢裏○空慚謝家子○永積和蘇川蘇川菴讀里漬水成○
川流不已○管年基樹列家美○今日紫林何者是○勝蹟雖存往詰○
還空令過客教桑梓○近郭名園與化徂○盡空傑閣凌霄起○惠嶺○
遙連鷺嶺雲清溪○勾出曹溪水○受聞大海振潮音○益信藥除有○
定理壞空成住等閒觀○任運何須身食指○渡頭來往盡扁舟○
中誰是鴟夷子○

錫山景物畧

蘇川庄

六

七卷

彭李次補菴劍光閣原韻○劍光高閣瞰蕭齋○舊榻重分興味○
佳瑤岫春生雲欲吐○研池風暖墨浮涯○謝安逸思誇游覽○阮籍○
清陰富詠懷○海內論友真不忝○坐忘明月轉幽階○



張王廟

祠山張大帝名秉武陵人為黃帝後事禹分治水土均江海通
淮泗厥功甚鉅一日行山澤間遇神女謂曰上帝以君功在吳
分故遣相配長子以木德王其地且約踰年再會秉如期往果
見前女歸子曰當世世相承血食吳楚後生子渤為祠山神神
始自長興自疏聖澤欲通津廣德化為孫役使陰兵戍家人聞
鼓聲始具飯有鳥集鼓上啄食夫人李氏携飯往得見真形工
遂輟故禁食綸王生于二月初八日全期有請客風送客雨遇
亥即止唐天寶中封水部員外郎累封正祐昭顯威德武烈王
錫山景物畧 八 張王廟 七卷

實祐間封正祐武烈真君邑廟在南關外永聖橋東宋嘉定元
年奉議即齊囑書額元延祐間重建正德間火羽士范玄機道
會許真常重建內有桷真樓最幽雅
陸勉一路入烟霞來尋羽士家伯陽貽寶訣勾漏隱丹砂卷箔
桐陰淨彈碁日影斜崑崙安可極空憶采瑤華
王問桷真樓○偶上仙樓一振衣步虎聲歌暮鐘微窻含遠照
縷光淨滅帶寒山森影稀少室雲霞常自戀杪秋風日暫相休
君才會取班生叩未許從游便息機

保安教寺

寺之妙在愈近愈僻入寺之妙在愈覲愈冷去南禪寺二里即
保安寺寺門流水泓然古木蔚然入寺兩僧房夾之喬林修竹
鬱鬱然前殿供世尊後殿供穢跡金剛菩薩菩薩三頭八臂大
六身兒女望之懾懾然後為禪堂供大士觀深幽潔苾芻課誦
其中熟熟然寺初於梁大同初至樞密捨基超然師昂建宋乾
道初賜今額元末廢國朝供武二十六年僧道實重建正統間
僧處寧脩之嘉靖間僧廣才脩之傳至行國昭明禪堂正殿拓
舊增新山門甬道月臺石壁一切煥然焉寺內舊有東林精舍
錫山景物畧 八 保安教寺 七卷

為邵文莊公與華補菴讀書地
管志道募建機跡殿偈 無為為因 有為為果 無有是處 有是處
理違事故 有為為因 無為為果 無有是處 有是處
不離無為 而示有為 是真無為 是真有為 不離有為 不離有為
而證無為 是真有為 是真無為 是真有為 不離有為 不離有為
內藏外嚴 為護法故 所護為誰 於兄出世 彼攝我折
理事融故 藉為沙門 告發弘願 佛所證故 我不該因
一生之因 萬劫之果 因正果止 佛所證故 我不該因
亦不該果 為告十方 作佛事故

華初武保安南郭寺野色淨相連古屋依林墅空門隔市塵
音脩竹裏燈影暮鐘前欲借山房宿其如不語禪○邵寶獨憐
古寺近南城白酒青燈坐二更北極天高星正迥東林煙散月
初明十年禪榻還尋主千里還車莫問程便欲作亭依舊竹流
金為影月為聲○永積和蕭蕭寺枕南城閱盡山河幾變遷
一榻靜禪香座冷千季佛鉢燭花明聽經南域誰留偈問渡東
林不計程踏遍迴廊先結香隨人領取是松聲
周炳謨送寒泉上人自京師住持保安○杖鉢辭丹闕青山主
白蓮來時原為沐歸去好參禪社結忘機客茶烹帶月泉茲川

錫山景物畧
保安教寺
九
七卷

多勝槩相訪在他年○宗僧雪徑雨過松凝翠幽人自遠迹破
塵書貝葉洗鉢向蓮池春至生新草囊空少故知水雲情慘淡
淪茗自論詩
邵寶憶東林精舍寄華補菴○東林寺裏舊書堂三十年來野
草荒百轉未忘初鳥韻一枝猶剩晚柑香山懷龍阜神俱遠水
間梅村脉正長寄語雲生為磨石客中新記已成章

夢茶閣

在九里涇山人姚咨初山人字潛坤與鴻山學士最善其巖居
稿唱和甚多詩亦爾雅嘉隆間一名手也
華察山人耻獨醒歟考亦自醉清風傲高閣隱几頽然睡平生
在苦吟冥想入寤寐殷勤夢裏言欬曲詩中事神超萬象融意
恬情景隨天賴本希聲答蹄一何發悠池草心千秋可同致
○鄧山人經閣倚空明真同鄴架清太玄纔草隱几夢初成
碧乳烹鐺月籠團吸翠英泉香懷陸日蝶影寓莊生竹裏雙
鶴爐邊一短檠覺來默無語窗外淡煙橫○鄧山人臥聞皇山

錫山景物畧
夢茶閣
十
七卷

斐美藻名江華久矣澄世味胡然癖在茶當秋皎完月飛夢到
仙家石樓開古鼎雪乳煎春芽火暖松濤沸煙迴竹塢斜瓶
轉笙韻盤內凝白花三吸款款飄飄風清思何遐灑紫髯老
忽在天涯玉川豈專美梨芋不足誇蘭言既彙座瑞墨吐青霞
我來試登覽遙空散天葩上品取蒙筍靈液自金沙意興亦蕭
遠倚閣如乘槎○鄧山人天危吹下武夷君粒粒和貽帶紫芬
火熾竹爐湯自沸滿樓風雨夢中間

儲貞義公祠附淨慧寺

公姓儲名福妻范氏邑湖濱人燕山曲靖衛一戌卒也
 帝靖難兵入金川門公聞之號泣不食死妻同殉焉萬曆中巡
 方謝廷傑檄縣錄忠孝遺事邑諸生尤璠舉所知以應祀公夫
 婦于湖南淨慧寺之側照晉華孝子宋庠尹二將軍例春秋秩
 祀崇禎十七年工垣李清疏請遜國約難文武諸臣俱宜卹謚
 內開文臣方孝孺等共七十一人武臣徐輝祖等共十七人同
 殉婦方孝孺妻鄭氏等共六人儲福列名第十七妻范氏列名
 第六禮部題覆奉旨儲福贈指揮使謚貞義妻范氏贈淑人
 錫山景物畧 儲貞義祠 十一 七卷

謚孝節並與祠祀工部題覆儲福以尤烈著位居武臣中第四
 妻范氏位居第五淨慧寺古蹟掘地得石龕一內藏蕭梁時
 公主顏色如生隨風而滅影入龕內面貌至今猶存
 尤鐘記畧昔文皇帝靖內難時士之志功名者罔不攀鱗附
 翼輪歎恐後而一二獨行君子乃汗顏王魏抗志夷齊雖云未
 知天道亦愧彼不識人倫者矣然皆垂纓影組身從士大夫之
 列亦其恒分儲公一戌卒之微即食周粟人誰咍之乃號泣絕
 粒身隕於忠妻殉於節蓋聖祖作人之化至是而徵然亦吾邑
 諸士之流韻有以風之也其人微其節著曲靖既祀公於崇寧

錫山景物畧

儲貞義祠

十二

七卷

聲吾邑實公故里今合饗於湖濱謹撰迎送神詞三章歌以侑
 之詞曰雲道遙兮白雲鄉儵縣圖兮欲扶桑朝陽鑠兮景練夕
 傾蓋兮方黃方黃景練兮出與語入與誰言兮窮窈淑女烈
 兮臣忠盡歸兮故處湖光漱灑兮旌旗揚靈歆兮分徜徉徜徉
 兮曷久鳴十將兮須我友女嬋娟兮繼至並馨香兮桂酒
 桂酒兮瑤席莫之兮雙壁右鳴琴兮左鼓瑟聲冷兮今慘不憚
 匪吾生之故鄉兮誓與此上下而終開撫長劍兮把髮蕭蕭
 兮憤與憫酒復傾兮靈太息雲英兮今水碧神水碧兮天長
 赫流虹兮巨飛梁甯聯翩兮並起望天門兮翔翔翔翔今未逝
 錫山景物畧 儲貞義祠 十二 七卷

神如雲兮總兮至武東節兮前呵女傳也兮後侍驂亦鯨兮駕
 玄覽靈歸兮將奈何目愁予兮渺且臨風兮浩歌
 王永積曰國當大故殉難矣夫妻同殉尤難之難儲公夫婦
 一戌卒之微耳其名與號皆不可考乃能踵方止亭與鄭夫人
 之後而開馬文忠與朱李二孺人之先則忠義在人豈必讀書
 窮理而後能取決於見危之日哉說者謂十族全誅之令勸自
 成祖人心國運從茲受傷至今讀題壁詩夷齊死後君臣薄力
 為君王固首陽之句感慨係之因致甲申之變同均參可勝
 嘆息邑有人焉曰嚴與揚紹賢乙酉五月大書曰此乾坤肅

時○讀○聖○賢○書○當○守○義○金○歸○與○妾○張○氏○相○對○維○經○一○女○咏○亦○死○
於○側○願○可○飛○沒○耶○若○亡○友○孫○南○公○源○文○為○大○宗○伯○柏○潭○公○季○子○
好○古○博○學○倚○馬○千○言○性○又○至○孝○奉○侍○曹○淑○人○幾○百○齡○朝○夕○不○離○
左○右○聞○思○宗○之○慘○變○晝○夜○哭○不○絕○聲○因○略○血○聲○瘁○日○醫○生○卒○
善○酒○至○是○絕○滴○中○秋○賦○一○時○少○小○江○南○住○不○聞○鳴○雁○氣○今○宵○清○
天○知○爾○舊○京○來○悲○不○自○勝○遂○不○起○不○待○北○兵○壓○境○而○先○死○於○
弘○光○登○極○之○日○亦○重○可○哀○矣○並○敢○附○書○以○佐○將○來○之○信○史○

錫山景物畧

儲貞義祠

一三

凡表

龍涇菴

大小二龍涇泰伯鄉土名也菴為山人唐石東故居有堂扁曰
白雲高隱感異夢中奉大士像山人名詩字子言石東其別號
安翁樂道終其身為童子師著二豆志善惡不事詭隨景
博雅詩歌字學皆有名於時年八十無子作生廣於堂石題曰
本丘沒即葬焉達士哉

唐詩自題幽閑秉風好素業守故墟迴流隔塵俗衡茆瞰清虛
開曉遠岫分列檻佳木敷時聞鳴春鳥俯羨冰淵魚于焉足棲
息逍遙綜琴書運化任推遷物理悟與俱惜非彭澤人恍若武

錫山景物畧

龍涇菴

十四

七卷

陵居沉冥固其分守道恒晏如願言永不孤聊以名吾廬
華雲白雲高隱傍官河落日青山短檣過林叟幾人同夜月沙
鷗隨處對春波不嫌梵宇禪相伴自許蓮花悟已多老我迷津
借甲子衡門一嘆意如何姚坤和精藍初建近長河渡世慈
航盡日過法似浮漚空有象心同止水自無波香林閑寂塵緣
絕慧森清涼廣蔭多我欲從君聽說偈蒲團禪板竟如何又
題本丘誰將灰劫問吳宮荷鍾行隨古意同故宅且留蒼徑
遠化臺常有白雲封乾坤夢老簷前月松柏香餘隴上風望
柴桑眇何許青山牢落夕陽中

望亭 附龍漚橋

舊名御亭在邑南六十里。由連震澤東通蕪湖。南接姑蘇之滄墅。國初於此設巡檢司。至今不廢。誠重之也。考輿地志。御亭為吳大帝立。晉嘗命顧颺監晉陵軍。進討賊將張健。築壘焉。梁庾肩吾詩。因有御亭一迴望。風塵千里昏之句。隋開皇間。始置驛。唐李襲譽始易今名。置望亭關。廢。至國朝萬曆癸卯。始建石梁。題曰龍漚。以通往來。

施策龍漚橋紀畧。周禮乃姬公經理周家盛治之書。而夏官之屬。設司險氏。掌九州之圖。周知川澤之阻。達其道路焉。蓋謂

錫山景物畧

望亭

十五

七卷

橋梁以通之。則其係於王政亦大矣。故國氏以乘濟人子輿譏其小惠。直以捷杜輿梁當平政之大。陳之川不梁而單棄公。至以卜其國之興亡。則橋梁顧不甚重哉。吾邑望亭為入蘇之咽喉。當橋者三。夫縣治奄有一同。若家室然。署解其寢寢也。城郭其庭廡也。封疆之守其門戶也。茲地當蘇與錫之交。則門戶不可無。肩輿當橋。輿地家言。上流為天門。下流為地戶。上宜開而下宜閤。吾邑自離社以上有橋九。三下自附郭外橋絕無矣。則地戶不可無。縮結當橋二。茲地復攝乎震澤巢湖之間。二浸溱漾荈符賈。岷出沒其間。非臨束之無以扼其吭。兩岸陸絕。控

來。信息者。跬步有留行之嘆。則不可無。研奸與利之畫。當橋三。

間以語趙侯。趙侯曰。吾責也。集費鳩工。既越三載。乃工未半。而侯以政最擢。虞部太林侯繼至。始觀厥成。不佞乃颺言曰。城郭鬱蒼。村落繼之。相錯如繡。至茲地若闕。而若或開之者。則茲橋為邑管鑰也。九龍菁葱。挾溪流而為悍東。駛如鯢鯢吐噴。至茲地若洩。而若或蓄之者。則茲橋為邑鈴轄也。至問之官若吏若卒。則曰。茲橋建而家獲安枕矣。何憂盜問之民。則曰。此疆彼界。揭厲無虞。東作西成。方舟罔藉。一舉而三善備焉。且九龍之秀。因之漚聚。名曰龍漚。豈虛稱哉。工始於戊戌。竣於癸卯之秋。費

錫山景物畧

望亭

十六

七卷

凡八百。緡樂助者為開使董漢儒中丞。曹時聘兵憲梁祖齡。親守歐陽東風。邑侯趙應元林宰。韓奕驛廢。荒水岸斜。唐人曾以此詠客。嗟客行今日。蘇臺路四望。人煙有萬家。張翥月色蒼波共渺茫。驛亭雜出看湖光。仙家刻玉青螭兔。帝子吹笙白鳳凰。蘆花好風生晚思。桂花清露濕空涼。回樞使者秋懷澗。倒瀉銀河入酒觴。陳近思。露日津亭暮。涼風水棹輕。繫維蟬柳近。倚疊鷺沙明。遠錄通吳望。歸雲動客情。關河今夜月。先夢石湖行。

綠蘿卷

落臺在南梁上與東郭接壤為舟楫必經之地嘉靖中仲山王
公因基為園古木交枝亭臺錯列布景設色舉趾即到亦一幅
天然圖畫也後屬施同卿屬意復建海天吟閣後又屬顧侍御
驥宇脩葺未遑而今蕩然成墟矣

王問各景詩○地僻只聞鐘磬音堂開長日對高林道人欲識
本來面獨坐蒲團觀我心古明一上孤亭俯碧流坐來真似泛
虛舟高城日落微風起清泌洋洋水國秋右樂摩詰尋應善覺
身二空巖洞對江津參玄不遇裴觀察誰識窠中有異人右席

錫山景物畧

綠蘿卷

十七

七卷

非佛非心覺悟遲卻緣梅熟未多時而今吸盡由江水生住俱
無只自知右無露冷芙蓉江岸秋東山司馬日來遊無端焚卻
金魚袋雲臥滄洲對水鷗右眠盤旋深谷護青霞靜夜時聞雨
寶花調伏純儀三十載大安今不屬僧伽右公有時坐虛窓日
夕不知起何處微妙心朗涵秋水右靈軒松門猶自掛珠絲安
得謀生有歇時獨有寒蟬惟吸露右檀無用賦連騎
恒河上林深晝不譁偶逢徑山老得暇右聽蘭若
茶散寶華無餘空五蘊相與演三車右諸
施策海天吟閣二首○負郭宏開水上樓春深喜永足淹留蘇



陰染碧連幽館柳色垂青繞細流芳席有時來上客閒情終日
狎羣鷗桃源未必能逾此高晚真同物外遊○投綬歸來掩故
廬避囂又卜水雲居石壇致爽稔清梵高塢凌空通太虛跡隱
不嫌人境接心閒自覺世情疎相過盡日同樵笑何事逃名學
弱阻○華茲彌千古幽懷付酒杯羣公暇日此登臺雨餘松翠
侵衣上風暖荷香隔座來醉後乾坤容潦倒醒時湖海重褒
憑欄共擬登高賦自規應非王粲才○又高閣吟來俯釣磯雙
雙白鷺傍人飛欲消繁暑須拚飲故惜殘花忘卻歸四海風塵
吾已老一生落拓世仍違綠蘿不淺滄洲趣笑我從前遲拂水
錫山景物畧

綠蘿卷

十八

七卷

陳烈女祠

女為里人陳餘女許配徐文美文美墜河死女自縊死萬曆二十三年旌表

鄒迪先疏畧○陳氏家非閭閻族現詩書父之庭箴母無胎教蘭心蕙質生而圖史粗通○蠶首蛾眉展也容止有度香街繡陌不聞羅襪月中行短戶顏垣罕容朱唇花下語于女可稱珠室為婦必逮黥妻不意厥夫徐文美者覽工為業從人屋而梯升我生弗辰墜河墻而物故女乃五內崩潰一慟沉淪擷素練以高懸捐紅顏而頓瘞○睽彼笄簪信矣涓涓砥柱維茲粉黛何止錫山景物畧

陳烈女祠

十九

七卷

落落晨星于是縉紳學士謂死為生閭巷編氓不吊而賀旋勒徽石於青簡并邀異於○彤庭使非廟額輝煌曷其垂永必致蘋蘩羞薦底可示罰箕帚而抱鬚眉之烈節義茂加亞閭而桓宇街之倫蒸嘗忍後故告大眾共發緡錢行觀雕楹刻檻長培貞女之松嘯見啼猿永傍望夫之石不知名詩娥娥紅粉委黃塵片片冰心狗岫身今日好從夫壻奈不教賜斷玉樓人○葵心栢操志彌堅肯向粧前惜少年三尺羅羅千古恨香魂縹緲托啼鵲○兩地歸天兩地愁貞心一片許誰憐憐規化作雙飛燕秋來春來戀墓頭

尤圖

舊名迴溪里相傳東迴溪西清溪深廣相敵東里故有三墩高而溪深里人病之乃做塞芙蓉湖故事日取墩土填溪日復一日歷百餘年悉成阡陌墩損如丘溪流且如線矣稱尤圖者溪上有東庄為尤莊定公別業洪武十三年味菜公加闢焉搆書香堂三楹堂後鑿小池啓土尺餘遇大石倚工止鑿夜半啓視之見白金二器仍取石覆之至二十季歲大旱斗米百錢乃出一器衡之計三百兩買米給散週十里得免溝壑二十五年又大旱再發一器數倍之周濟如故居民德味菜公不置因改錫山景物畧

尤圖

二十

七卷

迴溪為尤圖後翁軒公又增建梅花書屋聽泉公又增建半隱堂今皆他屬本里又有恩覆庵奉大士洪武二季尤氏有糧長入金陵誤走御道下詔獄遣危疾見一白衣婦以楊枝水洒面而愈事白歸見江渚有觀音壞像儼如獄中所見因載之歸建善奉之庵後有樓祀李廉務朴公公事母最孝母嗜魚去骨始進陳秋林畫四圖於壁一釣魚圖一烹魚圖一選魚骨圖一進魚圖嘉靖中燬於倭而庵尚存尤謙梅花書屋上梁文○門前五柳獨高隱逸之蹤堂下三槐猶汪功名之想梅花別墅主人尤謙浮沉田里來往江湖五卓

書不辭驕人七寸管儘堪豪我當題柱款結駟以無媒通歲
搖囊學散來而有洞且索枯腸小尋歌脚賣三五篇文字博得
幾貫金錢講一兩葉春秋收取數張寶鈔巧經營全憑三寸舌
苦積紫歡安七尺經於是負郭膏腴迎溪形勝小堂初構摹杜
子之浣花荒徑新除學郭生而種樹信是清閒境真成安樂窩
寫數行筆悅之詞申一時棟梁之頌拋梁東三唱天雞曙色紅
儘可忘機伴鷗鳥何時得雨作蛟龍拋梁西上世河陽花滿枝
亭外短航來問字塔前長石坐題詩拋梁南簡點園林事堪
三畝梅花皆結子一園芳草是宜男拋梁北草聖花神去朝夕

錫山景物畧

尤圖

七卷

醒覓青州從事家醉歸錦里先生宅拋梁上彷彿紅光萬丈
經史填平椰子心文章洗盡葫蘆樣拋梁下一曲溪流繞田舍
清波釣得白魚肥綠野畊餘黃犢暇伏願上梁之後門無俗客
紫著新書藝竹澆花領不盡眼前佳景吟風咏月永相忘世外
浮名蒸餅無五四時中幸得免若教氏之饑婚嫁有儲十年後
泉可畢向子平之債老夫婦如賓如友梁孟齊稱小兒曹學古
學今談遷接武
呂欽贈味菜公○選居在東郭○溪水日迴流○小徑三竿竹○清風
四壁秋雲寬○朝散映月渚○晚垂釣軒冕○非君願○漁樵幸我儔○園

池新雨霽○吟晚愛何求○錢仲益卜築迴溪上○郭堂枕碧流○過
晴時訪舊見月喜吟秋○對奕須知己○垂綸不着釣○煥寒惟自歷○
介潔許誰儔○共羨玉孫美○清夷無所求○
文徵明半隱堂○悠然無繫太平民○廊廟江湖去住身○小築村
居還近郭○偶拋塵事不違親○淵明自適躬耕志○郭泰元非避世
人○一笑直須隨我分○逃名漸利抱非真○都穆平生城市畧○經
過出處年來意○若何歌羅考槃心○似洗知君還是楚情多○祝
允明晏嬰居市近○巢父入山深○朝野亦何定○行藏豈有心○穿風
試新履○倚檻瞻遐林○為問終南事○除書可檢尋○

錫山景物畧

尤圖

二

小卷

祇陀寺

凡物可碎致惟喬木不可碎致望喬木而即思新代者其惡有
 四曰俗吏曰亂兵曰不肖子孫曰奸僧此四惡者數其罪即車
 裂亦不為過邑古刹中能存千百年古木者共推祇陀寺在
 邑東二十餘里梁大同初王建捨宅建宋淳化中賜額崇教禪
 院今仍舊名寺內有聽秋軒寺前舊有瑪瑙街瑪瑙石橋
 華勝頗古石橋平昔徑幽藕花白白竹脩脩歸來結字松回指
 跌坐談經石點頭禪本虛空隨物悟心無住着與天游老夫久
 厭塵埃縛擬借僧房過一秋○倪瓚聽秋軒○聽秋軒裏聽秋
 雨○定○起○山○僧○坐○翠○微○隱○煙○濤○探○夜○席○涼○花○雨○着○人○衣○驟○如○
 崖○瀑○衝○雲○落○婉○似○湘○需○鼓○瑟○希○六○用○塵○根○今○已○淨○松○篁○陰○下○共○
 香○霏○范○致○大○遊○寺○兼○懷○元○鎮○扁○舟○盪○漾○出○東○城○最○愛○新○流○
 拍○岸○平○露○雨○蘭○若○來○翠○翠○晚○風○楊○柳○送○鸛○鷗○盈○盈○溪○女○臨○沙○浣○
 歷○歷○郊○農○傍○隴○畔○謬○倚○林○齋○望○東○郭○憶○君○清○話○不○勝○情○華○雲○
 讀○書○寺○中○寺○僧○為○言○先○世○曾○還○所○得○侵○地○內○有○碑○記○讓○地○還○
 僧○作○鴈○堂○殘○碑○橫○草○近○陰○廊○福○來○未○敢○論○冥○應○廣○廈○真○能○託○善○
 祥○二○百○年○前○吾○是○主○一○重○門○外○薺○為○牆○古○花○零○落○風○光○寂○一○讀○
 遺○文○一○感○傷○

雲林故居

雲林故居

雲林故居

雲林故居

雲林故居 附李文肅故居

雲林子元處士倪瓚也瓚字元鎮而雲林號焉蓋瓚世居祇陀
 里多喬林愛之建堂名雲林故號雲林也堂前植碧梧四周列
 奇石東設古玉器由設古鼎尊壺澤書名畫位置井井堂後建
 清閣閣朱陽蕭闌等館清閣閣尤勝瓚有潔癖閣前梧石日今
 人洗拭秋風墜葉今童子以針綴杖頭挑出之不受點污客非
 楊鐵崖張伯雨輩不得入偶有夷人過邑聞風求見以沉香百
 兩為贄瓚託辭他往不得入凡三至乃密令童子啓雲林堂登
 焉嘆賞久之告其家人曰清閣閣得一日吾家童答曰即主翁
 在恐不可得何況他出夷人謝曰足矣乃投香望閣再拜而出
 瓚又稱倪迂善畫畫古錄定為逸品昔人以逸品置神品上歷
 代惟張志錄盧鴻二人無媿色米襄陽在蹊徑之外餘皆從陶
 鑄出吳仲圭大有神氣黃子久特妙風格王叔明奄有前說三
 家皆未洗縱橫習氣惟雲林古澹天然為米顛後一人獨不盡
 人物以目中所得接無一可當意者楊廉夫詩曰祇陀山下問幽
 居新長青松七百株見說近來丞相怒歸來自寫草堂圖家藏
 小米雲山圖長二丈與自畫雅宜山齋圖皆為當世珍玩一日
 歎曰天下自此多事矣蓋資產數百萬置巨舟載竹床茶竈

選湖鄉間居琳梵二十餘季偽吳張士誠招之不辱士誠弟士
信泛湖聞異香出菰蘆中曰此必雲林也跡得之榜掠幾死卒
不開口人間之曰開口便俗終老不仕洪武甲寅卒葬江陰後
遷邑之芙蓉山有水南北分流名紡毬墩者則公衣冠之丘也
倪瓚自題青苔網庭除曠然無俗塵依微樵徑接曲密農圃隣
鳴禽已變夏疎花尚駐春坐對盈尊酒欣從心所親○又臨池
春流駛埽地夕陽滿正襟味道言超遙坐溪館嵐氣當書榻煩
襟一舒散靡松花黃○逐逐雲氣煥石梁青苔合於為人踪斷
非故與相違冥拙遂忘遠○又隱几忽不寐竹露下冷冷清燈

錫山景物畧

雲林故居

二五

七卷

澹斜月薄帷張寒廳躁煩息中動希靜無外聆宵然玄虛際詎
知有身形○又春水鳬鷺野外堂山圍細路摘花香栖栖身世
書盈篋漠風煙酒一觴豈謂任真無禮法也須從俗著冠裳
不營產業人應笑竹本桃栽已就行○又眼見藤梢已過牆手
拈書卷復堆床間臨水檻親魚鳥欲出柴門畏虎狼冠製不嫌
龜殼小衣裾新剪鶴鶴長從來任拙惟疎懶一月秋陰不下堂
○陳子貞門前灌木春啼鳥屋裏長松夜宿雲剪得蒲苗青似
髮燒殘香篆白成文偶同社老惟就句遂訝顏淵不如董境勝
固應天所惜品題滿灑最憐君○又湘簾半捲雲當戶野鶴一

聲風滿林○終立簾紋波細細○又疑牆影雪陰○竹搖葉○常開
映花○落藜床獨抱琴○不謂世間能得此○恍然飛鶴駐仙岑○楊
鼎夫不見故人東海迂○閉門著作近何如○今年已了婚兼嫁小
子能傳畫與書○蠻妓索花騎腰褭○蕃童汲水飲擔餘○絕憐相大
寒林好與子重開○萬卷餘○又予元鎮曾留閨閣齋中坐共聽
鶯啼入戶枝○舊跡空留遺墨在○娟娟寒玉想幽姿○華雲點點
寒鴉復叢竹○淒涼隔斷春○終郁吟壇半出白雲層○古碑無字眠
蒼巖至今白屋稱名家○結毬落盡雙正花○美人陰堂渺何許○楸
梧岑寂山谿斜○漠漠風渭城暮○荒荒秋草咸陽路○秦宮漢苑

錫山景物畧

雲林故居

二六

七卷

總成原醉歌立待東齋曙○永積和憶竹題詩曾刻竹寶鴨清
煙生馥郁碧梧四映草堂開○纖塵不敢汚山巖○飄飄風雨忽斜
家梵宮琳宇開春花○廿載芒鞋霜鬢老○一身湖海夕陽斜○谷口
還歸歲云暮○片片白雲橫舊路○孤丘兔穴幾家存○滿斟啼鴉天
欲曙
又考李文肅公紳居錫四十載雖肄業惠山實家於梅李集中
有垂白重遊追感多思效吳均體作上家山詩梅里故有二賢
祠第一席李紳次倪瓚
李紳上家山家山依舊好○替松桂長今來容髯老上家山臨

古道高低入雲蘇○蕪沒連天草○艸色綠萋萋○寒鴛偏草啼○噪鷓
啼○竄遠行○雁帖雲○病蟲光翻落日○僧火開經室○竹洞磬聲長○松
樓鐘韻疾○苔階泉溜缺○石甃青莎密○舊徑行處迷○前交坐中失○
歎息整華冠○持杯強自歡○笑歌憐稚穉○絃竹縱吹彈○山明溪月
上○酒滿心聊放○北髮此淹留○垂絲匪開曠○青山不可上○管事還
惆悵○况復白頭人○追懷空望望○

華雲二賢祠○遠遊集池頭○溫對兩風急○晶瑩琳海對青○天
宮精舍勝蛇立○露布李江南○醇醪一笑空○長揖稽翠池○由來青
鳥珊瑚枝○濯纓莞爾滄浪水○儲其糟而飲其醪○江上黃封酒○橫
錫山景物畧○雲林故居○二七○七卷

吹鐵笛同襟期○嗟二公不可作○瓊瓏小結丹霞閣○春秋社鼓
盍雙驂○魂兮歸來夜冥漠○涉江采芙蓉○惠泉清一勺○

鴨城

城以鴨名橋即以鴨城名○則皆亡國之鑑也○夫差愛鴨特築城
舍之蓋於此置離宮焉○愛麋又築麋城而鴨城之名特著則愛
鴨甚於愛麋也○禽荒色荒夫差殆兼有之○即西施不入吳欲不
沼得手○練掩置別業亦杜坡安公手勅後歸刺史錢溥後又歸
刺史錢振先○

秦襲聞說吳工養鴨時○年季東山擁西施○豪華已盡江山變○落
日秋風動殘藜○莫止養鴨○可馴養兵○兵可強○只有方寸心○
多愁難自防○千季古城已復隍○但見牧豎驅牛羊○姑蘇之臺近
錫山景物畧○鴨城○二八○七卷

相望二十三君在何許○開吳祖德誰繼○將玩人玩物皆喪亡○喪
亡豈獨由禽荒○嗚呼古今即事感慨長○酒酣落日蒼蒼○秦
垺鴨城別墅○風志在巖壑○拔襟嵐霽蒼池○垂翠柳蔭○野轉綠
蘋光○壘石猶存古空亭○遠漱芳翠林梅款○繞徑揮含香○娟露
披朝爽○霏煙襯夕粧○談玄揮玉塵○浮白泛瓊霜○月出人皆醉○詩
成夜未央○謂陽無厭意○那復論壺觴○

膠山 附膠山寺 李忠定公祠

去惠山四十里東西對峙若兩翠屏不相上下膠山寺與惠山寺亦東西對峙其寺門向背比較不失尺寸神工鬼斧巧合若此山高九仞有奇周迴九里有奇山泉二一淙研一竇乳獸蹄痕一相傳為金牛跡古墓三梁曰蕭侍郎宋曰中書令王僧達別駕王淮允舊座著預充貢今

膠山教寺即蕭侍郎故宅也梁太清初捨為佛刹宅名蕭莊寺名彌勒宋至道中賜額興化建炎間李忠定公請奉先祀改賜崇親報德禪院紹興初即地建忠定公祠邑人陸永思捐田七畝以供祭祀正德中桂坡公安國捐貲重葺又捐祭田十三畝合為二十畝歲奉蒸嘗焉寺內舊有上方環翠聽松分翠等軒蓋收山泉原墅諸勝

海虞瞿景淳修寺記畧○隸之常與子蘇麟起也其為有錫與子虞隣邑也錫之東南隅有膠山山頗勝有奇石鵠劍石竇乳泉蕭卿墓香花橋其湮沒而不可尋者則金牛跡梵王宮滌硯池也山間有寺頗久蓋肇自梁天監六年歷宋李丞相請于鉅為崇親報德禪院迨我明洪武初僧演仍請賜額膠山寺弘治間僧湛然與邵文莊公構立忠定祠暨桂坡安公藩竇乳泉

作亭於其上其左則有湛然講堂東泉書院翠屏閣而寺蓋增曩焉然山勝則探奇好遊者之來不可紀寺久則圯壞無復之相尋也不可窮迺今而有僧靜菴者出捐貲增初山門之內圯者起壞者脩隘者擴缺者增輪奐聯輝煥然改觀安若如岳復捐田捐鏹以助脩葺之費亦可謂賢也已

宋翁挺重葺竇乳泉記畧○膠山在無錫縣東去惠山四十里由芙蓉山西南拔起平陸高下十數而後峙為大阜有泉出其下曰竇乳蓋昔人以其色與味命之自唐天監時地為佛廬踞山北向而泉出寺背至唐咸通中開士諫改依東峯與惠相望

則泉居左廡之南山雖不高泉雖不深而草木烟雲淑清秀潤洞洞發越皆茲泉之所為也閱歲既久甕甕弗治湮乳滲漏淪入土壤建炎二年予縣尚書郎自建康歸闕遠為寇阻因避暑茲山日飲茲泉病其湫隘以金錢十萬俾住山益公撤而新之於是坎其山入丈餘得泉眼於嵌竇間屏故壤理缺甃而泉益清駛乃琢石於包山為之池廣袤四尺深三尺以蓄泉上結宇庇之榜曰蒙齋池之北瀉為伏流五大奇以出於庭跨伏流為屋四楹有扉啓閉之榜曰竇乳之門庭中始作大井再尋疏其檻檻使泉來汲蓋糴百千人之用常沛然而無窮事既成益

公謂予曰：茲泉歷數百載，其色味與惠相去不能以寸，而名稱
莫然。公今乃餘揮之，當遠聞物之顯晦，亦有待乎予笑曰：惠
泉居天下第二，至於今，莫敢易其說，非以陸子所目故耶？今膠
山所出，岡阜接而脉理通，固宜與之流亞。獨予非陸子，何能為
重然？惠山適當道旁，辟利休迫之徒，往來臨之，茲山去郭一舍，
蹊徑阻絕，邑居者或崇歲不一至，况過客我比之君子？惠泉若
進為於時，實乳類夫遠世俗而自藏者，以彼易此，泉必難之而
益公謂顯晦有待期之淺矣，益公亦笑曰：有是哉！請著之泉上，
使遊二山者知所擇焉。

錫山景物畧

膠山

三一

七卷

邵寶李忠定公祠碑文畧：○寶既祠公於惠山尚德書院，而膠
山寺故祠復以重建來告，蓋鄉人安國為之，是舉亦吾志也。烏
得無言？按魏志：山在邑東四十里，梁大清初寺於其麓，宋紹興
間，公遂為墳，嗣是遂祠公焉。其脩而復之，固以義起禮者而
或以公非邑產為疑。公生長宦學於斯，自號必以梁溪，公為寓
賢耶？為鄉先生耶？公立朝有識，有才，有權，有量，而本之以忠謀
出之以正氣，在靖康竭扶持之力，在建炎舉脩攘之政，在紹興
建恢復之謀，不幸而屢見沮忌，其所以復君父之仇，正華夷之
分，無愧於聖賢者，僅見之章疏，計畫間然於此，有隱功焉，而非

君子莫之知也。今祠之復，安君獨任其費，昔永康徐元德首議
建公祠，晦菴朱子為記，深嘉與之，况國無元德之責者哉？且又
割田十有三畝，與前陸永思所捨七畝，同隸寺僧，為春秋私祀
之需，益可尚矣。用紀歲月，書其麗牲之碑，且為迎送神詞曰：○
公何之兮，勤我招望，雲旗兮，凌江潮，公輝冠兮，絳服，指舊丘兮，
遶遶，朝驕駕兮，水裔，夕弭節兮，山楸，西有惠兮，東有膠，潔我蕚
兮，醇醪，致英靈兮，未下，闌歌聲兮，鼓簫，宛懷公兮，心勞，○公將
去兮，何從望，閭山兮，南東，整重帆兮，雙楫，駕海濤兮，天風，騰藉
遶兮，斯在手，常植兮，萬松，惠之泉兮，膠之峯，儼翼翼兮，新宮，靈

錫山景物畧

膠山

三二

修彼兮，忽此，雲迴翔兮，太空，歲復歲兮，來降，叶
安國：梵王宮殿，銷煙霞，暮接蕭郎道路斜，錫寶乳泉常煮玉，金
牛足跡未沉沙，香花橋古橫蟠鍊，潄研池荒聚乳蛙，還有古人
礪劍處，碎瓊石塢到仙家。○邵寶：看遍西山偶向東，芙蓉峯頂
坐天風，雲迎客路委蛇處，水隔僧居掩映中，前輩謾遊真有話，
平生勝覽正無窮，憑誰併作題名記，明日南崖拜李公。○安紹
芳：九日登絕頂，采菊佩萸房，攀崖引眺長，練湖明映日，綺錯
對紅霜，張樂浮雲上，開尊過鳥傍，暝煙扶醉下，雙屐破青蒼。○
謝應芳：膠山雪晴時，有城王之後，○夜來雪深二尺強，石人墮

指冰絲僊。猶喜金烏兩翅凍不折。天明飛出海上之扶桑。老
日。起。膠山下風景看來渾似畫。連山萬頃玉為田。隔水數家銀
作舍。山中築城團義兵。日高未飯饑腸鳴。黃泥凍地硬如鐵。白
柄短鋤。將有。不。受。寒。餓。但。恐。虧。工。程。將。軍。踏。雪。來。點。名。萬
夫。鵠。立。顫。且。發。馬。前。壯。士。五。色。棒。棒。頭。性。命。鴻。毛。輕。子。生。悔。不
習。兵。法。雪。夜。擒。胡。書。奏。捷。容。欄。抱。膝。漫。悲。歌。奈。爾。義。兵。寒。若。何
○焦千之。滌硯泉。○蕭公事跡久塵泥。猶有當年洗硯池。世俗
所傳應彷彿。僧人獨得趾顏。小亭新構歲幽趣。一水中分疊
舊基。遺澤泯然無處問。清風緬邈竹陰垂。

錫山景物畧

膠山

三三

七卷

楊柳實乳泉。○山名膠。執結泉。味乳親嘗。雲實穿銀井。冰甕貯
王漿。竹陰濃處。松子落時香。不雨潺湲響。無風瑟。光粉源
初滴。潑珠派。遠注洋。曲注分環砌。方澄引鑿塘。趁齋僧洗鉢。就
燕客浮觴。稻清。牙飯。茶煎。蠅眼。湯纖。毫龜。鑑微。盈腹。暑襟。涼
晨。臥。沾。甘。潤。膏。腴。獲。萬。箱。
蘇紳。膠山寺。○驅馬款禪扉。松風冷拂衣。紅塵不到處。青嶂此
忘歸。鳥望生。雲侵講座飛。楞伽味真趣。轉覺俗緣稀。○徐
流。遠。向。西。山。過。北。山。白。雲。相。引。到。禪。關。舊。傳。寺。向。千。年。建。新。喜
僧。從。萬。里。還。香。墮。天。花。何。冉。冉。泉。流。實。乳。自。潺。湲。獨。憐。塵。世。方

炎熱得與空門一日閒。○元學題壁。○同頭鴉鵲鳴。欲定喚晴
雨。驅車指東山。下寺亦古道。道人雙眼清。雲窗起柔語。松田萬
壑風。落絮趁輕舞。日暮吟歸與。扁舟在煙渚。
蘇紳。上方。○疊石構巖心。僧居在杳冥。澄心蟾海白。緹目鶴天
青。水上烟霞色。窻間草木形。我來凭檻久。塵慮恍然醒。○唐皞
佛龕經閣宇。巖磴地在高中。此又高。日出四極浮寶氣。雲開百
里見秋毫。登臨暫得心機靜。徙倚翻嫌目力勞。况是雄飛先上
者。強揮吟筆繼詩豪。
楊介。環翠軒。○一上十餘里。携筇始可尋。山形三面合。林影四

錫山景物畧

膠山

三四

七卷

邊深壁。時苔爭長。堦荒草。亂。侵。高。獨。覽。處。煙。靄。滿。襟。
唐寅。萬玉亭。○萬玉一亭子。山僧清可知。雲陰消暑地。月影弄
秋時。筍出足薦酒。客來堪刻詩。何當竟深造。莫問我為誰。○安
國。老僧種竹十千竿。環繞幽亭六月寒。我願龍孫添滿眼。清風
千古報平安。○文徵明。贈古林上人。○坐挹蠶叢聽講餘。蕉花
才大竹寬。虛人遊佛地。詩成倚飯熟。僧厨筍當蔬。石鉢淨。臨。寒
湖。洗。山。田。暖。帶。濕。雲。鋤。塵。踪。暫。假。安。禪。榻。謾。問。琅。函。貝。葉。書。
陳方。謁李忠定祠。○丞相非腐儒。慷慨遭國難。平生痛哭心。忍
死抱長算。嗚呼百歲後。寂寞誰享祿。至今空山中。祠宇安涯岸。

萬跡上香臺。枯塵落風慢。山僧雖異流。展像亟稱讚。風塵
 際。黃屋在鼠竄。不有左轄尊。至今猶扼腕。公留人心安。公去人
 心亂。桓桓冲將軍。一鼓銳而悍。所至係其頸。小鈎何足憚。魏公
 經濟才。安劉左右袒。傾蓋出流離。中情始永泮。倉皇青城役。慘
 淡失神觀。豈無宴歌策。尚足勤條捍。落付空言悠。伸情斷
 聲名宇宙間。草草入嗟歎。邵寶和施克。餘韵。壯懷千古了
 難償。太息羣陰剥。一陽鳴鳳未。聞聲徵。戰龍曾見血。玄黃薄
 茅簷。處非無地。老對陰中合看堂。風雨去城三十里。滿山蕭鼓
 為誰忙。永積和人生志願。豈易償。拜公合在山之陽。千言自
 錫山景物畧

勝山

三九

七卷

露臣心赤百戰誰歌君馬黃。報德崇親空望寺。祈天水命此虛
 堂上善賈既終何濟却嘆陳東著恁忙

假山可為假水不可為也。竭人力為之。高原大阜。植成江河。而
 林非以林。勝以水。勝邑地莫高於膠山。山為安氏世居。即為桂
 坡。公息壤去家。里許有園。曰南林。清流環繞。綠陰蔽日。後有池
 可數十畝。汪洋鬱鬱。既兼有之。越南林幾二里。與山益近。綠山
 鑿池大不可量。桂坡公固饒於。且具大經濟。嘉靖中歲旱。民
 饑。乃發粟千鐘。計口就食。即計口程功。日役千人。不穀月池成
 廣穀百畝。溪數十丈。中第二墩。題曰金焦。分勝。即山之揚子江
 不啻云是役也。本年活人無算。次年。晚田無算。種魚無算。收菱
 錫山景物畧

南林

三六

七卷

黃荷菱之利亦無算。已復繞堤藝。對因山益亭。漸有次第。再傳
 至硯亭公。紹芳。勿負通才。詩文繪事。悉臻玄妙。乃以所如不合
 歸老青山。爰即舊業。大加丹雘。日與山人墨客。觴咏其間。許載
 王弼州記中不復述。其始事。所夙聞於吾祖。遵衡公者。遵衡
 公固挂坡公孫壻也。
 王世貞記畧。子與仲俱嗜名山水。而家東海。馮園地。亡當者
 家有園。頗見稱。游客亦以近壓市。且不得自然。立壑以為懷。客
 嘗為子言。無錫安氏園之勝。蓋即今西林云。其居東離邑三十
 里。而廬即第之雄。既埒國封。然不以豪故。廢林野之趣。北之膠

錫山景物畧

山林

三七

七卷

山二里而羸即山址得園二其上割山而半麓之太學懋卿蓋
將抽處其方自懋卿之時抽處而園益勝破石根則神瀆湧
疏磴道則幽穴顯斬惡木則嘉樹出列棘以為藩之嚴而中觀
深分流以自環環多而相映絡其臺榭可以巧承態其戶牖可
以奇取睨其泉可以釀果茹菰蔬可以羹魚鱉蝦蟹可以飲客
而懋卿故有客癖客之以文事名者又雅慕懋卿以故爭縻集
焉山人葉茂長甫客之選也或凭鹿車或鼓漁舸相與窮晝夜
為娛樂時秋氣鮮霽雲物鮮皎謀所以寵靈之益蹙而為景者
三十又二景各有詩世貞迴復約其景中之尤勝者諸臺館亭
樹之類凡麓於山事者五麓於水事者十四兼所嚴者三曰蘭
巖者嘒之縱橫巖也○大國之香滋焉曰風弦障者高坪直上接
千嘒下瞰諸水長松冠之風至則調刀之鳴也曰遁谷者降
嘒而凹柳入水深佳處也曰晨光塢者以左小缺得岫夷候獨
早曰纖上泉者最冽而甘是小事也曰鏡潭者纖之之所匯也
皎而澄可以燭須臾曰岳嶼者水中大洲羣鷺鷥屬至而族焉
曰上島者嶼之右別洲也曰中洲者嶼之輔洲也曰蕭閣者卜
千嶼長松匝之曰空香閣者卜於島竹木巢之曰景榭者緣潭
而立得月則水中樓閣皆可煩而有也一葦渡以渡集嶼名夕

錫山景物畧

山林

三八

七卷

霽亭以睇髮于類陽名素波亭者渡口館也息磯可憩而息
石可藉而醉皆得之水故曰水事也○虛籟堂以遲賓者也○椒
廣除也○爽臺者踞椒庭而聳梧竹承之是不盡麗山水而山水
之致襲焉故曰兼所麗也其曰西林則大士閣在焉懋卿之所
寓飯以期異日與遠公埒者也○凡山居者恒恨無水居者恒
恨無山之水居者或恒且瘠而不可以園可以園矣而或不志
於人與文懋卿之于西林僦得之哉嗟乎豪而為素廣漢石李
倫司馬文孝末矣以洛陽之履道里與李文叔所紀類極清曠
爾雅之觀再易世而辱於屠沽市販之手又久之求其跡不可
得豈非近市塵故豪者好之狎而易為有俗者嫉之接而輕相
躡耶懋卿乃能酌遠邇劇喧癖不侈不陋人無所用其欲惡吾
因知茲林之長為安氏物哉
安紹芳三十二景詩○刈芝蒼松根○觸石得鳴玉○冷冷澗底聲
瀉破寒蕪綠○抱甕出雲中○夕陽下西簾○右纖纖芳蘭冒幽石清芬
散巖阿相思隔美人○綢佩肯如何○庶保空谷安幸免當門鉤○
巖石道蒼翠間○窈窕絕塵鞅○塵塵日以驕○薛荔日以長○獨有青
巖雲○倏忽自來徃○石石籍其非○所求然安足喜自愛空谷幽
白雲浮不起○為報長康翁○置我止壑裏○右通朝曦出東嶺○明霞

亦名醉。谿風吹不醒。山月照清寐。惟應劉公榮。箕踞日相對。

主人賦詩三十二。祇一體。葉茂長等題贈。諸體俱備。各錄一二。

○五言。雲起翠微中。林端石道失。片雨下高原。石道依然出。

道石不踏漢使槎。折葦凌素波。託心在禪境。大地空山河。

○七言。青簷獨一。笑容紫擊之。不在掌秋色。寒十指。

○五言。楚芬一朝生。層巖散幽馥。採掇清秋英。佩之有馨德。

○五言。琴聲舉世罕。所知感君丘。堅情藏浮雲。不出山流水。

○五言。谿中有韜光士。永化松喬樹。嘆彼漢世人。咫尺花源迷。

○五言。長松夾修道。芳草寒未歇。朝落東峯雲。暮照西原月。

○五言。鳴主人清嘯。發尋仙可長往。將從鍊金骨。青波迴復直。

○五言。蘭曲帶斜波。底見人影。藻深明日華。藤花夾岸落。

○五言。石廬林木一何榮。軒居一何敞。山空白雲散。游子發孤想。

○五言。霜鳥啼復值。秋聲響。使心傷悲。逐歌丘中賞。

○五言。雲引樟林糝。糊靈風颭然起。冰弦韻有無。夕卧西林下。

○五言。為娛石。風塔然子綦。卧心與靈區。忘不知寥廓中。

○五言。聽之忽無聲。下見澄潭光。石虛仙木終龍鱗。寒海半空起。

○五言。庭其下。芳香飄徑裏。步步入雲深。將尋赤松子。

○五言。青山如女。

○五言。紅葉宛新妝。煙散秋潭出。天開玉鏡光。輕鷗下白雪。

○五言。醉即事。曲肱白雲在。夢寐藉此黃石公。陶然有仙思。

○五言。言東嶺朝霞半。城西林夕露未晞。潭輝乍明。秋葉山寒。

○五言。蘿衣石。晨一水中開。梵宇雙林常合。空香別有散花龍女。

○五言。欲上繩床。香閣上入定。草綠雲深坐忘。松風自翻貝葉。

○五言。武陵仙路尋難入。千針桃花萬疊雲。非花連漪秋水淨。

○五言。向桐江夜半過。一片寒星明下瀨。羊裘釣罷月懸蘿。

○五言。秋潭漾月孤樓臺。竹對景虛無不知。若個丹青手。倒寫匡山。

○五言。幅圖。月色波光映翠微。不勝寒氣上秋衣。扁舟宛向山陰。

○五言。道風竹蕭。雪夜飛。雲空潭見嶼孤。清秋日。日下山。

○五言。朱樓藏妓。非金谷。綠水浮花是鏡湖。石上成。惟寒薜荔。

○五言。佩承縻。無安期。不少玉。喬侶歌笑中。流載玉壺。

○五言。碧霞連閣。枕澄潭。影倒懸。獨鶴林端。窺隱士。雙鳬天外。

○五言。花枝隔水。飄香氣。色當。意掛。雨泉。何用御風。三鳥。

○五言。覺思冷。然。石。蕭。素波。頃。漾。允。如。月。白。鷗。飛。盡。險。更。過。客。壓。空。

○五言。時催。纓。主人。沐。罷。秋。啼。髮。碧。雲。垂。影。太。悠。悠。楓。無。顏。花。憑。別。洲。

○使此難物色居然坐釣一羊裘○
○君能狎海鷗投足已忘千里駿披簑安事五陵裘○
○行何得沉鯉浮鱗非所求○
○波光幽○長短句○魚戲丘下淵○
○隔岸日向咸池墮○
○永積括三十二景偶成四律○
○邀遊空香對設青蓮界上島○
○涵景樹水終○含星瀕畔煙波渺○
○一片斜陽下沃丘○
○咫尺花

○永積括三十二景偶成四律○
○邀遊空香對設青蓮界上島○
○涵景樹水終○含星瀕畔煙波渺○
○一片斜陽下沃丘○
○咫尺花

○津近水汀間從松步采芳○
○亭榮木春深軒映綠疏峯○
○層盤露欲零○一滴纖○
○神仙宅九曲迴梁堯率天○
○笑看一輩僧歸渡欲伴山房○
○宿待美人來○數聲虛癡○
○寶乳中洲曲○隱蓬萊雪舫○
○昨夜歸來晚一鏡潭澄亦快哉

高山附高山寺

○本名少孤山相傳有異人○
○名山有留雲洞○
○僧志道重建名觀音禪院○
○詳在廣孝記中永樂中里人楊德○
○陽僧淨安奏賜今額寺鐘聲聞五十餘里○
○甲寅邑侯以謀樓鐘立易焉

○關陽陳記畧○錫邑東五十里有山曰高山○
○之中形勢巖嶮林木暢茂山之下魚田鱗次泉塘鑑開翰蹄不

○及歌吹無聞此天地之真區○
○禪菴後元末兵燹蕩洗且盡○
○來香燈再續外公道行高妙○
○物洪武二十六年無疾脫去○
○經閱麻蕪佛像次第畢舉而寺名未立○
○奉欽依着做高山禪寺○
○末嘴子為記予惟金仙氏之教○
○一瑞也今觀萬頭陀與物外○

事皆叢林之表者其視流輩扶瓶稿之說以邀利於愚蒙者豈不大相逕庭哉

僧道入景詩○結屋在高山下有抄攤對生長漫成林鬱靜而閑九夏自生寒三冬不改翠元林間人深得物外意林樾愛彼蒼蒼林葉翠如綠朝從蒼蒼遊暮倚蒼蒼息日暮花氣浮月冷奇雲滴托根在巖阿不礙桃李色右蔭明月不用招流輝射戶牖照見軒中人白髮垂過肘心月而忘鑒光境一何有坐久人向無明夕還來否右軒虛堂坐深夜長松發幽響皇皇太古音寂寂無人賞上山洗韶漢下山空寂蕩耳松不相到

錫山景物畧

萬山

四五

七卷

明月滿空壤○右聽道人居林丘靈苗產石室煌々玉葉充濯朱柯色嘉瑞徵明時微聲發幽德昨朝思甘泉題遍山中石點錢道人性深靜置屋層巒間四欄山淙瀉萬壑松濤傳清秋爽氣集落日衆鳥還過客坐來久愛此非塵寰○右流皎々自鷺翎湛々空池水人世自古今水鳥忘爾汝班青雲端刷影明鏡裏翩然沐清風翔集長松對○右白凭欄肆遐眺湖光森無際風帆散秋葉雲霧羅幢旆魚龍竟浮沉鷗鷺若忘世不見鷗鷺人登臨一長喟○右望○安紹芳洞壑探靈勝攀躋到夕曛往紆青窈窕松冷翠氤氳貫酒吹殘月尋僧踏亂雲許由高蹈處人境絕塵氛

堆山

山以嶺崇為奇不峰不巒突起平地高逾七十丈周七里地接海虞登巔則廬山在望矣上有真武殿大士祠嘉隆間香火最盛環山聚族為錢氏世居下有堆西園為南園慶士錢華剝業華雲記畧○古梅里之東有山曰堆其北為白石峴龍腿秦伯所逃之境也余家自宋南渡以來凡十五世為鄉人遷自吾父今鐵岸東望壁立者此山也然未始一至辛巳春偕友人倪德符肆業祇陀寺去堆數里而近二月寒食節天日晶瑩諸君與從東隱橋以行里許有丘突然曰巢髦墩即余高曾二祖墓

錫山景物畧

堆山

四六

七卷

又里許見余鴻二山四三里踰壺家橋舍輿步山上下崇石林立而笋茁指戟者無限遙勝以坐俯視千疇延袤千里菜麥色參錯��池隱隱榆柳掩映田家而樵牧往來不絕至白石峴兩山石無論千數所謂若牛馬者熊羆者猨有焉周山人云此山無石蓋未嘗登也飲數行相與擊節雅歌而太由松陰東下經陸夔州墓讀余外祖福州張公議文畢許過安氏山莊登勝山入寺飲泉謁李忠定祠讀泉師所為碑文至竹堂觀諸卷冊并酌流憩樓中未送過蕭公墓古木高丘宛然舊物此皆堆山之餘興也經潭塘橋歷板橋抵寺僧具火橋次以伺

西園五景詩○天地一窩小溪山明月談詩有佳客相好
相過右侍萬古奕未了○盤礴雙髻垂沉○當局意未許老樵
右欄長風海上來吹笛三山峯○月明尋仙下吹簫倚松栢
連峯瑩如玉積素排高堂○誰信藍田山置此西園中○右白石
樹龍瀑○遂下青雲端○開簾對溪廬○簾下○骨寒○右
尤瑛○歌草青連徑○微波綠滿池○小松斜亞水○細榰曲成籬○花
東風惡○林延皓月遲○山中堪獨樂○時事不須知

錫山景物畧

淮山

四七

七卷

鴻山

舊為秦伯塋地名皇山後梁鴻卜居其下因改鴻山舊有十四
景考南徐記秦伯宅東九里有皇山漢劉昭亦云縣東皇山有
秦伯塚一名吳王墩則秦伯塋于山下無疑者惟皇覽云秦伯
塚在會稽吳地梅李平墟梅李去吳縣界止一里王文恪未及
細核乃云板村之內有丘隆然即認為秦伯之故封又云秦伯
之墓不干山于平地失其據矣萬曆中始立碑表之高忠憲撰
記其改稱鴻山當在唐上元間考梁鴻本扶風人與妻孟光共
入霸陵山中以耕織為業詠詩書彈琴自娛東出關過京師作
五噫歌肅宗聞而非之乃易姓運期名耀字侯光與妻子居齊
魯之間有頃又去適吳依大家臯伯通居廡下為人賃春每歸
妻為具食不敢於鴻前仰視舉案齊眉伯通察而異之乃舍之
於家鴻潛閉著書十餘篇疾且困告主人曰昔延陵季子嗇子
於贏博之間不歸故里慎勿令吾子持喪歸秦及卒伯通等為
求塋地於要離塚旁或曰要離烈士而伯嚭清高可令相近
高攀龍記畧○邑之鴻山古稱皇山山有秦伯墓南徐記及聖
賢塚墓記同益梅里平墟為秦伯端委地皇山為歸藏地其來
審矣今梅李廟頭肅穆而皇山草莽榛蕪樵薪畜牧且狎遊而

錫山景物畧

淮山

四八

七卷

機踐焉於大聖人墓。宜然乎萬曆之季。紳衿始謀立碑而表之。旁為屋以居道者。既立石。款余記其事。余惟茲上古所稱蠻荆。聲教不通于上國。秦伯至止。東南之人。文始闢。今且禮宇內之英華。而上國莫及焉。則是至德之聖。讓天下而進不之於名山。大川不之於長林峻谷。而之於荆其之於荆也。不之於三江五湖。不之於幽巖絕壑。而之於吾錫之決莽平墟。豈其無故耶。錫之士。可思矣。之於荆而東南之人。文甲天下之於錫。而錫之人。文不當甲東南乎。錫之士。可思矣。夫文明者。非文詞績藻之也。也。記堯者曰文明。記舜者曰文明。則文明可思也。堯之文明曰。

錫山景物畧

鴻山

四九

七卷

親九族。舜之文明曰。徽五典。至德之聖。以天下讓在父子兄弟。間則文明可思也。嗟乎古之聖。以父子兄弟。讓天下而不顧。今之人。乃不免以簞食豆羹。爭於父子兄弟之間。而不耻若是者。尚可稱錫之士。而過梅里之墟。皇山之野。乎人人思而耻之。而父子兄弟。錫之文明。甲天下矣。梁鴻五噫。陟彼北邱兮。噫。顧瞻帝京兮。噫。宮室崔巍兮。噫。人之劬勞兮。噫。遼遼未央兮。噫。不知名鴻山五噫。卓仿高士東漢賢。噫。浩歌黃鵠飛翮。噫。適具寄跡此山間。噫。井臼千秋。雲泉噫。世無伯通于所憐。噫。

莫止十四景詩。皇山有高墳。傳是開吳祖。守衛縱窳然。德在孰敢侮。伯墓幽人。本千載井臼。乃依然。清風起林壑。五噫猶耳邊。右梁古淵湛。寒水下有光明丹。纖汗弗可容。誰欲掩肺肝。右梁茅家好兄弟。脫屣佳句曲。茲山亦相望。時或為留躅。右茅君奇名誰所劃。斬然起康隅。蒼蒼太古色。可以立懦夫。右試古寶山之阿。佳氣日吞虹。化機不可窺。此或為之蒙。右樓池從兩崖。疑藏歐冶鐵。近接閭閻。禁臺光動寒。則右劍空山。厥孤宇古樹。常相依。回看置身處。水墨滄海微。中書畫。臥山僻。要是梁棟器。塞兀閭闔。歲季藉得容身地。右松壑挾冊。插古山。古義良可尋。匪

錫山景物畧

鴻山

五十

七卷

愛古人跡。欲見古人心。右讀書仙驥。招可來。集遠遺。去天地。即樊籠。先為延佇。右放聲。確空山。蹊曳杖。聲鏗。青鞋破。不洗。藉彼塵中。纓。右山人。治山隈。討果非。藏金。火齊。忽成。紫化機。隨淺深。梅塢山陽。有嘉植。琅玕。映珊瑚。蕭蕭。風月中。高韻與人俱。右松壑。元強仕。伯鸞古賢人。乃在村臼間。夫婦共守志。逃名入深山。舉紫海齊眉。鳴鶴兩關閑。淒涼五噫歌。東出辭帝闕。夏利吳長山。遂不還。為傭。並無勞。願已少。外患。終望烈士旁。高風。攀。

王達○避地鴻山○舍邊新花夜合井上老對冬青○孟光齊眉奉
 案倪寬○携鋤帶經○三百銅錢斗酒○一雙臘屐青山○莫問浮雲
 富貴○且消天與清閒○北里戎衣袴褶○南鄰墨勒斜封○多我幽
 居水竹○有誰高卧雲松○風塵涉五六載○忠孝錄數十人○已判
 詩移白日○更須藥駐青春○
 倪瓚○寄楊處士○鴻山東面受朝暎○戶牖嵐光盡○吐吞梁婦終
 甘隱○吳市戴琴原不識王門○弦歌寂寂虛千載○井臼依○自一
 柯○踏雪獨尋楊處士○箭條古道與誰論○永積和幽拙○何地受
 朝暎○四野風煙許獨吞○縱有山妻常舉案○魚鮓坐○老空門溪
 錫山景物畧
 深曲○通梁水○山靜濤○抱孟村○窳冥傭工○空井臼○五意歌斷
 贊評論



香山寺

一名東顧山○在縣東六十五里○界常熟江陰二縣○寰宇記○顧山
 東屬蘇州○西屬常州○上有龍潭○下有寺○即名香山○梁大同初建
 舊有浮屠○今廢

蘊紳○幾迴飛錫勸遊方○雲衲欄珊掩竹房○一榻夜禪蒲座穩○滿
 盂春供藥苗香○汲泉巖畔驚猿飲○栽葦池邊引鷺翔○像室霧昏
 燈焰小○石樓風度磬聲長○攀蘿別嶺衝寒霧○掃葉前林趁晚陽
 大抵僧居遺俗慮○此中身世受清涼○王世貞○白雲深鎖上方
 幽○躡屐無勞問惠休○竹裏布金千月至○松間鳴玉片泉流○談經

錫山景物畧

香山寺

五二

北巷

石聽蟾蜍轉○卓錫天迴罔象愁○坐久忽驚心地淨○向來西竺在
 南州○莫止香界追攀十載○曾離深處翠微局○齊梁古跡談
 雙針○水月玄心鏡一燈○山鳥弄晴春冉冉○閨雲凝碧畫冥冥○投
 簪莫訝題無侶○猶有逢迎白社僧○栗大行○汰色敝招提○空香
 處處迷曹溪○一曲瞿舍五燈○齊夕鉢藏龍影○春沙映席蹄○何
 期踏芳草○霧境得攀躋○黎瑤石○卻月橫香閣○桐星隱紺臺○殿
 隨山勢轉○池向水源開○雙闕浮雲歛○千林返照來○鶴岑清絕處
 心賞信悠哉

錫山景物畧七卷終

至德廟

祀泰伯於泰伯廟梅李平墟之泰伯城蓋開國時瑞委地也史記世家泰伯葬荆蠻荆蠻之從而歸之者千餘家立為吳泰伯吳越春秋泰伯當殷之末恐中國侯王用兵以及荆蠻故起城周三里二百步外郭三十餘里在吳西北隅名曰故吳墟自泰伯以下至王僚三十三君皆都於此吳公子光刺王僚即此地宋史泰伯始所居地名勾吳城吳地記吳築城梅李平墟名

錫山景物畧

至德廟

吳城城內有宅舊址及井猶存寰宇記泰伯城由太縣四十里平地高三丈雋陵志在州東南四十里泰伯之冢廟非一日矣弘治十三年邑侯姜文魁始立石表建大殿寢門奕然規制大倫載入祀典歲有司春秋致祭王文恪襄碑記又考泰伯在邑不獨築城間嘗瀆瀆歷景雲泰伯梅李隨慶四鄉東入蠡湖長八十七里廣十有二丈即今所稱伯瀆是也有橋跨瀆上即名伯瀆橋常季開之以備旱澇一方居民始得粒食唐元蘇八年刺史孟簡重瀆之改稱孟瀆然百世後小民有口但知伯瀆不知孟瀆則又功德之在一隅昭昭不可泯者王求積曰泰伯以

至德稱特就一家言非就一邑言與三吳言也維吳之先文身

斷髮難於龍蛇泰伯至始去夷即華文章財賦遂甲天下論功

亦豈在舜禹下但當年吳楚文教未通吾夫子故隱其功而稱

之曰至德由今日論於文武則名至德於東南實為首功功德

咸備豈獨一邑宜祀大江以南盡宜血食邑故有兩祠一在城

內大婁巷但泰伯墓地在皇山高忠憲碑文言之甚晰文恪

有誤故不錄錄其碑銘如左

王鑒碑銘泰伯勾吳俗本文身孰始居之爰有至人至人為誰

有周泰伯讓國而來乃以有國嗚呼孰知世教日墮兄弟爭立

錫山景物畧

至德廟

新廟

父子相夷我思至人生也孔晚無德而稱其稱則遠穆新廟

姜侯所作千秋萬年過者必式

宋范仲淹至德本無名宣尼以此評能將天下讓知有聖人生

南國奔方遠西山道始亨英靈豈不在千古碧江橫又泰伯

何為者不以身為身遜避天下位奔走勾吳濱隱德照來世遺

祀傳斯民吁以廉讓國合生廉讓入王今古廟鬱崔巍朱門

鎖不開今人不為讓間或乞靈來宋元十者吾夫子曾稱三

讓名後更泰失廉劉項死相爭明張壽泰伯遺墟在梅李井

邑依然舊山永當時三以天下讓周家綿延八百祀可憐有廟

附南郭社鼓鑿：歲時樂兵火年來草棘深惆悵文明竟誰託
 張侯一聽民父母此固無嫌我鄉土豈惟陞典興自今要使流
 風亦還古○莫止老梅村裏是誰鄉祠屋新成感意長宇宙樂
 人能比德衣冠清且獨焚香直將揖讓追先舜不謂興王繼夏
 商萬古官尼齋題在起瞻雲漢麗天章○邵寶和泰伯新祠古
 讓鄉老梅根畔水流長十年夢寐三間屋萬古綱常一瓣香扁
 榜大書元自孔衣冠遺製合存商向來曾擬割蠻曲許作迎神
 第幾章○永積和萬年頌豆此桐鄉舉目山高並水長開闢東
 南惟隻手蒸嘗黍稷有餘香不須戮力還豐鎬自有神功冠夏
 三

錫山景物畧

木 至德廟

三

八卷

商廟額日新遺像女煥乎其有是文章

蠡湖

在梅李泰伯二鄉界口一名蠡尖河一名蠡濱一名漕湖蓋范
 蠡伐吳時開是實以通南湖故即以蠡稱東西十二里南北六
 里東接運河西合梁墓涇南行十餘里至蠡口入赤城溪又自
 蠡口分流西行入唐子濟唐孟簡濬之亦曾改稱孟湖
 華初武漕湖東南大星起灩澦晶先射湖水西髯搖櫓逆風行
 浪花激船灩飛雨我時起坐推蓬窓天地黯慘開鴻龐扶桑日
 出東海沸波濤滌漾珊瑚宛迴風揚帆舟子喜唱歌還渡三十
 里樓閣參差見城市○孫太白初日浮高蘇晴鷗散淺沙掛帆
 四

錫山景物畧

蠡湖

四

八卷

湖水上聞蓬野漁家岸拆菰蒲合雲迷山郭斜芳洲動幽興自
 起采蘋花

濠湖

俗稱鷺湖又稱鷺肚蕩處邑之極東華氏駁族而居名曰蕩口
本邑且七十里東則長洲界北則常熟界矣蕩內產銀魚一觔
數千頭漁師用絲網得之起水立斃里人載酒入湖乃得烹
鮮他鄉未可也

薛大季碧山如畫驛亭幽此日重來感舊遊荷葉雨鳴湖水冷
稻花香散野田秋江湖滿地誰青眼歲月無情自白頭欲覓
祠弔先結殘碑古屋對荒丘華察載酒隨輕波演漾情未已
夕陽暎前川棹入微茫裏散髮弄煙空竊此鷗夷子沙際暝色

錫山景物畧

濠湖

五

八卷

來歸棹還自理何處滄浪歌因之一洗耳○王懋明移家湖上
○負郭無緒業園家濠湖濱扁舟歸草堂東溪土夏雲居然滿
幽致得與木石羣茲地風俗厚所事不尚文章幸已樵採壯者
皆耕耘予懷太古風出門日新新稅地給家食借書廣前聞野
趣足心口水流滌炎氛羣山映五柳空翠常氣隱居以求志
殷勤謝諸君

嘉遁園

園結於蕩口之平地為鴻山華公手闢當年縮地止四十畝示
子孫可易輩也公歿後即蕪穢不治歲戍辰予假館其間溫
祭假山其族人指點曰主峰名五老峰後為舞袖峯前後六
峰峯壁立環上下左右石則錦川武康木則青松紫栢俱聽狂
風互相壓倒石尺寸斷松栢膚理裂石枕松亦枕石益松根
大於石絛兩款分離又培護無人視為棄物松石竟無倖免
者惟後山有栢一株曲從石洞內穿出栢身已大於石栢愈
翠石愈蒼為一奇玩主人尤視為棄物忽一日草堂數楹有力

錫山景物畧

嘉遁園

六

八卷

者拆之太五老峯歸吳門申司馬輦費倍於石價為一惋惜云
按鴻山公名祭字子潛文章經濟其西大開闢在蕩口自建一
城倭夷至城自為守遇大盜假扮使客進拜刺刃以待封翁幾
不免公服猩紅出迎整所有與之封翁無恙隨登舟尾盜舟盜
亦旋獲捐田千畝贍族無凍餒則功在同宗助後今南延上
崩獨免冰後米則功在同區丈田公實左右之則功在同邑乃
以餘力相地東亭置大第至今過其前不敢仰視侯門王府嘆
壯麗不如也東西兩園不山不水能自山自水極土木之勝王
步一樓十步一閣環宮闈苑竟出人間工役告竣使者以冊

是持竿學羨魚右水。歲晚山空夜氣清。獨來幽室自通明。真機
獨向蒙莊悟。一點天光靜裏生。右虛。疎梅照雪一溪明。白石離
離瘦影橫。最是幽人傷歲暮。水邊亭暮更多情。右梅。一從歸卧
碧山深。歲月悠。白髮侵。倦鳥但知巢處樂。扶搖萬里亦何心。
右龍。瀛洲空羨列仙居。何似山中舊草廬。高卧不聞金馬詔。閉
門時讀養生書。右碧山。小閣聊成容膝安。晴窗高對碧峯寒。憑
虛獨得超然意。萬物皆從靜裏觀。右獨。自信年來見道真。山中
白髮任相親。杖藜隨處惟吾意。俯仰何能復徇人。右自。山中長
日掩荆扉。溪水悠。無是非。老去漸知機事少。相親惟有白鷗
鷺。右山。景物畧。高隱圖。八卷

飛臨軒琅玕千尺。晝陰陰。片石蒼苔一徑深。盡日可淹佳客坐。
相看不改歲寒心。右留。零處

施漸游心已積歲。聯袂及茲辰。方悅東郊靜。一觀霜稼新。灤
露零厚蒼。樹初殷。廣堂承清晤。閒館希雜陳。高談悉農圃。協
志非彈中。躊躇琴書宴。泛濫名理津。即席有真賞。千里惟懷人。
乘坦既信。愔愔仍燭薪。從昔山中侶。因綺諒為真。微風墜桂
樹。驚駕帳殷勤。

黃天蕩

寫在北關外。宋建炎間。韓王於此困金兀木。
李蒙放舟黃天蕩。風舉舟飛翔。汪千頃波。云是古戰場。宋運
昔板蕩。金人日侵疆。兀木肆虐焰。韓公折其鋼。相拒四十日。國
威倚以張。皇天不肯心。中道更摧藏。至今沙磧上。月夜生燐光。
哀鳥噉斷草。令人千載傷。永積和放舟。黃天蕩。飛鳥猶高翔。
千載有新王。焉能非勝場。勝負安足論。慎重在恢復。智勇雖天
錫。百鍊乃成鋼。黃天方鼠竄。金阜還鷗張。岸兵尚未入。何為先
伏藏。夫人執桴鼓。史冊留輝光。兀木復兀木。令我心悲傷。

錫山景物畧。黃天蕩。八卷

王氏生

庄為先高祖九嚴公讀書地。吾不知其有焉否也。吾家世居北
 關外江陰巷。先高祖因有江陰巷。王老佛之稱。居宅之傍。築小
 園。曾不盈畝。不山不水。不亭不臺。自題八景。曰好鳥鳴春。曰羣
 蝶爭花。曰春簷燕語。曰夏渚鷗羣。曰雨蛙鼓吹。曰秋蟲紡織。曰
 蟬噪高槐。曰蛩吟幽砌。圖之所有。如斯而已。作法于儉。祖澤猶
 存。今則併庄而失之。龍邑蔡皆稱公生平無他嗜。獨好書。著撰
 頗富。有讀書漫錄。讀書紀要。代奕稿。歸田適志錄。消夏編。叢書
 摘要等數十種。自先祖幼孤。遺文散落。子孫多不及目。惟過庭
 錫山景物畧

王氏生

十

八卷

直訓予刻入家譜中。後人庶得見之。其他即有善藏。欲公之天
 下而不可得。噫。亦可嘆已。
 唐順之微月掛孤壁。四山何悄然。因穿蘿澗去。忽造竹林邊。蒼
 木深寒氣。手弄淡野煙。徘徊興復盡。還就荇藕眠。

五步湖

梁載十道四蕃志。漢末錢塘陶穀有道苑。隱居五部湖。五部與
 五步蓋音相似。云舊邑志。東西各二十里。南北各十里。皆塞為
 平田矣。今天授鄉塘頭所稱五步塘者。即其地。又按舊邑志。歲
 值大旱。蝗多入境。太守奉印綬。請陶穀為無錫令。穀退而嘆曰。
 龍界有災。安得懷道而不往救。到邑。脩六事。行弭災術。三日雨
 蝗盡死。穀即適公。讀二志。與後二詩。疑有兩陶穀。而不知所云
 者。未乃劉承祐末年也。
 高啓酒闌使騎超。歸時羞殺江南一曲詞。借問驛亭相見者。風
 錫山景物畧

五步湖

十一

八卷

流何似黨家兒。左國璣大耳將軍早升殿。鬼面學士先車禪。
 奴虜健兒俱得侯。先生老死弘文院。北風蕭蕭。海色變。惡雪撲
 門如手片。侯門錦帳暖。回春院。齊茶煙細如線。竹爐火微瓦瓶
 裂。黨家侍兒皺滿面。人生苟無錢。石心嗔呼難免。羔羊羨。

芙蓉山

芙蓉山芙蓉湖山與湖同名湖長廣七八十里山在巨浸中如芙蓉之浮水面因以名山既而塞湖為田山前後亦化為平壤今芙蓉其名失其實矣山周八里高三十丈東北山根已斷此山突起于平陸尤為奇特上有龍井深三丈闊五尺臨井有顯濟廟宋開禧初賜額廟內有環翠樓最宜登眺井旁有土丘名龍井峯又名天一峯復有石二各高五六尺俗呼為石公石母又有金鷄石與石母相連近建三茅殿頗壯偉每清明日男女雜還紅紫滿山里人又名清明山下有綉毬墩為元虞士錫山景物畧

芙蓉山

十四

八卷

倪雲林墓山之西址有田一規名彈子坵坵中有土隴隨田圓轉宛若彈丸環隴一犁可竟不費周折人稱異土但不敢近土而鋤鋤則蛇虺出焉王達難倉寂寂煙霞裏今日思歸歟然起城北諸峯誰可人一朶芙蓉隔秋水隔秋水又離羣磬聲敲落峯頭雲此峯獨主情無語清霜黃葉徒紛紛廬山東南有五老共得佳名在塵表閉門花雨鶴鳴時空回月落孤燈曉顧協重過芙蓉山西巔寒風吹客塵荒郊獨立倍傷神青山不改當年色白屋多非舊主人弱水未勝溪上雪孤梅先得曉春重來有似遼東鶴回

原缺第十五葉

前湯庵

前湯邑天授鄉土名普濟菴名也宋紹興元年陳宜捨基建成熙初省梅公照登進士復施田以資焚脩國朝屢毀屢建至嘉靖中僧方印分為東西兩房萬曆十五年水旱災荒兼惟古訟僧寮皆廢至二十六年行恩昭慧盡復故業重建正殿六楹堂淨業樓樊七橋置南藏經六百三十六函贖常住田二十餘畝刊梵刹志十五卷亦可稱善繼善述矣本菴去前王先隴僅里許記廢興故詳焉秦廣霽梵刹志序畧桑鳩肇啓香象斯傳白馬方來青鴛用錫山景物畧

前湯庵

十六

八卷

建名山迴五芙蓉啣出花宮勝界半懸砂石開成紺宇梵何相而非性剎何境而非心心性真空元不問升沉起滅相境假有為能逃代謝推遷寶網香臺半作唐捐之物瓊簷繡栱多歸烏有之區初似轆轤化同幻泡攷茲錫邑稠彼琳宮高殿小菴幡影紛前飄梵宇古堂新院經聲到處轉潮音史乘標題未極星羅之倫遊蹤仰止難窮派別之詳倘經物換星移更苦文湮獻謝合旁搜於今日俾永布於來茲藉有慧公崛興普濟雙梁紅日巍然法茂慈航六和聲飛絢矣雲廊月戶方塘露闌護鱗甲之有情南畝苗畬供苾芻之無乏因念分我人於檀窟便失婆

心苟能廣紀述於叢林亦為梵行場多方之學盡誌通邑之招
提文訂并三卷分十五仍令下充贅語右方竊思制：塵塵與
與廢廢孰居素籥無有端倪莫致之致難思偶然之然絕巧如
普濟以陳官與以陳侯復通知道必人弘先進每資後進轉信
事皆天定有心不若無心法苑既然世遠皆爾聊附愚者之得
勿嗤老生之談

萬象春碑銘○芙蓉列嶂興塘瀝流地脉結靈塵世浮丘開此
名藍環以平曠法像莊嚴蘭若清幽有宋紹興陳官捨宅亦粵
我明裨誦無敦法輪永轉慧燈不熄惟常住田日充香積商羊

錫山景物畧

前陽庵

十七

八卷

為崇一水孤村殿廡頃圯寂寂空門簞畬不保既筭何存振顏
復業賴有行思自今伊始實豐實殖勤禮旌檀盡力稼穡有私
售者視茲碑刻垂守無窮貞珉不泐
宋陳照一尖龍舌地蘭若此中開曲徑深依竹○荒池淺鑿苔要
今溪水接蔓礙野雲來只恐慈居與難逢出世才○先儀部公
表和尚竹過僧院日高門未開長廊紅落葉古壁綠侵苔鳥為
忘機下人因爭古來相隨學寧靜試廣孔明才○先太史立道
僻地多逢寺秋花滿石壇僧閑結袖坐客到出門看失姓離羣
久躬耕乞食難清言殊未厭車馬長安○先太學化醇和絲

野尋蘭若雲封畫始開檀那新古刹遊子印蒼苔梵宇頻興廢
真如任去來觀碑思舊詠繩武愧無才○又招提藏翰墨綠野
遠玄壇行路尋僧問穿林帶笑看莊嚴宛如在定慧莫辭難出
世惟方寸將心無可安○先文學純一和精藍歲綠野水曲寺
門開佛日淨祇對慈雲護古苔豐碑千載在勝地幾人來祖德
還堪詠因懷異代才○又史墨遺蘭若詩名舊檀壩那期當日
句更與後人看野性探幽慣禪機出世難繩床跌坐久轉覺此
中安○先文學學一和微茫煙火隔到寺白雲閑地接千疇水
庭荒覆井苔詎因香積至為啓絳紗來遮鴈聯高响能鳴愧不

錫山景物畧

前陽庵

十八

八卷

才○又劍鳥千秋史雄名大將壇壝從藜火得今向水雲看說
得留三歲稱詩到二難後先真跡落僧夢不教安○先文學得
一和孤艇綠溪入空門為客閒遠山輕點黛野水碧浮苔古刹
留題遠春遊覽勝來幽人多出世感嘆昔時才○又相携尋舊
跡翰墨擅詞壇地卜千秋勝詩無異代看盡知逢世易誰識證
心難回首殘霞落神機問道安○永積和一寺中分界山門左
右開殘碑歇斷石古佛長新苔野水憑鴈浴開雲伴鶴來探幽
兼平古自昔重樞才○又祖父經行地香華護戒壇遊踪三代
接遺章百年看問法皈空易全身遠害難荒村兵草少枝安○

延福菴

在芙蓉山東南隅。自元延祐三年。洪武末。菴僧文洪。文澤。分為兩房。萬曆中。東房靜巖。追念古德。有千僧共釜之義。復合為一。傳及通紀。道風大振。事具顧端文公記中。

顧憲成記畧。邑東北有延福菴。稽其建立時。則元之延祐三年也。稽其重葺時。則我明洪武末年也。稽其建立者何人。則僧曰禮敬也。稽其重葺者何人。則僧曰道璠也。稽其形勝。則蓉山峙乎東。與塘匯乎南也。稽其令甲。則稅課素經優裕也。稽其分派。則邑之崇安。利也。稽其分房。則東西而炊。合西而一。則萬曆

錫山景物畧

延福菴

十九

八卷

庚子。禩始也。西而一之。自則東之。靜巖併於西之通紀也。通紀何人。則法號振延。有戒律。為今菴之中興者也。中興何事。則振延勵大深心。發大誓願。出大財力。取舊址而新之。先殿宇。次方丈。次大士閣。次諸齋。厨浴廩之類。金碧燿耀。丹青蘭若。而又拓產三十七畝。有奇者也。於是振延。請紀于儒也。不能悉釋氏種種而竊有感焉。蓋自釋教流傳震旦。幾千四百餘載。其披靡於人心者。何啻。也。而其徒因地監錫。隨緣護持。精誠懇至。若其不容已。不可解者。又何斤斤也。豈佛之靈。徧攝一切眾生。而眾生中之縑衣黃脩者。一切攝于佛耶。有如振延也者。勿切

錫山景物畧

延福菴

二十

八卷

皈依長脩。功行三戒。恪守一針無私。前以續承禮敬道瑄之遺緒。後以昭示徒侶於來茲蓮花品下。不當讓一席也。夫音道大明。中天而往。徒儒其業。室其戈。以規振延。母乃庭楹乎。予之所憾也。而更有進焉。吾聞佛有禪宗淨業二門。禪宗自一花五葉後。未易輕言。姑言淨業淨業之法。二六時中。誦佛翻經。持偈禮懺。習靜放然。而要嚴於十六觀。蓋至三品九等各成觀。而合之六根六塵六識。刊落空銷。恍觀如來於自性中。試以是而較之。初創祇林。人天小果。又母乃庭楹乎。振延其進而求之。將舍利光明。在吾掌握。茲菴當與山河大地同不朽。而直區。于福之延。延之振而已哉。倪應禎。延福橋記畧。大地塵可洗。惟情塵不可洗。幸入縑流。已離五濁。乃香火檀越之情。愈老愈湫。安得挽三昧水。一滿除之。延福菴。建自元。由來鮮超悟僧。豈地無靈耶。通紀起顏敞之餘。倫靡諸苦。漸積檀施。費悉償子母。家負後飾。叢林。鴈堂。倪座。煥然奪目。又率徒眾。各嚴戒律。庶幾塵情日空。悲智自長。見菴傍木梁朽斷。欲駕石為虹。鉢孟已蕭然。無長物矣。其徒昭四。聽然曰。無煩師也。我為之。回之鉢孟。亦復蕭然。其徒際真。又聽然曰。無煩師也。我為之。真之鉢孟。亦復蕭然。於是謀太常住。住曰。若

十畝得若干金積歲月而橋成曰僧可餒行不可患涉也嗟乎
佛氏大願願度一切眾生三師捐一身以度萬身過石梁者便
如禮三師無縫矣吾尤願冥心衆取造橋人何處來耶一日
能所而忘橋與造橋都無着處大地衆生一刹那度盡其福德
何可思議

過鶴延福庵通延福橋半臨流水半臨郊紅分日影穿林障青
送山光落樹梢古佛臺前猿獻果老松枝上鶴營巢山僧應供
歸來晚却把禪扉帶月敲○羅柔自昔挑燈意禪房一解襟僧
眉令已白佛首老猶青鳥啄菩提對風翻貝葉經蒼山留夕照

錫山景物畧

延福庵

二

八卷

且勿放歸鈴○顧憲成題壁茫茫大化任推遷消息盈虛總自
然若欲箇中生太取請觀四十六年前○謂然居父欲無言堅
白終○尚未闌但得此身還造物不須一字落人間○又嚶嚶
妄議古之人歲月蹉跎忽到今一息尚存應有事莫將殀壽貳
吾心○又贈隣霞上人○上上崑崙峯諸山高幾重望○滄溟
波百川大幾何卑高入揣料小大窮多少不如西置之直於了
處了○顧允成贈振廷上人○太虛石洞居孤絕少人依遠客
携琴過逢師乞食歸一蒲青草上四面白雲飛盡日無言說巖
花落滿衣

一梅堂

蔣文忠公致仕歸築是堂為靜養之地名胡棟去邑四十餘里
後又勦萬竹亭皆自為記文忠名重珍字良貴宋嘉定癸未登
進士第一人奏對廷執政即奉祠還里瑞平改元屢遷起居郎
以疾丐外後召為刑部侍郎而公不起矣朝野惜之
一梅堂記畧○寶慶丁亥重珍以病歸治藥石無容榻地脫閭
中簪珥得敗屋一區灑掃而居之祭已春奉祠杜門痼疾弗瘳
乃於室之東南隅為堂一間兩夾室置藥鑪丹竈蒲團紙帳于
其中故舊有請于者曰子其掃除一室之小大夫與吾視于勿

錫山景物畧

一梅堂

二

八卷

孤獲癘繩樞傍人籬落竊一椽之庇輒以為幸奚以堂為予棟
然曰是予之過也雖然吾堂以堂為樂哉獨念吾家凋弊五十
餘年环不肖誤蒙軍廟親權名列班簿公微此身病廢退休足
矣雖然此身父母之遺體也可不敬乎築斯堂也敬斯體也乃
所以報親也不然則安宅何在廣居何在而碩區區於此堂哉
自斯堂成而可以求師也凡齒德俱尊者學可及人者義理稍
熟者克忠克孝者博通經史者深識時務者吾於此下風而問
焉則身雖病而心不病矣自斯堂成而可以合族也凡安稟可
教者好禮知恥者遷善遠罪者小廉曲謹者貴不簡傲者貧不

早屈者文苑是將者多識事物者吾於此因村而篤焉則身雖
病而家不病矣自斯堂成而可以取友也凡能脩而通者能言
而踐者卓犖而重者淳靜而立者能知大體者能勤小物者虛
心無我者善如已出者惡如無隱者相觀為善者吾於此久交
而教焉則身雖病而道不病矣心不病則不敵家不病則不替
道不病則不孤存順沒寧貧賤何憾焉此豈忘其親而事身哉
堂前有梅一株清圓茂密因以名堂示不改其舊也

陳萬過蔣狀元墓○晚步出西郊遙望丘畝松林何蕭森涼
水在左右孤墳隱其中斧封猶培塿剝石蒼苔深積土黃葉厚

錫山景物畧

一梅堂

二三

八卷

父老何我言茲墓由來久其人在前代獨擅文章手較藝多士
林精光動牛斗挂折蟾宮枝名冠龍榜首祿位軒冕貴勲業汗
青有不阿時相權孤忠知自守寵榮一生前零落百年後至今
存墟墓骨枯名未朽我聞增太息懷古思尚友生雖不同時神
交稱不苟落日啼歸鴉寒煙暝幽數臨風剪秋菊灑涕酌椒酒

拈芳園

園為陳石村小園里名上舍種梅可數十畝內分十二景
陳近思十二景詩○篠簜含風雪欲飛石林斜日到巖扉湘雲
畫簾深留客不放棋聲出翠微門右竹巖栖不減武陵春花鳥東
風亦自新車馬未曾語小徑相逢莫訝避秦人右桃九畹荷蘭
王露秋孤芳偏入小山幽美人未問瓊瑤佩采采瑤華亦自由
右蘭玫瑰翠蔓石闌斜香雨晴飛四月花蘿屋竹屏成小隱紫
絲錦障復誰家右玫瑰澤國霜清錦樹迴芙蓉秋水雲開百年
黃髮滄洲地未許邊愁入苑來右芙蓉南蜀靈根誰為移小窻花

錫山景物畧

拈芳園

二四

八卷

老塢春遲金盤玉箸未霑賜羽扇綸巾總自宜右桃秋盡江空
草木衰野亭山橋正垂雲明萬森封題日霜落千林錫貢時
右橋河柳平橋曲水遠青藜寒帶石林煙濛濛不作飛雲渡澗
道潛通小有天右橋叢碧高林稱穩棲江湖夢繞鳳凰池桐華
竹實年幸在萬里雲霄待羽儀右桐秋風花事託芳鄰鐘鼎山
林各任真南國已虛青鳥使東籬誰是白永人右菊苑牆低覆
白雲稠薜荔秋生宿雨收清夜月明山榻靜翠藤寒影石房幽
右薜百畝芳園曲水涯孤梅寒帶草堂斜江南冰雪催遲暮又
見春風第一花右梅

芙蓉湖

滄海桑田何地復有錦帆帶水昔夫差遊焉其間樓船鼓吹魚龍驚懼今為吳縣基所存者溝渠耳邑芙蓉湖一名上湖一名無錫湖一名射貴湖舊占晉陵江陰無錫三縣界寰宇記東西四十五里南北四十里深五丈東流為五瀉水郡志在郡東五十五里南北八十里南入無錫北入江陰東南入平江府西北入揚子江吳地記無錫湖萬五千三百頃通長洲多魚而甚清陸羽惠山記芙蓉湖南控長洲東洞江陰北掩晉陵蒼蒼不絕通於軒戶惠山故有望湖閣自山下百餘里極目荷花不絕

錫山景物畧

芙蓉湖

二五

八卷

以為煙水之勝唐皮日休與陸龜蒙親不疎時乘短舫載酒由五瀉徑入震澤穿松林抵抗越名其舟曰五瀉舟按江南舟行自京口抵武林八百餘里據諸傳記湖之經界漫不可考就本邑推之南與延祥鄉鵝肥萬接方控長洲東入與道鄉墓塘港以北方洞江陰北出與道鄉越歐瀆方掩晉陵而後東西流與五瀉水合如此則南北不下七八十里東西亦四五十里諸傳記始為不誣今惟興道墓塘橋尚有湖東湖西之稱亦皆良田無復痕跡再考南徐記則云芙蓉湖晉時張闔基其中洩湖水令入五瀉注於其區欲以為田盛公著緒衣令百姓負土值天

寒凝江地功不成至宋居民因其舊跡隄岸堰水始塞湖為田

國初尚未起科至周文襄公每畝科米五升以脩地方之平濠嘉靖間王其勤丈量始改作低田一體輸納則當年洪水湯今悉東南其畝無復舊觀矣又考寰宇記陽湖在晉陵無錫西縣界神護鄉東西八里南北三十二里北通蛟溝臨津等湖謂之三湖宋元嘉中治湖之四旁成良田穀有頃今存者亦湖名耳迤北又有北陽湖亦名宋建湖所云臨津湖疑即此是今亦湮塞

李紳丹對村邊煙水微碧波深處鴈紛飛蕭條落葉垂楊岸隔

錫山景物畧

芙蓉湖

二六

八卷

水寒寥闊揭衣○又水寬山遠煙嵐迥柳岸紫迴在碧流清書不風鳬屬少卻疑初夢鏡湖秋○又逐波雲采參差遠背日嵐光隱見深猶似望中連海對月生湖上是山陰○又舊山認得煙嵐近湖水平鋪碧岫間喜見雲泉還悵望自慙山更不歸山○又翠崖幽谷分明處倦鳥孤雲在眼前惆悵白頭為四老遠隨塵土太伊川○胡宿小湖香豔戰芙蓉碧葉田田擁釣蓬嵐氣欲飛山隔岸秋波不動水搖空翻翻雪鳥爭投浦撥刺霜鱗對櫂風政是滄浪濯纓日一竿多謝紫溪翁

附姚文藻詩歌○脩圩莫修外留得草痕在草猶土自堅不

怕風浪喧○脩圩只修內培得圩脚大脚大吓自高不怕東風
潮○教爾築岸塍築得堅如城莫作浮土堆轉眼都傾頽○教
爾分小圩小圩水易除廢田苦不多救得千家圩

錫山景物畧

芙蓉湖

二七

八卷

斗山

在縣東北四十里長九里地界江陰與花山通上有三丘七家
北斗故名石井一深不可測有白龍祠至元初建王靈官廟萬
曆初黃太僕建山前有青霞館為黃冠脩煉之所

黃正色王靈官廟記畧○正色結髮讀書已聞聖人不語怪之
訓既壯入仕之浙之粵惟祀典諸神必致如之敬他面無敢
讀也嘉靖己亥備員南臺以妄言觸罪逮者至即因服從之舍
驄而驢觀者皆謂巨測方渡竹橋有道士自南自北左持藥籃
右揭大木牌間書字滿兩端其顯著可見者有赤心忠良王

錫山景物畧

斗山

二八

八卷

靈官鑒察數字從隸異之群趨偏覓無有也正索矍矍強以自
慰曰冥底其有鑒乎天威其或少霽乎既抵京聖怒漸釋
不忍置之死謫戍遠之瀋陽居遼廿餘年無適不蒙神庇雖一
醉飽之過一遊謊之愆夜必夢神告戒誠易所謂無有師保如
臨父母者也壬子子歲月既深憂思大積真若不能自存者
忽正月廿四夜有明燈入外書舍引一義冠道服者至嚀守舍
書生張煥與語更許旬借一牖間對聯示訓謂某年某聯太露
圭角某年某聯稍有蘊藉無非妥順安心至論正色因服靡確
守不復憂懼常誦諸兒學詩輩曰久荷神庥當建一祠於斗山

之巔以答神貺。不幸詩兒湓逝，未獲就緒。歲丁卯，先皇帝嗣位，重荷賜環，屢遷至南太僕寺卿。新天子御極，載錫榮階，哀矜餘生，沐浴膏澤，孰非神之默祐乎？詩兒亡且十年，婦吳氏捐貲建祠，請記其事。夫以與人要，尚不可忘，況神之聽之乎？乃直書如右。

陸脩吉。此日尺書行塞鴻，白帆朱舫入秋空。龍宮雲濕晴亦雨，馬渡水腥寒帶風。星野虛含北斗折，靈根靜與西山通。恍為十里青邨路，遙憶美人如夢中。

無名氏。青霞館。同登青霞館，獨尋玄圃仙。蓮池入返照，桐閣

錫山景物畧。斗山。八卷。

鎖清煙。鳥度屏風外，雲歸洞府前。步虛凌倒景，講法悟初玄。價重留丹日，功成受籙年。鶴來知駕返，翹首蔚藍天。

潘翁

小鎮也。去高橋三里而遙，自昆陵南下，至鎮始見山。面望龍尾，尤為親切。鎮有奇事二：宋時于此設酒庫，監庫官周必先善釀，酒立上中下三等。酒熟，祭神每烹羊豕，行三獻禮。一日秋祭，庫吏走報，上等酒瓶泥背有孔，啓視之，數百瓶皆空矣。必先怪之，伺察間聞笑語聲，隨見有羣小兒口吸瓶上，開門則皆入地，因掘地深三尺許，則見有巨蛇，醉卧，歟！小蛇旋遶其傍，必先鬱鬱不樂，旋罷官歸。嘗謂李應祥，幼時貧甚，曾出家於鎮之靈官廟，然晝夜不廢讀。一夕見二鬼從水中起，笑且舞，曰：「明日可得

錫山景物畧。潘翁。三十一。八卷。

替身應祥怪之。黎明起，坐河干，力圖解救。至晚無所遇，將歸見一小舟渡河，怪風突起，婦人飄至，包額欲往撈之。應祥大叫：「不可！不可！具告以故，婦得無恙，次夕復見二鬼登岸，泣曰：『事濟笑不意為李提學救去，應祥益發憤，下帷後果仕至督學。』」楊萬里。潘翁田望惠山。惠山分明龍樣活，玉脊瓊腰百千折。錫泉：止吐一珠簾，弄太湖波底月蒼石，為角松為鬚。金古佛珠請君更向潘翁看，龍尾激到珠南畔。

觀鷺亭附開利寺

右雒社開利寺前晉王右軍別墅也。寺故有兩池。一曰滌研。一曰觀鷺。右軍蓋於此臨池焉。池中壘石為臺。因建亭。即名觀鷺。嘉靖甲寅。遭倭孽。亭廢。邑人秦瀚修復之。寺建于梁太清初。名興福。宋景祐三年。賜今額。元末廢。洪武十三年。僧永康重建。後火。成化二十年。僧道源重建。寺內羅漢像最精。舊稱南禪殿。北禪佛。開利羅漢為三絕。又有八景。一曰池邊滌硯。一曰亭上觀鷺。一曰長橋月白。一曰古寺鐘和。一曰馬盤牧唱。一曰花渡漁歌。一曰萍舟帆影。一曰柳岸煙莎。邑侯新蒞。必宿壇於寺中。俗訛為開利市陋哉。

錫山景物畧

觀鷺亭

三一

八卷

秦瀚記畧。邑開利寺之有觀鷺亭。昔王右軍臨觀於此。不知在何歲。月然。晉有全吳之地。以右軍蕭灑出塵。吳中名利無不游覽。或嘗遊斯而亭因之以建。宜亦有之。惟亭相依名利環以碧流。蔭以茂樹。僧廬佛宇。參錯其間。試一登焉。可以想見當年揮毫運肘之態度。而白毛綠水。紅掌清波。復有得於形跡之外。亦邑中之名勝也。嘉靖甲寅。厄於倭難。過者惜之。追憶成弘間。吾先祖養恬孝子。每春。蘇景明。或桂芳。菊綻。必奉先曾祖武昌公。携同社諸友。來游鷺橋之別墅。必登斯亭。以畢觴咏之餘。興

亭與墅。真若行寓別館。先人之遺。來於茲者。不下五六十年。目擊秋殘。誠有不堪。況右軍高標雅操。變越諸晉。風流撫今。追昔一亭典廢。亦豈偶然。乃謀諸寺僧。如濟覺性。捐貲重建。因請予記之。惟後之人。各心吾追念先祖之心。各心吾追念右軍之心。茲亭庶常存而不廢也。

錫山景物畧

觀鷺亭

三一

八卷

風流重憶。右軍才相。携愛馬。高僧過。白許龍。發道士來。池水如披。霜練出。煙霞猶傍彩毫。開使君暇日。多閒眺。可但南樓興已哉。秦旭自武昌還里。○清秋洛浦。繫孤蓬。勝跡遙尋。野寺中。筆陣尚沾遺墨。在鷺羣。誰見易書籠。一年為客。悲長路。千載懷人。立晚風。簫鼓夕陽催去棹。勝遊真惜未從容。○秦廣霽和洛道士龍興。廡一亭。鷺易代。滄桑千古。帳臨風。塵中白足。懷脩復授簡。微文後尚容。○衲米和十載。飄零夜雨。蓬斷碑時。捫小亭中。壯年。舊臺餘鷺。渚野寺。觀鷺挈。敝籠。淮海微吟。留勝事。刻溪

孤嶺長遠風朱縹綠水城闌滿誰寫蘭亭草聖容○秦鏞和
秋勝事等飛蓬野寺偏明窓照中書法只看青鳥篆詩傳猶勝
碧紗籠觀驚亭上悲先澤潞研池頭憶古風只恐桑田已非故
百年空想舊音容○永積和廿年萍跡嘆飄蓬晉魏興亡在眼
中淚灑新亭馬渡觴源曲水有驚龍揮毫已絕蘭亭筆染翰
猶傳淮海風一棹刻溪人在否漫隨雲衲禮金容
華振蒙開利寺○古亭洵已矣遺刹亦頽然忍草僧誰解空華
邇自憐鳩啼香案雨鬼嘯石壇煙安得布金力急酬餘後緣
永積八景詩○千載蘭亭蹟空留研石存時來洗殘墨付與細
麟谷○古池邊龍跳與虎卧臨池稱絕筆一驚何足觀義獻從中
出○古亭上竹栢影參差正在長橋下何處無月明誰似予閒者
右長橋山頭曙色開靜聽鐘聲起道人春睡酣聲入夢裏古
寺鐘聲盡撫牧地何年字馬盤盤牛背遂不用跨雕鞍古
唱放舟處花灘月明不能宿自理浪浪驚起雙飛鷺古
一日百里程來往絲如織願乘般般舟無藉篙師力古
月峯堤媚輕風漾碧絲行人莫繫馬恐有斷腸詩古
二

麻尹二將軍祠附德慶縣
邑故有吳許一長官廟在開化開原二鄉二長官者蕭梁時晉
陵無錫兩邑令也當年湖水泛溢同視防堰水驟至俱溺死二
鄉祀為里社神至今不廢麻士龍尹王則宋文信國公部將也
與元兵戰於五牧南彭即村主將張全不救二將死之讀文丞
相弔五牧詩并叙當年情事真堪流涕後人即地建祠名曰二
忠嘉靖丙辰為倭夷焚燬忽見緒衣二神並立道傍倭驚懼乃
撤去憲副薛應旂脩復之立碑纂記祠旁舊有德慶菴應旂曾
讀書其中至萬曆甲辰裔孫敷教與漢月禪師脩菴并祠改為
存忠院中祀信國公而以麻尹二公配按吾邑缺典宋德祐元
年三月元兵壓境知縣阮應得提兵出戰全軍皆沒應得赴水
死歷三百餘年阮侯無特祠何以鼓忠義愧人臣之二心者信
國故有兩祠崇市曰教忠廬陵曰懷忠或不以吾邑重五牧
戰場似宜為應得立廟而配以麻尹廟貌始稱特敢附識以俟
觀風者采焉
宋文天祥記畧○予初以朝廷遣張全將淮兵二千救常州遂
遣朱華將二千人從之張全無統馭之材自為哇町十二月二
十一日自往橫林設伏北兵至麻士龍死之張全不救走四五

錫山景物畧八卷終

牧五牧乃朱華所駐如掘得璽設殿內全皆不許十七日北
 兵薄五牧自辰至未華與敵敵死於水者不可勝計至晚北兵
 繞陣後尹玉當之曾全等先遁尹王死焉全提軍隔岸不發一
 矢吾兵渡水挽船全令諸軍斷挽船者之指於是溺死甚眾全
 即了遁尚存殘兵五百人殊死戰力終不敵質明僅四人得歸
 一夫無意遂開宗社嗚呼天哉予初欲先斬渠全以全為朝廷
 所遺請於都督府之使自贖後諸餘杭斬曾全以剗眾而噬臍
 多矣過五牧弔戰場為之流涕不可禦弔以一詩
 文天祥原韵首越勤王役功成事則天留平名委地好水淚成
 錫山景物畧 蘇尹將軍祠 三五

錫山景物畧

蘇尹將軍祠

三五

八卷

我作招魂想誰為掩銘綠中興與再舉寄語慰重泉○張翥
 少戰勤王事精魂泣鬼雄壞城兵氣黑遺鏃血花紅故老談亡
 國明時錄先忠長嗟一搔首落日烏鵲風○永積和文丞相原
 韵○宋祚雖難復存仁敢聽天雙忠膏牧野孤淚血寒川絕援
 悲遺事平倭感後緣我來躬拜獻椒酒和山泉

錫山景物畧卷九

蠡湖野史王承積輯男洪高全校

東林書院附道南祠

京師建首善書院為國朝講學之終事吾邑建東林書院為國
 朝講學之始事學之晦明院之興廢國之治亂宗社之存亡實
 繫焉嗚呼顧不重哉書院在城東子河上為宋楊文靖公龜山
 先生講學舊地先生別程顥於河洛顥目送之曰吾道南矣寓
 邑講學凡十八年以故魏邑並祀之魏中則建道南書院邑中
 則建道南祠而書院則以東林著元至正間僧秋潭築菴于左
 錫山景物畧 東林書院 九卷

偏曾竊東林二字以名其菴正德中邵文莊公與華比部補菴
 讀書保安寺內構一精舍亦名東林王文成為之記則東林片
 壤為龜山講堂舊址由來久矣嘉隆間督學聞人懇耿定向謝
 廷傑屢議興復未及舉行至萬曆三十八季顧端文首倡偕同
 志高忠憲公等致書撫按道府縣各捐薪俸有差建大門二楹
 榜曰東林書院入門為麗澤堂進為講堂做穿堂制凡六楹榜
 曰依庸講堂後建廟門榜曰燕居廟陵級而上廟一楹榜曰中
 和設几案立木主祀至聖先師孔子廟左右西樓左貯祭器樂
 器右貯書籍堂左右皆有長廊通大門門前建坊二一日洛閩

中樞一曰觀海來遊廊後各建書室為齋宿地按記典古有釋
菜釋奠二禮釋菜行於孟春而禮簡釋奠四時可行而禮繁今
學宮之祭每歲行於春秋仲冬上丁日即古釋奠禮書院之祭
酌古準今每歲於正月上甲日行釋菜禮於春秋仲月仲丁日
行釋奠禮祭儀前三日齋戒前一日宿院中至日夙興主祭與
陪祭皆吉服通贊引贊唱導拜獻俱照學宮祭物行釋菜禮聖
廟設爵三籩豆各二道南祠設爵三籩豆各二七先生前設爵
各一每案設籩豆各二行釋奠禮聖廟設爵六登一銅一簋二
籩二簋八豆八俎四帛一酒尊一道南祠設爵三登一銅一簋
錫山景物畧 八 東林書院 九 卷
一簋一籩六豆六俎四帛一七先生前設爵七東西銅各一簋
籩各一籩豆各四俎各二祝文祭先師惟師祖述堯舜憲章
文武上律天時下製水土如天地之無不持載無不覆幬如四
時之錯行如日月之代明茲當某月恭脩釋奠之禮尚饗祭
山先生惟先生倡道東南至止錫邑十八年儀刑儼在五百歲
道化如新茲當某月恭脩釋奠之禮謹以仲素羅先生德輝胡
先生實齋蔣先生遂初尤先生王泉喻先生小山李先生二泉
邵先生配尚饗祭器籩豆各三十二簋籩各六樂器琴瑟各一
壎篪各一笙簫各一鐘磬各十六搏拊一架一祝故各一鐘磬

架各一琴足二琴軫七絃全瑟柱二十五絃全講期每年一
會每月一小會大會或春或秋先半月遣帖席知每年推一人
為主設知賓二人願與者先期通一刺於知賓即登入門籍至
期恭捧聖像懸於講堂午初擊鼓三聲各具本等冠服詣
聖像前行四拜禮隨至道南祠禮如之入講堂客東主西分列
相對二揖就坐客位先外省次同郡主位先邑父母次學師次
同邑次主會俱以齒為序坐定講四書五章小會除正月六月
七月十二月和寒盛暑不舉外二月八月以仲丁之日為始餘
月以十四日為始每月推一人為主會各三日願與者聽不編
錫山景物畧 八 東林書院 九 卷
啓至期恭捧聖像懸於講堂春秋二仲月俱於仲丁日行四
拜禮餘月俱於望日行四拜禮道南祠同分班對揖與大會同
坐畢講四書四章坐久歌詩一二章開暢性情講畢發疑問難
聽人更端但不可攙亂申末擊磬三聲各相對一揖仍詣聖
像前及道南祠肅揖別院規悉照白鹿洞規引而伸之一日
四會一曰破二或一日崇九益一日屏九損四要一日識性二
曰立志三曰尊經四曰審幾二或一日高者笑二曰卑者駭九
益二曰教人為聖為賢二曰與人為善三曰反念入微便得安
身立命之趣四曰凡情俗慮一切蕩然五曰聲應氣求隨取隨

足○六○白○按○機○構○會○禪○已○而○外○可○以○濟○人○七○曰○未○曾○既○會○常○如○會○
時○是○人○生○一○大○閱○鍵○八○曰○脚○跡○得○入○休○庸○堂○是○人○生○一○大○幸○九○
曰○主○德○立○言○立○功○皆○從○此○出○是○人○生○一○大○究○竟○九○損○此○呢○狎○玩○
鄙○也○黨○同○伐○異○倖○也○假○公○行○私○賊○也○或○許○有○司○短○長○或○議○鄉○井○
曲○直○或○訴○自○已○不○平○浮○也○或○談○曖○昧○及○瑣○屑○怪○誕○妄○也○文○過○飾○
非○不○思○速○改○怙○也○揚○人○之○惡○悻○也○問○答○之○間○或○沮○抑○或○執○辨○滿○
也○人○是○人○非○道○聽○塗○說○畧○不○反○求○莽○也○諄○訓○誠○謂○今○日○一○會○
是○最○勝○機○緣○亦○一○最○重○擔○子○如○此○機○緣○不○可○辜○負○如○此○擔○子○
不○易○承○當○而○其○辨○之○最○晰○者○則○莫○大○於○性○善○與○無○善○無○不○善○之○

錫山景物畧

東林書院

四

九卷

辨○尤○莫○大○於○誤○認○無○善○無○不○善○為○至○善○之○辨○曰○無○善○無○不○善○一○
彼○一○此○門○戶○各○別○岐○孟○子○之○性○善○者○也○孟○子○之○操○觔○也○曰○無○善○
無○不○善○為○至○善○面○目○不○改○血○脉○潛○移○混○孟○子○之○性○善○者○也○孟○子○
之○呂○蘇○也○毫○釐○抄○忽○之○間○確○護○持○且○千○反○萬○覆○必○不○敢○苟○焉○
還○就○有○功○聖○門○有○功○世○道○實○為○不○小○當○年○推○端○文○公○為○主○盟○時○
則○中○丞○周○公○孔○教○督○學○楊○公○廷○筠○親○察○蔡○公○獻○臣○皆○執○鞭○撻○餐○
而○四○方○之○聽○講○者○上○自○名○公○卿○下○迄○布○衣○不○遠○千○里○虛○懷○就○正○
於○是○東○林○一○席○遂○足○以○奔○走○天○下○端○文○公○歿○忠○憲○公○遽○主○焉○迨○
天○啓○街○熟○蘭○亂○收○鉤○黨○既○興○乙○丑○八○月○詔○毀○天○下○書○院○東○林○首○

被○其○善○先○拆○依○庸○堂○丙○寅○三○月○忠○憲○殉○難○五○月○初○撫○按○檄○縣○盡○
毀○聖○廟○書○室○知○縣○吳○大○朴○督○之○甚○力○不○四○日○廟○貌○灰○飛○廊○房○
電○掃○碑○坊○寸○斷○書○籍○風○翻○并○沿○堤○掘○對○盡○遭○斬○伐○行○及○道○南○祠○
里○老○出○距○邑○蔡○示○之○僅○存○者○幸○耳○戊○辰○崇○禎○改○元○侍○御○劉○公○士○
佐○疏○請○復○天○下○書○院○奉○旨○這○所○奏○崇○禎○改○元○侍○御○劉○公○士○
書○院○宜○表○章○者○著○提○學○官○盡○行○脩○復○吳○公○桂○森○乃○捐○貲○重○構○麗○
澤○堂○三○楹○復○與○鄒○期○禎○輩○講○習○其○中○不○絕○如○綫○惟○恃○華○銓○部○允○
誠○克○復○而○先○大○之○生○非○其○時○又○于○戊○子○四○月○殉○節○東○林○舊○人○凋○
落○殆○盡○道○南○一○脉○蓋○不○能○無○所○俟○云○

錫山景物畧

東林書院

五

九卷

王○守○仁○保○安○寺○東○林○書○院○記○畧○東○林○書○院○者○宋○楊○龜○山○先○生○
講○學○之○所○也○龜○山○歿○其○地○化○為○僧○區○而○其○學○亦○遂○淪○入○於○佛○老○
訓○詰○詞○章○者○且○四○百○年○成○化○間○今○少○司○徒○泉○齋○邵○先○生○始○復○聚○
徒○講○學○于○其○間○先○生○既○仕○而○址○復○荒○屬○於○邑○之○華○氏○華○氏○先○生○
之○門○人○也○以○先○生○故○仍○護○其○地○為○書○院○先○生○則○自○述○其○廢○興○而○
以○記○屬○其○當○是○時○遼○陽○高○君○又○才○方○來○令○茲○邑○謂○表○明○賢○人○君○
子○之○跡○以○風○勵○士○習○此○吾○有○司○之○責○亦○遣○人○來○請○嗚○呼○物○之○廢○
興○厥○有○成○敗○矣○而○亦○存○乎○其○人○夫○龜○山○沒○使○有○若○先○生○者○相○繼○
講○明○其○間○則○龜○山○之○學○豈○遂○淪○入○於○佛○老○詞○章○而○竟○之○知○當○時○

從龜山游。使有若華氏者。相繼脩葺之。必有朔流以窮源者。亦何至淪沒廢置之久。又使其時有司。若高君者。以風勵士。習為已任。書院必不至於頽圯。又何至化為浮屠之室。而翦為草莽之墟乎。是三者皆宜書之以訓後。若夫龜山之學。得之程氏。上接孔孟。而下啓羅李晦菴。統緒相承。斷無可疑。顧世猶疑其晚流於佛。此其趨向毫釐之不容於無辨。先生必嘗講之精矣。先生樂易謙虛。德器瑳然。不見喜怒。論者以為有龜山之風。非有得於其學。宜其能之。然而世之宗先生者。或以其文翰之工。或以其學術之邃。或以其政事之良。先生之心。其殆未以是足也。

程逵入於人心。而釀為世道。治亂否泰。恒必由茲。蓋春秋之亂。幾無世矣。吾夫子晚長夜而日中之。而後天有維。地有紀。故曰聖人有功於天下。萬世自夫子沒。一傳而得曾子。再傳而得子思。三傳而得孟子。遂寂寂無嗣者。歷秦漢晉唐。如綫之緒。若存若亡。蓋至有宋。周程諸大儒出。而後復一光也。非獨大經大法。章明較著。即幾微纖息。亦一切稟於程氏。凜凜莫或假借焉。於是禮義廉恥之關。因以斬然於世。而吾夫子之術益尊。顧其時又莫之能用。越我太祖高皇帝實始表章。朝廷問巷莫不學諸大儒之學。賢知者因而契乎神明。愚不肖亦賴以有所持循。而不至乎蕩餘二百年。化淳俗美。莫有詖法邪遁奸於其間。無亦斬然以開先者。端緒確而隄防之者固也。然則宋儒於當代不洵稱功臣哉。乃邇年以來。率好為忘筌蹄。無轍迹之談。而托其身於不儒不衲。不方不員之地。語及居敬窮理等說。輒啞然非笑。長此以往。其端益引。而其防浸潰。寧不超予有世道之憂。惟是晉陵尊德樂道。有異他邦。二三縉紳先生。共起而脩復之。聯集同好。恢弘遺業。宋儒之學。因是以張於晉陵。而大明於天下。泊世道用為隄防。而或不至如余前所憂者。則裨益寧淺鮮也。

吉水鄭元標依庸堂記畧○予友顧叔時偕諸君子倡學關廬山先生東林故址而構居焉堂額曰依庸以書抵鄒子為記意鄒子能悉庸義謹按庸義有二庸恒也有久而不變之義又平也有適中之義惟中斯平惟平斯常惟常斯不變周三亮包萬業綏九有輪萬邦皆是物也易之恒卦剛上柔下震與相與而取義於夫婦夫婦之道不可以不久也故曰常夫抱隋珠和璧者終朝撝腹不如菽粟之一飽也豈山龍火藻者靈繹號寒不如緼袍之蔽體也千奇萬恠洞心賊目不如一庸之悠久也是故人有生以來目視耳聽手持足行自童稚至老死無異

錫山景物畧

東林書院

八

九卷

即庸也或曰中庸有三達德九經三重之目詳詳摯一庸烏足以概之曰庸斯知斯仁斯勇不庸烏足為達庸斯通之天下遠之國家不庸烏足為九經庸斯為禮為度為文不庸烏足本諸身徵諸庶民故守約而施博者皆庸也庸者何性也聖人順性而行賢人守此性不失衆人則迷此性而特亡之今諸君子皆卓然見性能以賢人而學聖人之學然棲遲山林者久不可謂不遇矣無亦有所悔焉耶曰悔者心有所係吝悔亡者母意必固我之謂避之上九曰肥遯無不利無所疑也夫遯而曰肥又曰無所疑是蓋以不知以不識指深止處非真依乎中

庸者其孰能與於斯因憶愚衷為記并係之銘曰開闢之學萃于龜山淵源伊洛吾道以南近接周程遠宗孔顏流風既遠隱惟是軒輊我顧公力有正學洎諸君子爽矣先覺東林故區罔或不懋顏曰依庸義包玄鑒洒掃應對即聖即神知者曰知仁者曰仁日用不知是曰凡民下學上達厥惟聖人登斯堂者顧名思義人生泡影浮萍斯寄匪鐵且彌胡成偉器從茲暨主慎獨立志

邑侯林宰重建道南祠記畧○宋儒楊文靖龜山先生故閭產第熙寧九年進士調官不赴師事二程於伊洛歸載道而南止

錫山景物畧

東林書院

九

九卷

錫十八年為闢人歎非性之旨立儒釋之防而錫始知有程氏學先生物書院廢為僧區今選部涇陽顧公偕諸同志請當道復焉而侍御驥宇顧公左為祠先生祠之右翼以講堂丙舍先是講堂成則太府歐陽公記之茲屬宰記謂宰長茲邑且後先生而稱其鄉人也宰惟吳地自讓王筆路來李子歌風言游禮樂賦號文學之國矣中庚六朝五季剝蝕於談塵榛蕪於戎馬非先生止學南來五百年墜緒何以昭茲來許顧或謂南宋遺學空談無用宰按先生策燕雲之師則云宜退守汴京不可虛內示外金虜內寇則云宜堅壁清野潛遣援兵追襲至於

三鎮不可棄。和議不可從。責金人收盟。問肅王使必復而後已。種石畫皆熱情形。諸事變深於兵家者之言。此真有用道學。豈與爭機鋒而涉功實者埒也。或又以其辟應蔡京為疑。不知先生鴻才鉅識。行權濟時。止善學二程而融之。使其志得行於靖康建炎間。則女直可無南窺。二帝可無北狩。一祖六宗之業。可無偏安。注左而索之。何阨於權奸。不究其用以効。此諸君子所為扼腕太息。而欲宰之論其世也。與宰讀東林會約。諄諄以孟子性善之旨。司南學者。止與先生人性上。不添一物之說。互相符券。至諸君子立朝大節。煥然炳然。又不第如先生之慨寒。

弱宋以老也。學者由諸君子之言。以求先生由先生以溯河洛。洙泗是則所為羨。先生矣。楊時示同學。此月不再得。顏波注扶桑。蹶黃小群毛髮。忽已奢。願言媚學子。共惜此日光。術業貴及時。勉之在青陽。行矣慎所之。戒哉畏迷方。舜蹠善利間。所差亦毫芒。富貴如浮雲。苟得非所戚。貧賤豈吾羞。一瓢甘糟糠。所途義適然。未殊行與藏。斯人已云沒。簡編有餘芳。希顏亦顏徒。要在用心剛。譬猶適千里。駕言勿傍徨。驅馬日云遠。誰謂阻且長。末流學多岐。倚門誦韓莊。出入四寸間。雕鐫事詞章。學成欲何用。奔趨利名場。扶策

博塞游。異趣均亡羊。我懶心意衰。撫事多遺忘。念子方妙齡。壯圖宜自強。至寶在高深。不憚勤梯航。落定何求所得。安能常萬物。脩吾身。求得舍即亡。雞犬猶知尋。自棄良可傷。欲為君子。儒勿謂予言狂。顧允成和此。日今還得重。明耀扶桑。厥初赤子心。懸象並穹蒼。無端浮雲過。翳却果。先努力事拂拭。依然露元陽。理欲判危微。規矩成圓方。塵埃本復集。真氣消滅芒。日新又日新。何用而不滅。性非猶杞柳。仁義寧賊戕。無為彼教惑。吾道擲靴糠。大哉義孔易。洗心審遺藏。不效淺薄子。爭妍等羣芳。天地人鼎立。至大亦至剛。欲仁斯仁至。安所庸傍徨。先生既

南來道脉東林長。守先與待後。跡此如康莊。念我踰五十。從慙闇然章。從前所縈絆。不脫名利場。何當一奮躍。藩決失羸羊。日知其所亡。月能幸無忘。果能此道矣。愚妄必明強。浩渺重溟波。一葦自堪航。流矢不相貸。迅速轉無常。朝聞夕死可。仁者壽不亡。苟非及時勉。老至空悲傷。中行未易幾。必也狷與狂。盛鑒東林書院得東字。吾道南來只在東。山居徒倚水雲中。雲開青嶂峰當筆。水落銀河月是弓。楊子譚經還有地。生公說法總歸空。江門慰藉天臺語。千載斯文感典同。王問和蓮蓉湖上錫城東。舊是先生講學宮。性善已聞桂孟子。道明端為閣

中庸春生絳帳橫經坐寒窗橋門立雪從遺址久蕪今復振令
人千載仰高風○秦梁和龜山講學郭門東野蕪荒煙鬱岐宮
卻怪空門崇異教祇令吾輩想高風瀛溪水淨蓮花茂伊洛春
生雪色融興復斯文在今日精廬先葺樾林中○先高叔祖業
和道在南○亦在東萬方民物性相同脩文德易銷羣敵主敬
功難格九重十八年來虛夜月二三門下領春風周流孔轍原
無定址於今只學宮○萬曆癸丑昆陵錢一本講易東林以
十一月至又四日長至因為詩示學者開闢之義○切憫曾不
畏霜嚴況復長隨一線添涉世未虛都是坎視躬無柄復何謙

錫山景物畧

東林書院

十二

九卷

蒙泉涓滴貞初筮孚鶴和鳴慎考占千載後先券合閉閑時
義好嘗拈○高攀龍和風凜寒空天地嚴雷聲半夜一陽添相
期勝友為休復更失虛中受益謙○百慮已從歸處盡一元只在
動中占○人自有圓團在此日先生為一拈○葉茂才和談經
不覺曉霜嚴濟澄明來樂自添教闢龍圖蒙畫解望隆席觀履
彌謙乾坤與變深○玩否泰端倪細○占末學飲河愁量淺願
同紋線日長拈○吳桂森和讀易三更夜氣嚴星○活火地爐
添望洋海若驚師有仰止山高得友謙○月色中庭言外象梅香
一點目前占義皇意思憑君看莫負天花滿座拈○鄒期頌和

朝來感發令方嚴○聽得雷潛線已添○始信天開真在子○亦知陽
進本由謙○文周孔義皆義畫梅香○凶文畫吉占三十六宮概弄
熟超絕玄筭目前拈○錢學禮和今人寬處古人嚴一日工夫
一月添原始閑閑方有復要終伐足乃成謙○文會變纔稱易
念念先幾即是占悟到退藏心密處卻將何義向人拈○陳繼
儒志感○城頭歸羽夕陽時不足深秋也自悲川上水沉君子
澤堦前草護黨人碑魚龍混雜原難辨玉石俱焚祇為誰獨有
講堂三四柳蕭條枝葉向東垂○高攀龍和葉夢之過東林廢
院十首○東林廿載各成翁與僕存亡似夢中惟有門前楊柳

錫山景物畧

東林書院

十三

九卷

月清光無恙轉春風○相看種木已成林○愈歷氷霜氣愈屈
指同游二三子各須自種不凋心○滿目蒿萊三徑荒秋蛩吟
處舊升堂黨人未死傾葵藿一飯君恩不可忘○擬栽杞菊
廣除中脩竹寒梅也不窮試問詩人堪涕處何如杜甫玉華宮
了有成有毀是真詮大運誰能免聖賢倏忽古今成幻迹現前
不動只青天○幽人生計是雲煙蕩掃巢窠屏俗緣大道甚夷
無一事凡心著處總成愁○浩蕩乾坤到處安孰為私舍孰為
官但教安宅能無曠秩秩斯干本自完○竹徑茅齋此日居藤
梢滴剝欲教祛白雲片片溪流靜黃鳥聲聲散對影踈○城頭曾

築小方基四望長空萬象恢今日荒廢離草色春風依舊有情
來○慕爾東林萬古心道南祠畔白雲深縱令伐盡林間木一
片平蕪也號林○永積和原韻十絕○自有淵源接晦翁地分
離閣此居中於今行通心如咽○彼黍離離○國風○休言吾道
在山林講席成飛世陸沉隔院尚留松柏影憑人領取歲寒心
○空憐地老并天荒古屋三楹翠澤堂鐘鼓寂然壇坫在百年
興廢忍相忘○夷夏閭閻伏此中涉因止水注途窮傷心下在
城東路別有悲酸是故宮○行主何地着言詮苦口提撕痛昔
賢○殺盡黨人倫始絕無君無父更無天○不須直北起狼烟數
錫山景物畧

東林書院

高

九卷

卷詩書是惡緣一飯 君恩無可報反將余影誦前愆○懶從
松菊問平安三殿工成拜大官一自講堂消歇後山河何處保
堅完○自向清寧真殿居撫心惟有愁難祛身投湯網無煩祝
款○避甘銍術自疎○廟貌依然映石臺曾蒙 溫旨許重恢誰
知元氣凋傷甚刺有荒基詔後來○敢言往復是天心一夕興
亡釀既深坐久不知天地改出疑鵲鳥集空林
鄰期積賦祁按臺興復東林○句吳片地峙乾坤飽食風霜道
轉尊天上忽逢馳使至人間如見馬圖存堂開麗澤延三益壇
表休庸示一源旭日中天紅鶴舞烟塘寂寂敢誰喧○吳應其

同顧子方過東林廢址○同展道南祠而傷東林址東林何負
國草生已及紀不見崔嵬時金碧連雲起窺窺九千歲蓮葉安
所倚萬古此東林子無忘所始○顧杲和吳次足○秋陽暴東
林巍然道南峙○先帝重賢者折毀不及此講堂遂荒蕪斯道
亦已矣小人奈忠奸君子襟怒喜朝野學漸絕吾汝乃奮起一
同心人徑往隔十里春秋偶相遇必求是非理庶幾化黨同
他日能不倚悲風自南來衰草滿基址壇壝皆誰勤何以爲後
死

東林書院

十五

九卷

崇正書院

宋審祐中縣尹袁擇善始創先賢祠廟貌未稱元至元間虞徵
山薦於為學諭即今啓聖宮基地立五賢祠中祀龜山楊先生
東西以于泉喻先生遂初尤先生小山李先生實齋蔣先生配
宣德間移五賢木主於考室專祀文昌邑庠馮公善上書當
道復之嗣後增蓋繁多正德中巡方汝立張公重脩邵文莊公
釐正原祀退諸賢於鄉賢祠仍各五賢即地建啓聖官嘉靖
八年華補菴雲從祠今地益二人以李忠定公與楊文靖公並
祀即以邵文莊公配改額七賢祠昔人於祀典嚴重如此今邑
中繼起惟顧高馬三先生允宜組豆餘則不免濫觴文莊復生
恐不能盡安其位也

楊山景物畧

崇正書院

十六

九卷

元尤棟記畧○惟堯舜文武周公孔子孟子所傳之道至河南
二程夫子而復傳龜山先生常受學焉伊川自洛歸獨稱楊謝
長進使其學少變於凋落之餘詎有是言哉龜山載道東南游
其門者甚衆如喻王泉尤遂初李小山蔣實齋四先生或見知
或聞知皆能習學庸論孟之遺言而續程夫子之道者故王泉
得之而主紹興之正論遂初得之而為乾淳之老儒小山得之
而居慶元之學黨實齋得之而號端平之善類近若瀝之長沙

楊山景物畧

崇正書院

十七

九卷

有祀周元公先生而以胡子五峯張子南軒朱子晦菴為配者
了翁魏公亦深嘉而樂道之曲禮曰群居五人則長者必異席
於是論定有貌即以西先生配龜山先生卜六月丁亥展會采
之敬周服既冠魚推就庭是禮也救滅亡而扶壞爛豈曰小補
之哉虞公數四貽書俾識其事棟方卧病未興雖然棟豈終無
言耶夫祭不越望魯可以祭泰山楚不可以祭河惟人亦然自
生民以來未有孔子然終漢之世其廟猶不出閭里永平二年
詔祀周公孔子亦未有作廟之文唐武德二年始命置監立孔
廟貞觀四年始勅州縣皆立孔廟出閭里過祀距今六百五十
年由此觀之其在諸子非其鄉國而祭之僭也僭祭非古也不
於其僭於其古則竟遺黜異凡今日之所是正者庶幾解遂客
之朝棟不學妄論至此不能不為先生之罪人○馮善請復原
書○善致仕歸理亂黜陟罔敢聞知惟有一言事關風化不辭
觀縷本縣儒學五賢祠歷宋迄元多歷年所羣祀浸增宣德改
元善因承之再秩前祀擬以中樞祀龜山輩五先生東樞則祀
鄉先生如唐李紳輩西樞則祀鄉先生之有功於學校者如虞
薦發輩未底於成以憂去職宣德末乃徙文昌於祠內遂為文
昌祠祠前舊碑屹如也夫文昌孝友張仲也言司桂籍學者多

奉之然西廡之首舊有其祠真殿敗居無庸遷徙何物能藏廢
久建不當廢之祠遷既安不必遷之位不完禮之優劣不識義
之重輕率爾妄為連舉名教吁先賢乃儒教之根源道德之脉
絡學宮有祠如人之有冠裳瞻星表率係為風化敦焉豈細故
耶善今欲復原祠非執力之可及泯而不舉豈素志之甘休惟
閣下斯文宗主民社具瞻心工理明學高識廣素尊道學不溺
異端見義勇為連圖改正斯文幸甚○邵寶記畧○縣儒學之
有五賢祠肇自宋季其初四人繼成以意蓋至九人虞敬山釐
正損五蓋一是為五賢五賢者龜山先生南面四君子東西列
錫山景物畧
崇正書院
十八
九卷

是止而進修焉追惟其時及門為私淑蓋繁其人而四君子皆
深矣是祠是配其將自龜山以求程子乎其自程子以求聖人
之道亦於是乎在書曰升高自下陟遐自迺斯舉有之是故裁
之辨雜亦昔薇山虞公之志也○邵繼曾七賢祠記畧○學足
以明道者有功於道亦有功於學克爾禹之道明於傳心湯文
周公之道明於立事孔子之道明於述經世無為則道以心見
不能無為則以事欲有為而不能有所為則繼以體心而左事
其揆一也群聖人之心與事顯於六經是故經也者心之鏡事
之衡萬世之準也故曰孔子賢於堯舜自孟子後而道晦程氏
錫山景物畧
崇正書院
十九
九卷

為事具元棟記中歷元入國朝以意蓋為者尤多且遂並列無
配今考其人莫不節具章成而其道於龜山則有間矣某少將
於斯讀尤徐之文嘗謂是祠一失則返再失則難泛可裁也雖
可不辨乎正德丁丑督學張君汝立毀諸梁記以修我學宮屬
麗戴守范汝霖於尊經閣後為堂四楹復虞氏釐正之舊榜曰
五賢凡後所益者則於舊祠祀之謂之鄉賢邑博士唐德卿等
謂其實主斯議不可無記昔韓子稱求觀聖人之道者自孟子
始後千餘年而西程子繼之今之求道者不當自程子始乎龜
山載道而南止錫正十有八年說者謂其嘉泰伯延陵之風於

兄弟乃能續於千有餘年之後一時及門如楊文靖者所為南
州之傑寓錫十有八年時則李忠定相與麗澤損益趨中之言
深得三聖相傳之心法登綱布紀恢復中原庶幾乎周公安內
攘外之謀孔孟絕學繼於二程而中五伯紀可謂克延其緒錫
之士自是知學故喻博誠意之論卒答慨懷保持道學秉實與
有力焉慎獄尚忠節驗元德之正學良貴本心外物界限之對
是知心學者也國朝如邵文莊贊以忠孝大節正己淑人其不
附冗瑾有龜山遺直焉夫山君子其明諸心者皆如中五其指
於事也皆如綱固宜有專祀迄於今伯紀以偽寓閭閻賢則後

賢○嘉靖己丑華從龍雲始徙祠而大之益二人以忠定中並文靖○文靖之志也東由劉五君子論世也文靖從祀孔廟此復祠焉者錫連學之宗也華子可謂學道而知義矣繼文莊而進請俟異日○華雲記畧○七賢曷為而祀也謂有功於吾道也曷為而祀於錫也謂有關於吾錫也曰宋楊龜山先生時閩人也學二程而歸過錫山居十八年曰李忠定公綱由邵武居錫廬憂港岷山凡六年諭工部榜由祥符而來學於龜山尤文簡表亦自開來學於榜得龜山之旨李肅簡祥符文忠重珍則皆錫人而私淑龜山者也國朝邵文莊實勵志聖賢嘗云為真士

錫山景物畧
崇正書院
二十
九卷

夫不為假道學華雲曰七賢之有得於道均也有功於道均也夫宣和靖康建炎之間姦人得志中外洵洵龜山抗言數四不少諱而翰躬盡瘁忠定有為焉昂俊恢復榜之功也乾道淳熙雖黨萌芽柔疏披垣忤壽王終慶元初佞胄擅權與京鏜謀斥趙汝愚祥上疏曰汝愚忤天下後世謂何忤胄賈史彌遠賣亂寶慶真觀二公每進讜言斥之重珍入對首陳五事大抵言二公不可太彌遠不可留我邵文莊當逆瑾煽虐流毒縉紳一時風靡撼公危言屹不為動幾至不測幸免官以太雲辱公門牆知公較深前後七公者皆不愛生不畏死要以持人紀植國是

而○已○雲○於○七○公○高○山○景○行○非○朝○伊○夕○宅○西○設○堂○三○楹○祀○公○顏○曰○尚○友○堂○而○榜○其○名○曰○崇○正○書○院○監○司○學○憲○咸○報○可○且○褒○之○以○言○

王○永○積○曰○愚○於○書○院○祀○與○鄉○賢○異○鄉○賢○則○凡○鄉○黨○自○好○者○皆○可○狗○子○弟○之○請○書○院○歷○經○廬○正○須○合○乎○萬○世○之○公○論○而○非○可○以○意○為○損○益○尤○記○祭○不○越○望○自○屬○迂○論○若○邵○文○莊○公○與○華○比○部○考○核○再○三○非○獨○學○出○程○門○淵○源○不○隔○并○其○立○朝○大○節○動○與○國○是○相○關○方○得○正○祀○七○君○子○可○不○再○論○後○此○惟○顧○端○文○力○爭○建○儲○高○忠○憲○昔○職○大○慙○權○相○逆○瑞○欽○祚○側○目○允○與○七○君○子○合○符○而○忠○憲○被○

既○尤○酷○則○亦○遭○時○之○不○幸○於○端○文○非○有○軒○輊○也○馬○文○忠○未○嘗○講○學○正○猶○李○忠○定○不○必○以○東○林○著○其○臨○難○從○容○愛○與○為○真○士○夫○不○為○假○道○學○之○語○先○後○同○揆○外○此○以○身○殉○國○如○華○鈐○部○允○誠○翼○中○翰○廷○祥○在○聖○門○亦○當○以○狂○狷○論○而○未○可○盡○名○為○中○行○若○夫○以○意○增○蓋○如○文○莊○所○云○節○具○章○成○似○宜○退○入○鄉○賢○以○昭○一○代○之○大○典○而○實○非○一○人○之○私○論○也○特○敢○附○識○以○俟○尚○論○者○

錫山景物畧
崇正書院
二十一
九卷

至德廟二

此則祀於城內。晏巷。昔廟建於洪武十年。考泰伯封號。元符三年封至德侯。崇寧初。改封讓王。國朝改封。崇伯之神。即三皇廟。舊址。主廟祀之。祝文曰。三讓至德。民無可稱。周基八百。由斯而成。後改祀梅村廟。廢。正德中。范京守修之。萬曆中。邑侯劉五緯修之。

邵寶重修記畧。○肥武守范侯。以提學憲檄。淮邑修學。過泰伯廟。入而謂焉。燕地已甚。嘆曰。此至德之聖也。國有祀焉。而廟若此乎。或曰。鄉者祀於斯。歲時朔望。若吏初至。謁皆於斯。廟亦嘗巍然。景物畧。至德廟二。二二。九卷。

飾美自梅村廟成。祀移而謁遂廢。其燕地也。固宜。侯曰。若是哉。民之迂且固也。泰伯讓國而東。實闢是土。民之克即禮義。非泰伯其誰啓之。梅村有廟。以存故也。祀仍于邑。以習我吏民於敬。夫奚不可。而必梅村之之也。學宮之脩。賢祀與焉。有聖人之廟。燕地而若罔聞。知可乎。亟圖之。有不可一日緩者。遂以成。畫授二三耆老。庀物鳩工。并責成於署邑事者。次日訪寶於三泉精舍。具語其故。寶起而揖曰。侯言是用。記歲月為正德丁丑夏五月廿二日。侯名澤。字汝霖。陝西整屋人。○唐陸龜蒙故國城荒。德未荒年。椒莫煥中堂。邇來父子爭天下。不信人間有讓王。

專諸塔

諸既刺王僚。亦即披殺。華於本邑小婁巷內。一塔蔭然。頗人童子。皆能呼其姓名。不得泯滅焉。原傳畧。○專諸者。吳堂邑人也。伍子胥之亡楚而如吳也。知專諸之能。知公子光之欲殺王僚也。乃進專諸。光既得專諸。善客侍之。專諸曰。王僚可殺也。母老子弱。而兩弟將兵伐楚。絕其後。方今吳外困于楚。而內無骨鯁之臣。是無如我何。公子光頓首曰。光之身。子之身也。四月丙子。伏甲士於窟室中。而具酒請王僚。王僚至。光家門戶階陛左右。皆王僚之親戚也。夾立侍。皆

錫山景物畧

專諸塔

二三

九卷

持長鉞。酒既酣。公子光佯為足疾。入窟室中。使專諸置匕首。夾之腹中。而進之。既至。王僚前。專諸劈更。因以匕首刺王僚。王僚死。周祚。君親無二道。忠孝本一理。哲人遠時艱。全軀保宗祀。何為進專諸。佐逆王僚死。護仇義所甘。胡乃鞭其主。况挾王孫資。公國遠桑梓。包胥亦楚臣。覆緒今復起。強吳功莫倫。賜劍霍晴耻。等死視父兄。先後不同揆。

忠佑廟

俗稱烈帝廟祀隋陳司徒果仁果仁魏人也生於梁太清三年
年十八登進士仕陳為監察御史隋大業中奉詔平長白山及
江寧以功授銀青光祿大夫義寧中與沈法興等剪東陽賊二
十餘萬拜大司徒賜官婢廐馬粟帛時稱其忠孝文武信義謀
辨為八絕煬帝被弑法興入毘陵陽為起兵實陰欲據之果仁
故娶法興女懼不附也并思謀洩遂遇害為唐武德二年五月
十八日法興事敗中神矢公之靈也魏人即其兵仗庫立廟祀
之威靈赫然考魏志保大中吳越兵至柴克宏進禦夢公有陰

錫山景物畧

忠佑廟

二四

九卷

兵助汝之語及戰風雨晦冥黑牛突陳克宏人百其身存誠甚
眾以功封武烈帝宋宣橋間睦寇披猖魏守魏憲率眾虔禱寇
不敢犯四年賜廟額忠佑又考建炎碑記丁未秋陝兵討亂一
夕軍變姑獲丹陽俱受害至常帝力庇之縱火雨輒作攻城見
紅衣巨神相率散太嘉泰間加封孚佑真君父季明封啓霽侯
爵二子長垣贊忠侯次顯協應侯公廟有籤為數三百六十為
句皆四言句法錯落如誥如古銘引用經傳變化無方求者誠
應者答如響先是有儒生霍端友夢公命作每日起援所見即
成一籤周歲始畢後舉狀元及第邑廟在稠居中卜地殊隘嘉

詩中有款併而為園者諸生趙文盛父子以聰邑察白之邑令
保無廢隋次年就試夢公授一題為羅中書宦官初置尚書員
五人趙異之以告老儒鄒復菴復菴草一論示之復為講解入
試果遇是題鄒得領案趙父子皆獲與試崇禎中孝廉馬世名
修之

錫山景物畧

忠佑廟

二五

九卷

郡實記畧○司徒者何隋大將陳公果仁也錫昌有其祀公晉
陽人錫人慕焉而祀之也祠坐震對紅橋少南宣德間邑侯
唐泰安重建焉其於左地逼於民居成化初磚橋錢孟清兄弟
購而拓之志稱公要沈法興女法興善異志畏公不敢發乃中
公毒以死法興敗魏人上公忠孝文武信義謀辨八絕於朝命
下主祠祀公至南唐賜號武烈宋宣橋加封忠佑祀所從來遠
矣暢侯子贊方歸邑政從道士范白溪之請修治之若堂若門
若居守左右之室與像位祭器視舊完妥請記歲月予尚論義
起之禮至德如泰伯尚矣次若龜山先生梁谿先生道學忠義
師表百世亦與容議乃若睢陽張中丞功在唐室未嘗游學於
錫維民崇崇於感乎立廟請祀永著為令此固我朝崇義之
盛典也司徒公魏人也正不容奸必有餘烈與中丞公實相伯
仲凡有人心皆當興起況吾錫漸被其休者哉雖然非賢有司

好古崇德其孰能與於此近督學張君汝立斥毀淫祠遍江南無有遺隱惟列在祀典則存之以振風教斯祠固其一也他日修邑志者尚以是參考之

秦變大義由來可減親陳侯忠孝迥無倫秋霜烈日懸孤膽甘雨輪風蔭後人才美已看兼八絕廟祠真足繼三仁黃鸝碧草荒亭外褒美還應立待新

附刻答友人書

來書大意謂司徒仕陳忠隱出處之際未足以厭服人心以二十年不屈之節至大業五年遊文而仕楊所謂伊尹兩截

錫山景物畧

忠佑廟

二六

九卷

人耳又云梁蕭銑保據荆楚志復先業范氏胡氏一云銑最無罪一云當矜其志使奉梁祀紫陽皆錄其言司徒之才豈下于銑陳之遺澤豈後于梁即為蕭銑之續于義亦無所憾又云楊廣弑君及兄以國人討賊之義斷之凡大業起兵者紫陽皆不以盜書司徒事非其主建難集之功于不義之國又云法與故為司徒所親為隋則不能相容為陳未必不相下司徒既知陳之不可復為矣豈不知隋之當廢而復臣之推見至隱不敢沒其先後是非之實而獨著其晚蓋之節云云後復云天地之正氣一日不滅沒于日星河嶽之間則斯

文自可托之以不朽豈必藉國門之懸以為重哉

戴○援○手○教○義○正○詞○嚴○非○獨○高○文○大○筆○置○身○於○日○星○河○嶽○之○間○正○使○陳○司○徒○千○秋○廟○祀○一○朝○可○以○立○撤○誠○為○快○論○而○某○則○不○能○無○說○也○夫○主○碑○與○作○論○不○同○作○論○則○宜○推○見○至○隱○以○昭○萬○古○之○是非○立○碑○則○當○揄○揚○懿○美○以○光○一○代○之○俎○豆○未○有○醜○詆○其○人○為○失○節○為○失○算○而○僅○點○綴○一○言○曰○晚○益○曰○桑○榆○之○收○尚○得○安○其○位○受○其○靈○者○竊○謂○古○今○人○品○非○可○以○一○律○論○有○以○忠○著○者○有○以○節○著○者○亦○有○以○功○名○自○見○所○為○有○功○德○於○民○則○祀○之○者○司○徒○之○為○人○處○則○潛○居○恭○晦○出○則○建○功○立○業○死○則○不○附○叛○逆○如○此○心○事○何

錫山景物畧

忠佑廟

後二六

等○先○明○如○此○舉○動○何○等○俊○偉○其○死○也○原○係○毒○害○而○非○自○經○忠○隋○二○字○不○知○從○何○說○起○孔○門○論○節○微○箕○比○干○以○三○仁○許○之○論○功○則○皆○仲○思○恩○事○仇○一○匡○九○合○亦○重○言○之○曰○如○其○仁○如○其○仁○而○召○忽○一○死○僅○比○之○匹○夫○匹○婦○之○為○諒○何○嘗○以○失○節○二○字○重○為○管○仲○語○厲○春○秋○大○旨○首○嚴○亂○賊○正○誅○夫○輔○公○祐○沈○法○與○之○儔○妄○欲○乘○機○僭○竊○非○謂○宗○親○懿○戚○得○借○光○復○故○物○為○名○盡○可○稱○兵○犯○順○也○門○下○高○見○始○則○取○春○秋○立○案○不○問○其○人○之○是○與○否○與○其○事○之○合○與○否○硬○欲○牽○合○既○則○以○中○興○二○字○橫○據○于○中○謂○忠○佑○會○逢○其○便○不○宜○袖○手○夫○中○興○何○言○之○易○既○自○殷○武○周○宣○後○惟○漢○光○武○得○與○高

祖○比○烈○然○實○起○自○布○衣○不○階○寸○土○光○武○即○不○姓○劉○天○命○忍○無○他○
屬○昔○唐○肅○宗○之○靈○武○宋○高○宗○之○建○康○不○過○祖○宗○功○德○尚○在○人○心○
故○得○因○人○成○事○為○退○守○偏○安○之○計○主○陳○霸○先○之○流○有○何○遺○澤○足○
以○號○召○天○下○忠○祐○當○年○力○能○剪○東○陽○賊○二○十○餘○萬○而○必○不○敢○自○
王○宰○為○法○興○毒○死○而○不○顧○與○蕭○銳○頭○顱○滿○池○無○可○弄○之○兵○神○器○
非○易○窺○之○物○忠○祐○必○有○說○以○處○此○會○是○文○武○忠○孝○信○義○謀○辨○稱○
八○絕○之○人○豈○智○出○蕭○銳○下○而○待○後○人○之○翻○駁○乎○且○擬○人○必○于○其○
倫○邵○文○莊○比○之○張○睢○陽○相○去○似○不○甚○遠○而○門○下○竟○視○為○嗎○道○一○
流○人○下○至○蕭○銳○之○不○若○尚○云○絕○無○異○同○恐○忠○祐○之○心○不○服○也○審○

錫山景物畧

忠佑廟

前二

如○來○教○生○有○一○喻○于○此○譬○如○二○十○年○守○節○之○孀○婦○中○道○改○適○後○
夫○復○死○僅○能○為○後○夫○殉○難○未○能○為○前○夫○復○仇○此○等○筭○法○何○晚○可○
蓋○何○秦○榆○可○收○且○於○陳○則○不○忠○於○隋○則○不○義○不○能○為○法○興○之○續○
則○不○武○不○能○與○李○淵○父○子○亂○做○一○場○則○無○謀○八○絕○中○先○去○其○四○
未○知○今○日○崇○祀○當○屬○何○條○而○欲○使○乾○坤○止○氣○留○於○日○星○何○獄○之○
間○則○廟○貌○之○宜○早○撤○亦○可○不○再○計○矣○

秦淮海先生祠

第○六○箭○河○舊○有○善○智○尼○寺○在○金○簪○山○右○此○河○因○以○師○姑○得○名○止○
德○辛○丑○張○學○使○汝○主○盡○毀○女○冠○之○居○寺○在○毀○中○邑○人○秦○銳○請○償○
官○值○回○卽○地○建○淮○海○祠○前○為○門○一○楹○中○為○堂○二○楹○祀○先○生○堂○後○
作○燕○室○四○楹○室○後○為○樓○下○為○夾○室○左○右○有○序○配○以○廢○士○物○初○公○
武○昌○景○暘○公○封○都○憲○潤○孚○公○方○伯○廷○韶○公○又○稱○五○先○生○祠○歲○舉○
私○祀○

邵○寶○記○畧○淮○海○秦○先○生○祠○堂○者○先○生○十○九○世○孫○銳○之○所○建○也○
先○生○在○宋○建○中○靖○康○間○以○國○史○編○脩○坐○黨○籍○謫○外○尋○遭○忌○者○所○

錫山景物畧

秦淮海祠

二七

九卷

中○四○徙○而○卒○於○藤○州○賾○塋○高○郵○政○橋○間○其○子○湛○倅○常○州○遂○遷○塋○
於○礫○山○因○家○無○錫○傳○十○餘○世○祠○宇○缺○焉○會○張○提○學○汝○主○毀○尼○居○
而○及○於○鳳○光○橋○東○所○謂○善○智○寺○者○銳○見○其○近○且○塋○爽○乃○合○謀○於○
鄉○貢○進○士○泮○賾○宜○於○官○請○其○地○而○建○焉○予○往○謁○之○退○而○嘆○曰○美○
哉○祠○也○蓋○吾○嘗○觀○於○前○宋○周○程○之○道○學○尚○矣○其○次○則○德○行○如○司○
馬○其○次○則○功○業○如○韓○范○其○次○則○文○章○如○歐○蘇○亦○皆○古○所○稱○不○朽○
者○先○生○文○獻○思○深○而○風○致○清○逸○與○黃○陳○數○子○並○遊○於○蕪○文○忠○公○
亟○見○許○與○既○入○史○館○而○不○幸○死○於○遷○謫○至○今○誦○其○言○想○望○其○丰○
采○猶○色○然○起○敬○謂○夫○不○朽○亦○庶○幾○無○媿○焉○矣○幾○十○世○後○乃○有○繼○

圖其奉如銳之先承先志君子雖欲不予其將能乎况繼起諸
公學行政績皆足以顯當時而垂後世尊賢於先固以風示後
人銳之繼述於是乎大矣銳以記請辭不獲因書其事復作
迎送詞俾於享焉歌之詞曰有藤糾兮若虬與古木兮相緣公
何為兮此丘管有夢兮彼州夢雖水兮我泉清流公舍此兮焉
爾矧有其兮有氣世後世兮千秋右迎公之賢兮既蒙邑有構
兮曰公之堂蕙有芬兮奠酒漿肅登降兮有冠有裳公之來兮
如水斯洋公之去兮如風斯翔祝有冊兮歌有章惠請孫兮不
忘右送

錫山景物志

木 秦淮海祠

二

九

尚書第

邑中第宅櫛比臚列何可枚舉然而後人不守轉瞬而易主者
亦何可枚舉惟尚書第獨存惟尚書第以無後獨存惟尚書第
義奪於逼鄰而獨存其獨存者公之靈亦門人莫僉事同華比
部雲之力也第在丹涇橋西為邵文莊公故宅公增葺之分十
二景立巨屏泥金作仲尼居曾子侍像曰曾侍堂堂右度歲書
萬卷李文正公書額曰容春精舍堂後朝夕於斯喬太宰白巖
策額曰燕居亭旁構一齋祀祖存一公小像文正公作銘曰存
一齋南為嘉對亭齋前以石子壘八卦像曰八角臺臺西置九
龍每號滋蘭九木曰蘭曉曾侍堂石鑿小池種荷曰思濂沼池
上架石梁曰光霽橋橋旁植竹曰靜深徑堂前有石二取其形
似一曰圭一曰冕又有石一如屏來自西蜀種蒲其上曰雪浪
菖蒲石為地無幾而取名繁多公居其中得趣處當在言外然
公性亦好土木田不滿七頃而日事工作九十峯先生與公最
厚大第成笑曰國賢得無木剋土乎點易臺成又笑曰易何必
點點易何必臺公亦笑曰生平知已惟我遂良語在句吳選典
中真稱道義之交以視今人茂如英公後草華西門人即第肖
像祀之萬曆中觀察蔡獻臣邑侯劉五緯次第修之

錫山景物志

尚書第

二

九

碑寶十二景詩○歸春倚天恩○孔訓聞自少○不敏請事斯如聞
 耳提詔右書倚堂一堂容萬卷○長憶鶴翁詩○馬閣日增崇○老至不自
 知○右書春閣客退解冠裳○坐我北軒下○我銘招由楹時○一瞻顧右書
 居先民遺傳○恭惟一益親○切齋居誦新銘○敬對不敢襲右書齊前墨
 庭有嘉對種自容春○翁百年益封○人歌召南風○對軒齊前墨
 石臺臺有八卦象○山中點易時○如坐茲臺上○右書八滋蘭自騷人
 香草以此德○九畹如井田○惟馨上充塞右書蓮有君子德○愛多
 知者解淨植○起香風○汚泥任深淺右書思觀荷憶濂翁○因得風月
 趣○忽然先露生○乃在過橋處右書新竹依舊徑○竹長徑益深○青
 錫山景物畧
 尚書第
 三十
 九卷
 春白畫承愛爾君子心右書石出東野山○其形各有似○如冕復
 如圭○堂名稱曾侍右書見坡翁愛茲石○銘在蓮花盆○吾以種菖
 蒲○琢重如前聞右書華雲兼謝尚○按君仰山○藹○秩宗宅○疎林依舟涇○麟鳳不世
 有○傑人稱地○霧橫經傳素業清○濟惟鳥聲○跂余方蹇步○負笈登
 斯庭○曾是雪三尺○語徑猶兢兢○名高道愈盛○身退物俱輕○我思
 古之人○炳炳如丹青○白日忽西匿○嗟○梁木傾○再罹鬱攸變○衰
 謝故相棄○不見尚書履○猶存節孝名○桃李漸摧殘○飛藿秋冥冥
 夫何街芳餌○空冰來俗情○賢櫟值屏瘳○筑○憂弗勝○幸逢桑梓

使奕奕新祠成○檄書禁樵牧○漂○冰霜清駐節○祇修謁○東蜀存
 典刑○願比鄭公卿○千載無侵陵
 錫山景物畧
 尚書第
 三十一
 九卷

承賢橋附弓河 箭河

城內以河名者十有七弓河居一箭河居九自北關繞城行至南關合運河其彎如弓故名弓河內有河九道若子之有箭故老云與九龍相應形家言九箭通出三公請悉數之第一箭在邊巷第二箭在莊巷第三箭在丹涇橋第四箭在楊家巷第五箭在邊巷已上俱屬東南隅第六箭在玄宮通師姑河界東南東北二隅第七箭在福田巷第八箭在韓秀橋第九箭在盛巷底已上俱屬東北隅今塞者八惟師姑河居邑之中兼通舟楫現為秦氏世居二百年來簪纓不絕謂地無靈可乎丹涇橋

錫山景物畧

承賢橋

三二

九卷

則為邵文莊公之居第正嘉間擬疏通之為里人呂刀即所尼僅為暗溝於中鑿源頭活水四字以宣地脉而力有未逮萬曆四十一年尤太學盛明捐銀五百兩樓居二十一楹以承先賢之意架橋於上因名承賢橋高忠憲公所命名也邵寶丹涇園原序畧○丹涇邑城九箭河之一也中有橋通南北曰丹涇橋歷歲既久橋東河尚可舟其西僅有一二濬謂之河形又西河塞幾弗可跡予既復先世之居居當濬且塞處說者謂水由由來鑿之可舟然其地僅有一巷兩傍皆民居也或請以價易之民子曰毀人以自便而可為乎而不可謝不曉乃

鑿巷地陰為之溝導水東之既脫隘鑿為渠為以粟備力皆出自我時縣令侯君世卿請助予謝曰勞人以自省而可為乎而不可無已以易西街濱河地便民舟泊者其可也越月鑿工成刻石為圖于是乎序

顧憲成記畧○邑故有九箭河在丹涇橋者為第三箭昔為文莊邵公宅其水北接蓉湖西連笠澤靈秀匯焉橋之東清流不改橋之西悉受湮沒文莊歎復之為里人呂刀即所尼乃鑿渠暗通弦河一脉用石覆之有手書朱子源頭活水四字在焉刀即之屋近屬之尤南華比部其子太學君時純克體德心而

錫山景物畧

承賢橋

三三

九卷

光大之慨然捐樓房二十一間用以開新渠而穿故道始於己酉冬不而月河成因而橋之高存之名曰承賢謂承文莊之志也余不能為義而好人之為義因語時純曰君知之乎北接蓉湖西連笠澤水脉之源頭也近沿濂洛遠遡洙泗道脉之源頭也充拓得盡天地變化草木蕃不外於是君知之乎時純起而謝曰盛不敏何足以勝之已而請曰吾將受而刻諸石樹諸周行俾來者往者就而覽焉庶幾人人識得源頭也高攀龍記畧○邑城中有箭河九通者一而已無論形家言凡河渠跡則靈氣如人身血脉然狀而湮塞所從來久民居踞

之不可問。惟在舟涇里者。計才百有三十。而通者且百有十。是為邵文莊公故里。文莊欲疏之。尼於里人不果。特為陰渠。不覺之以通於所為弦河者。文莊歿百年。太學尤若時純。居文莊里中。慨然念曰。是先賢之志也。吾不可以不承。乃損其樓居若干楹。鑿為河。河成而橋之。請名於予。予曰。謂之承賢可矣。太學君曰。子其記之。庶可永也。予曰。事其有可知者乎。夫以二泉先生之賢。曾不能以尋丈之地。得之里人。語曰。其父析薪。其子弗克負。荷即以父兄之命。其子弟有弗克承焉。今先生之歿垂百年。當年一念。渺乎若逝水之無踪。而君忽承之。又何也。皆事之不錫山景物畧

承賢橋

三四

九卷

貞節坊
坊在東門青石橋為先姑侯母建。先姑為先叔祖崑溪公女。掌珠也。年十六。適侯文學世美。世美為太僕少監。公長子。人文皆第一流。青紫芥拾耳。不幸早卒。先姑且身殉矣。既念孤昂鉉。止八齡。且腹有遺孕。遂矢志育孤。生二子一女。昂鉉與婿吳其馴皆成進士。孫曦登賢書。諸孫滿堂。皆以孝友稱。壽至七十三。考終於崇禎辛未。稱六十。觴撫按具題。隨蒙部覆。得旨旌表。祖制旌與封不得並行。往邵文莊公三歲稱孤。太君紫封淑人。以不得旌節為憾。今得受旌於前。雖遭國變。未廢一命。亦可無憾於地下矣。又昂鉉出黃宮。磨石齋之門。石齋殉節後。得手遺詩。致黃母蔡夫人。錫以華表。尤為僅事。謹錄如右。
黃母蔡夫人贈言并序畧。崇禎十二年。天子策士之歲。夫子分典。較閭共薦士二十一人。侯先生忠孝懷篤之念。於夫子別有符券。及持太孺人書。為太封君請銘。固知鳳毛有種。益以熊羆宜其德。器有過人者。歸以語子。私自景仰。奉為儀型。數載之間。滄桑倏變。孺人以乙酉歸真。夫子亦以就義。榆楊之額未。鼎茶苦之茹並受。瞑冥以來。津隘不通。忠魂未返。庚寅仲夏。乃以長賴子中謀扶遺魄。使受教于先生。獲遂全歸。因得備悉。銘

錫山景物畧

貞節坊

三五

九卷

行於前所聞○又更詳焉○先生授以遺詩○使一言以附不朽○此緒
紳先生之事○予何敢任○顧夫子有願未盡○又是行也○以予之令
視太孺人之督痛○弟一撥○子中又將先生哀慕之意○以歸○不得
不伸一言以慰之○詩曰○淳懿發至性○冰潔肅松筠○如何遭薄祐
中道折良人○晝哭哭無盡○瑤草沒青春○况乃東鄰標○儉勤繁所
遵○子讀母夜作○無忘夕與晨○諄○惟耳誨○思不克負薪○事翁復
至孝○舍德振彞倫○教兒繼祖業○不敢尚逡巡○無愧昔鄒母○三遷
擇比鄰○履仁道○所貴服節是終屯○孫既列賢籍○子亦負簪纓○一
門荷榮顯○流澤有微聲○猶覺墜前緒○純業保令名○慚余負四教○

錫山景物畧

貞節坊

三六

九卷

得配君子庭○豈期遭板蕩○王室倏以崩○夫志炳日月○苦節終以
貞○萬里冠孤襯○碧血灑鐘陵○捐軀事則已○豈顧兒女情○撫茲四
呱孽○羅列未成行○况無擔石積○寧保主與成○深負原下人○不得
俱死生○感傷五內裂○涕泣淚縱橫○慚讀貞烈詩○彤管播芳馨○不
愧表旌節○婦式照汗青○
侯母王太孺人遺詩○憶余遠嚴慈○十六締家室○舉案例齊眉○
相莊夏琴瑟○屈指甫十春○昊天降酷烈○摧我連理枝○折我雙飛
翼○號天天無光○哭日日無色○聲咽不成啼○淚盡繼以血○漿粥不
染宮○寸腸痛碎裂○誓死三尺繩○微軀奚足恤○睜顧膝下孩○難割

此離孽○更思腹中兒○抱血不忍擲○余母涕交頤○勸余姑進食○因
以偷餘生○課兒任厥責○長兒歲八齡○腹兒僅濡沫○寸壤望喬蒿○
時年幾成立○嗔兒夜讀書○篝燈事剪尺○中夜每悲啼○蟲聲答唧
唧○兒或荒於嬉○童心玩歲月○雖愛能勿勞○提誨敢姑息○操杖薄
責之○未下余手○慘懼負九原人○又憐兒啼泣○踟躕涕洟○擲杖
淚流臆○翁也憐孤兒○以祖代父職○諄○踰蒙師○每自坐師席○翁
又殖大星○悲腸倍百結○雀牙外侮來○榛棘世途仄○黽勉督吾兒○
焚膏繼祖業○乙卯倖邀天○兒名廁賢籍○豈不破愁顏○歎○中帶慘
戚父也苦埋頭○未展雲中翮○孺子席其餘○父又弗能覲○撫此泥

錫山景物畧

貞節坊

三七

九卷

金書露淚幌○巾濕噀兒立○庭中訓以父遺德○父行勵皎霜○父襟
霽白日○雖云給舍兒○寒紫乃厥實○初余歸爾家○親余謝綺繡○父
惟知讀書○余亦惟耕織○閉戶寡見聞○幾不辨菽麥口○不言錢刀
言之煩○發赤蹙蹙行○道中塗人罔吝識○檢身如處娃○恂○慎口
舌○古樸羞逕趨○偃庭無履跡○入室儼大賓○燕居屏狎客○天性惡
繁華○布袍數浣滌○不獵豪俠名○不踰貴兒轍○不隨世態趨○不固
家執熱○笑彼醒醒者○胡為戰錫國○立志奮鵬鵬○餘人盡驚鴨○趨
步慕聖賢○矢心恥苟得○或以阿堵款○髮指怒狎情○或以尺牘干
手裂紙飛○陷豈謂我性柔○乃以腐鼠嚇○我故童子鴻○不愧父清

白○即○之○則○溫○良○犯○之○仍○噤○噤○括○囊○換○有○餘○十○霄○氣○莫○過○我○交○還○
薄○如○不○為○呼○嚕○客○一○一○術○誼○朋○締○好○比○曝○漆○夢○水○有○徐○君○筆○研○
相○晨○夕○共○披○忠○烈○書○拍○案○叫○快○絕○相○對○評○方○今○達○旦○夜○不○席○其○
性○煦○於○春○其○腸○動○於○鐵○立○志○邁○千○秋○傷○哉○中○道○拆○小○子○奚○有○能○
父○慶○所○流○溢○勉○矣○毋○忽○忘○鏤○鉢○父○遺○則○兒○乃○倖○速○飛○薄○種○小○有○
蕤○公○車○踰○十○季○偷○蔭○耽○逸○青○雲○阻○半○途○九○原○心○愈○惻○兒○雖○已○
眉○鬢○命○隄○為○兒○述○兒○時○戲○以○嬉○父○唯○勤○以○飭○兒○時○近○狹○邪○父○絕○
平○康○迹○兒○時○被○綺○羅○父○衣○唯○毛○褐○兒○時○饜○饕○車○父○唯○叩○蓬○汁○兒○
時○娛○管○絃○父○不○曉○笙○遂○兒○讀○荒○歲○時○父○讀○忘○米○雪○兒○館○塵○封○几○

錫山景物畧

貞節坊

三八

九卷

父○館○畫○下○鑰○父○咍○子○乃○奮○天○眼○從○古○碧○兒○顧○自○滿○盈○竟○爾○忘○先○
澤○匪○余○親○冠○帔○責○兒○如○此○急○慮○兒○壯○志○灰○懼○兒○中○道○跌○黃○泉○望○
欲○穿○待○兒○貢○幽○蹟○排○無○涕○滂○沱○為○兒○絮○言○說○丁○丑○倖○春○闈○仰○藉○
先○人○烈○况○出○黃○師○門○山○斗○幸○不○遜○寄○東○馳○長○安○茲○售○良○可○悅○余○
愧○未○同○歸○已○蒙○荷○旌○節○父○行○豈○隱○潛○仰○乞○如○椽○筆○吾○為○一○開○顏○
得○為○素○願○畢○忽○聞○除○齊○安○未○免○東○還○迫○止○處○驚○愕○時○曠○孫○報○蘭○
茲○俯○仰○四○十○年○悲○懼○判○今○昔○然○余○懼○盛○盈○傲○天○大○耀○赫○一○子○拖○
緩○紳○一○簪○先○袍○笏○離○孫○髮○覆○眉○叨○榮○復○烏○奕○月○滿○防○其○虧○日○中○
憂○其○異○兒○費○來○吾○前○頌○媳○喚○俱○集○既○已○勒○兒○箴○亦○思○勒○頌○式○勿○

以○泥○沙○後○勿○以○晏○安○溺○勿○以○珠○玉○誇○勿○以○黃○舌○感○常○思○富○可○貧○
貴○亦○可○賤○易○夜○月○理○機○絲○朝○瞰○就○盛○懽○知○余○晚○向○榮○不○知○早○茹○
藥○如○何○口○持○茶○遺○茲○田○與○宅○如○何○歷○險○巖○屈○茲○脫○岑○寂○哭○夫○哭○
次○兒○順○少○恒○多○拂○哭○翁○哭○母○姑○喜○一○悲○恒○百○榮○枯○倏○忽○移○衰○盛○
古○今○驛○男○行○祈○全○瑜○婦○職○無○圭○缺○長○此○交○相○戒○內○外○各○努○力○母○
學○世○途○儼○吾○自○安○吾○拙○蒼○天○不○負○人○施○償○理○自○直○余○語○不○厭○多○
聊○以○代○砭○石○止○此○不○更○言○祈○早○歸○同○穴○聚○首○可○千○年○少○補○存○亡○
賜○昌○碩○海○壽○添○昌○畏○夜○臺○黑○合○掌○叩○蓮○臺○真○性○勞○收○拾○撒○手○即○
歸○家○笑○與○兒○孫○別○此○詩○藏○篋○中○留○俟○他○年○刻○

錫山景物畧

貞節坊

三九

九卷

錫山景物畧卷十

金匱山

蠡湖野史王承禧輯男淑高分校

足跡所至山之在城內者崑山全之虞山半之皆挿天亘地與天壤並垂邑錫山為一邑主山金匱山為一邑鎮山然金匱實負土而成且在第六箭河居邑之中為最勝地今削平之竟為閨閣中物亦可慨矣按山以金匱得名相傳郭景純曾埋黃金符匱於山下時有紫氣騰空又名紫金山元時為豪民所占主致萬金一夕燬於火永樂中邑令盧克敏復之培土種松萬姓

錫山景物畧

金匱山

十卷

升陽王彬原記畧○夫有司之役民惟義而已不義則詛咒生義則誦殺作若無錫盧侯之葺鎮山也其以義使民者哉山高三十丈周圍十之山下有金匱藏鎮邑符書故名金匱由來久矣錫邑自漢唐以來民庶且富名臣鴻士代代不乏良鍾主山之秀耳元貞以後綱紀日佚茲山土石悉為居民挖取殆盡久之遂為豪民強善三所據竟元之世無論闡闡蕭條即登科者亦鮮盧侯至登山而嘆息曰民生未遂人材未復其以是我以理論善三還回而未即從一夕天火其居侯喜曰天相我矣乃

於農隙鳩工去瓦礫載善土買湖石堅築之前後植剔牙松二十六株松下構亭四週咸植巨竹父老子弟懽怡以為百年盛舉自此人才頓昌民力漸裕遠邁漢唐豈待問哉

錫山景物畧

金匱山

二

十卷

惺惺泉

在胡橋之西北宋元間爭相傳說飲之令人聰慧故以惺惺得名薦經兵燹夷為平地成化十七年楊禮部璠重葺作樓覆之今又湮沒

楊璠記畧○余幼在鄉校嘗聞邑人歌曰惺、泉、惺、泉、伶俐自天然○饒君飲盡惺、水愚者愚○賢者賢○前代閭閻舉子赴京應試○便道輒來汲飲茲泉○每、得利有崇上、不第者作是詩以諷之○余於是知有泉名而不知泉之何在及觀邑志則云在胡橋北境下間從茲橋往來但見民居輻輳並未見有所謂惺錫山景物畧

惺惺泉

三

十卷

惺者成化辛丑由尚書即告歸築寓館於橋之由偏詢諸鄰叟乃云泉為閭右所據今僦於日者李氏居焉亡何李忽歎門來告曰某之居實泉所在居此已十餘常患日肯不安疑泉之為祟久矣幸公為鄰領售之他徙余聞之樂甚因重價購得之撤本覆屋掘地大許見古甃璫璫又文餘紙石板下復有小井泉敲聒聒自井而出隨浚隨溢其色瑩然可鑑其光凝然可掬其味甘列與惠泉相似乃跨橋泉構樓三楹扁以故額復設閣楯以時啓閉以杜市人競取污穢之患樓之上則置茶經石鼎以待入人才士品嘗汰與焉工既畢置茗落成之咸謂物之顯晦

固有其時不可無文用書歲月俾變之石復作歌曰泉之色今澄、泉之名今惺、飲泉而覺今如醉而醒願吾人今日就清明濯德澡行今顯於王廷普膏澤於民今以著德馨與茲泉之名同垂汗青

嚴發擬請復惺、泉疏○無禽甃井爰陳義聖之文帶閣通閣實載張衡之賦是以漢家太液屬在名都葛氏丹砂汲諸平地何必蒙泉山下始稱活水源頭如吾邑有惺、泉者穴啓城隅之內名從了慧而傳惺、泉源雖別萬里江心味似出九龍山、足在昔高流勝侶滛注惟勤即今故老遺文褒稱不絕何期錫山景物畧

惺、泉

四

十卷

佳勝久致淪亡覆以民廬卻坡老調符之使居為已井絕管寧置器之風掩泉聲於犬吠雞鳴埋水色於銍煙靡草甚者隔垣不戒與廁為鄰集壘田之童叟未聞淪茗僧來出抱糞之蜣螂幾見烹茶鶴避穢通地脉季倫空搗沉香滌逼雲根王烈難逢石髓今冀舊觀之復還宜思先民之可徵載考楊文崖脩舉蓋嘗厚捐囊金欲俾李日者遷移必務滿酬屋值伏望貴游王謝巨室金張發洪慈而浚滌靈源出大勇而冀除汗壤置文欄曲橋足法車馬塵囂碾月片龍園可傲居沽酒肉以茲珠絕給彼豚流居人習鴻漸之茶經恒占勿幕過者添贊皇之驛卒不斷

行○厨○家○家○能○灌○溉○五○華○日○日○聰○聰○轉○轉○下○轉○將○使○萬○緣○空○幻○不○出○
 更○展○迭○興○抵○消○一○服○清○涼○便○可○從○芳○舍○穢○行○見○竹○爐○新○咏○聽○松○
 庵○再○建○驪○壇○石○鼎○中○興○賽○華○院○重○申○吟○社○母○日○請○需○來○哲○敢○祈○
 早○結○良○因○
 盛○顯○汲○得○惺○惺○古○井○泉○試○鑪○不○為○起○疑○煎○賢○愚○分○定○形○骸○外○甘○
 冽○天○然○市○肆○前○水○味○豈○真○隨○世○識○茶○香○端○可○破○春○眠○須○知○苦○節○
 能○知○我○無○復○相○如○渴○病○全○

紫初學

惺惺泉

五

十卷

映山河

在○化○城○東○宋○初○止○一○方○池○紹○興○中○池○內○蛟○起○壞○民○居○為○長○渠○
 因○名○蛟○河○濶○五○丈○許○每○風○日○晴○輪○遊○人○蟻○集○見○龍○山○九○峯○參○差○
 掩○映○改○名○映○山○居○人○於○兩○岸○遍○植○芙○蓉○當○秋○高○氣○肅○山○影○花○容○
 爭○奇○競○勝○今○已○漣○寒○汁○九○然○餘○羊○尚○存○好○古○者○幸○得○意○焉○
 王○達○秋○盡○霜○寒○渠○水○澄○九○龍○遙○印○水○中○明○山○閣○古○木○皆○能○見○顧○
 凱○丹○青○畫○不○成○又○荷○清○漪○斷○水○逾○清○兩○岸○芙○蓉○綺○繡○成○花○映○
 岸○頭○山○映○水○誰○知○城○市○有○蓬○瀛○

附錄河上舊有王文學遜有善行得月原皆施貧乏年五十

錫山景物畧

映山河

六

十卷

始○舉○一○子○子○五○歲○出○痘○危○甚○夜○半○狂○風○滅○燭○急○舉○火○燭○之○則○
 子○與○犬○互○易○焉○子○之○痘○盡○移○於○犬○身○次○日○犬○死○子○因○得○生○遜○
 以○繫○被○累○犬○埋○之○立○石○作○銘○曰○吾○有○吾○犬○越○七○年○矣○夜○警○畫○
 伏○吾○安○爾○恃○吾○子○痘○危○移○痘○爾○死○葬○爾○高○岡○裏○以○敗○絮○念○爾○
 之○恩○涕○淚○襟○襟○吾○子○長○大○歲○歲○飯○爾○

白水瀉

在盛巷西舊三十餘畝為春申君行宮內有蛟穴通太湖深不可測天順中盛米壑顯取之為後樂園即地建方塘書院開清風茶墅日與子弟羣從鬪舞為樂微竹茶壺故事名人墨客題咏盈帙歷四十餘年子孫失守始屬之尤西村奉養居崇公於其中不憚餘貲重頭整頓又建對揚堂柏峯書院聚景樓從謙齋皆極宏麗復建世德祠五楹設禪玄二室養僧道各六奉祀香火蕩內置樓船一署曰觀水春風秋月如置身於濠濮間池旁植高梧翠柏綠楊疎柳及海棠桃李之屬紅紫爛然書院前

錫山景物畧

白水瀉

十卷

疊石為山廣選太湖靈壁錦川英德之奇巧者峯巒洞壑約十丈許佐以疎篁老檜山麓紅梅丁香緋桃諸作植內有古柏一株色如鐵高幹參雲為宋朝舊物尤奇絕山下濬小池蓄朱魚數百頭傍疏小澗通於大池迂迴於松壇竹徑中節以數間大雨後淙淙有聲疑山泉下注而不知為巧工所曲折也西村公政屬余高叔祖五湖公業五湖公政屬余舅氏安我業公希范按蠡溪筆記昔有三缸起瀉而盛米壑生再起而尤京兆生居是地者皆有神驗今則一望滔滔主人數易而竟不知誰屬也薛大章方塘茗約記畧○天下名泉惟惠山甘冽稱首陸鴻漸

品為第二

國初王孟端編竹為爐最昂需若於聽松庵迄今高其志趣秋亭盛君中丞公猶子也性嗜茶做竹爐舊制標曰苦節君置瑞友齋中言與孟端政體也又具六事各立名號分封之以侍從苦節君復慮其散失又作一大具統而置之標曰苦節君行省且便於提挈山間水次道院僧房出入必偕前二人或未然也別置一驛日適泉數斗約詩友數十輩啜茗之餘各分題賦詩洽日而止前二人或未然也茶之於人能通仙靈清肌骨滌垢破悶非若過飲麴蘖亂性敗德當時盧玉川愛此名高千古惜未得斯泉斯爐一試君過之遠矣○盛顯鑪銘○肖

錫山景物畧

白水瀉

十卷

形天地非治非陶心存活火聲帶湘濤一滴甘露滌我詩腸清風兩腋洞然入荒○陳獻章近代衣冠貴終華共一塗如何盛公子愛此竹茶鑪神功交水火法象本河圖石鼎吾能賦彌明不解書○錢福和吳文定竹茶鑪原韻○凍壺敲冰引細泉誰知白雪也宜煎清風味滿調檣裏苦節名高品第前形似絕糧孤竹瘦心疑聽雨二蘇眠歲寒同守乾坤老渴濟人間德更全○陸廣和石蓮花畔九峯泉流落人間入鼎煎雨露淋漓滿綈翠裏鎗旗收拾落紅前檢完春事思盟合坐盡寒更倚勸眠誰謂山家更寥寂味稱上品濁吾全○薛大章和枯菴短履覓春泉

翻○破○茶○經○始○解○煎○數○片○小○團○粘○齒○後○百○篇○佳○句○土○人○前○身○同○陸○
子○乘○雲○去○心○寄○雙○妃○枕○水○眠○清○事○不○道○花○事○了○行○厨○日○日○辦○來○
全○張○懂○和○紫○竹○鑪○頭○碧○甕○泉○殷○勤○併○作○一○家○煎○隔○簾○疑○雪○飛○
簷○外○翻○鷺○驚○雷○落○座○前○龍○鳳○餅○從○南○嶽○製○義○皇○人○在○北○窗○眠○餘○
香○啜○盡○無○餘○事○和○就○新○詩○句○法○全○黃○佐○潘○歲○聯○句○雲○根○接○
笈○引○原○泉○日○事○詩○人○茗○約○煎○瑞○草○貢○餘○雙○井○上○滿○清○風○振○
起○百○年○前○黃○沙○門○洙○落○僧○還○復○列○其○牧○藏○鶴○欲○眠○黃○千○古○盧○
君○清○興○在○黃○山○林○永○保○令○名○全○潘○

錫山景物畧

大白小萬

九

十卷

嚴家池

邑嚴氏國初最稱著姓聚族而居在鄉則名嚴垵在城則名嚴家池池在儒學之南舊廣十五畝有大小水溝通東帶河池之南張尚書籌題曰杏花村并初萬松園十其在松檉四列垂楊映帶池內荷花盛開倪太守溶治小舫載酒令蒼頭倪端操之蕩漾花中九十翁張尚賢猶及見之許給諫靈與弟節又憐草樓三楹臨池面山額曰山水之間與一時名士王端夫是鄧子啓蒙沈伯拙華等十人結文社於樓中二許皆未冠登科八人相繼成名每一人獲雋則池荷必開並頭花以示兆許給諫鄉薦錫山景物畧嚴家池

錫山景物畧

嚴家池

十

十卷

洞虛宮

舊在縣山道場巷梁大同初賜額青元宮大中祥符間徙於咸
市東賜額洞虛觀天曆間陞為宮詳蔣重珍記中殿祀三清即
名三清殿東西小殿凡七曰昊天曰雷尊曰太乙曰長生曰七
元曰真武曰三元洪武十五年設道會司共推有德行者主司
事二百年來道士陳道安喬大升陸靜淵張拱樞龔太神鈕玄
樞陳守常徐玄齡許真常等並有修建之功至萬曆末大殿圯
二清坐風雨中燕雀巢其頂予姊氏張孺人捐千金獨力重建
屬周建侯督工與有勞焉右有魁星樓邑人秦築建道士丹房
錫山景物畧

洞虛宮

十一

十卷

則有玄都第一樓嚴鶴江居之內有三友齋三友者鶴江與賈
石湖成思亭二文學生同年月同日同時結金石交數會於齋
中者也陰仙閣聽鶴山房錢月於居之白雲深處朱雲深居之
白湖山樓蔣應玄居之邇來道教衰諸羽士皆不能守傾頽
倒塌竟與崇安寺相連籬籬蕩然數受兵丁之擾寸椽得保則
為大幸矣

陳方真館時時到仙花對對幽雨風寒入竹北斗夜當樓頗覺
乾坤異寧知歲月憂乞分筇竹好相伴赤松遊○玉逢獨主髻
蕭騷天風吹綺袍石林秋後落月中高句落丹山風神遊

滄海鰲仙人渺何所靈響度雲璈○俞憲贈嚴鶴江○抱關曾

記迂青牛白髮歸來玉檢留午夜星輝驅紫劍中天龍躍望仙
樓地須勾漏方為令氣比嬰兒是致柔七返玄功誰獨擅他年
期共采真遊○錢道士自題吟仙閣○碧對遙遙海上峯○朗吟
仙子舊相逢銀瑣倒影天街近玉屑浮香露氣濃一蓬落梅飛
晚響五絃流水寄遐踪鉤簾獨倚西閣暮雲在青山鶴在松○
陳近思題白雲深處○寥廓無心一太虛雲深深處養胎嘯暫
飛海上三山鶴來視人間九曲書洞府豈能淹吏隱蓬萊行復
藥仙裾浮生未問餐霞訣白髮青藜愧腐儒○又題聽鶴山房

錫山景物畧

洞虛宮

十二

十卷

○疎迹何須事遠求地靈隨處有仙樓遙聲吹出梅花調萬里
長風一鶴秋

崇安教寺 附闕元宵 演泰

去縣治約三百步為晉右軍王羲之寓宅興寧一年捨為招提即名興寧寺宋太平興國初賜今額入門為天王殿榜曰祝聖都道場筆力遒勁為右軍嫡筆中為大雄殿左右長廊東廡鐘樓一座天順中知縣李彙建西廡觀音閣三楹萬曆中僧顯相建西邊閣帝殿三楹萬曆中邑紳秦耀建蒙誇下詔獄帝默佑之建廟殿旁容神麻也殿後禪堂五楹藏經閣五楹慈聖太后賜大藏全部藏於中閣前有墨池舊為右軍洗研池稍東有祝聖放生池殿燬於火者三一為宋建炎四年一為元至正二十

錫山景物畧

崇安教寺

十三

十卷

二年一為成化八年國朝洪武十四年僧通圓重建至正統九年始落成殿西廡有五輪大藏鐫刻精巧宋紹興初僧義深製孫觀撰記殿東廡有千佛閣宋紹定初僧師亨初王定撰記皆燬於火大雄殿再燬再建洪武十八年義興馬治撰記正統九年臨川鼎大年撰記成化二十三年邑人盛顯撰記寺後有廣清禪樓舊藏元時對燈精巧絕倫至萬曆中凡十七傳逾二百年對已朽壞原燈八十一懸完好如故寺舊有市每歲於六月十九日鋪設於兩廊凡邑中店肆畫輦入廊下人占一屋百貨畢集因之傾動四方省直之商賈閩浙之珍奇遠代之骨董五

錫山景物畧

崇安教寺

十四

十卷

等四民之服食器用貨隨店分人隨貨聚散擊肩摩揮汗成雨大家巨族則持多金貴異物鄉人則脩婚嫁買日需兒童輩競市吹笙頭管搖金扇提黃燈帶鬼面手金魚數十頭以鳴得意開城溢郭數十口始散至崇禎末市不復集寺中煙火莫盛於元宵日賽炮杖以響為勝為勝負夜賽花以多為勝負燈月交輝數十百市兒以鑼鼓至者曰開元宵旅進旅出徹夜不休至月臺各呈伎巧曰翻筋斗曰豁席跳曰立僵人曰跳百索曰打十弗間近止設步障紫高臺選嬌童美女服羅綺飾珠玉珍故事演新劇爭奇闖巧引人勝地除狂風大雨金吾不禁焉按邑城

錫山景物畧

崇安教寺

十五

十卷

臺上各扮一故事或優人或娼妓多則立四五人少二三人每柱用脚夫十六名或二十名至期齊集東倉候各官至先綵亭次擡柱次勾芒神亭次春牛臺次吏書次僧道官皆騎次衙官次學師次營官次縣尹皆與皆朱衣簪花鼓吹前煎梨園分列於是看春之人如雲如蟻自東門由晏巷至東大街凡樓房店房親戚填滿皆置巨棚垂相簾大家宅春每一扛至使健僕拉之歌數聲始放行無親戚者賃一櫓費幾緡僅一肩輿又費幾緡宵行旦發若惟恐後而浮薄少年挨挨擠擠眼光注射一面看春一面看春者互相批點以賭眼力尤為惡俗看畢公錫山景物畧

錫山景物畧

崇安教寺

十六

十卷

松偏與鶴相期煙浮拍子通三際漏刻蓮花紀六時一夜寒聲聞不住滿庭黃葉護題詩甄津至寺晉儀參差古寺接雲平銀燭朝天報五更金仗遙隨官路發翠華高並佛燈明王穉登寓寺觀習儀倪座前頭天仗排祝釐聲合珮聲諧即看重布黃金地何異常登白玉塔華嚴僧房納涼問招提坐不疑菊箭新釀是誰携玉壺瀉出寒仍碧滿戶涼風暑氣微又塵路歸來復幾幸閒心常傍水樞邊相逢一笑渾無語懶向支公說坐禪上元燈詞二闕調寄漢江紅萬竈風煙天付與江南仙窟春事近二八芳齡上元佳節錦瑟鸞笙銷永夜朱簾寶蓋迎新月算眼前都是再生人憑空立先朝事何須說今宵樂何曾缺任免影盈虧燭華明滅蝴蝶初回千里夢杜鵑枉叫三疊血恨紆回拱手送河山真癡絕轉眼韶華看昨夜瑤街飄白月上青樓重題紅葉囊懷倦開龍虎帳香衾盡綰鴛鴦被曉人齊唱太平歌風光別下戈定笙簫設冠裳易禮乘出便貂裘窄袖不煩鳴咽貝勒馬嘶知遠近衙防鴈銜無消息痛狂大柳淚洗河山真癡絕

東林菴

即耐軒王學士在菴中一夕賦梅花詩百首者是也。原韻倡自中峯禪師後于忠肅公亦依韻和百首先叔祖應峰公曾刻之於九松居惜梨板已成灰矣。菴在道南祠後元僧秋潭肇建里人朱子華捨地廣之成化間僧信諒廣祿明恩增脩之萬曆間香火最盛菴僧廣才會圓真科等撤舊增新內建彌勒殿世尊殿觀音殿十分幽雅菴旁臨方河多古木臨流為輪藏殿祖師殿綠陰清畫蓋使人低徊不忍去主僧不易尤好客尚憶先嚴健公府君與秦封翁混塵顧懷靜大橋諸居士同翻貝葉歲以錫山京物畧

東林菴

十七

上卷

為常諸居士致菴亦不振人跡宵然矣。祖師殿圯予曾捐十金修之。孫繼皋重修記畧○古尚書御史所止曰寺曰院佛家即竊取以尊其居夫火宅必焦滅以慈澤彼岸難遠濟以慧舟道物既依誘世間覺圓王教所不廢云邑舊有東林為宋楊龜山先生詣學地位震面離文筆聳秀由神送青笠澤汪洋而南匯天光雲影竹色松聲令人有解脫塵囂逍遙祇園之想元至正間僧秋潭構菴其間里人朱子華拓之號勝剎入明嘉靖間正殿燬僧廣祿圖復之三梵雖裝而綉枕玉題鬆楹鏤檻不逮疇之一

毫矣當是時縣尹鄭公好古尚友嘗奉龜山木主相豆其間既

讀王陽明所記東林則在伯讀之上最為邵文莊公讀書地與禪院相去甚遠且龜山已專祀於崇正院而茲以釋子之宮崇儒先之祀反為棄讀於是縣尹喻公歸木主於崇正而袖禪片壤復為掛衲所失祇是多歷年所室宇復傾會吳僧日東來生是菴師弟同心矢肩其役里居王上林輩亦樂有所施董聚僦工掄材飾用摩尼蓮座晃碧耀金下逮方丈香積奠厥攸居孔良孔碩予家東至距茲菴不百武適觀厥成嘉茲菴之廢而復興又嘉吳僧之勤能興其所廢也于是厚言○按王達善原序

錫山京物畧

東林菴

十八

十卷

謂元盛時富貴滿天下為士不求仕為僧不求院者曾幾何人中峯禪師獨以扁舟孤笠往來湖海間友白鷗而樂雲水人皆慕之翰林馮海粟以梅花百詠示師師談笑間不踰日而盡答又可見師之才藝足以親於人矣洪武四月望日宿於東林精舍主僧寔公將原詠出示披覽之餘濡毫陳紙和而成集不覺漏已報盡月墮於水聲林影之外矣詩成實公將鏤於板諸大老各有跋語復徵予序之竊謂古人所以有詩者非欲逞其麗也志之所之興之所發各因其時而寓于物物之感於中者相類則言之寓於物者益彰吾幼雖貧而志則好古思古人不可

見故託梅花以寓其情○惟梅花摧折而不挫○芬芳而不媚○月似
古人○澹泊而能守者○古今推重○蓋在於此○由達善之言觀之○則
當年○彙刻已得二百首○後又益以千忠○肅首○梅花已無剩義○
獸是○馮海粟原題○實係七言絕句○而中○峯○亦○和○之○則此律詩
百首○當屬中○峯○另○自○起○調○合○商○後○回○人○共○得○五○百○首○先○為○大○觀
特○苦○汗○漫○不○能○並○載○各○錄○十○首○以○見○一○班○

中○峯○原○韻○十○首○環○珮○飄○見○谷○神○幾○生○修○得○到○清○真○于○皇○案
裡○三○千○載○青○帝○宮○中○第○一○人○毫○管○有○心○催○造○化○楚○騷○無○語○問○音
塵○從○來○不○慣○閑○浮○熱○冷○淡○相○看○萬○斛○春○潛○心○物○理○自○通○神○本

錫山景物畧

東林菴

十九

十卷

透○先○天○面○目○真○萬○古○不○磨○技○上○易○一○華○自○識○畫○前○人○陽○明○氣○象
夜○亭○午○靜○極○旺○暉○曉○閣○塵○三○十○六○宮○生○意○古○拓○開○宇○宙○未○成○春
○巖○谷○幽○拙○獨○煉○神○山○臺○有○意○共○成○真○半○枝○殘○雪○定○中○衲○一○片
野○雲○方○外○人○作○如○是○觀○清○淨○種○照○無○色○界○幾○千○塵○天○機○尚○欲○含
消○息○未○遣○野○猿○啼○破○春○花○前○月○下○點○疑○神○一○鷗○由○來○訪○子○真
蒼○髯○暗○憐○姑○射○面○紫○衣○夜○怯○廣○寒○人○大○千○世○界○迷○香○霧○十○二○樓
臺○鎖○玉○塵○箇○裡○玄○關○誰○為○問○如○何○歲○得○許○多○春○一○夜○風○神○約
海○神○盡○將○天○巧○賦○瓊○真○煙○霞○深○處○理○踪○跡○水○月○光○中○見○侶○人○島
實○收○香○清○曉○夢○水○梢○挂○影○絕○飛○塵○放○翁○憶○共○芳○華○宴○百○橋○淋○漓

錫山景物畧

東林菴

二十

十卷

滿○屋○春○斷○橋○斜○處○挹○花○神○認○得○花○神○體○態○真○肯○向○黃○帝○求○對
月○未○教○太○白○敢○驕○人○冰○霜○冷○面○磨○堅○操○鐵○石○剛○腸○壓○軟○塵○斗○蟬
餐○橫○情○耿○耿○不○禁○吹○動○臘○譙○春○誰○將○幽○癖○心○神○白○石○清○泉
養○性○真○山○脚○暖○融○三○尺○雪○林○端○香○引○太○初○人○嫩○飯○綻○粉○迎○先○師
老○蜜○塗○黃○歷○後○塵○試○向○靜○居○閑○探○索○六○陰○極○處○獨○回○春○曾○約
菩○提○一○對○神○浣○花○深○處○共○參○真○雲○深○林○下○維○摩○室○月○冷○巖○前○面
壁○人○七○返○九○還○觀○色○相○三○空○四○諦○悟○根○塵○頭○頭○總○是○華○嚴○界○野
室○孤○雲○自○在○春○采○中○飛○下○王○霄○神○仙○韻○嬌○姝○一○粉○真○冰○曉○洛
乾○銀○浦○水○雪○離○愁○損○草○堂○人○名○姬○駿○馬○空○詞○筆○廢○花○荒○若○老○戰

陽山書卷

東林卷

二

十

榮辱是閒人迴瞻已鮮能傳鼓疎雨何煩為滌塵今夜月高天
似水醉來斜枕一枝春古今知己以交神轉覺年來氣味真
素較染雲忘世者青絲絡酒看花人疎簾捲起青霄月孤還吹
寒玉帳壘折向騰飛斜神處謫如飴氣欲生春江妃昨夜化
為神洗盡鉛華始見真直作百花頭上種應憐一笑座中人羣
仙去後空遺瓊幽鳥飛來不動塵練帳縞裳清更潔玉顏寧醉
酒家香藥珠宮裏有仙神顏色煙媚氣格真微似曉風千玉
女惘然秋水一水人青苔印迹連深戶素煙籠香暗避塵不合
倚闌微吐笑却令天下盡知春莫教憔悴百年神好傍梅花
早學真珠玉固妍還損我風霜雖苦卻宜人通仙座納山中丹
城老水沾海上塵心事諒同踪跡異清才千古共怡春眾芳
搖落愁金神君到嚴寒氣默真我險途奔走客慰他孤館寂
寥人淨如水玉何煩滌清入肌膚不畏塵半夜鶴鳴山月白沾
然無語獨含春對花吟笑可安神澹泊何嘗變卻真非謂此
林無別對政如天地有閒人清風撼影常驚鶴白雲生香不驚
塵况是清高見幾早可曾零落向餘春玉露溥溥為洗神古
今皆說此君真乃知拄杖敲門者不厭藍輿香竹人惟賴海
依白屋肯教埋沒向黃塵從來抱素能全節泮水飛飛飛

第十卷初畧

東林卷

二

十

子謙和韻十首野草間花謾誇神歲寒心事豈能真挺身獨
立冰霜操尚友還期鐵石人自許肌膚同白雪肯將踪跡潤紅
塵枝南枝北皆生意太極潛回一點春勁氣稜嶒傲雪神乾
坤生氣自通真香同桂子還離俗清心梨花不帶人鐵幹摩空
經歲月冰竟入夢陽音塵等閒漏泄陽榆信地北天南無限春
曾向冰花解語神丰姿高潔性純真矯懷步月來仙女白簡
飛霜立正人楊柳謾飄越裏絮海棠惹睡中塵誰知漂淩
寒操自得悠然物外春水邊清絕映安神題詠難工畫莫真
自保冰霜存晚節何須車馬駐遊人花開雪際渾疑雪根在塵
中不巢塵已見陽輪露消息漫勞荒蕪苦吹春寂寂空山自
養神天寒歲暮始呈真調羹有用須成實處此無情不近人堅
白自來存節操飄零未必萌風塵可憐標格清如許獨與東君
管領春不用丹砂九轉神凌霜傲雪自願真暗香細逐風穿
戶疎影清隨月近人臨水橫斜應有意懸崖高潔賈離塵角聲
吹曉寒稍靜竹與羣芳次第春浮花浪蕊總銷神東谷寒崖
見面真翠羽啼風繞過耳玉龍聳壑忽驚人傳來造化三陽信
閱盡乾坤萬劫塵待得芳菲都滿眼園林已是不禁春久歷
風霜不怯神稜勁氣老彌真歲寒自結知心友流俗全無着

眼人幾點疎花含遠意一團清氣滌煩塵也應笑殺閒苑李紅
白爭妍照暮春○漂漂冰霜獨聳神古松修竹伴幽真清癯似
有煙霞癖奇絕應非木石人地東天寒誰改節姚嬌杏艷不同
塵孤芳自與繁花別莫怨東君假借春○餐風嚼雪養幽神識
破陽輪信息真歲晚誰為知己友江空獨作指迷人黃誇姚族
千金價紅老楊家一稔塵謾說此花多富貴天香已屬後來春

柏木殿選桂

錫山景物畧

中不集

入化城

化城菴

東林菴為先大夫健公府君焚修地化城菴為讀書地亦即大
淋和尚發跡地也予束髮時肄業於得月樓主僧幻堂喜文人
其徒孫過姓者善酒肉大淋則局閉一室若將絕焉其志固已
不侔矣菴舊在熙春門外宋咸淳中胡麒麟捨基壽琦為記元至
正中王信甫捨今地僧彌福徙居焉所建殿閣堂廡與叢林相
巖設像尤妙嘉靖中倭夷猝至俗謠化城命名不利邑之強有
力者竟欲毀菴為圃賴里人盛恂持邑志白之有司乃止中有
柏木殿選材最精乘菴僧他出已剎那撤去內更有紫雲館紫

錫山景物畧

入化城

二

十卷

竹千竿葡萄滿架亦携之往菴於是頓失舊觀然菴僧故有東
西兩院石池一灣小橋臨之左右俱構書室後堂亦宏敞聽文
士結社於中實城東一善地今則夷為民居大半不可問矣
管志道記畧○化城云者本於法華經中喻如來權示二乘方
便法也中以五首由旬險難惡道譬生死苦海以珍寶處譬無
餘涅槃以衆生中路懈退譬二乘根器淺劣以導師多諸方便
險道中化作一城引衆人前入已復滅譬如來憫衆生根劣
初日二乘權誘終以大藥實收也蓋與火宅乞兒之喻相為表
裏噫使世皆信向大藥阿鞞致不落羊鹿小機則化城可無設

使世皆患火宅○沉五慾海○無出離之想○則化城又為虛設○吾吳固英傑栖身地○然投入空門○闢忽大道○非與市廛酒賈逐蠅頭利○則追騷人墨士○闢巧於風雲月露間○然則環菴而居○孰為險道○通菴內外僧俗等衆○孰為度險趨寶之徒○此中孰為真師○又孰有行過五百由旬而生退還想者○吾不知化城之取義○欲令凡夫權樂小乘○耶○復欲小乘究竟佛果○耶○菴中衲子為閤人未度○發導師之宏願○耶○為急先渡○竟津梁於導師耶○今茲而復建為趨寶所○耶○為慈眾生樂小法○滯化城者○眾故設方便多門○耶○不爾○即化城為火宅○衲子為乞兒○五百由旬險道○永無出離之日○

錫山景物畧

八 化城菴

二五

十卷

矣○予亦險道中眾生也○倘有以寶所指我者○尚願與十方佛子同遊於化城外也○
王問一雨忽復陽秋○至尚殘暑○偶與文翰虛○假以空門住○臨地生畫涼○幽軒蔭叢對響○響記彈鳴○自得林中趣○蕭雨塵踪遺○冲漠道心悟○遂結無生緣○日暮忘所忤○

北禪寺

與南禪並峙城內外○翼如也○初自唐武德中○與鳳光橋同建○即名鳳光寺○基地最廣○共十一段○計丈二千一百一十一丈三尺○九分三厘○週圍一片○並無外人寸土間隔○建炎後○半沒於豪右○淳祐中○僧德恢恢復之○宋開寶初○兩浙統官施仁福創浴室○因號浴室院○寶元初○復置招提○賜額壽聖禪院○今日北禪寺俗稱也○寺有勝蹟二○一曰釋迦寶殿四字○為米南宮嫡筆○嘉靖中○仲山王公以粉本易去○一曰殿東輪藏下○有石函佛牙舍利子○以為藏鎮嘉靖中○夜必放光○寺僧疑有藏金掘之○得石刻二方字○

錫山景物畧

六 北禪寺

二六

十卷

如二王而不署名○今亦剥落遺失○若夫歷元迄明○燬而復建○寺僧曰東海曰惠思曰大振○皆有成勞○而勇猛精進○則無有過於唐和尚常圓○今單比丘淨蓮及智清者○常圓於萬曆二十年披剃○赤足募修○藍鼓不響○晝夜不息○凡二十餘年○正殿西方殿五祖十王真武藥師關帝伽藍等殿○始告成功○淨蓮號悟空○其苦行詳張靜涵先生記中○智清號格塵○則繼淨蓮而精進者○若寺基逼窄○非復曩時○則置不復問可矣○
僧德恢復地記畧○夫仁政必自經畧始○淳熙辛亥○考戶部版籍○詔守臣游任○專目畫清井畝○為職詔旨謂有一赤之地○則有

一赤之賦。豪民占籍。有至廣而匿影者。曾無圭撮之賦。入官貧弱。有產去稅存之患。凡有此類。並許本主整立。歸業本寺。即古鳳光寺。寺基初至廣潤。建炎陸兵之後。侵占殆半。德恢濫膺。掃通達此千載莫遇之機。今蒙鄉貴尤貳卿倡善表率。以本寺之地。捨入常住。自此齊府李府戴宅王宅陸續捨捨者幾盡。然其間有買園者。遂使老僧不得已。破無諱。或經州縣陳理。續後冒占之家。各已立契。承抱本寺租地。錢使久假不歸之地。復入寺籍矣。德恢雖忝主席。然寺屋祀半千住持者。不知幾千百輩。所謂此屋闕人如傳舍。固無戀於三宿之秦。重惟千年常住。一朝僧之說。值此希濶之會。只得出手非罵詆也。繼承此志。不母望於來者。○張有舉重修記畧。○稽古僧坊有講院。有律居。有禪寺。講乃思修之助。律為定慧之階。均不能與禪煥重。自晉宋以前。震旦所傳。不出四禪八定。至達磨西來。單傳直指。遂出諸禪之上。儒門英傑。大半從風而靡。惟昌黎韓子始一出而抗衡。宋程朱諸大儒。爭出入於毫芒之間。如臨大敵。然亦卒不能遏其流。掩其跡。則禪道之深微。固非講筵律部所能與之絮長較勝也。錫山為聖學大明之地。然不廢禪刹。北禪寺歸然城市。中相傳即唐武德間所建鳳光寺。宋紹寧間。平江明祖禪師曾

位持修葺。大明宣德間重建。至萬曆中。佛堂前草深一丈。為牧豎所蹂踐。有唐和尚者。跣足走赤日中。募修終未就。悟空老宿。舊家寺旁。鬻布為生。目擊寺圯。悲忿不勝。發願修建。遂棄家為僧。受戒於武林。間修和尚。賜財殿角鐘架。下冬雪滿席。夏雨露單不恤也。仰視佛面。剝落涕淚俱下。每中夜起。然香虔禮諸佛。諸天前默祝興復。歷十餘年。寒暑不輟。邑中善信。見其誠至。鳳陵華封翁。首施地施屋。諸檀信繼之。因鳩工興作。於佛殿後建準提殿三楹。右建大悲壇五楹。面南建禪堂五楹。面北建客寮五楹。其餘方丈各寮。不下數十間。鑄鐘建鼓。赫然稱巨刹焉。於是從來善知識。非北禪不駐錫。修福諸檀越。非北禪不結壇。歲辛卯。悟公世壽古稀。戰兢施居士。欲余一言以紀始末。余觀古來禪刹。凡名德所居。不數傳而流為應教。其去俗無幾矣。北禪頽廢幾百年。悟公一俗士耳。不持一簿。不募一錢。徒以一片血誠。甘心苦守。遂使遠邇慕德。雲合風馳。千秋壯觀。一朝頓復。為之子若孫者。不煩難一莖一粟。一椽一瓦。坐伽藍精脩禪觀。非明明第一義諦。如圓照三峯諸大老。繼踵而起。何以報佛恩。師恩於萬一哉。○馬瑞碑銘并序畧。○錫邑六刹。有十北禪處市鄣。置雜間。自門但殿。僅數十武。其庠。臨額。樑。櫓。多腐黑摧折。壁朽

攫缺敗類荒祠候館然中設現座諸聖贊象拱衛圍繞雖初淋水洗終無剝落其容森如則儼然一古寺也寺創自唐武德中迭興迭衰於宋元之際余少時習業茲寺每嘆大雄氏之教被於人者何其烈也蓋釋迦自華嚴肇開至俱林高會其半滿權實偏圓大小之義繫乎殊流分布中夏林泉城郭各有攸宜故深山窮林不必僻也求僻即喧而堅濕煖動具成實相忽色康衢不必穢也從穢得淨而墻壁瓦礫全現法身是以刻木扶土鎔金琢玉不離幻沙即宣真諦上人悟空中歲剝除誓願復新茲寺繩床坐卧積有歲時具戒既修精專感達有捨財覆殿者捨宅入寺者上人謂眾築隆址吾忍弗宮其巔是棄其畫而不究也爰鳩百工目指頤喻臂股相用於是寶殿梵容僧寮經室客座講堂以及齋廡庖湑各合其制博召良工先鑄尊者像後鑄準提像融範端嚴膜拜縱覽川塞衢溢似太學之觀碑等岐陽之成邑所稱無小無大同版法界藝慧炬而除棘林者哉乃上人猶攝食垢衣操篲服勤廣延紳士結放生社梵唄甫聞飛潛踴躍幾致漁者讓罾獵者棄弓矢廣福博因誘獎善類可為偉構矣為紀以銘銘曰騰蘭演教法音普宣無因求滿如夢果然上石山河業影無遠實剎斯開錯落清甍緋茲北禪親新

趾躋拓庭而寬鬱起層構金精銅液儼矣慈容于卷于塗摩頂以蹤幢幡贊頌千谷應鐘貪駭還善觀音識從市魁屠伯聞風思改慶有真師為眾主宰驪山可愚銀燈魚海昌若梵宮亘古施彩香花音樂繒蓋床座種種莊嚴指迷警悟情古者封石勿矜勿過世界空虛斯銘永播徐與老偶訪塵外踪群佩宿燈夕風雪交零亂禪房正閒寂上人自不羣焚香設茗席方將道義洽已覺憚心釋悄悄星夜沉於焉轉幽僻慨彼塵中人何時返迷跡

玄元宮

在第六箭河口。元至大間錄常州路道教事。倪昭奎勅門。刻古對兩橋夾之。左曰仙源。右曰青牛。入門丹墀廊然。建太清殿。東西兩廡。左五雷壇。右七元殿。後構堂。前建祠祀父文翁。右置燕室。西偏列齋室百十楹。捐田四十頃。以贍道衆。至大中。賜額玄元觀。元祐初。賜額玄元萬壽宮。王應龍撰碑。趙孟頫篆額。倪雲林與張居貞輩嘗讀書其中。詩篇酬和。細帙疊累。迨至正末。年。陵谷遷移。讀清閣閣集。題郭天錫畫卷。內云。弓河上玄元道館。錫麓玄丘精舍。畫壁最多。今或為軍旅之居。或為狐兔之窟。

錫山景物畧

玄元宮

三一

十卷

顏垣遺址風景。異雖予之故鄉。亦若異鄉矣。不歸吾土。亦已十年。因敘述往事。捉筆淒然。時為至正癸卯十二月十日。入國朝。則為鄉東湖別業。後屬曹晴峯。後又屬予叔祖應岑公。今屬秦儼海。內有九松喬柯十尺。時因有物作崇。掘而厭之。今無一存。

元倪瓚真館何沉沉。寥廓神明居。陽庭肅宏敞。月林鬱扶疎。瞻言茲遊息。脫屣榮祿區。機梭初日麗。池臺涼雨餘。焚香破幽寂。飲食聊舒徐。潛心觀道妙。諷詠古人書。懷澄心自怡。意愜理無遺。誰云黃虞遠。泊然天地初。回首撫八荒。紛攘蚍蜉如。顏從道。

遠遊何許崑崙墟。張雨宿宮內懷惠山。十日開春院。草積青苔厚。稍止侵窺雨。爭鳴決渠溜。想見驕口泉。玉色動關雉。霞尋雙鳬鳥。翻飛入煙岫。

錫山景物畧

玄元宮

三二

十卷

希夷道院

院在南關尖上相傳為南唐丁道固捨宅建道固銀上治銀河上有道士日暮乞食其妻餉之且止宿焉次早遍體發瘡創甚不能行止道固家十餘日道固妻待之臨行具藥一丸語道固曰爾夫婦分食之可長年道固拜受將服一小管頭驚曰吾見道人以瘡膿丸之道固怒投之火火結五色煙霞穿戶出至空中道士於煙內現形手執軟扇扇上有希夷二字一時觀者數千人道固捨宅歸像崇奉焉元元貞初道固孫丁必聞重葺嘉靖中施武陵先生假館二十餘年題壁為滿

錫山景物畧

希夷道院

三三

十卷

李陽題像○萬古乾坤一草廬春風長在黑甜餘自從驢背翻然○隨○有○蒲○輪○不○上○車○施漸物境俱玄寂客心常少懼非因無酒賞拉是到花殘夜雨深林葉春塘平釣竿○羈○拙○堪○托○終日懶衣冠○又何為此休暇物境俱蕭然幽磬時一響閑庭無雜喧春風林中度桃李滿窗前來能遊方外數與靜者便東安類絕俗學衛未忘筌佳志謂易竟來日遂遷延踪跡一繫此當為同心愆○又道院春歸寂不知過林新葉接噴枝青山藥長已忘約別墅花殘祇悔遲勝事每同幽士佳高車絕少故人期翻嫌貧賤閒如此芳徑時來聽鳥啼

十卷終

錫山景物畧八卷

江蘇周厚瑄家藏本

明王永積撰永積字崇巖自號蠡湖野史無錫人崇禎甲戌進士官至兵部職方司郎中是書紀無錫山川名勝畧分四正四隅每紀一地皆首載沿革次載詩文永積詩亦往往附載然採錄過濫邀飲聯吟之作動輒盈編於錫山地志圖經渺不相涉則貪於標榜未講體例之過耳

橫谿錄八卷附谿上咏一卷

〔明〕徐鳴時撰

上海圖書館藏明崇禎二年刻本

附《四庫全書總目·橫谿錄八

卷》提要

橫谿錄卷第一

里人徐鳴時編

邑人楊廷樞較

橫塘鎮

吳蘇一邑也。邑鎮凡五。橫塘又其一也。亦曰橫谿。○蘇志。橫塘去縣西南一十三里。屬靈巖鄉。宴官里。○震澤在鎮西南。其水合流北注。而東折以入海。鎮踞北面。當其衝。水由地中。聿分東西。輿梁利涉。東達郡城之盤門。東南達松陵。橋李西而北達。

橫谿錄

卷一

郡城之間門。西南則距胥口。通衢也。水南北爲縱路。東西爲衡。故名橫塘。○越絕書。胥門外有九曲路。闔廬造以游姑胥之臺。史記正義云。越伐吳。自松江北。開渠至橫山下。東北入吳。又隋楊素大集兵。欲移治於鎮。上士人蔣允登以書止之。曰。明公國朝宗室也。而居相位。勲望塞天下。今欲選郡於鎮。上則土地狹。人民貧。烏可哉。遂止。按蘇志。吳縣附郡城西。秦爲會稽郡。置吳縣。王莽改名恭德。隋開皇九年。楊素移治橫山東。唐武德七年。復舊志。

一云橫山在姑蘇山東錢氏葬忠獻王元璩於此建寺曰薦福又稱薦福山俗又稱九龍塢。一云橫山卽楞伽山今考薦福山之東皆洲渚地非要害無可建治者則楞伽爲橫山而移治鎮上庶幾免鎮在楞伽之東北水陸通道形利勢便吳郡西南之一吭也

橋梁

與梁非紀述之先事而普福特爲一鎮表識又連絡東西地脉攸賴故弁首焉

橫嶺

卷一

二

普福橋

按蘇志載橫塘橋蓋未詳橋之名普福也洪武丁卯年僧明聖募修勒石郡治西廊揆厥肇基遠矣累石爲環上覆以磚下穿三洞益震澤之水至此合流北注勢湍急也廣二丈高三丈有奇長二引上建亭一楹供大士暨七佛石幢四麓各一井井各一亭亭各一顏東北曰白雉回翔西北曰萬峰聳秀東南曰玉宇懸河西南曰寶雲拱極形家言四井乃四口字建亭橋上如工字合之乃壽字形

也歲久亭廢東南西南二麓地爲居民占蓋房屋井亦遂私東北麓地建室奉大士惟西北井獨存橋亭傾圯先是文湛持先生屬疏天啟癸亥秋八月募脩落成先生復書普福橋三字顏之亭之陽趙凡夫先生書橫塘渡三字顏之亭之陰鐫者馬癡名士鯉古安民之流亞也

彩雲橋

去普福橋數武而北獨危峻跨彩雲港故名上爲胥江陸道下達江楓運河載蘇志洪武中姚貴捐千金成之嘉靖末傾萬曆紀元夏日新重建袁胥臺先生撰疏

橫嶺

卷一

三

越城橋

去普福四里而南跨石湖之東北口與彩雲南北相望普福介之西連行春橋東傍越城廢址故名行春橋

范文穆公有記舊十八洞今九洞萬曆季重修

山

鎮西亂峰如筍巒秀深突渡胥塘卽入異境故勝

國嗜遊高賢多咏。但北而岑寧支硎。南而吳嶺。皆漸遠。聊識井疆之暨者。

黃山

蘇志。黃山在茶磨山北四里。胥塘之北。諸峰高下相連。一名筆格山。隋志。王世克破劉元進。坑其衆於黃亭澗。卽此山也。其西山之半有二石洞。深可三四丈。名虎洞。今土人於此採石。又呼石蕩。

茶磨山

盧志。行春橋西。一山平顛。廣可百畝。形似磨。俗呼

橫簞錄

卷一

四

磨盤山。下有觀音崑。蘇志。吳王郊臺東北爲茶磨嶼。以三面臨水。故云嶼。

楞伽山

蘇志。楞伽一名上方。在吳山東北。其頂有浮圖五通廟在其下。東南麓有丁家山。唐丁公著父喪。負土作塚。故名。北爲寶積山。寶積寺在焉。

水

鎮山自西北而南。鎮水自西南而北。術家云。山與水逆則交。不逆則不交。地脉之所繇結乎。

石湖

湖在鎮之正南。

右一港通。跨塘橋名斜港。

宋淳熙八年。賜范

文穆公成大御書石湖二字。斷碣猶存。文穆脩橋記云。吳臺越壘。對立兩浹。危峯高浪。襟帶平楚。往來憧憧。如行圖畫間。凡游吳中而不至石湖。則與未始游無異。斯言固實錄也。○按橫塘之水。出震澤。而自西南來。至於鎮者。其派有二。一自震澤之胥口橋。東行九里。轉入東西醋坊橋。曰木瀆。香水溪在焉。又東入跨塘橋。進與越來溪通。東北流注橫塘。一自震澤之白洋灣。折北。滙於楞伽山之下。曰石湖。自此進越城橋。入越來溪。北注橫塘。二派注橫塘。合流過普福橋下。卽分流焉。一自橫塘北流。直入彩雲橋。經花園。出楓橋灣。入運河。一自橫塘北流。至彩雲橋。口折而東北。行十里。入胥門河。卽胥江。自胥門河而東南下。達婁江者。海道也。自楓橋灣。直北。縣射瀆。潄墅望亭。入無錫縣界。續圖經謂之刊溝者。江道也。此橫塘之水之源流歸宿也。

橫簞錄

卷一

五

越來溪

蘇志石湖之東一溪北流橫塘曰越來溪自此與水濱水合流出橫塘橋盧志郡志云在越城東南又云溪上有越城按此則今橫塘南一溪是也然湖之南盡一水通太湖者相傳爲越來溪甚著其橋亦揭溪名豈一溪分南北而石湖固處其間耶今姑以南北溪別之愚謂越入吳繇湖南之溪亦必繇湖北之溪越來之名大家可享但越城在新郭塘之南厓湖之東北內堦垣高下形尚存或以

橫塘錄

卷一

太

泉

詩之以泉水分章者得二焉肥泉志孝下泉志忠此其言蓋所謂知源者也固哉桑苧叟千古失其正味

第五泉

泉在杉雲橋內二里許西港口觀音庵中味冷冽甘美相傳陸羽所品題土人競呼其處曰五泉港殷軫真孝廉也與泉鄰稱五泉居士

壽泉

侍御盧公雍於茶磨山下建書院舊多榛蕪芟洗石出稍疏之有泉涓涓注石罅間坎其前湏臾爲沼焉侍御遂觴以上其封翁綱壽因爲名見盧志

橫谿錄卷第二

古跡

鎮地不尺濶多靈仙之跡異矣而古人廢墟殘址過之復不能無平泉之感悉錄靡遺

第宅

蔡經宅

經東漢孝桓時人家鎮東南隅高季迪曰至今其里稱仙人塘即其遺址建神仙廟供奉經與方平蘇姑三像歲久廟圯里之善士陸大任不因人勸

橫谿錄

卷二

一

逸出貲重建○按蘇志宅在城中朱明寺西及考朱明寺則云在城隍廟西清嘉坊之左晉朱明所建夫神仙傳明言方平過吳住胥門外蔡經家而吾鎮仙人塘之名與神仙廟之建既已合符其來數千百祀又他處更無有供三神仙像者鄉民何知而爲之乎又按蘇志蔡經後漢人居胥門夫既云宅在朱明寺西寺在城隍廟西而又云居胥門胥門去廟遠則志矛盾矣志又云後數十年經復還家今吳縣有蔡仙鄉云余又考蔡仙鄉白門里

在東洞庭管三十三十九二都鄉既在洞庭而云

宅在城中益不可證王文恪公震澤編云東洞庭

武山東南水中有石大水不沒曰煉藥洲蔡經煉

丹處也其亦經得道後事爾神仙傳載後

賀鑄別墅

鑄墅在東北隅平田中址今廢○按蘇志鑄字方

回衛州人孝惠皇后族孫幼不群長七尺面鐵色

眉目聳拔喜談當世事不少假借雖大權貴小不

合意極詆無遺辭人以爲近俠博學強記工五言

橫谿錄

卷二

二

深婉麗密如次組繡尤長于度曲掇拾人所弃少加隱括皆爲新奇自言吾筆端驅使李商隱溫庭筠當奔命不暇諸公貴人多客致之或從或不從其所不欲見終不貶也歷和州管界巡檢李清臣范百祿蘇軾薦改承事郎監北嶽廟鄂州寶泉監通判泗州遷太平州管勾亳州明道宮乞致仕從臣薦起之管勾洞霄宮復致仕卒年七十四鑄監太原工作有貴人子同事驕倨不相下鑄廉得盜工作物屏侍吏閉之密室以杖臨責貴人子駭謝

有之。鑄曰能從吾治。免白發。卽起自袒其膚。杖之數下。其人叩頭祈哀。鑄大笑。釋去。自是諸挾氣力。頑顏者。皆不敢仰視。時米芾以魁岸奇諳知名。鑄以氣俠雄爽。適相見。後每相遇。輒瞋目抵掌。論辨鋒起。終日各不能屈。談者爭傳爲口實。然爲吏極細。在莞廨。嘗自會計。室罅漏逆姦欺。無遺察。治歲罷。堅利爲諸路冠。職巡邏。日夜行所部。歲裁一再過家。盜不得發。拜臨城令。三日。決滯訟數百。邑人駭歎。觀其骸。雖任氣。若無所顧忌者。然遇仕進。會

續錄

卷二

王

恒如臨不測淵。其慮遠乃如此。自食祠祿。退居吳下。昇平橋及橫塘別墅。稍務引遠世故。無復軒輊。平日藏書萬餘卷。手筆輒無一字誤。家食貸子錢。自給。有丐者。輒折券與之。秋毫不以負人。建中靖國間。黃庭堅自黔中還。得其江南梅子之句。以爲似謝玄暉。有東山樂府五百首。慶湖遺老集二十卷。

石湖別墅

按蘇志。野在縣西南十二里。參政范成大。初因越

來溪故城。隨地勢高下而爲亭榭。別築農圃堂。對楞伽寺。孝宗御書石湖二大字。以賜之。成大作上梁文云。吳波萬頃。偶維風雨之舟。越戍千年。因築湖山之觀。又有北山堂。千巘觀。天鏡閣。玉雪坡。錦繡坡。說虎軒。夢魚軒。綺川亭。盟鷗亭。越來城等處。以天鏡閣爲第一。一時名人皆爲文詞。明道八年。周益公過之。留題壁間云。吳臺越壘。距盤門才十里。而陸沉于荒煙野艸者。千七百年。紫微舍人始翔別墅。登臨之勝。甲于東南。豈鷗夷子成功于此。

續錄

卷二

四

扁舟去之。天闊絕景。須苗裔之賢者。然後享其樂耶。成大愧謝。益公曰。吾行四方。園池多矣。如薊林盤圃。尚乏此趣。非甲而何。

何蓑衣寓

寓鎮東址廢。事詳後

列岫樓

袁符臺先生別業。又一圃。構黃山草堂。在鎮西廢

彩雲莊

詳後

逸溪莊

玉雅立先生別業中有采芝堂御風亭小隱岡後垣卽越城廢址今易姓。

浮黛樓

張幼于先生別業今移爲興福奎宿樓。

石湖書院

在茶磨山麓盧師邵先生建祀范文穆公盧志堂三間面陽其楣揭崑山舊額趙雍仲穆書中肖文穆像又得崑山顧氏所藏小影刻石立堂左余兄配位堂右宋御書石湖碑舊在盟鷗亭徙置堂前

續纂錄

卷二

五

廳事字徑一尺五分中有賜成大三小字公自叙在碑下方小楷精絕淳熙丙午公罷政居石湖作田園雜興六十首手書寄同年撫州使君和仲周伯琦跋尾流落浙中正德辛巳余兄購得之手摹入石王文恪都太僕文待詔俱有題識嘉靖戊子余復從海虞趙君之履得公所作蝶戀花詞行書刻石併陷堂壁趙嘗得之湖中者也巳丑歲家君買旁近才字圩田數畝給組豆堂左有隙地植蔬果四時薦焉院後石上產紫芝三莖列爲品字泉

出石間成沼作芝泉亭少保太原喬公宇書扁又

書院設山長國朝無此制是歲始命妙音庵僧

居守假郡劄給之俾世自擇其徒嗣焉

芝秀堂

二盧先生宅師陳曰天順間余家嘗之。

世英坊

詳後。

登庸坊

詳後。

榮光奕世坊

爲翰林學士徐公顯卿立在茶磨山麓。

續纂錄

卷二

六

繡衣坊

爲師邵先生立在居第前

霸墟

越城前後叠見。

郊臺

蘇志臺在橫山東麓石湖之上相傳吳備王號時

郊祭于此今壇壝之形尚存

花園

相傳閩閩園也彩雲港內里許唐宋因之張士誠

不過數寸。深亦數十丈。以竹筒設機抽泉。窮日之力。所得無幾。監戶窮困。可以槩見。解池則不須煎煮。止于池旁。分畦龍導水而入。一夕得風。並皆凝結。鹹水之在江海。既無限量。又省工役。故其鹽沛然有利。無害四川產鹽地。分除太寧監。依山厓間。鹹泉流出。若小路澗。稍易分給。燒煎。其他州縣。皆仰監井汲泉煎煮。大段費力。簡州鹽額最。尤多。由是每歲計豁除折估錢五萬四千有奇。又請蠲變路九州民間歲置金銀重幣。蜀人德之。

橫谿錄

卷二

七

關外西河階成鳳四州所聚民兵。謂之忠勇。皆以土兵爲之。先是虞允文團結二千九十四人。其後不能增募。元質奏令四州守臣添招。仍立賞格。詔每州各先募五百人。又奏唐之季年。吐蕃寇至。必入黎文。南詔寇至。必入沈黎。吐蕃南詔合入寇。必出灌口。其文黎兩州。去成都尚千里。關隘險阻。足以阻隔。唯灌口一路。去成都止百里。又皆平陸。朝發夕至。大率沿邊諸州。減資堡砦。以爲蔽。堡砦賴州城以爲援。惟威茂兩州。其堡砦錯于中。州城

孤立于外。而屬部蕃落。周分環據。二三百里之間。官路僅留一線。遂于兩州。若邊事不寧。孤城坐見隔絕。所奏利害。似此者尚多。元質吳中舊居。卽程公闢南園故址。旣歸。杜門自適。奉祠逾六七年。以正奉大夫敷文閣學士吳郡侯致仕。卒。年六十三。贈金紫光祿大夫少師謚獻惠。平居未常疾言厲色。及評人短長。或告以人之傾已。輒俛首欲寐。每自謂于人無怨惡。其心休休然。好善樂施。家資多。推予諸弟。不較。子綰。網絳。弟元功。

橫谿錄

卷二

八

李幹墓

按蘇志。幹字貞臣。睢州人。仕元爲許州同知。後以郡侍郎。佐擴廓統兵坐營。值事急。出巡。天兵俘置鎮江。已而選入司農司。議禮議律。議官制。皆預焉。及建六部。以爲吏部郎中。兼秦府相。參軍。

召議藩封。後斥寧夏。又

召入爲翰林待詔。直內閣。已老。遂致仕。來蘇。依友人盛逮。年八十六。卒。逮爲買地黃山葬之。卽在逮墓傍。

幹通究典章。明國初制作。論議英宕。一時稱之。互見

游寓錄

盛逮墓

按蘇志逮字景華。吳江人。父似祖號寓翁者。有行義。始徙郡中。洪武初逮以賢良應

召。賜冠帶。叅大臣議事。與中書叅政陳寧不合。因以疾辭歸。弟章以鹽法被捕。甚急。父憐其少子。不忍遣。逮請曰。弟未有子。願就捕。因謫戍寧夏。先是逮歸鄉里。寧適守蘇。將甘心焉。函欲見逮。不得。乃

積錄

卷二

九

命逮督辦通區逋賦。逮傾貲代民償之。友人唐自收負官租。計白金二百兩。走告於逮。如數與之。翰林侍詔李幹。老無所歸。逮延之家塾。既卒。葬于墓側。歲時祭之。逮嘗游關中。得異人導引法。作原道詩。卒年九十三。子寅。御醫。有傳。今逮墓在黃山南麓。王文恪公碑文。此爲寓翁墓。非逮所塋。

蘇芹墓

蘇志。芹字繼忠。吳縣人。少負氣節。欲以奇功自奮。元季以策干諸將。無所遇。洪武初。辟大都督府掾。

從大將軍徐達出北平。絕大漠。飢旋俄。以例解職。

家居二十年。甘貧守道。郡守姚善願見。不可得。將

往候。乃使人先道意。芹對使者曰。芹誠幸見公。然

芹民也。禮不可往。見于庭。苟明公弘下士之風。請

伺月朔。胥會于學宮。善如期至。迎芹置上。請質

經義。芹曰。公今有官守。請姑舍是。事有急于此者。

善問何事。芹出一簡。以授善。竟不交一言而去。視

之。則守禦制勝之策也。洪武末。詔求遺逸。善以芹

應。詔召對。稱旨。留中議事。授戶部司務。北陲有警。

積錄

卷二

署行軍斷事。從征虜將軍。叅謀會軍。奇。芹入奏。道病卒。瀕卒。猶條邊事。緩急。上執政。年七十二。賜棺殮。歸塋黃山。

陳愈憲公墓

墓在黃山之陰。公名祚。官愈憲。子寧。孫懷哲。附藉世孫。塞官方伯。祚立朝者。直聲。塞能元宗。名賢小紀曰。陳公祚字永錫。吳縣人。永樂初。詔修大典。以善書預選。然非其志也。尋舉進士。改庶吉士。叅議河南。與臬司爭事。謫佃太和山。躬耕十載。弊衣麤

食不厭宣德初試諸謫佃者公名第一拜監察御史彈劾不避貴勢風裁大振上疏請讀大學衍義上大怒豎子稱引大學謂吾目不知書耶且珣中又有奇巧蕩心等語非所宜言卽械之并其家十六人皆下獄凡五年同邑義士王處常李彥廉爲歛錢饋食得不瘦死英廟卽位赦復其官則親已前死乞補終制出按湖廣益侃侃自厲尋露章劾遼王不法事復逮下獄論斬久之遼逆節露乃出公死公論事愈切滿九載出僉福建臬事公名旣振墨吏望風解綬去鄧茂七起時公適病在告遂引年致仕歸卒年七十五天下識與不識皆稱直道陳公○方伯雨泉公鑒字子兼世爲吳人少有大度嘗遇巨蛇起坐側弗驚一夕盜入室取其余亦弗動家人旦而詰之曰夜半落盜手矣丁酉以易魁于鄉明年成進士授工部權荆川木一年課不登而尚書察公廉亡能難也累遷臬副視四川學政公校諸生文竣卽付郡邑序不問某甲乙有無知名士以故居間自絕而所拔士貴而造

公廬或以書贊謝者公輒曰嚮者吾知君實不知爲君今者君知我我又不知爲何君也分守湖南一案而出大辟五人裁武岡諸王之亂政者已遷河南其御史倨甚公故褒衣緩行又中褻係解御史怒則笑曰吾豈故欲中褻係解耶而怒爲乃竟爲所論歸歸久之起家雲南已遷蜀自叅政按察使以至布政咸不離蜀所蒞輒有聲署數篆皆理治軍軍治人益異公文吏有開濟才旦夕望公開府而公年六十三乞休矣歸又七年而卒公爲人坦易不設城府中實耿介初爲臬使有倖覬器密而中金呼詰之對曰軍食羨也公不受卽奈前使何某不上羨卽奈後使何公斥出之後署藩篆鉤美萬金悉歸庫筦庫者以例請公怒曰若知取美例也不知不取美吾例耶除奉悉給族黨歸田不能資伏臘中堂廣表丈許榜曰已寬豁如也嘗有客過公公留飲顧問中厨鮭菜幾何答無之復問甌中酒幾何則耻久矣相持大笑因過鄰舍飲而自其居里中里中豪椎牛饗公公不時赴間過故

舊或僧寮道人舍。濁醪麤鱗。諧笑亡已。色酒戶僅中上。奕不登品。而觴則觴。奕則奕。意嘗有餘懽。善行草。尤工榜署書。詩文亦洒洒。顧不肯甚注思。大以真率勝人也。

門吏部公祖墓。

墓在黃山北麓。爲公世祖所葬地。公諱順昌。字景文。吳縣人。萬曆癸丑進士。登第後。號蓼洲。識所感也。司李福州。首忤稅關。久之。以清直得最召。擢吏部。逆閹魏忠賢竊大柄。謀不軌。荼毒諸賢。周中

橫錄

卷二

十三

承起元被削公援筆作送序。魏給諫大中被逮過蘇。公許女字其孫。最觸閹忌。丙寅三月。遂逮公。逮之前二日。公猶以節序來祀墓。後三日開讀。吳民義激成變。然公竟慘死。錦衣獄。烹廟賔天。聖人御極。誅逆賊。伸正倫。復公原官。晉秩贈太常寺卿。謚陰一子。卹典特優。張異度先生紀公事。更其端爲五節錄于篇。○一曰忤閹始末。人生麗于五行。卽有相尅相制相勝相害之數存乎其間。天生地成而不可易。如周吏部于群閹是

已吏部益生而與閹忤者也。司理福州。玄黃戰血。戰勝登朝。字號夫決。一蹶而墜。陷穽摧拉。返于物極。覩見消雪。陰陽互爭。無往不復。豈不然哉。吏部成癸丑進士。任福州不半歲。值稅關高宗之變。至切撫院質二司。吏部以司理署縣。築獨倡議。鳴鼓聲罪。不當牽率。詣稅解請命。其時視江廣抗閹諸臣。例得逮蒙神祖特不逮。且撤閹吏部遂得畢任。以異等擢今所稱官。國家再更大故。光廟德政。決不崇朝。循至天啟甲子。而閹禍作。作繇魏逆

橫錄

卷二

十四

忠賢其夏楊副院璉。具疏數二十四大罪。攻之始疑走險。繼則乘墉。冬十月乃異肆。盡削楊某等諸大臣官。且議逮。甘心焉。而吳撫周適疏攻閹黨。併被削。故事。撫院行必有送序。序無取屬筆者。吏部奮曰。削行最榮。如周公可無贈耶。亟具稿。畧曰。人臣之去畱。與國家之治亂。每相應。巡撫大吏。天子不輕議去。况議削。更以叅屬削也。雖然。能奪公以官。詎能奪公以名乎。公去而郡邑守有所顧忌。不敢以身殉。當繼母撫吳者。終不能趨炎附燄。翻一

成之案而卽今因公叅得美官諸人亦色沮心怵。負世大誦海內仗節秉鉞之臣猶必以察吏安民。挺特乎震風凌雨之中謂公以削去報。天子可也。文成無不嚙指吏部憤發顧叱自如時緹逮紛出自楊某外如左如魏如周如袁如顧皆逮而諸君子中魏給諫以清節特相引重過吳門時許女字其孫言路訶得爲奇貨疏極挑激得。旨削奪吏部聞疏語知中怒深禍不止然久之而相應和羅劾前周撫疏中逮斃者則織閣李寶疏也故曰

吏部生與閹忤若相尅相制相勝害而不可易也

○一日逮行始末天啟丙寅三月朔越五日邸報

見。旨從張侍御永成疏中波逮江陰繆翰林吳

江周侍御卽日官旂逮周者至郡止西察院越五

日開讀先期索賄逾千金讀時侍御伏受詔祖械

加項絆手足又二日賄足乃行金鼓導前驅侍御

囚服步道中官旂乘輿馬夾之旁觀無不掩泣爬

搔癢心心知魏逆所爲與朝命逮訊人情迥異嗣

是無日不相驚以緹逮輒曰某日某時復至矣又

曰某日已駐某地矣又曰某日至逮某某矣大率指逮某某皆一時名負忠義被削奪者且意之曰魏逆將爲所欲爲與諸奸謀盡殺天下不已附者而後舉事其說大誼誼指周侍御事爲證又曰侍御行至某所毒死棄屍某所總之矯旨無俟獄訊民間多信之至月之十五而逮者復至滿下一鼓吳縣令陳懷牒旨吏部吏部慨然曰吾辦逮久矣因在籍削奪不得控尺五紆所欲言爲憾倘因得上書或得責數當事使諸奸知世間忠義男子不可盡殺則一死尚有廖乎自榮厥行詣逮所不以昧而以明士民千百人哭從之呼冤沸天俱不知所從來到處糜聚風日慘淡沉淅浹旬天意亦若與應者吏部初舍縣署衆從之縣署日立語對千百人稱說古今忠義勗勉後進毫無倦色謁而出者謂吏部不惟却恐怖併絕忿悃獨以滿腔精誠庶幾電光石火之一照然而斥閹愈甚豈真望尺五上自有天聽耶撫按擬卽日開讀官旂賂知周侍御時數未易盈遂定十八日午刻吏部從縣

署出執香哭者填戶溢衢從之西院則諸地方官皆在博士諸生亦在諸生抗言兩臺宜疏救惜不應官旂叱速讀且手琅璫杵械作勢將加吏部眾執香者哄起官旂拔劍擊或從後掣得乃跪請命掣者斬之曰前傳逆魏矯旨真矯耶官旂怖死唯唯眾益信誼傳語擠排哄擊有死者是時諸士恐重禍吏部皆先出吏部不得兩臺命不便出郡縣喻眾出則云必返吏部于家乃可嗟愚民不達事變吏部不能要若使來能徇若與出耶兵使者

積案錄

卷二

十七

翼歸空署中迄申哄小已次日兩臺合疏聞吏部日請臺檄護行間道歸死司寇當事不敢任且慮行時復變郡縣守令宿相信者就吏部共謀秘之居有頃以子夜出胥門別爲僞飾出閫門官旂踉蹌趨無復前輿馬鼓吹景象亦會陰雨眾不及聚乃得達時月之二十五日也。一日獄斃始末吏部間行之即日眾擬臺疏先報行期乃不報行期而豫報擠死姓名且緝諸哄擊者人心皇駭訛言益興士民烏獸竄竊故不敢多及亦日榜於烏合

眾弗信信心所自忖至閱月訛旨傳而城中幾空其半矣顧日搏額北望爲吏部祈不死月之十八日距前事匝一月竟奉寬旨大率言周恭逮到當酌議小民即日解散免究蓋闕初聞變亦甚恐恐阻絕租賦地不便爲所欲爲鄉衮家近懼延若誘吏部到京即可從容塞責者眾喜紆死漸弛有識仍憂之意當時閹審懼變臺疏固以民情請閹議固持之不中變諸大臣言路固以爭微天之幸卽時事或不遂拉攏而閹煽障天時有是哉且臺

積案錄

卷二

十八

疏再上三上言漸得首事姓名地方且靖閣愈肆無忌月之二十五日仍下吏部詔獄詎行時亦匝一月二十八日刑訊如常坐贓二千金再訊增千金特旨如前獄死七賢卽獄追比家屬以比納懷金入見吏部坐獄庭中慷慨厲聲滋甚後得死更慘語具瞿給事葉御史疏中未死前五月六日適值王恭廠之變時獄情正急忽黑烟起京城隍廟且墜王恭廠廠故蓄硝磺害中火無從入得天火轟震飛斃橫空遠及大內獄所距五六里誅墮

石折柱亦亘黑氣應之是日圯屋以萬計傷人以千計上天示變極異媚闇者輒指藥發獨王大同馬疏請議獄緩死且明指詔獄當終二十一日朝天宮災爲京師第一祝釐地禳火得火都人大譁擬闔容有悔禍心諸賢可不死而閹捍甚諸媚者吏亦益甚乃更不如蘇城民變聞也不日諭帖出概駁前司馬疏于吏部不言賊顧多深文衆擬定死矣死爲六月十七日蓋不死追比先一日閹呼許指揮語出卽其夜死死狀獄秘不詳大約臺省

橫錄

卷二

十九

疏爲確慘甚亦不欲詳也○一日捐助始末易曰撓萬物者莫疾乎風而史臣論贊亦有稱蘊義生風者然則義而不風亦其義之未至也吏部奮乎一世之中而士民蒸蒸至捐其所甚惜意者殆有風焉初解福州任時弛裝可百餘金雅不欲覓贖語人稍斥故所蹤舍傍矮屋二楹灌水讀書其中人謁之每坐談久清風颯颯無不惘然自失者衆計司理原非擅官然歲時屬縣有餽奉委行縣有餽最召時諸寮各屬有餽卽署家無纖染何得盡

謝餽遺令交際都廢哉然吏部司理時寧得簡亢聲諸餽不啟緘立授刺辭無令入門內者雖大忤稅闈因閹併忤諸當事而無可誰何亦繇清流聞故用異等竟擢吏部自來吏部諸司有不通書贊得者乎且當時非有肺腑交扼要爲之推亦非有聲氣交居中爲之挽徒手得異擢宿習幾爲一洗任部操不加厲第當羶地操愈見餽遺數亦愈豐不啟緘刺辭名亦愈著先特諸司稱入部時循默養重莫敢撓言得失吏部一無所顧于邪正消

橫錄

卷二

二十

長名實混淆之際極口別白時時劑以和平不輕左右袒以故名碩委心諸稍異同者亦隨聲和之無不稱廉平吏部焉天啟壬戌七月予告歸歸止行李四擡取道中州交際贈遺不啟緘刺辭如故歸弛其裝無異司理時也性喜急窮交緩急無所恹然每以囊空羞澁止不三年而閹禍作緹逮至時囊無一錢官旂京邸習廉名私訪其所居見陋巷數椽湫隘甚賄心大減會闔城衿紳及諸不識姓名士民無不懷金錢詣縣署投贈者不日得數

橫谿錄

卷二

王

百金吏部亟命親知籍記之官旂門方更索重賄。屢淹其期。則日益增。衆怒亦日益積。不虞屆期決裂如是也。夫士民向風慕義。捐其所甚情。豈安然厭若屬贅耶。一曰枉奏始末。吏部逮在丙寅三月。先一年乙丑八月四日。得倪御史劾疏。凡邸報抄。旨每先全疏在日。獨此疏。先疏後。旨疏言吏部貪橫著聞。出都舟抵潞河。貨重舟沉。白鑑浮露。笑破人目。又言汪文言杖逐歸廣陵。周某舟造之。又魏某逮過蘇。歡飲十日。以女許婚其孫。深相結。而別他誣不足言。第許婚一事。爲真最觸闕忌。旁觀皆慮不止。削奪者吏部初見貪橫等語。大憤。噴口肆詈。欲籍行李數。并覆道出河南。從陸不從舟。具疏辨。因發舒素所欲言。闕逆狀。如逮時後見旨下。洒然曰。求仁得仁。正吾今日事。蓋吏部自乙丑冬。知逆闕肆黨。偶得所謂點將等錄。閱之未列已名。大以不與黨人爲耻。坦胸受矢。固亦無憾。獨其伏機太毒。如目中尚有朝廷諸語。闕方謂舉世草靡。而間有崛強如斯人者乎。卽御史一疏中。

橫谿錄

卷二

王

有就撫按坐贓者。皆無恙。而獨逮無所坐之吏部。可知也。會御史別疏論御史夏竟逮死。夏蓋先年杖闕所愛小闕。故亦授意焉。吏部每對人曰。倪御史異日不當抵夏。御史命耶。語聞。固已耽耽未已。而蘇有察處甲榜。覲補上林簿。投身御史幕中。滿用吏部爲贊。相與引繩批根。其事日構。後羅入織監。李實疏除繆周。先逮外。與巡撫周左都高御史李黃先後俱不免。是舉也。幾至叵測。幸郡守寇公慎。吳令陳公文瑞。委曲調護。士民得安。吏部家禦並以德政稱。

張進士墓

鎮人張獻。墓在黃山西麓中峰下。詳後

朱進士墓

鎮人朱臣。墓在東北隅田間。卽臣居第後。詳後

皇甫郡伯墓

墓在鎮東南田間。皇甫公錄。弘治丙辰進士。子汾。洵冲濂。皆顯貴。公仕終順慶守。此或公祖墓。更俟

詳考

袁武狀元墓

公諱日璋字美中。長洲人。萬曆甲戌。擢武會第一。少宏豁。有大志。博覽載籍。慕古烈士行。嘉靖乙卯。歲倭寇郡急。時光祿任公環爲郡丞。捍兵事。特造請起公。公拮据守禦。不遺餘力。而謀畧出人度外。一日。率所親信士三十人。載火藥往覘賊于陸涇。霸賊衆大至。執甚銳。咸曰。彼衆我寡。盍少止觀變。公曰。不可。是示敵怯也。破賊正在今日。諸君不識。

橫谿錄

卷二

三

耳奮不顧身。遂順風舉火。烟焰蔽天。賊出不意。焚死無算。公手擊殺數十人。賊大潰。不能復聚。事戡。江南經畧錄。公白哲。美鬚。雙眸炯然。精神常隱。數人善射。喜談兵。多雄文。石畫習知九邊形勢。虜情虛實。天下奇材異能之士。皆歸之。自武會首擢。後歷荆楚豫章。都統訓士。飭兵嚴明。仁恕。故所在。軍民懷思之。爲立祠崇祀。然公以屢任內地。壯猷未展。思得一當要害。以著奇功。時浙有海警。島夷所在竊發。巨盜鈎引。相與恃肉。公海之民不得安。

橫谿錄

卷二

三

枕。朝廷特簡公往。公至。募市舶度保里。募營伍。利器械。揚帆海中。習水戰。間從勇士。操舟突襲。猛獸數百頭。公傾千金。鑄銀牌。繫獸項。或見。獲之事。偏散諸島。諸夷遂來海中。見島獸項下有光。異而射之。大驚。曰。袁公履險服猛。神威如此。其天人也。遂相戒。勿復近境。忽夷艘數十。橫海而至。公率部將縱擊之。生獲百四十四人。已廉知其情。無侵犯意。惻然憫之。召諭曰。吾不忍殺無罪。汝歸傳語汝主。將軍欲誅汝儕。不難也。盡釋之。夷衆叩頭。流涕而去。都督薊州戚公繼光。善戰。守築城堡。置斥堠。東固以固。戚公去。任邊無宿將。朝議復推公。時邊牆工未竟。公次第修舉。戚公之緒。賴以完。鎮多南兵。驕悍難治。公恩威兼濟。拊循有方。軍伍肅然。軍中有柴炭金千。例輸幕府。公以助餉。所得俸賜。盡養士。尤得士死力。却虜受降。屹然長城之寄。天子聞而重之。屢賜溫綸。勞苦焉。年老乞歸。歲餘卒于家。祖塋在越城。故址之側。公塋其昭。始祖潤伯。國初以明經修行。薦擢第五。爲各臣。

始葬此父應子貞復世以隱德稱

徐吏部祖墓

吏部名鑛號眉雲入籍楚中萬曆癸丑進士元末
仙人白玉蟾爲鑛世祖卜地葬黃山東麓俗呼徐
生藥墓

附

高侏塚

侏狎邪小人又其塚無所攷姑附錄萬曆間鎮人
趙應奎葬父黃山北麓掘地得石碣書宋高侏墓

橫谿錄

卷二

王五

下卽其塚仍封之蘇志載郡城西北隅有高師巷
相傳侏所居處也

橫谿錄卷第二終

橫谿錄卷第三

風俗

井丘之趨而言風賒免然托業卑貧挈馬兔而東
西走者比比然哉納賈陳詩王者之政此固有志
者所欲詳也

以得販爲生

西里之民世屠屠者數十百人蘇肉食給什之七
焉殺氣所聚百步以內多幽滯之色

以工作爲藝

橫谿錄

卷三

一

東北隅有費家村比屋藝鋸版薄視紙不施繩墨
無謬大江南北什器之爲國者皆賴焉

花園村植杞柳刈柳製箱精細者髹漆爲妝奩之
用粗者拷栳斗升之屬貯食貨蘇志所載

以採石爲務

傍黃山之民山田曉麻耕恒不得食惟利採山石
色青白理堅細者爲磨磴巨者坊宅柱礎

以榨油爲事

夏月某甲生子多而磨之又治巨石爲規設機運

動大牯負礮納飯沸鑊熟煮團如餅餌狀後納榨車逼窄而取其汁甚香潤髮光黑利燃燈

以釀酒爲業

釀輒種富故中人十金之產亦必爲之大力者用秫數千斛俟四方行旅之酤上釀味甘辛色赤黑亦有重酒而釀者此卽古人之所云酎也

其民義

里有禮義之務壯出力智出算富出財必和會焉有千名教屠豎亦皆唾之

橫谿錄

卷三

其俗茂

敦詩書尚禮教家有子弟父兄雖販夫必董之學故自宋麟德來庠序之藉日盛而男子知孝女子知節高賢士多僑居焉

人物

貴經術而重氏族子瞻所稱俗之近古者也若神仙孝友之事則又地戶之奇瑞矣著如左

神仙

蔡經事見前

王方平游見前

麻姑游見前

楞伽貧女

蘇志女在石湖楞伽山下各伴娘不知何許人乞食爲活往來山中歷年久顏髮不變插花謳歌夜宿古墓中蛇虺寒暑皆不畏吳人何從與頰道士入山遇貧女於道問其姓曰無姓問其年曰天長地久有甚數目時甚寒問何不畏寒指松木答曰草木與人天地所生養木尚能過何不會此從遂

橫谿錄

卷三

三

問道願慈悲開示女曰汝不能慈悲如何却教我慈悲汝若求道必歸求心從報退明旦往失所在何中立寓

始來蘇寓橫塘蘇志中立淮陽胸山書生世鼎族遭亂南來寓于郡業儒能文一旦焚書裂衣遁去此皆寓橫塘事也既歸荷蓑結廬于天慶觀之龍王堂佯狂妄談久而皆驗臥草中不垢不穢晨起必一渡吳江垂虹橋郡至吳江四十五里往返不數刻人固訝之會一瘞者乞醫何命持一蓑草去

疾遂愈始翕然傳蓑草可療病亦有求而不得隨輒不起者有姓左人以草煎飲訖復緘于盒一日開視忽生粉紅花兩朵遠近敬異孝宗在位忽夢有蓑而跣哭而來弔問之曰臣蘇人也詰其故則不肯言寤乃語左璫時上意頗崇緇抑黃弗深信也居月餘成恭后上僊莊文繼卽世璫因進免釋而及之意欲以驗前定寬上心上瞿然憶昨夢輒泣而嘆璫進曰臣微時聞蘇有何姓者類其人因道其所爲上大驚有諭遣召先是觀中諸黃冠以

積餘錄

卷三

四

殿宇摧毀欲試其驗群造其虛耗且白之何從求疏軸主者謾以與何笑曰來日自有施者至午而使者果來答曰我不能入覲以此累使者上聞而益奇之會浙西趙憲伯歸亦爲之請遂賜金闕寒陽殿額出內帑緡錢數萬繪事一新以答其意上嘗燕居深念以規恢大計累年未有所屬且坤儀虛位圖所以膺佐餽承顏之重者焚香殿中默言曰何誠能僊願知朕意遂授璫以香茗曰汝見何惟致贊問所以求則曰陛下禱矣璫承命惟謹何

忽掉首曰有中國人卽有蕃人有日卽有月不須問趣之去既去復呼還曰所問者姓我猶忘之但言朱家例子不可用也使者歸奏上曰誠知我心遂賜號通神先生禁菴于觀之內賜御寶書扁以寵之旣而成肅正中宮事無不驗上每歲以璫將命卽其居設千道齋合雲水之士施于優普一歲偶踰期或訝而請亟起于臥搔手瞬目而招之曰亟來亟來璫是日舟至平望乃見何在岸泝招而呼踵盧言之衆曰何固未嘗出也都道錄劉能貞

積餘錄

卷三

五

自京口舟還次無錫默禱云先生果有靈感當出相見泊至許墅何從南來劉登舂揖何云小道不易出山果十枚贈別舟及平江則何未嘗出也何能耐寒暑勇丁嚼肉食至十數斤獨不飲酒先有衣襲寄于郭氏曰吾死則以此斂慶元三年五月二十二日忽命取之明日坐而逝太皇太后先兩夜夢其求衣亟命特賜以二十四日至遂易之以瘞焉

白玉璫

玉璫始于徐生藥家搗藥衣不浣而不滌初不識其仙也元久負徐之幼子往街市踏燈夜半乃返詢之云自嶺南來大笑其妄徐子懷中出鮮荔始敬信之已忽告歸云善堪輿願爲擇葬地而別遂游橫塘得黃山東麓地事定宅兆今徐裔顯至銓部戎又云盛都御史直巷祖亦求擇地得之黃山南麓遂發直巷

名臣

范成大

橫谿錄

卷三

六

蘇志成大字志能吳縣人父雱字伯達入太學聲譽翕然擢第入館除秘書郎成大在懷抱中已識屏間字年十二徧讀經史十四能文詞父亡讀書崑山薦嚴寺十年不出取唐人只在此山中語自號此山居士又慕元魯山爲人字已幼元先友王稌勉之曰子之先君期爾祿仕志不可違也課以舉業登紹興進士第授戶曹監和劑局隆興初纂類高宗朝政除樞密院編修官遷正字乾道初升校書郎編修國史歷著作郎轉吏部郎官言者論

橫谿錄

卷三

七

其超躐罷奉祠起知處州陞對論力之所及者三曰日力曰國力曰天力今盡以虛文耗之上嘉納至州初義役隨戶富貧輸金置田助當役者甲乙輪第其後入奏言之詔頒其法於諸路作通濟堰蒐訪故迹疊石築防置隄閘立水則溉灌有序民食其利刻重修堰規于石除禮部員外郎兼崇政殿說書以文學材氣爲上所知乾道令以絹計賦估價輕而論罪重成大奏承平時絹疋不及千錢而估價過倍紹興初年遞增五分爲錢三千足今絹實貴當倍時直上驚曰是陷民深文遂增爲四千而刑輕矣隆興再講和失定受書之禮右相虞允文建議遣使遷成大起居郎假資政大學士侍讀國公克金祈請國信使國書專求陵寢乃汎使也上臨遣之曰卿氣宇不群朕親加選擇聞外議洵洵官屬皆憚行成大對曰無故遣汎使近于求覈不執則戮臣已立後仍區處家事爲不還計心甚安之上愀然曰朕不敗盟發兵何至害卿齟齬餐糲或有之不欲明言恐負卿耳成大乞併載受

書事不從。金廷使者慕成大名。至求巾幘效之。成大知其法嚴。附請決不可達。一不泄語。二使不復疑。至燕山。夜蔽帷。秉燭密草奏。具言他日北使至。欲令親王受書。其辭云云。懷之以入。初進國書。辭氣慷慨。金君臣方傾聽。成大忽奏曰。兩朝既爲叔姪。而受書禮未稱。昨嘗附完顏仲李若川口陳。久未得報。臣有奏。摺笏出之。金主大駭。顧許宣徵副使韓綱曰。有請。當語館伴。此豈獻書處邪。厲聲令綽起者再三。成大不爲動。再啓曰。奏不達。歸必死。

橫谿錄

卷三

八

寧死于此。綱復以笏導成大拜。成大跪之如初。曰。若奏達。當下殿百拜以謝。時金廷紛然。太子欲殺成大。其兄越王止之。既還館所。金主遣伴使宣旨取奏。綱押宴。謂成大曰。公早來殿上。甚心勤。主上嘉歎。可以激勸兩朝臣子。廷議方殷。會夏國有任德敬者。乃夏酋外祖。號任令再世用事。謀篡事敗。臣等宣撫司。故嘗以蠟書通問。爲夏人所獲。致之金主。益怒。成大朝辭。遂令傳諭詰之。成大答以奸細之僞。不可測。退朝而館伴持真書來印文。繳

然可識。成大笑曰。御寶可僞。况印文乎。金人直其詞。遂不竟。十月。使還。金國報書。有抑閣附請之辭。欲變受書之禮。出于不意。要以必從之語。上由是知其忠勁。有大用意。除中書舍人。初上書。崔寔政論。賜輔臣。成大奏曰。御書政論。意在飭綱紀。振積敝。而近日大理議刑。遞加一等。此非以嚴治平。乃酷也。上稱爲知言。成大立朝。多奇節。上用知閣門事樞密鄒承旨張說爲簽書。成大留詞頭七日不下。忽請對。良久乃出。制草納榻前。玉色遽厲。成大

橫谿錄

卷三

九

徐奏曰。臣願引論以聞。今朝廷尊嚴。雖不可下擬州郡。然分之有別。大小畧同。閤門官日日引班。乃今郡典謁吏耳。執政大臣。倖貳比也。陛下作福之柄。固無容議。但聖意以謂有一州郡。一旦驟拔客將吏。爲通判職。曹官顧謂何邪。官屬總俛首。吏民觀聽。又謂何邪。上霽威久之。說命竟寢。後月餘。成大丐去。上曰。卿言引班事甚當。朕方聽言納諫。卿乃爾邪。尋以集賢殿修撰。知靖江府。奏鈔鹽科抑之。敝格。互市馬法。除敷文閣待制。四川制置使。知

成都教閱將兵修置堡砦上賜度牒四十萬緡蜀中名士孫松壽樊漢廣皆掛冠不仕成大表其節徵之不起由是遠近歸心進敷文閣學士入對除權吏部尚書淳熙五年遷中大夫叅知政事兩月爲言者所論以資政殿學士知婺州奉祠而歸起知明州兼沿海制置使奏罷海物之獻除端明殿學士尋擢江東安撫使兼行宮留守知建康府歲旱奏移軍儲米二十萬以賑饑民減租米五萬捕斬水賊徐伍以病請閒十六年進資政殿學士起

願周南勝成采緝郡事爲吳郡志五十卷。

盧雍 弟襄附

蘇志雍吳縣人其先閬右徙南京仕爲叅政以孝旌門○雍字師邵生石湖南金墓涇正德辛未進士授御史以學行政事稱于時凡建白必持大體清理畿甸軍伍按四川所至令行而民不擾辛巳卽擢本省憲副視學政未任卒于家年四十有八朝野悼焉常出數十金于茶磨山右購里民張姓地數畝建石湖書院祀范文穆公規制甚詳王文

恪公爲記雍卒有司奉其主以配有詩文奏疏十卷行世葬所居之西南尺字園弟襄字師陳嘉靖癸未進士襄爲郎更兵刑禮三曹司時以幾事有所爭下都船對詞益直乃卽出之又命試郡國士豫章貴要有所請拒不應出叅議陝以服歸撰石湖志略錄中所稱盧志是也亦早卒不竟其業

袁表

居橫塘西里今址爲萊園名賢小紀曰袁先生表字永之吳縣人七歲賦詩有奇語十五試應天卽

馳聲場屋。乙酉舉鄉試第一。明年成進士。時永嘉爲學士。讀先生卷。欲首薦。同事者惡其攬權。抑置二甲。改翰林庶吉士。永嘉亟言于先生。欲見德。而先生不謝。亦不報謁。乃密言于上。謂諸吉士皆少年浮薄。非大器。悉左之。出先生刑部。已調兵部。亡何。司署不徹于火。有郎當夕干。揀以事不往。倩先生代。比火作。郎且獲罪。先生挺身獨承其辜。所司密受意旨。謂故縱火。謀奸利。當斬。鍛鍊久之。無所得。乃減死。戍湖州衛。已用例赦歸。起南兵部。食臬。

橫谿錄

卷三

十三

視廣西學政。駸駸顯矣。而廣西自韓襄毅公後。二司謁將府。皆庭蹠。先生不可。遂拂衣歸。方先生自翰林出。司刑曹。卽以明法自任。已司武選。益務搜剔。不以顯晦爲意。旣盛年。林居。築列岫樓于橫塘。俯臨湖山之勝。祛篋讀書群。經子史。無不該覽。所著撰。咸足爲世用。年僅四十六而卒。子尊尼。亦爲憲臣。視學政。以詩文世其家。

廉吏

殷乾

乾生時。父拾圖書。一方瑒曰。一清道人。卽字一清。號五泉。少讀書一室。有徽商妾私。軀之。峻不納。晨起如廁。見人盜其物。避他所。任竊去。終不發其姓名。嘉靖已酉。登賢書。放文清公深器重。絕貨來。郡邑艱望。卞采除江西德安令。再令廣東龍門。益厲冰蘖。所至以清慎惠愛聞。歸田。蕭然常。因臥轍之民。悲擁不能前。笑占曰。仰面青天無愧色。回頭赤子有餘情。崇祀兩邑。子冲。貢生。家世花園村。

科目

橫谿錄

卷三

十三

張獻

獻字惟敬。號懷椿。幼喪父。隨母改嫁孫氏。正統三年戊午。南畿鄉薦。四年己未。進士。任南京刑部主事。部失火。貶大同判。歸卒。居鎮西申明亭左。建世英坊。後人卽其祉。爲保安廟。葬黃山。

朱臣

臣原名堂。避

孝廟諱。改今名。字升伯。號橫溪。年十五入縣庠。弘治五年壬子。南京鄉試。正德九年甲戌。霍韜榜進。

士十二年丁丑舒芬榜廷試觀吏部政就選入京卒歸華居第之陰同年伍餘福撰墓銘載後姪坤縣增廣生軋附生。

錢鑄

鑄字宗顏號彭川舉甲午北京鄉試庚戌唐汝楫榜進士家世橫塘西里國初入工作匠籍祖父役京師因家焉任光山縣尹終養郡邑顯其宅里復其家。

姚昇

積餘錄

卷三

十四

昇字世忻號處恒宋麟德中庠生叔度之世孫也入縣庠景泰元年庚午南京鄉薦任四川名山縣訓導居鎮東里建登庸坊殘礎猶在。

姚昌齡

昌齡字仁夫別號強恕昇子入縣庠賓興十二試不售弘治七年正貢任江西永豐訓導歷湖廣安化教諭子楫楫子序皆縣庠。

蔣鎡

鎡字鼎臣別號味茶居鎮西入郡庠正德三年正

貢未仕卒鄉之賢大夫中丞徐公濬嘗延爲家塾會塋源撰墓銘載後仲子綸亦郡庠。

殷懷冲

懷冲軋子字葆真別號鏡宇幼穎異至性天植事繼母以孝聞迎父喪于楚江濤驟怒家人促登陸冲獨抱父棺慟曰寧與棺俱溺風頓息咸以爲孝感子弟從之遊言行務準規矩天啟辛酉龍飛膺正貢入對有爲之移書當路者冲嘆曰儒生願已了何用向人俛仰脫然賦歸閉戶著書力持古道

積餘錄

卷三

十五

尋卒。

文學

王寵

寵居越溪莊在越城橋左別號雅宜名賢小紀曰寵字履仁更履吉吳縣人少從蔡羽九達先生游蔡先生居洞庭林屋性高亢不數入城府先生棲林屋者十年遂窮六經之奧于屈禾遷固諸書無所不研訖爲文駸駸似之詩好建安三謝書法在永興大令間鬱然爲三吳望矣已築草堂石湖之

陰岡迴徑轉。藤竹交蔭。每入其室。華硯靜好。酒美
茶香。主人出而揖客。則長身玉立。恣態秀明。又能
爲雅言。竟日揮麈。都無猥俗。恍如闔風。玄圃間也。
時或偃息於巖石之下。含醺賦詩。倚樹而歌。邈然
有千載之思。先生當御史試。輒第一。顧赴京兆則
不利。僅以資貢太學。年四十而卒。○今治平寺前
大樹數十株。僧竊鬻賈人百金。先生償之。得勿伐。
張獻翼。

建樓湖上。延吾里朱用爲家塾。用先以試犯御史

積善錄

卷主

士

規黜十年。先生力復之。名賢紀曰。張牧幼于者。狂
士。顧嗜讀書。書無所不丹鉛。晦明寒暑。著述不休。
以結客故。散其產。老不得意。益務誕。冠紅紗巾。生
自祭。而歌挽歌。行乞于市。斯幾狂而蕩矣。然所著
書。皆翼經史。佐禮樂。非漫然者。嘗謁先生于白公
石下。遽易葛巾。屏侍妓。後與余揖。乃知先生之誕。
固與世牢。擗抹擻而托焉者也。後竟爲怨家所殺。
名藝。
張宏。

積善錄

卷三

十七

亦醇謹士也。

孝子

何恒。

恒。元至正中。鎮之樵者也。家貧。性至孝。母瞽。嗜食
餅餌。恒每出。必市一餅置懷中。歸奉母。一日有人
邀奪之。恒情告。執不與。被奪。歸告母。母曰。爾未歸
有人來云。爾子寄餅餌于此。食之甘。其人又云。三
日後。吾來醫汝目。遂去。去後。吾目似有所見。恒異
之。踰三日。俟之不至。意非常人。必不再來。恒出其

人卽至謂母曰爾子在否曰甫出曰吾昔許醫汝目曰費賜餅餌食頃目卽明矣曰與汝一胡蘆凡有疾者搗其中但得物卽淪湯飲之母曰諾又卽去恒後病劇搗飲之立愈鄉人以爲孝感所至乞藥者如市漸致富恒淡其子搗之藥卽不出

金潮

潮生仙人里家貧幼未嘗學性誠篤孝敬父母善飲父不嗜酒終身戒之父母病醫弗能藥瀝血露禳亦弗効潮乃手利刃剖股肉一片雜藥劑煎飲

橫谿錄

卷三

十九

之立愈二親各享上壽田宅日起能施予父母卒廬墓蔬食終三年喪萬曆初事聞上臺錫冠服歲致粟帛復其家

沈岳

岳賤夫居仙人里貧不能娶子身事父父耄嗜酒岳日得傭錢悉供飲父飲輒醉善遺矢岳同榻必以身帖臥洩處稍燥則又遺乃以燥者處父而更臥洩終父之年如是父亦不知也里奇其事請之郡與金潮施仁等同勒石

附

孫文明市兒也生鎮東里幼孤家最貧事節母病亟占者促禱城隍神遲且死禱須一金不能辦文明乃子夜齋沐赴廟哭拜莊跪三日夜弗起割臂肉和藥母延一紀

范安來居鎮西里家貧讀書氣疏立天啟丁卯夏母久患腹痛將死醫弗治默禱佛前割臂肉煮藥進母時大暑夜分必正衣冠泣告上帝願損年益母母愈○惟孝最難許人矣竊怪夫吾里有不類

橫谿錄

卷三

十九

者自飽其腹而忍餒其親饑來驅之不知所往故遇此一節之善亦必錄焉以媿死之

力士

夏瑛

瑛字伯英世居西北隅夏搭村

今各營

長身巨臂

寬飲食可盡數升力能舉大石獅偶步黃山見大石二方端平可坐心愛之手扳山木爲負擔一肩裝歸石各重千斤洪武初事聞京師飛檄取用至中途病卒今二石固在後人勒其上曰伯英石

青德

夏臣

臣宇忠夫別號北山瑛後存心直制事義嘗爭豪
官之毀神祠止上官之開支河買義田以助賦役
去詭寄以正戶口。倘儻剛勁無嚴勢力不虐無告
有古人風又設義塾以教子弟之貧不能學者買
山勸墾戒薄俗之火厝及遠邇無所瘞埋者乏必
周喪必賻當時義之子日新建橋見前

姚貴

橫露錄

卷三

三

貴宇道貴好修煉不復飲酒啖肉時彩雲橋未建
濟涉稱艱貴捐千金獨成之周文襄公南巡問貴
善召見以道人稱之而不名年六十有八卒及葬
社東原先生謨銘五世孫偉有潛德偉子文綬
太李生綬子汝堅邑庠生

陸遇春

遇春字元叔別號仁臺幼失怙家貧天資逸群叔
辰龍爲邑高等諸生董之學以病廼廢病乃學醫
醫遂精人賴以生尤有功于貧者性至孝所得藥
囊錢盡娛親又聞左子弟無良塾設臯比而訓焉

善吟咏以回祿失藉存二十之一萬曆己丑歲大

饑賑恤尤多年七十有八卒鹿城諸景陽先生撰

銘子大任好善買田助役孫夢桂邑庠入太學夢

桂母先卒文湛持先生撰銘朱德升先生撰傳載後

趙棟

棟號桐峒世居鎮西里性善顛然雅慕撰述嘗以
橫塘無紀載勝地寂寞奮然操觚採訪古今之遺
纂累成帙蓋嘉靖辛酉十月也余謬妄廣其事而
銓次焉人言棟顛殆不顛也伯父榮字孟昌與人

橫露錄

卷三

三

交不侵然諾鄉之先生祝希哲盧師邵朱升伯袁
永之皆至友榮垂老開南園澆花種竹與諸賢日
徜徉其中師邵賦之曰他年若說隱君子君是橫
塘第一人希哲以其勤稼政賦且耕之歌載後榮遂
稱且耕公且耕孫應龍多讀書能文章以麟經試
學使者冠軍先補膠城邑庠增廣生後改郡庠棟
之祀橫塘也應龍左右焉今世孫名應宸者以爲
善自娛吾里功德事必資之散見錄中應宸之兄
爲應奎奎孫承鼎長洲生

綉綉

綉字素卿。好水竹。稱竹谿居士。少奉節母施氏。勤治生業。業起。明大義。有智畧。蒼功之慘盡誠。朋友之死無負。詳雨泉公誌中。晚得列岫樓爲第宅。綉雲莊爲別業。多賢豪交。子初視邑庠。入太學。

施仁

仁。早喪父。奉節母。篤行廉色。世田百畝。半輸官助役。以半歸第。身蕭然。訓子嚴。長復宗。班白矣。輒長跼受杖。所親詒之訪青樓。戒門固鑰。猛晉至旦。絕

橫錄

卷三

三

之。萬曆乙未冬。郡勒石紀仁孝友。孫之朝。邑學生。節婦

馮旻妻蔡氏

子時春妻陸氏附

氏姓端淑。年十六。適仙人里馮旻。閔甚。旻卒。時氏娠三月。截髮矢天。明年誕一子。三歲患痘。瀕死。氏百方謀活之。長就外傳。躬織紵以佐讀。子入邑庠。名時春。正德辛巳。直指東公按蘇。表馮嬪節。媳爲陸經女。十七適時春。五載而寡。生子僅四月。與蔡手一孤爲命。撫子成立。年八十有一。終嗚呼。其吾

里之雙節也

蔣鉞妻施氏

氏生仙人里。歸鉞。鉞早亡。遺三孤。貧苦不堪。人難之。氏勤苦紡織。不憚寒暑。惟節操自勵。內無怨意。外無惰容。年八十終。

蔣處謙妻徐氏

氏幼字處謙。謙患顛疾。蓬首垢面。不省人道者三十年。奉侍醫藥。終身無愠色。姑嘗恚責。諒曰。爾如此。何用氏慰曰。此天付其顛。若生敗家子。一旦廢

橫錄

卷三

三

盡將何以奉姑。姑意乃解。

夏雨妻趙氏

趙且耕女。年十八。醮于夏。夏卽患瘰癧。膿潰徧體。臥床十年。湯藥浣滌。晝夜弗倦。夏卒。號慟矢同死。姑嫜力慰之。無子。撫夏之姪以嗣。

陳同河妻朱氏

陳暴疾亡。氏年未三十。有三孤。家無遺蓄。又兵荒相踵。勤勞女紅。夜以繼日。貞守孚育。足不踰閭。

余布妻馮氏

余早亡。氏年少。食貧。矢死靡他。姑欲奪其志。有田二畝。半粟弗與。氏績麻。捆屨。易糲糠。聊生。卒不動。無何。姑暗納某聘。許其迎婦。一夕。鼓吹臨門。氏愕然曰。此胡爲來哉。姑曰。是某來娶汝也。曰。果爾。當治粧入臥室。遲久不出。排闥視之。自經矣。几上尚有食糠二器。

太學生姚文綬妻金氏。

氏孝子潮女。適文綬。早寡。苦志操作。延名師課子。今老矣。子汝堅爲諸生。溯之道人貴。蓋七世也。

橫谿錄

卷三

志

孫尚志妻錢氏

氏家郡城之濠南。年十七。室于孫。奮具頗裕。生二子。長卽孝子文明。時皆襁褓。而尚志病瘵。異嗽。氏脫簪珥。克所欲。而病者躁急。詬詈撻辱。無弗至。氏惟向隅而已。不敢有違色。病沒。鬻其奩具之未盡者以塋之。年二十有七耳。孀居二十五年。足不踰門。卽鄰嫗罕識其面。死之日。人莫其眞節婦也。

尹紹妻馬氏

氏年十一。喪母。家赤貧。歸。尹之貧又赤也。上而

年爲萬曆丙午十月卒。弔者數千人。近採入寶錄。吳琛女

女家石湖東之薛家村。少字莫周。未嫁。周死。父琛欲改字琴川。張某蓋別駕也。方委禽。求死。不食五日。琛知不可奪。乃止。年九十一。卒。終身寢處一室。念陽徐公敬其事而聞之。郡邑時揖篆者司理鄭公崇儉。獎曰。完貞特操。

土產

蘇食貨珍美。吾里所有者。瓜菜耳。何足書。范希文

橫谿錄

卷三

三五

曰。士大夫不可無此味。其或以是解嘲。

五加皮

其本如棘。多生山隴間。春夏之交。始芽。兒童採之。盈掬卽售。下沸湯。卽取炭火烘焙。清重視烘。茵楊升菴曰。陶隱居云。釀酒主益人。道家用此作灰。亦以煮石。與地榆並無別法。東華真人煮石經曰。舜常登蒼梧之山。曰。厥金玉之香艸。朕用偃息。正道此五加也。又異名曰金鹽。王屋山人王常曰。何以得長久。何不食石。蓄金鹽。母。又曰。寧得一把五加。

不用金銀滿車。譙周巴蜀異物志。文章艸。贊曰。文章作酒。能成其味。以金買艸。不言其貴。文章艸。卽五加皮也。

薦福瓜

蘇志。西瓜之佳者。出跨塘薦福山。曰薦福瓜。不知橫塘皆此種。襲其名耳。味甘肉鬆。消煩清暑。他種不堪。伯仲。皮最綠。又呼綠皮瓜。楊升菴曰。五代傳邵陽。令胡嶠。陷虜。記云。嶠于回紇。得瓜種。以牛糞結實。大如斗。味甘。名西瓜。文選。浮甘瓜于清泉。蓋

橫發錄

卷三

五

指黃瓜甜瓜。王損菴曰。西瓜不見于本艸。艸木子謂元太祖征西域。始得之。然胡嶠云。回紇種。如中國冬瓜而味甘。則五代時已有之矣。松漠記聞。諸書。又言洪皓使虜。攜以歸。何哉。劉楨賦曰。藍皮審理。素肌丹軀。陸機賦曰。攄文抱綠。披素懷丹。張載賦曰。玄表丹衷。呈素含紅。斯皆非西瓜無以當之。而三子皆晉人也。則謂五代始有者。亦謬耳。史記。鄒平故秦東陵侯。秦滅後。爲布衣。種瓜長安城東。瓜美。謂之東陵瓜。阮籍詩。昔聞東陵瓜。近在青門

外。連轆距。阡陌。子母相鉤帶。五色曜朝日。嘉賓四面會。使非西瓜。安有所謂五色者哉。

藏菜

蘇志。出郡城。肥白而長。名箭幹菜。冬月醃藏。以備歲。故名藏。今質之。出橫塘。什九。又極肥者。名牛腿菜。姚葵園。尹崇陽。移種教植。今稱姚公菜。終不及此之佳。

棗

出黃山。山所出。與他處辨者。最小而實白。味甘鬆。

橫發錄

卷三

五

若大者。卽非其種。

松花

盧志。松三月花。屑之。和蜜作餅。山寺僧取以餉客。誇奇品。唐本注云。名松黃酒。服身輕。療癩勝皮葉。

菌

山澤之氣。蒸而上。生味肥美。俗珍之。曰素河魴。今有炙之。以溫火者。名烘菌。亦佳。盧志。地車也。山中沙土。又桑根枿柳之閒。雨後爲多。博物志。楓樹上生菌。人食。卽令人笑不止。飲土漿。尿汁。愈。

黃山南里許廣八百畝四面皆水。無梁可通。曰荷

花蕩。此產藕處也。蘇志藕出吳縣黃山南蕩者佳。

唐史蘇州貢藕。最上者名傷荷。藕葉甘。虫食之葉

傷則根長也。花白者藕佳。又藕九竅者食無滓。此

蕩獨過九竅。參盧志杜佑通典吳郡貢嫩藕三百段。

菱

蘇志菱卽菰也。八月生水中。味美。中心生臺如小

兒臂。名菱手。或名菱首。以根爲首也。各縣有之。惟

吳縣梅灣村一種。四月生。名呂公菱。相傳洞賓所

積餘錄

卷三

壬

遺菱中生米。可作飯。卽菰米飯也。但不易得。盧志

菱菰也。亦出荷花蕩。卽張翰所思江東之菰。

菱

蘇志王氏武陵記云。兩角曰菱。四角五角曰菱。葉

似荇。白葉赤實。其華晝合宵炕。隨月轉移。猶葵之

隨日。鏡謂之菱花。以其而平。光影所成也。出橫塘

支浜中。色淡綠。帶白。俗名銀鮑。菱取其形似之也。

盧志。南北溪諸港多白色者。惟灣潭一種。自古窰

蕩來。色紅而大。味亦甘脆。今名哥窰蕩。古哥音類。

也。西南門三家村多此種。

魚

盧志。湖中鯽鯉鯪鰻爲多。五月雨水大發。時尤多。

白魚。諺謂之時裏白。震澤編云。時音慈。吳人以芒

種後。壬日謂之梅。梅後十五日謂之時。葉氏避暑

錄云。太湖白魚實冠天下。大業中入貢。洛陽始有

白魚。

蟹

盧志。吳城所鬻者。販夫取諸江汜。小而不甚肥。湖

積餘錄

卷三

壬

蟹食穀。十月稻熟。其黃滿腹。人多以漚得之。漚俗

呼曰籩。

牛乳

盧志。橫山北農家多畜犍。取其乳製如餅餌。他處

亦有。第先汁其精者爲酥。以藿粉入焉。味咸。惟此

純用乳。○人乳爲最。羊乳次之。黃牛乳又次之。水

牛乳不與焉。本艸云。牛乳微寒。補虛羸。止渴。

杞柳

出花園村。事見前蘇志。出城西楓橋及橫塘者。其條

柔爲考棹細者爲箱篋細而長者緝以爲布其縷細者不亞於葛粗者可織屨

橫谿錄卷第四

公所

國初敦崇五教頒鄉里各建亭亭立紅牌一面有悖倫化者老集亭下責之又夜備姦究占要害建樓守望鎮皆不存詳之以俟紹復

申明亭

亭建於洪武丁卯歲遺址在西里

更樓

樓設鼓夜以明更洪武丁卯歲建嘉靖甲寅倭掠

鎮毀遺址在普福橋西北麓東面臨水今地爲居民所私

鄉飲所

國制邑分區都畝畝編十甲里正輪治鄉飲一歲再舉正月望十月朔殺牲禋祭土神祈穀後揖讓成飲聚譚賦役風化事鎮有二所東興福菴水仙神祠之夾室西普福菴保安神祠之夾室

鄉厲壇

國制鄉各爲壇祀鬼之無依者俾弗爲厲一歲再

舉蘇志鄉廬壇吳縣共五百一十所鎮有二東壇興福菴右旁西壇鎮西街盡處積善道婆二菴廢趾之間斯二者其猶行古之道也今不復見矣

井亭

亂胥江而至鎮古稱十里橫塘平郊無廬舍溽暑行者病渴又風雨狂澍猝莫可避萬曆初鎮善士馬韶較路之南北方中處庀材建亭廣可坐百人卽亭內穿井便飲天啓丁卯歲十月颶風大作亭傾

橫谿錄

卷四

二

庵寺

丘壑者浮屠之資吾地有石湖上方多高僧往還今或湮沒無聞而前人之蹟散于傳記可得而攷也

法雲寺

廢事見前又詳周必大游山記寺卽毀于此時

般若寺

廢事見前

普陀宮

蘇志茶磨東南麓有普陀岩岩下石池深峻石梁跨之兩崖壁立蘿木交映特奇勝廬志行春橋右有廣濟院今廢爲土神祠左有吳中勝景坊廣濟右背山面湖有妙音菴在茶磨山下又名觀音崑崙下深池水大旱不涸類虎丘劔池而小淳祐中堯山主開山洪武重建嘉靖乙酉郡守胡纘宗過之題名崖石○大士石像徑丈俗呼石觀音殿今構山門殿堂

治平教寺

橫谿錄

卷四

三

寺在茶磨郊臺之間蘇志梁天監二年僧法鏡建舊名楞伽寺宋治平元年改今名寺旁有石井隋人刻字蓋楊素移郡橫山時也廬志白茶磨山妙音菴循山而南有治平寺梁天監法鏡開山隨岡阜高下爲臺殿釐僧居爲十曰環翠軒深秀堂湖山堂永慶堂雲深處得月軒足菴楓常西林中隱中有吳時井泉最冽國初名僧心覺源居之所著有宜晚堂集宣德間又有澄心印用薦爲右覺義奉勅敕藏典中禁正統九年卒賜祭歸葬寺舊藏

東坡手帖二紙有趙文敏吳文定跋語又有僧巨然蕭寺圖皆不存○今寺僧法俊號微谷清修好古美髯髯雅有可稱○又盧志郊臺下有吳王大井又名越公井徑一丈八尺石圍繞之蓋吳時所創楊素移郡加濬焉上有冽泉亮施清臣有記今在治平寺東南房萊園中五十年前故老猶見八角石圍今無存湖東北新郭塘之上高原百餘畝稱宴宮里吳王郊畢亭群臣故名塘之南崖湖之東北汭也垵垣高下越伐吳吳主在姑蘇築此逼

精谿錄

卷四

四

之謂之越城又有越來溪亦勾踐鑿以進兵者也溪有南北南溪之西田間基厚而土細高二丈廣倍之吳主遊姑蘇築以養魚今謂魚城基魚城西南有酒城亦吳主釀酒之地俗呼苦酒城新郭之稱則始于隋平陳後群盜絳騷文帝以楊素爲行軍總管討之素遂移郡橫山下民居櫛比自成坊市或云越城亦在其地初素移郡匠者以櫛木爲城門柱素問曰可閱幾年匠曰可四十年素曰足矣後三十一年爲唐武德七年復還故城治平寺

卽吳縣治橫塘其縣學也按師陳昆弟皆顯貴言必有據其辭稱舊志必石湖志也昔之志石湖者非一人矣余恨不獲見但有疑焉治平寺建于梁天監今日寺卽縣治則改寺爲治蘇志宜詳之而絕無一字又立治建學必相地勢治移山中而學設鎮上恐亦無此規制夫蘇志亦曰楞伽一名橫山素移治橫山東未嘗云橫山下也寺改治志無徵移治鎮上見士人蔣允登之書今又謂橫塘其縣學更得一證矣

橫谿錄

卷四

五

寶積寺

盧志出治平南經紫薇村而西有寶積寺梁乾元元年開山唐人羅隱白居易許渾皮陸俱畱題國初名僧宗衍有碧山堂集又有金西白能詩善畫與泐季潭等奉詔註楞伽金剛心經聲九臯稱其以英才偉學蒞天下僧盟有潛泊齋集寺今漸廢爲人葬也所存者正殿耳舊名楞伽寺○廢旣上方寺

盧志寶積之苑有明因院今廢明因稍西拾級而

上有上方寺。隋大業四年開山郡守李顯建塔七級。司戶嚴德盛撰銘。司戶魏瑗書碑。尚存。寺始田半山亭。半里至翠微亭。入山門。門內因山勢爲殿二重。其前觀音。後五通。兩翼亦各有神宇。歲時穰賽不絕。寺舊有白雲徑。清鏡閣。雙冷泉。楞伽室。藏暉齋。先月樓。青蓮峰諸景。按此寺。蘇志稱楞伽講寺。俗名上方寺。志又曰。治平舊亦名楞伽。而吳郡志。寶積在橫山下。亦名楞伽寺。山頂有塔。隋人書碑。今此寺自在楞伽山上。而寶積云已歸併治平。

橫谿錄

卷四

六

蓋不可考。豈皆一寺所分耶。今以塔觀之。此當爲是。但碑中亦云橫山。蓋當時未有楞伽之名。此山固橫山也。夫治平寶積舊皆名楞伽。則仍蘇志稱楞伽講寺。幾混矣。故從盧志書上方寺。

神仙廟

卽蔡經宅。事見前今一名會仙庵。

興福庵

在鎮左方。孤闌無偶。長廊古木。有悠然之致。宋紹興肇建。元至治重葺。歲久頽破。萬曆季。僧六遠名

性悟精虔。佛事勤苦。募修。余先人諱文秀。首布施。又集衆緣。建奎宿樓。樓成。命伯兄鑾。塑文昌像。供奉其上。有王穉登緣疏。歸併廟一。

水仙廟

廟東連庵址。祠土神。柳毅。蘇志。唐儀鳳中。有儒生柳毅。吳邑人也。應舉赴咸京。下第。歸至涇陽。見一婦牧羊。曰。妾洞庭君小女。嫁涇川次子。爲婢所惑。得罪舅姑。毀黜至此。敢寄尺牘於洞庭之陰。有大橘樹。君擊樹三。當有應者。毅如言。見千門萬戶。曰。

橫谿錄

卷四

七

靈虛殿。一人取書進之。君泣曰。老夫之罪。使懦弱罹害。言未畢。有赤龍長萬丈。擘天而去。俄而祥風慶雲。幢節玲瓏。紅粧千百。中有一人。卽寄書者。乃宴毅于碧雲宮。辭去。後再娶盧氏。貌類龍女。曰。予卽洞庭君女。涇上之辱。君能救之。茲奉閨房。永以爲好。同歸洞庭。莫知其終。○今洞庭東山有柳毅井。吳城住宅有柳毅橋。鄉人以水仙神。立祠二處。

石塔

在興福左。緣起莫可攷。琢石成佛。累石成塔。高可

三尋。四旁皆民居。孑然孤聳。其地卽名石塔村。

清隱庵

在石塔左。歲久傾圯。天啟丙寅年。里善士趙應宸。唱義出貲。爲大衆先。重建蘇志庵。在盤門外舊堰橋。俗稱竹園橋。宋端平間。僧法立建。歸併入城南泗洲寺。今庵固存。則未嘗歸併也。

青松庵

在清隱左。而稍北。萬曆初。王道人所建。屋宇精美。諸庵不可及。

積露錄

卷四

八

梵音庵

在神仙廟南。天啟丁卯歲。里善士趙應宸。陸大任。同力建。

指月庵

在王家村。天啟乙丑歲。僧西支募建。僧北京人。

普福庵

庵在鎮西閭闔中。洪武初建。歸併廟一。

保安廟

廟東連庵址。祠土祈穀。卽張進士獻居第。

新庵

正德初。許道人所建。在黃山東北麓。歲久圯甚。萬曆辛酉。西里文學朱化成。捐金新之。同社李元美書額。介士也。字公嘉。化成父用子棟。皆邑庠。

積善庵

鎮西鄉厲壇衙之東。以下七庵俱廢。

道婆庵

西厲壇之旁。

馬婆庵

積露錄

卷四

九

黃山中峰下。遺井尚存。

石庵

石駙馬墓旁。事見前。

王庵

鎮西王庵浜之西。

趙庵

黃山西麓。

海寧庵

黃山北麓。

壽安庵。

在黃山虎洞之側。

翠薇庵。

在黃山西北麓。東西南三面皆山。北臨水。中有小閣。俗呼九思莊。

蓮花庵。

在花園村之南。中有小沼。栽蓮。洪和尚募建。

積慶庵。

僧定然募建。冬夏施茶湯。夜施燈。在湖上孔道間。

橫谿錄

卷四

十

橫谿錄卷第四

橫谿錄卷第五

兵患

郊原非用武之地。而形據四通。孫子所謂我可往。彼可來。交地也。時被兵。

周

吳越交伐。其道經不可考。第按志。吳主在姑蘇。越築城以逼之。而越城遺形。在今越城橋之內。則最著也。又石湖南一溪。相傳越兵一夜所通。今通載史記兩國交伐之年。以備考辨。

橫谿錄

卷五

閻廬五年。伐越。敗之。

十年。春。越聞吳在郢國。空伐吳。

十九年。夏。伐越。越迎擊之。橋李因伐吳。敗之。姑蘇傷閻廬指死。

夫差二年。伐越。敗之。夫椒。報姑蘇也。越使大夫種因吳太宰嚭而行成。與越平。

十四年。春。北會諸侯。六月。戊子。越伐吳。乙酉。越五千人與吳戰。丙戌。虜吳太子友。丁亥。入吳。十八年。越伐吳。敗吳師于笠澤。卽太湖。

二十年越伐吳

二十一年越遂圍吳

二十三年十一月丁卯越伐吳越欲遷吳于甬東吳王自剄死

隋

開皇九年又云十一年楊素移治大集兵于鎮

大業十二年冬王世克破劉元進坑其衆二千餘人于黃亭澗卽黃山見蘇志

元

橫谿錄

卷五

二

至正二十二年張士誠寇長興耿文炳敗其衆于太湖扶椒山擒其副將五太子呂珍間道奔境自石湖至橫塘集殘兵大掠高太史啟有長鎗兵過越城橋之句

國朝

嘉靖三十三年島夷寇蘇掠鎮焚剽殆盡上勅都御史曹邦輔巡按周如斗便宜征勦備兵皋副任環將盧瑄李翔屯兵鎮上三年殄滅之時吳令康公選勇士出入敵翼鎮民朱良玉爲冠良玉

故屠者其人獨謹恪精拳藝而不肯授之子軀幹短小長洲令公亦選山東驍卒數十人自衛皆碩偉好與康公部角勝負良玉以臂驅之無一人免者

水患

蘇以震澤爲經而澍雨彌月則山水奔放而澤不能受濱湖之家罹害最先獨昔勤疏治今懈堤坊同爲魚鼈而有幸不幸矣條洪武以來災二十

洪武九年秋八月

蘇志長洲民俞守仁狀言蘇州之東松江之西皆

橫谿錄

卷五

三

水鄉地形洿下上流水迅發雖有劉家港難泄衆流之橫濱張氏開白茅港與劉家港分殺水勢自歸附來十餘年並無水害今夏淫雨山水奔注江湖增漲況常熟崑山之民於白茅四近崑承湖南諸涇及至和塘北港汊盡爲堰壩不使通流雖曾開浚隨開隨堰宜浚治官府從之

永樂二年秋八月

蘇志上憂蘇松水患命戶部尚書夏原吉疏治尋遣都御史俞士吉賁水利集賜原吉使講求拯

治之法以聞既得請集民丁開浚崑山東南下界浦。掣吳淞江水北達婁江復挑嘉定四顧浦南引吳淞江水北貫吳塘亦由婁江入海又浚常熟白茅塘導諸水入大江。

正統五年夏六月

時全郡被水蘇志。上以廷臣言命巡撫周忱便宜處置忱相視嘉定吳淞江直流百里餘東連大海西接太湖而北平坦滋生草蔓民因開墾成田江水壅塞不能流通乃親往江上立表于江心督民挑修崑山顧浦水得疏洩。

橫谿錄

卷五

四

七年秋七月十七日

蘇志時颶風作巡撫周忱預奏量留官糧府一二十萬石縣五六萬石賑濟各處低圩岸塍俱被衝塌先是水利等官已爲巡按何永芳奏革忱奏取曾經任過辦事官一二十員准其歷俸年月董修田圩開挑河道畢日送吏部未半事完。

景泰五年夏六月

蘇志大水淹浸田禾經久不退侍郎李敏知府汪

潄議開白茅等塘以洩之潄躬往常熟相視時久不疏濬壅成堤堰堰下皆爲田民臥泣其上以求免潄不許強之挑濬青墩浦橫瀝塘共五六里以通白茅塘鑿開三堰約三四里引水通鮎魚口挑海口淤塞漫生叢葦處千餘畝水得歸海。

天順八年

蘇志巡撫崔恭親詣吳淞江督工挑浚分江爲三段崑山縣自夏界口至白鶴江挑四千六十七丈上海縣自白鶴江至卞家渡挑四千六十七丈嘉定縣自卞家渡至莊家涇挑五千五百六十七丈江深一丈一尺而濶十丈二尺底濶四丈出舊江一萬三千七百一丈。

成化五年

蘇志吳令樊瑾以香山西南隴阪間舊有河名九曲港者淤塞已久開濬三千八百五十餘丈八年。

蘇志時置倉臬于浙專治蘇松水利檄吳令雍泰治採香涇廢堰泰於穹窿山隴阪間爲一堰下分

橫谿錄

卷五

五

二道東西流注。瀦聚成潭。又隨地宜。甃砌石堰二百所。堰各置牌。隨水旱而啟閉之。又發錢市山石。

由馬山西南而東。築護堤千餘丈。

十年春正月。

蘇志。巡撫畢亨。知府丘霽。浚吳淞江。面濶一十四丈五尺。底濶八丈五尺。深一丈二尺。自夏界田起。至西莊家港。嘉定縣分挑六千三百五十三丈六尺。崑山縣分挑五千三百五十三丈七尺。用夫四萬六千八百三十名。

橫錄錄

卷五

六

弘治四年。

五年。

七年。

時連歲大水。蘇志。上以廷臣言。於八年正月。勅工部侍郎徐貫。主事祝萃。會同巡撫何鑑。知府史簡。尋訪水道。以吳江萬六千人。開濬長橋水竇。疏太湖之水。以及吳淞江。蓋江口淤塞處。已爲民田。又叢生葦荻。延數千畝。至是墾除之。以長洲吳崑山常熟嘉定等縣。十萬五千餘人。挑濬白茅港。并

斜堰。七浦塘。共長二萬四千餘丈。又東開鹽鐵塘十八里。西濬尤涇七里。民夫皆給口糧。計八萬八千二百六十餘石。繇是諸涇港皆貫於白茅。而水有歸矣。

九年。

蘇志。工部主事姚文灝。築沙湖堤。廣三丈。長三百六十丈。

正德五年夏五月。

時湖水橫漲。五十日始退。

橫錄錄

卷五

七

嘉靖四十年夏閏五月。

時水勢更大。于正德五年。冬十月未退。田禾全沒。

萬曆十六年。

三十六年夏四月。

時淫雨湖水泛溢。臨河之家。戶內水深一尺。高秋始退。田禾全沒。徵。

天啟四年夏五月。

父老謂水尤大于嘉靖四十年。有水痕可記也。田禾全沒。徵。○先已未冬。豫章萬公谷春來蒞吳。勸

撫宇。緩催科民食其德已五載至是水價踊貴市肆閉糴饑者淘淘公亟發巨室所貯米數萬斛平糴鎮得一千石賴以安

六年秋七月朔

天乃大風風起連雨後自東南掃西北近海淹千百家水騰湧丈餘山中百餘年木偃仆殆盡大耋之老所未見也時蓼州公樞自京師歸。

七年冬十月初七日

時子夜怪風發湖波怒捲注鎮明旦震澤之民覩

橫谿錄

卷五

八

湖西南涸土現行者扶杖過之普福橋南水騰一丈色異黑禾方刈盡漂然再宿即平矣江有簡村是夕數百戶俱盡老幼相抱而死漂尸百里

紀異

怪力亂神聖人不語。獮羊萍實又其至辨何也錄有據者數條。

隕星

星隕地爲大石今在黃山北岑嶠山南俗稱柳山其東名落星涇蘇志隋大業十二年五月有大星隕吳

郡爲石占曰有亡國有爲王有大戰破軍殺將後

大軍破劉元進于郡斬之又感應錄元進據吳郡

江都丞王世克發兵擊之有大星墜江都未及地

而南磨拂竹木皆有光飛至吳郡而隕元進惡之

令掘地得一石徑丈按綱目所紀破元進之事殊

多與志不合而志所引者云隋書也又莫可辨其

是非獨落星之名前代已著而石固良然存耳劉

向條災異曰夜中星隕如雨師古曰事在莊七年

夏四月辛卯又曰五石隕墜六鵠退飛師古曰傷

橫谿錄

卷五

九

十六年正月戊申隕石于宋然則前乎隋已有之事殆非妄也。

見羊

嘉靖八年屠者孫貴夜半入城至興福庵忽遇一

羊呼不至麾不去次夜往復然捷擒而市于城頃

之其家惟存一炭

嘉靖

嘉靖十二年正月二十八日鎮大雨色純黑一日

又乃止。

怪畜。

嘉靖十四年。鎮東何貞家。生一羊。兩頭四目。斃之。異乳。

嘉靖三十五年。鎮東張道士妻。一胎產五子。怪而弃之。張固巫祝。能誦經。故人呼道士。今余先人所葬地。卽其遺址。

地鳴。

萬曆末。鎮西陳氏園中。地忽聲壯如牛鳴。人聚聽之。移他處。二三時方止。

積竊錄

卷五

十

兩頭蛇。

萬曆末。蛇出費家村。見者俱有殃。聚衆斃之。無咎。雜記。

郡視橫塘。穉米也。其土俗相接。錯着以處者。橫塘視之。則又穉米焉。彙次以終厥事。

○溪流之外。潄水以灌田。而可方舟者。曰浜。一曰港。

鎮東則有

短涇浜。

樊家浜。

仙人塘浜。

陸家浜。

鎮西則有

王庵浜。

葛蒲浜。

店涇浜。

娑婆浜。

芮家浜。

夏搭浜。

積竊錄

卷五

十一

鎮北則有

彩雲浜。

虹尾浜。

逢家浜。

五泉港。

鎮南則有

九曲港。

新郭港。

○長虹而外。一梁堪濟者。亦曰橋。

鎮東則有

通仙橋。

永仙橋。興福庵道人永祥積貲建橋。是日成祥亦是日卒故名。

興福橋。仿興福庵故名。

會仙橋。

迎仙橋。

聚仙橋。

神仙橋。

橫谿錄

卷五

十三

張老鴉橋。

丘家橋。

王家橋。

鎮西則有

外石橋。因石駙馬墳在內。乃得名。

興隆橋。

葛蒲橋。

娑婆橋。

永安橋。

利民橋。

崇福橋。

芮家橋。

寺基橋。即般若寺橋

逢家橋。

虹尾橋。

鎮南則有

吞月橋。橋舊名吞越。高廣于諸梁。而不與越城行春並列者。蘇志不及也。先時橋圯。修治者改爲徒

橫谿錄

卷五

十三

杠。有僧募復舊觀。文湛持先生舟次橋下。嘉其意。

疾書一疏。改今名。載後

○烟井雜逐地以姓著者。曰村。

鎮西則有

尹搭村。

朱搭村。

史搭村。

夏搭村。今名管家村。

胡搭村。有南中北三村。

明社村俗名嚴家灣。

鎮東則有

花園村。

樊村有南北二村。

費家村。

仙人塘村。

王家村。蘇志。吳縣村凡二百十四鎮十一村。惟明

社費家不載。餘皆詳著。

○衢路正直。旁出徑竇。長短通達者。城曰巷。鄉曰街。

橫谿錄

卷五

十四

鎮東則有

朱進士街。

姚學官街。

徐家街。

鎮西則有

錢家街。

尹家街。

廟街。

趙家街。

屠家街。

庵街。

特家角街。

陳家街。

○非岡非阜。鬱然而起。小而藁葬者。曰墩。

鎮東則有

陸小墩。今已夷爲田。止存一塚。

黃泥墩。

鎮西則有

橫谿錄

卷五

十五

顧氏墩。

瓦雪墩。

黃狗墩。

石觀音墩。

上馬墩。

貓兒墩。

鎮南則有

和尚墩。

八歌墩。

神墩

鑊子墩

鎮北則有

黃泥墩墩名同前。

連牽墩

尖墩

錠墩

匾墩

橫谿錄

卷五

十六

橫谿錄卷五終

橫谿錄卷第六 集詩

鎮

遊韋七洞庭別業

孟郊

蘇志紀橫塘獨載末二句漢持先生修橋疏云橫塘之名著此

洞庭如瀟湘，瑩翠蕩浮碧。松桂無赤日，風物饒清激。逍遙展幽韻，叅差逗良覲。道勝不知疲，冥搜自無斂。曠然青霞抱，永矣白雲適。崆峒非凡鄉，蓬瀛在仙籍。無言從遠尚，還思君子識。波濤漱古岸，鏗鏘辨奇石。靈饗非外求，殊音自中積。人皆走煩濁，

橫谿錄

卷六

一

君能致虛寂，何以祛擾擾。叩調清淅淅，既思豪華損。誓從詩書益，一舉獨徃姿。再揮飛近迹，山深有變異。意恆無驚惕，采翠奪日月。照曜迷晝夕，松齊何用掃。蘿院自然滌，業峻謝煩蕪。文高追古昔，暫遙朱門戀。終立青史績，物表易淹留。人間重離析，難隨洞庭酌。且醉橫塘席。

傷吳中

李嘉祐

館娃宮中春已歸，闔閭城頭鶯已飛。復見花開人又老，橫塘寂寂柳依依。憶昔吳王在宮闕，館娃賣

眼看花發舞袖朝欺陌上春歌聲夜怨江邊月古
來人事亦猶今莫厭清觴與綠琴獨向西山聊一
笑白雲芳草自知心

過橫塘

姜夔

自作新詞語最嬌小紅低唱我吹簫曲終過盡橫
塘路回首烟波兩石橋

青玉案詞

賀鑄

凌波不過橫塘路但目送芳塵去錦瑟年華誰與
度月樓花院綺窻珠戶誰有春知處○碧雲冉冉

橫谿錄

卷六

二

衡皋暮綠筆空題斷腸句試問閒愁知幾許一川
烟火滿城風絮梅子黃時雨

夏汎橫塘

吳寬

夏半橫塘風日多畫船載酒壓晴波高田得雨皆
秔稻長蕩翻雲盡菱荷未必他年成故事也須隨
處結行窩悠悠十里城西路此是登山第一歌

秋汎

王鏊

筆格山前樹作團越來溪上水成瀾秋風細雨橫
塘路洗盞狂歌伍釣竿

春汎

王世貞

杏臉猶含柳眼初春江爲帶月爲梳清油蕩水絲
難挽白芩和烟調未舒妾住橫塘那用問君收隔
垞欲如何越來東去無多路飄瞥風波恨有餘

汎橫塘

沈周

船到橫塘酒再沽庖人烹出四腮鱸好山盡在西
南上一路推蓬看畫圖

橫塘晚渡

吳愷

橫谿錄

卷六

三

一雁橫秋度遠聲輕帆遙指閩廬城漁舟釣罷聞
清唱水上高樓見夜燈

卜居橫塘

袁宏

野性厭城市橫塘真可居黃山障茅屋綠水通清
渠車馬客不到簞瓢吾宴如空齋無長物遺興只
琴書

橫塘歸

片月出雲嶠荒烟起茅舍薄暮見漁舟來集澄潭
下

橫塘別業十四首

有引

余別業在橫塘。頗有黃山石湖之勝。辱文內翰徵仲題其門曰。宅近青山同謝朓。門垂碧柳似陶潛。爰卽所題賦十四絕句。

宅字

伊余性好靜。移家黃山側。黃山何逶迤。正近幽人宅。

近字

山居遠城市。更與石湖近。石湖妙難言。秋來水如鏡。

橫谿錄

卷六 鎮

四

青字

連山何青青。四圍如畫屏。清風敞高閣。明月懸廣庭。

山字

地僻罕人事。日長唯閉關。扁舟時汎湖。雙屐還登山。

同字

自余爲老農。事事田夫同。食也百畝田。居也一畝宮。

謝字

衣食一無營。朝市兩相謝。守寂聊自娛。山中日多暇。

眺字

山樓頗高明。豁然宜遠眺。開襟當雄風。懷古一長嘯。

門字

青山旣遠舍。綠水還當門。卽此足避世。何用尋桃源。

橫谿錄

卷六 鎮

五

垂字

經月不出戶。下簾終日垂。危坐誦老易。逍遙澹無爲。

碧字

空堂寂無喧。落葉疑人跡。秋深涼思多。雨洗苔花碧。

柳字

臨水植芙蓉。綠隄列楊柳。愛此芳樹陰。風雲亦何有。

似字

雙鶴皎如雪。時有凌雲志。惟應考槃者。高潔性相似。

陶字

濁酒一壺罷。其樂何陶陶。仰天雙耳熱。且復鋪其糟。

潛字

卜築歲已淹。耕讀時相兼。立園自有事。還著老夫潛。

橫谿錄

列岫樓成示諸友

六

樓居何巍巍。巍巍薄太清。璇題浮二曜。藻幹垂列星。我吳實隩區。山川孕精靈。具區象河漢。天目擬嵩衡。伊余無所好。夙好幽人貞。卜居獲嘉壤。山川互迴縈。創規準陰陽。面勢以經營。前睇南嶽遙。後瞻北麓尊。風窻迴薄雲。戶思杳冥因之遠。晚望遂以居高明。既齊榮辱理。復達朝市情。簞瓢自足樂。千駟庶可輕。作詩貽同志。悠悠知我心。

詠楊花 題列岫樓壁

點點飄仍麗。盈盈密更稀。輕窺朱幌入。亂繞玉窗飛。雪作漫天舞。春從委地歸。章臺零落盡。問汝竟誰依。

詠燕子 題列岫樓壁

最愛堂前燕。高飛忽復低。趁風穿柳絮。冒雨掠花泥。簾影朝雙舞。梁塵晚並棲。綠窻離思切。腸斷將勞西。

施憲副過宿列岫樓辱詩奉答

若谿惜別動經年。吳地相逢倍黯然。握手論心疑

橫谿錄 卷六 鎮

七

夢裏狂歌痛飲對花前。高樓只合元龍臥。塵榻寧於孺子懸。本爲情深遙命駕。何須興盡便迴船。

文內翰過飲列岫樓

杜門辭俗客。開徑候高賓。文史清言洽。樓臺爽氣新。庾公寧興淺。徐穉自情真。湖上鱸魚美。相期醉幾巡。

列岫樓雨

今夕是何夕。雨聲殊未乾。月從他處照。人擬隔年看。鬼怯秋毫濕。蟾愁桂樹殘。庾樓空獨倚。對酒若

爲歡

劉推官孟材過飲山樓

日掩山中扉。忽枉府中駕。登樓望澄湖。列宴臨風榭。芳園榮槿葵。遠洲環桑柘。新篁冷風來。清陰滌煩夏。誦君淫華篇。逸思聘陶謝。蘭卮且獻酬。焉知卜其夜。

趙職方子衡過訪橫塘別業

陶令歸田日。侯芭問字來。燈花連夜喜。竹葉一尊開。荒徑餘黃菊。空庭滿綠苔。柴門新月上。相送剡溪回。

橫塘錄

卷六 集

八

陳杭州魯得夜叩山扉留飲

使君真好事。子夜叩山扉。念舊絺袍贈。迎新駟馬歸。星河當戶近。風月入簾微。曙旦聞鷄唱。江津望鷁飛。

馬大參順卿將赴閩藩過橫塘言別

雲臥門常掩。星言客暫過。風塵十年別。飢餓二毛多。暑氣清林竹。秋容澹澤荷。園亭稍堪賞。不飲更如何。

黃山草堂成

小堂僻寂橫塘濱。溪水曲曲桃花新。古榆高柳自成墅。沙鴨野鷗時近人。邵園瓜熟足生計。蔣徑草荒無雜賓。長夏江村更何事。釣竿終日坐垂綸。

莊居二首

百疊山圍屋角。一灣水遶門前。試問橫塘風景。何如瀼西朝川。

避客誅茅山郭。養病却掃衡門。焚香終日靜坐。何鋤有時灌園。

橫塘錄

卷六 集

九

憶橫塘別業

一臥文園病。終朝念故山。敢希宣室召。祇望玉門還。榻想千頭足。桑思十畝閒。如何五斗米。猶自滯南蠻。

夏日莊居五首

一畝自爲宅。五湖聊可家。門陰徵士柳。園熟故侯瓜。脫粟歲堪飽。濁醪時肯賒。誰能暮簪綬。終不換烟霞。

田家殊作苦。今歲復恒暘。憂旱思驅魃。祈年笑暴

庭且耽河朔飲頗厭桔槔忙病暑成消渴時尋肘後方

門前新漲滿恰好沒魚磯下釣驚鵝浴開簾放燕飛納涼憑水檻習靜掩山扉蕭散無拘束林泉志不違

樓閣層霄上河山四望通開襟迎爽氣捲幔納雄風登眺身逾健琴尊興不空日長無一事高枕北窗中

山居嫌寂寞賴有問奇人束帶真吾懶科頭任爾

橫谿錄

卷六 集

十

嗔論文慙客難携酒慰家貧未得同沮溺虛名累此身

同諸公集橫塘別業分得門字 袁尊尼

共有丘中賞同携郊外尊舊游尋白社故隱識青門徑複苔陰合窻虛竹翠翻坐來忘日暮寂寂滯玄言

仲春四日殷二夢徵邀過橫塘別業

寂寞春陰半月還絃辰開霽雲澄鮮群飛且止鳥相樂含姿未笑花堪憐徘徊勝事足三徑慙負幽

棲已十年情與風烟兩難得爲君斗酒醉樓前

送蔣國華南還兼憶橫塘別業

夜來夢入江南路朝來送別江南客馬聲嘶斷綠楊烟盧溝古道傷心邑蜀國仙郎故倦遊洛陽季子敝貂裘憐君失意催鄉思愧我無緣滯旅愁湖山如畫春光好門前幾樹桃花老輕舟此日過橫塘愛殺新波十里香

袁魯仲邀予登列岫樓予自胥臺沒數年不登

矣

文徵明

橫谿錄

卷六 集

十

故人湖上有高樓十載清罇續舊遊飛翠窻中仍列岫片帆天際見歸舟依然綠樹啼黃鳥無賴青山笑白頭不盡阿戎淹戀意渚雲江草兩悠悠

橫塘舟中

盧襄

十里橫塘舊釣游水枯隨處見沙洲避人白鳥時相狎照眼青山晚更稠桑梓漸親猶作客江湖雖遠未忘憂簡書正是嚴程在明發蒼溪又驛舟

橫塘行

盧式

淙波溶溶石粼粼橫塘夜靜來美人美人玉色照

芳杜蘭佩初紉羅帶新。朱顏不輕啟皓齒。凌風飄
飄行且止。楊柳盈盈抱明月。夫容翩翩出秋水。越
王城頭烟草昏。館娃西去藤蘿繁。露華厭浥梧桐
冷。蟋蟀自語人無言。香楓樹底停扁舟。傳得菱歌
不解愁。美人忽度采雲去。湖山遙遙不知處。

同杜以明汎舟橫塘

朱經

十里橫塘勝群山。落照低烏啼吳故國。魚藏越來
溪。遠水兼葭合。荒臺草樹迷。清風吹桂楫。懷古獨
淒淒。

橫塘錄

卷六

王

過橫塘有感

陳道復

橫塘經歷慣。今日倍傷神。風景依稀處。交游寂寞
濱。歲華忙裡老人跡。夢中陳壽天元由命。誰能謀
此身。

與王工部玄成游汎分詠橫塘 王寵

疊鼓發橫塘。浮鷁在中央。秋榮正靡靡。曉岫復蒼
蒼。遠樹鵲塘落。平川趨石梁。江南采菱調。吳娃浣
紗粧。日華波的皪。霞采天蒼涼。魚戲縠紋亂。鳥鳴
山籟長。雲旗稍搖裔。月蓋亦悠揚。傳厄已側弁。徙

樂更調簧。上客金閨彥。時飄仙舄香。弭節逗枉渚。
稅鑾遵近疆。繾綣縹緲草。約逍遙。采真期。臨筵奉嘉
藻。願比雙明珠。

橫塘渡

袁宏道

橫塘渡。臨水步。郎西來。妾東去。妾非倡家人。紅樓
大姓婦。吹花誤唾郎。感郎千金顧。妾家住虹橋。朱
門十字路。認取辛夷花。莫過楊梅樹。

橫塘步月

王穉登

橫塘錄

卷六

王

古渡橫塘三徑通。溪流寂寂霧濛濛。誰家客許花
間入。何處樽能月下空。敲散絲雲鎖隔水。吹殘玉
漏笛。臨風前峰酒伴湖山裡。平憶翊公半謝公。

雨中過彩雲莊賞牡丹

袁尊尼

名園花已放。宿雨暮纔收。入徑風香襲。開軒雲錦
流。玉翻千簇縷。綵結百層毬。晴日看還好。春光肯
爲留。

過彩雲莊看花風甚留宿酬謝莊主王履均氏
來過舊遊地。正及未闌春。盃酒頻留客。林花競媚
人。爾真摩詰後。予謝孟公賓。沉醉迷歸路。還爲掃

榻塵

久困城闕跡頓諧林樾心相看百年短何似一杯
深柳葉輕粘絮花枝嫩着陰風前且酣暢聊復恣
幽尋

橫塘詠二首

李吳滋

踞湖近倚閭閻城下有銀塘數里橫水脉迴環連
震澤山形盤曲接天平青疇繡陌高低列錦纜牙
檣絡繹行聞道昔曾移郡邑真成鷄犬白雲鳴
橫塘環亘五湖連西去峰巒列蜿蜒雉堞依微新

橫塘錄

卷六

十四

雨過獅山隱現亂雲還梵聲西徹來荒寺帆影參
差落遠川林樾尋幽從此始欲摩殘碣已茫然

又

李模

偶向芳塘載酒遊石湖春水碧於油通天未覩浮
青黛橫野偏瞻蔽綠疇箕踞山容盤澤背筆尖塔
勢掛峰頭昔時花鳥吳宮近十里笙歌汎錦舟
從徵仲太史過橫塘題杏花鴈鵠二首 陸治
晴華蕩日午風恬細草平沙暖布烟匹鳥自眠花
自舞橫塘春色正清妍

花醉酣紅柳弄黃輕風細雨過橫塘
沙暖蟬底鴛鴦藉錦香

仲春舟過橫塘

吳寬

二月春光遍花分兩岸紅
空地僻桃源近林深竹逕通
輕舟從此過恍入畫圖中

失題

梅雨生寒點濕衣鷗波綠漫釣漁磯
行春橋畔橫塘路載得荷香滿棹歸

橫塘錄

卷六

十五

步韻

唐寅

煙波晝景白鷗飛靜把漁竿坐釣磯
一曲滄浪歸去晚蓼花風捲綠蓑衣

阻風橫塘尋君和不值

朱隗

清晨霞映水亭午風揭屋前臨具區酒
宿徐子亦旅食深扉閉秋竹仍尋君家
所熟嘗之果甘冽庶用慰羈獨夜讀趙
取窮蹙如何西川豪捧袂憂不速虛名
道非吾福

題列岫樓壁

吳龍峰

高樓四面見東風。山色湖光遠近中。抱酒閒吟人未醉。柳枝方綠映桃紅。

同日奉次

姚五注
現開公補

窓前桃李弄春風。盃酒笙歌畧四中。扶醉遨遊湖上去。布帆猶帶夕陽紅。

又次

陳鑒

漫陟高樓學御風。湖山收入酒盃中。晚來猶有無窮望。山外斜陽映水紅。

橫塘錄

卷六 續

七

八窓無障送山風。千里江南一望中。多少陰晴收拾盡。晚鴉猶帶夕陽紅。

過橫塘風雨大作有懷王雅宜 許 墜

斜風細雨過橫塘。烟樹依稀接上方。多病杜陵何處是。舟人遙指浣花庄。

過橫塘訪君和不值

張 澤

暮帆烟中行。引日落秋艸。磬晚湖上聲。水木接疎老。橫塘衍城園。里俗近夷澗。懿碩及貞孝。實由地所造。徐子淵詠士。晦明志幽討。霜雪鑒苦懷。旅食

以義構深詳。進毫末。激昂慰耆老。所以刷精靈。頑

鈍迹若掃。服德眷子志。每重式疎。揀出門無先期。

俺有愧途道深。齋閉秋竹古。與達門署定山訪子。

事嘉則。安幽抱。仍聞樂鄉土。惠善及稔稻。與子訪

高躅。許譽若初杲。時惟輕里閭。嘆息在枯槁。宜遠

資近由處蒙矜所保。

橫塘錄

卷六 續

十七

橋

橫塘橋

范成大

南浦春來綠一川。石橋朱塔兩依然。年年送客橫塘路。細雨垂楊繫畫船。

又

文徵明

湖上新波沒遠洲。橫塘橋下繫孤舟。林間黃鳥聲猶溢。樹裡班鳩啼不休。

越城橋

高文度

古意猶堪吊。南湖不憚遙。闔閭開國地。勾踐進兵橋。城郭高低黍。英靈旦暮潮。蒼茫遺獨立。斜日下漁樵。

橫谿錄

卷六 橋

一

橋。城郭高低黍。英靈旦暮潮。蒼茫遺獨立。斜日下漁樵。

晚步行春橋

王寵

瀾瀾泛星渚。翩翩躡虹橋。青山正落日。霞采散層霄。天吳靜不發。廣川無纖颺。蒼林起長烟。千丈瀑水綃。紫翠杳無端。恣態欲橫超。南疇稻花吐。北渚荷香飄。禪室隱森蒼。湧塔翔嵯峨。傲然睨天衢。鷺鷥紛相邀。寢瘳屏中園。煩心劇旌搖。姦辰散輕策。萬象同逍遙。了得養生理。長歌白雲搖。

夜慈行春橋

夏夜煩林莽。星橋躡太虛。市朝真翕燁。江海一蕭疎。白露橫空下。金波滿意舒。王喬殊可接。騰蹕五雲車。

中元夜同王子美朱日宣行春橋看月二首

袁袞

共賞中元節。來陪達旦游。月當今夜好。客爲故人留。皓魄渾疑畫。寒光更挾秋。乘槎吾興發。直欲問牽牛。

橫谿錄

卷六 橋

二

月白蟾疑動。秋清桂欲凋。金波浮綺席。彩暈射星橋。雲遏袁宏嘯。風傳子晉簫。遙思牛渚會。未必勝今宵。

八月十三夜行春橋賞月

皎月昇清漢。金波散碧瀾。光掣斗渚動。氣飲鵲橋寒。乍擬弓將滿。還愁扇未圓。不能明達旦。秉燭盡餘歡。

十七夜再過行春橋賞月

皓魄憐微缺。清光喜倍多。冰壺浮桂影。素練展湖

波水卽通銀漢。橋疑跨絳河。人間無此地。只向廣寒過。

與子重履約。履仁石湖行春橋看月 文徵明

夕光沉山蒼。靄橫行春橋。東江月生。長風吹波。天鏡潤白沙。渺渺蒹蒲聲。微瀾壓玉。搖空明。扁舟忽動江湖情。罾頭魚蝦夜可買。得酒試與諸君傾。山空夜久人竟醉。高歌互答漁舟驚。漁舟天上來。棹入滄溟去。似聞漁歌縹緲。不斷出煙蘿。水遠天長。不知處。一髮青山落鏡中。萬里橫河碧空曙。人生

橫谿錄

卷六 橋

三

行樂不易得。賞心况有樽前客。江山如畫酒如絳。相看不飲空頭白。不見橋東千尺臺。吳王曾此夜。卽杯。懽燕不堪芳露促。西施舞罷越兵來。越兵已成功。越王安在哉。鴟夷竟去不復回。吳宮越壘空。復生蒼苔。千古興亡總湮滅。只有湖山未消歇。吳王去來今幾時。幾人能醉湖中月。

過行春橋翫月

行春橋上月娟娟。杜若洲西宿畫船。萬鏡不波天在水。四山沉影夜如年。已知世事皆身外。肯着閒

愁到酒邊。宛轉清歌出林表。晚煙依約正蒼然。

九日行春橋待月

張鳳翼

紅日西沉紫翠間。畫船蕭鼓不知還。一輪明鏡初開。匣鏡點蒼山。齊破顏。

山

登黃山

袁 夔

有客過我門。同閒西踏青山盤數嶺。盡路轉萬松深。

登黃山虎洞過陳公墓

徐禎卿

盤盤蒸山麓。側徑頻折於山人。引我去云有古洞。天石礧被蔓草。揖衣步相連。果然見二窟。俯瞰臨深淵。悲風谷口起。繞視惟茫然。旁有石短垣。佛像古且堅。虎跡與獸蹄。隱現蒼蘚間。荒山少居民。下

橫谿錄

卷六 山

惟陳公阡。凜然發長嘆。爲我吊重泉。

新年至湖上飲茶磨山絕頂

文徵明

楞伽春水玉浮天。茶磨晴嵐翠掃煙。坐喜湖山收宿雨。眼看梅柳入新年。等閒陳迹還成古。老大懽

登上方

春風吹白髮。醉上碧岵峣。帆落天邊雨。人行樹裏橋。舞臺青草合。霸氣白烟消。吳越積分地。登臨不自聊。

嘉靖元年二月二十九日與林司空見素同登

上方俯視雲水千頃青黃綢。矧兄素曰此一片

錦也。賦詩紀之。

王 鏊

晚扶殘醉上岵峣。雲水空明映碧寥。雨歇花畦紅冉冉。春歸麥隴綠迢迢。幾番游鹿還堪吊。一去冥鴻不受招。遠客登臨思無限。手摩蒼蘚認前朝。

自橫山歸洞庭

漠漠輕風不滿帆。小船載酒舳舻銜。陶朱事業今安在。皮陸才情雨不凡。白鳥斜飛驚鼓吹。青山倒

橫谿錄

卷六 山

影動松杉却憐范。老江湖上猶自憂。譏與畏譏同。久明九達及王氏兄弟汎舟遊橫山

同久明九達及王氏兄弟汎舟遊橫山

文徵明

蘭橈十里下橫塘。漠漠風撩髻影涼。野水秋來寒玉淨。碧山西去暮雲長。行邊黃僊禾栖畝。眼底紅酣樹飽霜。飛盡落霞新月上。空江渺渺白蘋香。

陪大中丞金陵顧公玩月上方山

袁 夔

詰旦趨廣渡。昏莫陟崇岡。川原氣候改。林麓鬱蒼蒼。陰霞冠陽阿。密徑阻脩梁。樵采歸以絕。遊豫樂

未央既枉嘉遯儔。遂譟叢桂章。霜風麗丹牋。秋色
紛難詳。飛月出層霄。泣露沾衣裳。列筵面澄湖。肆
眺臨遐荒。不醉諒無歸。遡風騰羽觴。令德暢徽新。
示我以周行。悅賢喻饑渴。覲止承寵光。各勉日育
志。豈弟神所康。

待月上方山

憑高臨寶地。選勝陟旃丘。海涌金輪出。風驅綵霧
收。素娥懸鏡照。神女弄珠遊。彷彿登緱嶺。蕭瑟滿
十洲。

橫谿錄

卷六山

三

楞伽山夜同何吳二子掃雪烹茗作 王寵

楞伽一夜三尺雪。疾風瀕洞茶磨裂。五湖粘天凝
不流。虎豹咆哮萬木折。短衣蠟屐荷長帚。絕壁巉
巖力抖擻。支撐桃竹杖。兩莖快斲藍田玉。數斗何
吳二子皆好奇。山僧顛倒裝裳披。十步回頭五步
叫。復磴縣崖相把持。歸來急試煮玉法。夜半紅燭
炙天熱。中冷惠麓浪得名。金液瑤漿果奇絕。稽康
自是餐霞人。管城食肉骨相屯。且須痛飲盡七盃。
鍾鼎山林安足論。

月夜登上方絕頂四首

王寵

五湖湧青蓮。削出千丈壁。空中構寶殿。珠光相蕩
射。明月海上來。照見半山赤。千林似竦動。鳥獸夜
辟易。飛馳入中天。萬里掃空碧。吳越何茫茫。俯視
一氣白。身列星辰間。絕頂布瑤席。舉杯酌銀河。誤
觸支機石。回首招王喬。吾亦成羽翮。

吳山直牛斗。豈必五嶽奇。飛梯入青天。虎視東南
陲。海水涌我旁。太湖化爲池。波光蕩寶月。萬頃堆
琉璃。魚龍百處現。吞吐珠陸離。歌嘯生雄風。草木

橫谿錄

卷六山

四

四山拔腰佩。谿落圖手掣。蚩尤旗。遨遊五城上。極
宴不知疲。

大道無端倪。人世如蟻蝨。冷然馭風行。天路非阡
衛。望舒稍西傾。東海已吐日。山川兩照耀。金波中
蕩潏。仙人夜行游。巖坐汎寶瑟。吐故餐晨霞。乘露
采芝朮。巉巖金庭山。中有煉藥室。却笑尚子平。寧
須婚嫁畢。

乾坤一銀海。萬境群動滅。狂殺王子猷。疑是山陰
雪。披襟當雄風。酒後覺耳熱。山精忽夜嘯。谷響崖

竹裂惝恍非人間。身世殊陟絕。結束昇天行。星斗爲珮玦。倒窺山河影。嵯峨鏡中列。始知飛仙人。五嶽視丘垤。紫霧何濛濛。入口皆玉屑。幾時丹砂成。白日翔鸞節。

上方觀月出歌

南州溽暑醉不醒。思臥倒景窺滄溟。葛裙兩髻跨白鹿。直上東山行翠屏。翠屏迢迢幾百丈。一幅平湖月東出。驪龍弄珠吐復吞。橫抹萬里玄雲屯。劃然一躍忽千仞。青天掃盪懸金盆。巖鳴谷應海水

橫谿錄

卷六 山

五

涌。星河射人森欲動。翠旗金支交蕩摩。具闕銀宮光頌洞。茫茫塵世愁我心。便欲蛇却蜩蟬形。蓬萊方丈在何許。驂鸞馭鶴多仙靈。四筵賓客爲起舞。彌衡特善漁陽鼓。人生反覆何足憑。龍或爲蛇鼠變虎。清風明月鎮常在。山川似與人相待。勸君滿飲吸金波。河橫月落奈君何。

暮雨登上方

昏黑馮陵到上頭。諸天風雨颯高秋。千峰楚粵微茫見。百瀆東南浩蕩流。寓世形骸須縱酒。盪胸雲

霧幾登樓。端居不爲明時恥。浪迹將騎黃鶴遊。

吳中數十年來盛傳榜伽山。八月十八夜一串月。余年三十七矣。未嘗一見。僭草商度。或云從寶帶橋雙出。數遂有七十二。此橫說也。或云葑溪外。極饒溪港。仲秋此夜。月月相傳。照如塔燈。此豎說也。然亦意如阿閼佛國。裁一現耳。今歲丙寅。秋宇澄霽。適嘉定李長蘅松陵周安期來。遂蓄意而往。薄暮登山。是夜月出較遲。列坐靈官殿庭。遠水縱橫。昏昏莫辨。更餘孤魄乍昇。從

橫谿錄

卷六 山

六

溪港一一現形。分身無數。始大異之。總之玉塔者。近是。二更後。益奇。向所謂橫豎俱不足以盡之。遊人匆遽而返。亦未窮其變也。徐波

山亭露坐。天如幕。待月不出。資諸謔。輕風似欲掃浮雲。將以所見證所聞。纖微吞吐。誠非易。倏忽飛沈。無定位。真月猶未現全身。先見第三與第二。忽悟奇觀不在天。直以溪水相淪漣。草漲沙迴溪斷續。一層始有一孤圓。金光激射。誰可擬。玉塔倒懸。聊近似。月墮雲中不可呼。餘光散入滄臺湖。燭灰

神醉廟門閉。風磨細竹如鬼語。年年此夜幸相思。
月出未嘗離此處。

觀上方塢松

記此夕陽山。澗底佳松樹。遠籟聞流水。荒草成行
路。同遊嘆不經。幸我習其素。紛糾誰可尋。低徊久
始悟。無人日月長。有時風雨怒。亭亭舞不休。夜寒
心獨苦。

登上方和江明府

袁中道

今朝風日麗。來朝安可必。飛蓋出胥門。橫塘芳樹

橫谿錄

卷大山

七

密。吳門多冶遊。沙棠耀華日。長橋亘綠水。鳴澗間
寶瑟。捲簾鏡清溪。翡翠染波色。流澌結荇菱。中洲
漾鵝鵝。邦君雖紛麗。高才有餘隙。放舟枕石湖。吳
歌佐吳醉。隱隱山上亭。青青湖上陌。遊人半山歸。
禽鳥喧日夕。杖策楞伽嶽。詢訪伴孃宅。棘樹叢古
丘。芳草蔽文石。振衣向窮顛。日暮恣遊適。月下太
湖明。霧中西嶺碧。裂眦入神州。杖屨窮震澤。東南
天地間。浩浩貯虛白。積潦爲大海。波光浸几席。壯
觀放情意。遠眺恣歡懌。倘伴雲漢中。忽如鳥生翮。

今夕是何夕。得陪謝公屐。明月濯我魂。清酒養予
魄。度曲坐飛觴。藏鉤肆佳劇。攜手有餘歡。惻然憶
往昔。憶昔會飄風。吹作吳門客。逢我賢主人。慷慨
成莫逆。時光忽如電。彈指三秋易。感此霜露零。傷
彼歲華擲。貧病仍曩秋。憐我無奇策。何以酬知己。
千杯良不惜。

再遊上方

姚廣孝

僧共老花俱在。客將春雁同回。范叔一寒如此。劉
郎前度曾來。

橫谿錄

卷大山

八

石觀音巖

吳文度

行意入山中。尋幽信輕策。始瞻靈峰近。似與塵世
隔。石梁古削成。岩洞果幽闢。苔壁生陰風。崖樹滋
蒼液。下有百尺潭。龍宮閤甘澤。自非人物居。何以
論往跡。游意無窮曠。悠然愜所適。舉觴聊賦詩。寄
言山中客。

九日同嚴知章澹如兄弟遊茶磨山和周頤和

詩史

魏學洙

揭來松門叩好友。到門恰值九月九。主人大笑携

上船船頭載花腹載酒舟子勸上姑蘇臺衆客首
肯我獨否青山只作名句觀耳目熟爛妍亦醜但
問誰家富脩竹我船便纜堤上柳布帆直指吳山
麓石路犂確爭猿獠日脚射頰赤汗泚偃曲不啻
肩重負詩翁却携乳下兒七十又五健趨走山僧
烹茗餉梨栗柿如火紅大如缶紙鳴漸覺寒颼生
起覽奇蹟竟何有稻香未老農暫息羅拜大士集
村叟奔上絕頂瞰湖光帽歌花落風生用洞庭縹
緲波雲沉彷彿頑沙臥千畝夢想晴濤匹練飛此

續錄

卷六

九

來未足舒窈窕斜臨行爆竹響空谷青煙一縷千峰
吼細雨斜侵溼布袍放船倒出蓮花渡木蘭短櫂
浪痕輕隨風容與烟波數上方樹杪挿浮圖金山
小寺江心陡濃濃嵐氣醒復醉遠山百簇頻回首
治平前度磨盤山朱旭炯炯光照牖隔林笑指碧
巘曠共約聽歌到初西驟觀山石勢頗仄愁無平
壤安孟飭斯須簫管咽流雲參差滿地胭脂厚吳
王臺沼舊風流至今士女皆環珞邂逅妖雲十二
峰鏗鏘絕曲三千部當時爭看碧油車畫船別駐

清谿口蘆花隱見舞涼風中有美人垂素手縞衫
紅襯水仙粧鈎簾暹睇偏淹久笙歌隊裏浪相猜
伊人莫是羅家婦拂衣獨起步山趾夕陽晚晚清
颼颼長春橋影鞭虹霓老石鄰鄰水溜溜忽然迴
望聽歌處五色爛熳恣踐蹂爛如彩帛剪縑紛亂
灑石間雜瓊玖又如粉塑絕鮮明寸人豆馬莽相
耦促坐但聞絲竹聲遙瞻奇麗渾莫剖應知余昔
點中間黑衣亦作玄雲黝眼前聲色春花穠縱復
病嬾亦抖擻同來伴侶大叫絕私喜茲擢良不苟

續錄

卷六

十

暮靄羃羃山欲無挽衣不行煩勸誘餘響鏗然落
翠微曷若趁此含清直譁呼跳船船欲崩急索巨
蟹浮大斗五柳先生淡如菊隨俗爾爾亦其偶強
哦古句半已殘蕉葉半已傾瓦甌酒甘不厭觴令
陪衆人或辭我輒受推憲更問曠與晴皎月若出
當坐守有客不語只沉思畫船還傍蘆花不笑爾
癡癡一日歡近梁久矣猶思筇石湖湖泮撼船底
倩此萬頃洗塵垢通知佳節遊名山須避佳節參
前後雙鏢老翁詩與劇明朝獨去登虎阜

晚登上方徜徉以歸

張獻翼

登陟慣捫蘿。禪房許再過。歸雲餘興在。邀我越山阿。石上寒泉急。林邊暮靄多。地靈饒古意。玄賞入清歌。

入山

短艇來吳市。依然懷舊山。賞心白雲裡。洗耳清流間。浮飄楞伽偈。能開乞士顏。自矜林臥客。長嘯入玄關。

山中十八夜看月

橫谿錄

卷六 山

十一

片月生殘夜。湖邊景物明。出門一以眺。無限滄溟情。魚愛波光躍。禽疑曙色鳴。空山人籟寂。誰解此閒行。

山中早起悶鬱

流鶯坐芳樹。好音時一聲。無端驚曉夢。何事攪春情。求友問予切。穿雲羨爾輕。猶嫌山鳥語。不肯盡嚶嚶。

晚眺楞伽諸山有懷黃幼章諸公

閒上上方窺下方。家山信美恣徜徉。鐘聲出樹犯

漁笛雲氣浮。空失水光清。景尊前悅我。性同懷天末。斷人腸。雄圖霸業何須問。芳草萋萋送夕陽。

治平移至吳山懷黃公補

曾於湖上愜幽棲。又向山中戀翠微。抗跡幾年俱事外。皈心何地不禪扉。伊成三點元無想。坐占千花未息機。天末故人同病客。白雲芳草意多違。

登上方山

張澤

橫谿錄

卷六 山

十二

暮香山色正。路拂莓苔深。杖屨盈運化。物感隨閒心。楞伽上方寺。竹石靈幻森。遠不按烟火。雲霞鳥晴陰。嘗聞晦爽際。出入神鬼禁。蓬蒿濯秋霽。飛變白日沈。清觀生勝踐。殊理鋤芳淫。誰爲往來者。初春照虛襟。

登上方極高處

潘一桂

獨立北風前。巖深控紫烟。殊庭藏物變。空水納霞天。海色吹晴雨。山光寫靜專。神明知不隔。玉琯奏仙仙。

避暑楞伽山二首

香臺翠微盡。窮目一蒼然。漁浦分花入。松源取經

偏庭虛林彩近。谷冷靜香傳。寂寂千峰下。深窺靜者緣。

一往成幽獨。雖間未寂寥。迎涼無筇步。命笑有嘉招。明月芙蓉水。輕風宛轉簫。雲存杖履。不覺過

山椒。

山中招錢無可

深陰助小立。日暮烟波間。門前古松色。音照湖上

山。白雲馭西風。一一滄洲還。是非不我鍾。悠然對

心顏。卉木可爲羣。君來共若閑。

續錄

卷六 山

十三



水

越來溪三首

范成大

西風初入小溪帆。旋織波紋縐淺藍。行入闌荷無水面。紅蓮沉醉白蓮酣。

一川新漲熨秋光。掛起蓬窗受晚涼。楊柳無窮蟬不斷。好風將夢過橫塘。

飯後茶前困思生。水寬風穩信篙撐。不知浪打船頭响。聽作凌波解作聲。

又

高文度

續錄

卷六 水

一

黃池盟會井蛙尊。同列諸侯氣已吞。忽報鄰兵擣空穴。已隨溪水入吳門。

又

鄭元祐

越來溪上水融融。閒鷁夷棹底風。暖霧黃消治平寺。燒痕青入館娃宮。笙歌作樂年年少。魚鳥關情處處同。吊古從來易興感。尚循華髮繫孤蓬。

又

倪瓚

望中烟草古長洲。不見當時麋鹿遊。滿目越來溪上水。流將春夢過杭州。

又

釋半頃

九關風月醉傾城，歌笑聲中有甲兵。却是吳王自
亡國，枉教溪受越來名。

又

高啟

溪上山不改，溪邊臺已傾。越兵來處路，流水尚哀
聲。昨日荷花生，今朝菱葉死。亡國不知誰，空令怨
溪水。

越來溪懷古

王鏊

橫谿錄

卷六 水

二

吳國江山亦壯哉，一朝誰信越兵來。旌旗尚動春
波影，歌舞翻成子夜哀。往事悠悠餘敗壘，傷心脉
脉一登臺。姑蘇麋鹿何須恨，聞道阿房也切灰。

越溪閒汎

張鳳翼

散髮濯滄浪，悠然野興長。片雲歸震澤，疎雨過橫
塘。鼓枻汀蘆暗，沿源水荇香。輕鷗忽飛去，機事未
渾忘。

新築越溪莊薛與忠過訪喜賦三絕 王寵

複嶺重湖錦繡中，翔龍舞鳳下虛空。倚天一劍風
雲壯，指掌全吳氣勢雄。

萬怪千巖當我門，風流寧啻浣花村。浴兒飛鷺停

書舫，草服黃冠啜瓦盆。

桑者閒閒竹嶼深，春風蠶月柳成陰。黃鸝紫燕鳴

相和，此是雲山韶濩音。

越溪莊作

翠竹黃花湖上村，西風喬木撼柴門。誰人解識支
離子，草屨牛衣自牧豚。

越溪莊十絕句

橫谿錄

卷六 水

三

湖上堂開桑竹林，山人日坐翠巖陰。百年落落皇
王事，一壑冥冥遲暮心。

山水廻環隱者栖，丹青畫出越來谿。千重柳已鶯
難見，夾岸桃花客到迷。

勾吳名山如錦屏，百里合沓迴青冥。龍翔鳳峙盡
奇態，日夕嵐光朝戶庭。

星橋南挂象天河，春水桃花湧漫波。一曲漁歌江

海調，不知清廟有雲和。

翠栢丹楓參政祠，衣冠賓從想當時。惟餘天鏡樓
中月，還與山人照酒卮。

古丘盤屈臥龍長何似藍田華子崗落日登臨一
長嘯却驚空谷有鸞皇

吳臺越壘屹相參錦繡山河幾戰酣千古霸圖狐
兔穴野人長弄百花潭

草堂正面湖之陽白日千帆明鏡翔丹崖繡壁芙
蓉圻錦浪文鴛杜若香

茶磨楞伽倚翠微雨花長共白鷗飛東林爲設淵
明酒狂客時過舞衲衣

越王城邊高柳陰中有幽人涵道襟酒杯書卷林

橫谿錄

卷六 水

四

閒樂煮石餐霞塵外心

山莊多鶯秋來轉劇空堂獨坐悠然有感悟

越來溪上柳翩翩無那秋鶯千囀喧鶯笙已協銀

簧奏鳳瑟俄驚玉指繁鳳瑟鶯笙曲曲新山堂獨

坐黯傷神幾篇玄草盈書蠹十上烏裘積旅塵野

人那解識宮商忽聽流鶯却斷腸上林苑裏花光

滿太液池頭柳浪長此中鶯語更嬌妍唱徹新聲

入九天宮中百伎停仙樂馬上千官駐玉鞭天上

人間總是鶯人生哀樂自多情從今掃却浮名累

鎮日鶯歌濁酒傾

迺王履吉先生故居

王穉登

水木清華地千峰紫翠明野人過竹屋公子出銀
罌遺像風雲動殘碑翰墨清虛堂讀書處一種不
勝情

越溪行贈趙燕如

陸治

橫塘渡頭越女溪當年曾許照西施清波猶帶鉛
華色翠纈先沉化綠絲誰家歌舞粧金屋複道行
空度飛軸錦屏搖落聞花箋金刀剪拂紅顏禿昭

橫谿錄

卷六 水

五

陽飛燕絕世姿前身後身那復知阿儂金谷能爲

爾千載勝事相差池楊枝掩映羅衣薄桃花妬却

愁蛾眉逡巡酒半清商發獨抱琵琶彈明月一彈

一意不勝情促節橫歌聲洞越金蓮燒燭玉尊空

六引五章猶不窮師涓側坐心耳駭自言濮上未

始同阮郎適意心融融願指白水旌深衷莫令江

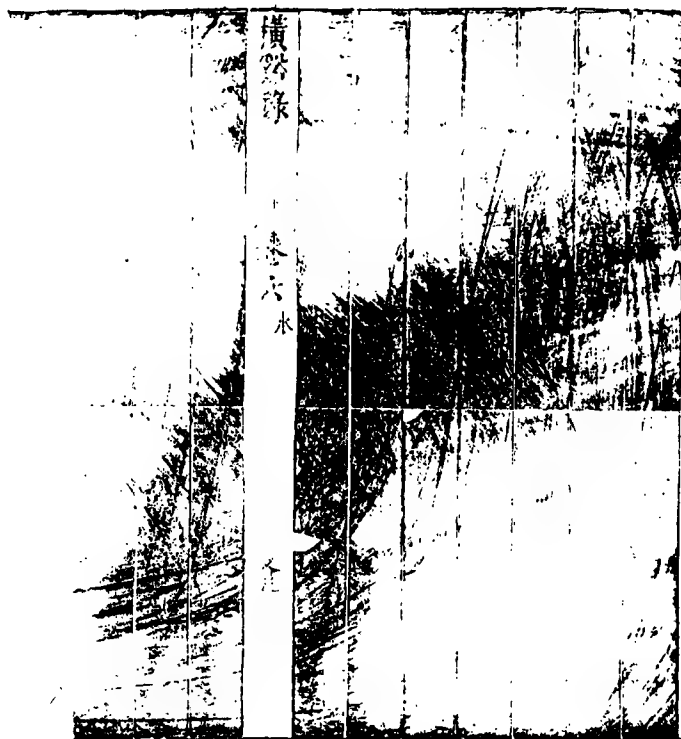
上重相值淚落青山司馬公

越來谿

楊基

遠岫如蛾眉紫菱葢綠倚小娃木蘭桡採菱溪上

歸溪風擺白芷掠亂蘋花起疑是越兵來旌旗照秋水。



姑蘇城南湖陪曹使君遊

羅隱

水蓼花紅稻穗黃。使君蘭棹泛迴塘。倚風藻荇先開路。迎旆鳬鷺盡着行。手裏共符神與術。腰間金印綵爲囊。少年太守勲庸盛。應笑燕臺兩鬢霜。

南湖

湖上微風入檻涼。翻翻菱荇滿迴塘。野船着岸偎春艸。水鳥帶波飛夕陽。蘆葉有聲疑霧雨。浪花無際似瀟湘。飄然蓬艇東遊客。盡日相看憶楚鄉。

湖上夜飲

白居易

橫谿錄

卷六 水

六

廓外迎人月。湖邊酒醒風。誰留使君飲。紅燭在舟中。

南湖送徐二十七西上

劉長卿

家住橫塘曲。那能萬里遠。門臨秋水捨。帆帶夕陽飛。傲俗宜紗帽。干時倚布衣。獨將湖上月。相逐去還歸。

初歸石湖

范成大

曉霧朝暾絳碧烘。橫塘西岸越城東。行人半出稻花上。宿鷺孤明菱葉中。信脚自能知舊路。驚心時

復認鄰翁。當時手種斜橋柳。無限鳴蜩翠掃空。

約鄰人至石湖

窈窕崎嶇學種園。此生丘貉是前緣。隔離日上浮
天水。當戶山橫匝地煙。春入葑田蘆綻筍。雨傾沙
岸竹垂鞭。荒寒未辦招君醉。且吸湖光當酒泉。

携家石湖

水上晴雲綵蝶橫。許多蜂蝶趁船行。漁樵引入新
花塢。兒女扶登小錦城。艷粉發粧朝日麗。濕紅浮
影晚波清。誰知搖落霜林畔。一段韶光畫不成。

橫谿錄

卷六 水

七

寄題石湖海棠盛開二首

手開芳逕越城頭。紅錦屠蘇結綺樓。不把高枝銀
燭照。淡雲微月替人愁。

老懶君家似出家。園林春色雨露沙。海棠尚自無
心看。天女何須更散花。

三月十六日石湖書事二首

春事日以闌。暑陰正清美。拖筇入林下。綵綠照衣
袂。盧橘梅子黃。櫻桃桑椹紫。荷衣浪花顫。筍破苔
色起。風日收宿陰。物色有新意。鄰曲知我歸。爭來

問何似病惱。今有無。加飯日能幾。掀髯謝父老。衰
雪已如此。

種木二十年。手開南野荒。冉冉新歲月。依依舊林
塘。水來擅下濕。岑蔚驕衆芳。菱母尚能瘦。竹係好
許長。憶初學圃時。刀笠冒風霜。今茲百不堪。衆帽
人扶將。龍鍾數能來。猶勝兩相忘。

中秋後兩日自上沙回聞千巖觀下巖桂盛開
後機舟石湖留賞遂賦二絕

金粟枝頭一夜開。故應全得小詩催。藍輿緩緩隨

橫谿錄

卷六 水

八

兒女引入天香洞裏來

千巖觀下碧瑤林。歲晚青青共此心。隱士歸兮花
未老。每年來把一盃深。

次韻徐提舉遊石湖三絕

三徑荒蕪岫幌開。錦車何事肯徘徊。春風想爲高
人住。落絮殘花好在哉。

日脚烘晴已破烟。山頭雲氣尚披綿。却須多謝朝
來雨。洗淨明湖鏡裏天。

天上麒麟朝墨林。富家手筆擅文心。欲知萬頃陂

中意，但向三篇句裏尋。

閏月四日石湖家芳爛熳

北垞南岡總是家。兒童隨逐任驩譁。開嘗鵬尾蒸
來酒。點數春頭接過花。盡把園林蒙錦繡。多添門
戶鎖煙霞。杖藜相被東風笑。扶却衰翁管物華。

簡較石湖新田

今朝南野試開荒。分手耘耔草棘場。下地若于全
種秫。高原無幾護栽桑。蘆芽碧處重增岸。梅子黃
時早濬塘。田野只知溫飽事。從今拋却半年忙。

橫谿錄

卷六

九

聞石湖海棠盛開。函携家過之三絕

東風花信十分開。細意畱連待我來。開過十分風
不動。更無一片點蒼苔。

家人扶上錦城頭。蜂蝶圍中爛熳遊。報答春光須
小醉。紅雲烟裏按伊州。

低花妨帽小移筇。深淺燕脂。一萬重。不用高燒銀
燭照。暖雲烘日正春濃。

懷石湖舊隱

浩蕩沙鷗久倦飛。推頽羸馬不勝機。官中風月常

虛度。夢裏關山或暫歸。橘社十年霜欲飽。鱸江一
雨水應肥。冷雲着地墻蒲晚。誰爲披簑暖釣磯。

說虎軒夜坐

日雲深處臥癡頑。挂起東窗水月寬。但得好詩來
眼底。何須寶剎現臺端。一身莫作官身想。萬境都
如夢境看。蛸含鄰翁能日醉。呼來分與一蒲團。

北山堂開爐夜坐

困來閒坐一龕多。竹洞無關斷客過。食向爐中煨
槽枲。嬾從掌上看維摩。閒無雜念唯詩在。老不甘

橫谿錄

卷六

十

心奈鏡何。八萬四千安樂法。元無秘密可伽陀。

除夜自石湖歸苕溪三首

姜夔

細雨穿沙雪半銷。吳宮煙冷水迢迢。梅花竹裏無
人見。一夜吹香過石橋。

笠澤茫茫雁影微。玉峰重疊護雲衣。長橋寂寞春
寒夜。只有詩人一舸歸。

桑間篝火却宜蠶。風土相傳我未諳。但得明年少
行役。只裁白紵作春衫。

又

戴良

東髮企名都。遊宦及茲年。遂陪登瀛侶。來上汎湖船。水光耀殘日。林影溢中天。巖穴停桡見。樓臺鼓柁看。蒼蒼欽頤色。鼎鼎曳寒煙。孤蒲有餘淒。鷗鷺相與問。窈窕趨迴浦。蕩漾媚遙川。水宿却宵清。蓬臥受月寒。俯視潛夜魚。仰睇衝曉鷺。窮身俱浮宵。歛志慚躍淵。何當謝冠履。歲晏此盤旋。

石湖寫景

高文度

閨閣臺下越來溪。處處西風颭酒旗。翠壁丹梯開短軸。黃花紅葉入新詩。鎔金霜蟹需高價。蘸甲香

橫谿錄

卷六 水

土

醪輒清卮。落日去程驢背穩。短琴雙笈一童隨。

遊寶積山遂泛石湖

高 啟

雲山擁春郭。煙花漲晴川。看花入山中。諸峰恣攀緣。客吹玉管笙。合以金柱絃。清音度碧嶂。松風助冷然。宛若鸞鳳吟。要眇入紫煙。行人盡矯首。謂遇雲中仙。下山興未闌。相携更登船。虹收嶺外雨。鳥沒湖中天。嵐翠破夕陽。樓閣影倒懸。酒傾綠脂膩。餚祈瑤綠鮮。獨恨無紅粧。清波照嬋娟。微風吹帆緩。欲使歸途延。衆賓起歡呼。舟仄水浸臙。迴轡掠

寺過楊柳山門前。此地有離宮。美人艷當年。羅裙罷春舞。草色餘芊綿。況我昔此遊。冠蓋十里連。重來復誰在。新知滿中筵。人事竟若斯。今古俱可憐。能遊卽稱達。何須問愚賢。我欲叫馮夷。捧月出海邊。醉後不歸去。月照舟中眠。

遊石湖詞

馬 氏

未到重陽落帽已。過七夕穿針。美人一笑值千金。十里橫塘將近。○水滿吳江塔影。風涼宋帝碑陰。醒時游賞醉時吟。不樂人生做甚。

橫谿錄

卷六 水

主

石湖阻水聯句

與承之

王 整

西首懸松楸。扁舟乘曉發。行行抵斯湖。望望指巨缺。曾水塞長河。流漸截輕筏。大塊愆餘威。玄冥令仍列。帆集比魚鱗。岸妥蛇龍骨。人斷越城橋。雁杳堯峰巒。嗟峨峙玉山。璀璨恍銀闕。或碎若彫鏤。或鉅如斧鉞。或垂如玉釵。或挂若象笏。懸足歛莫支。鵬背負如關。造煩魯遽工。解倩師襄掣。夏蟲語應疑。宵狐涉還歌。戒自履霜初。藏豈凌陰節。山腰助餘訝。澤腹增嶸嶸。上下眩坤乾。東西混吳粵。王祥

輕莫持。孟宗笋堪掘。國忠信難倚。靈均未須溺。進
如狼跋胡。行乃車無軌。舟子立招招。行人憂忽忽。
一葦那能航。五丁未渠伐。飛渡諒斯難。來歸怪時
咄。况當陽生辰。正值春王月。誰乘浮海桴。莫惜凌
波艤。行止豈偶然。聊歌記顛蹶。

石湖聯句

與師邵

王 鏊

茲地屢經行。孤亭坐寥闕。今來悚具瞻。畫棟映輶
輶。久聞玉川史。新表石湖薛。緬懷文穆公。弗剪越
城菱。穹廬受書爭。勁氣凜莫斂。岷峨開府議。高標

橫谿錄

卷六 水

三

覩誰劒。阜陵借褒貲。益國推挺拔。天鏡閣澄泓。玉
雪坡達枕。甫辭狼胡窺。尚說虎須捋。因人地逾重。
懷古心尤渴。歲事薦蘋蘩。登庸紹衣鉢。鄰里重衣
冠。邦君事祖割。君功已奏成。我冗敢辭撥。方愁積
潦深。忽見陰霾豁。天公如有待。我興其可闕。舟借
花邊維。道屏松下喝。未獲從駿奔。猶幸瞻躡。山
僧具袈裟。田笠雜緇撮。展席俯清冷。開園擷芳辣。
野坐厠漁樵。鼓談參覓得。呦鹿杳不聞。浮條澄堪
掇。盟與沙鷗親。冷兔山驪話。陳跡俯頽垣。流芳仰

先達。五湖勝全供。三峽恐始脫。帆影遠若凝。波光
澹如醖。石梁臥湖心。浮屠見林末。高歌和滄浪。清
夢渺黃閨。倡酬忘詮次。今古藉囊括。歸帆指西日。
天際雲一抹。

盧師邵侍御新建范文穆公祠於石湖傍有詩

次其韻

萬木陰森蔭畫梁。淳熙奎畫尚流光。一丘占盡吳
山勝。二水分榮越壘長。枯坐老禪依竹影。時來估
客薦蘋香。雪坡天境依稀在。莫把名園比洛陽。

橫谿錄

卷六 水

古

同年湯侍御用之。自壽春來。訪予于吳中。流連
久之。時同年在者。惟仲山。世熙。兩中丞。因邀爲
石湖之游。日云莫矣。直至上方而還。因賦詩爲
別二首。

遲日溪山好放舟。同人同作石湖游。曲江雲侶嗟
誰在。宦海風帆喜並收。駕命淮南真繼呂。堂開穎
上獨脩修。莫言筋力非彊健。昏黑還須到上頭。
勾曲歸來訪故鄉。姑蘇臺上看斜陽。影同月下三
人飲。目斷雲中一鳥翔。往事悠悠餘雪鬢。交情款

欵只霞觴歲寒尚有籬邊菊欲伴韓公晚節香

徐子與與郡中諸名士同汎石湖分韻

王世貞

石湖天開鏡中水烟波東浸吳王壘峰頭古剎接
上方松陰半落澄波裏日月浮沉總眺凡雲霞舒
卷時成倚問誰遊者徐使君歸來沾沾殊自喜高
第不拜穎川金新詩空貴洛陽紙以茲五馬倦買
臣欲汎扁舟隨范蠡野夫兄弟搦酒船重以吳下
諸名士據石堆披萬里襟枕流清洗千秋年醉狂

橫谿錄

卷六 水

七

顛倒爲子歌立波摧空大風起榜人色奪催欲罷
回首中原暮山紫驪龍有珠簪未吐夜色蒼茫暗
歸艤但住十日了不妨君不見五湖已屬王元美

湖上入絕句

王寵

石湖春色太可憐却似美人明鏡前錦甸平鋪鴨
綠水白雲飛動蔚藍天

星橋北掛瀉春流映出黃山水面浮霞石天青飛
練鵲桃花氣暖醉輕鷗

春山面面翠屏開盡繞吳王百尺臺一代霸圖憐

爐滅五湖流水恨東更

越來溪上柳千絲畫鼓游船晚更移一曲紫雲歌

越女雙環白雪舞吳兒

三月暮春春服成含風疊雪越羅輕生憎乳燕撩

春色轉遣飛花蕩酒情

數松磊落千尺強恰如天際群龍翔吟風嘯雨中

琴瑟大澤深山藏棟梁

登山臨水春將歸獨樹桃花猶未飛玩世繁華真

歛忽後時顏色轉霏微

橫谿錄

卷六 水

七

古木朱藤疎着花淡雲斜日淨江沙黃金臺上無
推轂白日山中有歲華

又

石湖秀色那可奈蛾眉掃鏡丹青開飛浪九天駭
牛渚落霞千里臨高臺吳王醉臥不復曉西施東
去何時來當杯未足轉愁久霜露沾衣鴻鵠哀

又

勾吳山水秀西南雲白天青萬嶺含峭壁搏風時
捲浪中流湧日恣成嵐金支翠節虛無見貝闕銀

宮縹緲參濟濟乾坤祇自役草堂長枕百花潭

湖上觀晚霞

赤城眇何在標出海雲端寶氣三天湧金沙五內餐騰光衝白兔散影逐青鸞更憶蓬萊殿仙人掌上盤

自石湖至橫塘山水廻合可賞二首

山水繡相錯清暉如可餐峰形分塢塢沙曲擁灘灘西蕩荷香拂南屏秋氣寒嘯歌終日裏懶散不簪冠

橫谿錄

卷六

七

人家叢水竹厥土沃塗泥澤逕菱花覆霞莊稻葉齊漁人千網集開士五雲栖草屨長林下持編且牧豨

雪後石湖與諸友同泛二首

共有丘中好而揚江上舸花潭水漾綠松嶺雪含青霽色迴銀漢鮮雲卷畫屏子真歸舊谷爲報此山靈

多才自潦倒孰謂古人無雪照王恭塋雲開范蠡湖故山饒酒伴修竹有行厨且逐林中鹿安能轅

下駒

石湖作

自得名川勝沿洄殊未窮秋高千嶺出地澗五湖空古堞雲橫雉縣梁影臥虹樓船催畫鼓野寺落丹楓綺席波光蕩紗幮霧氣通山人何情晚歸路使樵風

與子重同舟錄石湖入城

盧襄

微波不動石湖平湖上方舟見越城故壘尚遺亡因恨青山似繫送君情幾家農圃登秋穫何處漁

橫谿錄

卷六

八

冒曉晴試問衙書亭下水白鷗還似舊時盟九日汎石湖

袁襄

澄湖碧水映晴空寶地青山列梵宮坐擁笙歌娛九日亭邀冠蓋會群公黃花滿徑垂秋露畫角層城度晚風樂矣登高遠作賦忘懷真與孟嘉同

脩禪石湖作

有引

嘉靖丁酉三月三日上巳也其日又爲穀雨既欣令節乃集良朋爰脩禪于石湖美義之山陰希點也之沂水不有詠賦何以述志

陶情乎乃作此詩以倡同游之士

大化陶天地令節屆春陽澄湖包廣阜翠嶺連崇
阿嘉條躍以嬉冥禽翮高翔微雲謁遠霄冷風鑒
脩篁雖無絲與竹散懷藉壺觴神怡理自足心暢
憂可忘既詠舞雩什載奏山陰章悠然傲千古焉
用遊義唐

江寺副于春過飲橫塘莊遂同泛石湖

每逢北使問京華忽漫停驂野客家小飲花前張
草具勝遊湖上附仙槎納涼宴坐迎風便聯句忘

橫谿錄

卷六 水

尤

歸恨日斜怪爾別來才思進江淹今已筆生花

石湖作

文徵明

落日淡煙消平湖碧玉搖秋生茶磨嶼人在越城
橋樹色晴洲斷鐘聲古寺遙西風吹短髮還上木
蘭橈

石湖煙水望中迷湖上花深鳥亂啼芳草自生茶
磨嶺畫橋橫注越來溪涼風嫋嫋青蘋末往事悠
悠白日西依舊江波秋月墮傷心莫唱夜烏栖

暮春遊石湖

郭外南湖一鏡開吳官煙草暗荒臺道人不與興

亡事只記溪名是越來

過眼諸峰應接忙新晴草樹繞湖香不知叅政移
家後若箇重來問海棠

上巳日石湖小集

楞伽湖上晚風和茶磨巖前宿雨過士女競浮青
雀舫野人自占白鷗波春來花鳥閒情在老去山
林樂事多辦取一罇酬令節扣舷聊和竹枝歌

汎湖

橫谿錄

卷六 水

于

春盡南湖碧玉流故人湖上共夷猶平槈野渡沿
青草疊鼓中川起白鷗雲日霏霏梅子雨風蒲獵
獵藕花洲行春橋外千山疊盡逐波光上綵舟
懷石湖寄吳中諸友

江梅千樹繞楞伽記得臨行盡著花青子熟時應
憶我綠陰成處正思家聽鶯此際堪携酒燒行何
人共煮茶幾度扁舟夢中去不知塵土在天涯

九日泛石湖

煙飲吳山翠擁螺重陽情煖似春和閒晴已付清

油舫斜日輕搖綠玉波橋外連錢游騎屬水邊純
扇麗人過黃花何處酬佳節白鳥滄洲引興多
丁未九日與履約諸君同汎石湖就登上方
宿雨初晴水拍天碧雲微歛日華鮮時當黃菊茱
萸候秋在滄洲白鳥邊柳外畫橋人似蟻湖心蘭
棹酒如泉携壺更醉湖山上白髮重逢又一年
是歲閏九月再汎

橫谿錄

卷六 水

主

剛喜重陽臨閏月不辭老病復登臺多情秋色依
前在有待籬花故晚開佳節從知難再值青山端
不厭重來畫船記取橫塘路十里笙歌載月回
追和楊鐵崖石湖花游曲

石湖雨歇山空濛美人却扇歌迴風歌聲宛轉菱
花裏鴛鴦飛來天拍水當時仙伯醉雲門酒痕翻
汚石榴裙遺踪無復芳塵步湖上空餘昔人墓昔
人既去今人來千載風流付一杯雪藕紫絲薦水
枕峽蝶飛來逐歌板夕陽剛在畫橋西一段春光
屬品題傷心不見催花使只有黃鸝啼再四無限
春愁誰與雙玉奴會唱紫霞篇

石湖八首

陸治

荒臺霏雨畫冥冥盡是鉛華未死情一度一聽魂
欲斷山南山北子規聲
琅玕翠結草堂陰盡日鶯啼倒客尊日落盡船簫
鼓散松雲閒閉綠蘿門
月華新吐越山頭雪練平鋪萬頃秋自是青山浮
倒影不禁漁浪破蒼州

橫谿錄

卷六 水

主

霞蒸花塢隱浮梁影射平湖紫珀光彩鷁簾中歌
白紵綠無叢裡度鴛鴦
昔日花從西子笑今朝花笑獨春風石湖寒浸胭
脂冷猶帶紅妝落影中
列岫團陰障赫曦擢歌沿月向溪西銀冰千片厖
飛浪噴薄寒飈洒客衣
水盡天南漾晚空斜陽漁浦荻花風菱歌散入孤
雲去直帶寒潮到越中
雪暗湖山渺不分時聽鷄犬水中聞上方臺殿重
重閉獨攸長廊掃白雲

石湖懷古

申時行

上方烟雨石湖秋。三十年來續舊遊。僧寺依微開
白社。宦情早已付滄洲。祠前苔艸繁書帶。橋畔菰
蒲隱釣舟。文穆風流安可仰。江亭猶自仿盟鷗。

石湖夜汎

王穉登

秋風將落日。湖上好揚舠。莫問無宮處。都令魯酒
醒。亂星臨野白。寒軸入船青。借榻支郎院。山鐘滿
寺聽。

石湖看落日

日落秋山翠。湖波白鷺浮。乍疑藏石壁。渾意下漁

橫谿錄

卷六

圭

舟鐘罷山橋市。燈寒野戍樓。橫塘歸路裏。新月挂
銀鈎。

石湖五首

屠隆

萬頃湖光開浩蕩。千尋風色引玲瓏。石橋野寺無
僧住。隱隱隔溪聞暮鐘。

林屋空虛敞洞天。崖前古樹不知年。鳥啼寂寂辛
夷塢。花裏行人恐是仙。

前朝大寺剝寒苔。文字蒼茫斷碣哀。古木春深猶
墜葉。亂烟堆裏拜如來。

天外雙帆出太湖。中流一點插浮屠。鳥飛不斷虛
空碧。歌俯斜陽送百壺。

聞道王維住輞川。當門閒掃落花眠。千秋人去留
三徑。落日狐狸走暮田。

飲石湖舟中

沈懋學

開樽延暝色。移棹弄斜曛。湖水平吞月。山樓半入
雲。天清鴻雁影。烟冷白鷗群。醉後時看劍。光搖北
斗文。

遊石湖蘭若二首

顧盟

橫谿錄

卷六

圭

湖上春陰挾雨來。楞伽山木盡低摧。吳王廢塚花
如雪。猶自吹香上舞臺。

石湖春水如酒濃。玻璃萬頃開龍宮。我時泛舟過
湖西。無數桃花發舊叢。

次韻天全諸公石湖聯句

韓雍

吳下衣冠集勝遊。扁舟遊遍五湖秋。未能執筆陪
聯句。懶得逢人說運籌。綠野文章傳在洛。赤松心
事弃封留。賡歌趣我歸來興。莫道非才尚黑頭。

過石湖

徐源

湖山不改巽成秋。老興春深一放舟。楊柳堤前黃鳥立。桃花洞口碧溪流。峰巒迓客留青髻。波浪驚人自白頭。萬里雲霄今杖履。祇將風月錦囊收。

訪太傅王守溪先生同泛石湖聯句二首

林俊

春風湖上畫船移。白髮相逢兩故知。步轉萬松深一徑。坐臨孤石話多時。清波遠溜青山影。野鷺平栖碧樹枝。欲訪上方窮晚眺。盡收青勝入新詩。夾道青松路轉東。懶雲猶帶早霞紅。攢眉何處

橫谿錄

卷六

圭

僧社不似淵明避遠公。

辛丑八月晚渡石湖

章士雅

澄湖千頃數峰清。南去蒼波入杳冥。兩岸客帆懸夜月。半村漁火落秋星。

張幼于石湖別業

皇甫汈

買山錢幾許。得地絕清芬。好時亦無主。平泉若待君。觀心同住水。託跡侶孤雲。何必舟爲宅。張融始離群。

訪幼于石湖稽范齋二首

昔數湖山勝。今稱結構雄。迴軒皆曲水。繞閣悉雲中。舉酒邀初月。歸舟信晚風。郊居誰與晤。寺近得支公。

湖上營新構。林間恰隱栖。徑深披霧入。樓迥藉雲躋。客座更春鳥。僧齋報午雞。他年傳盛事。各喜范張齊。

張幼于石湖別業會讌王元美分韻名賦得家字

地卽湖山勝。人應今古誇。參差綴樓榭。縹緲出烟

橫谿錄

卷六

圭

霞。速客多文苑。徵才總大家。東歸何日起。西笑是京華。

石湖訪幼于不遇奉寄二絕 彭年

看山有約怪來遲。悵望山人採藥時。一片白雲封石戶。漫鐫巖竹記名詞。

萬寺薇花開獨遲。紅芳爛熳似春時。松風閣上高眠客。賸有閒吟敵制詞。

人日寄幼于於石湖

今日淹孤興。春泥出更遲。惟應草堂客。不負竹林

期。綠勝簪栴藥。銀盤簇萋絲。湖波平對酒懷友。

題詩

子循子威諸賢過幼于石湖別墅其高處爲新

郭城址范紫薇故宅也

王世貞

湖爽杯從益。天空鏡時開。亭依新郭壘。岸隔舊郊臺。詞氣誇吳會。漁歌起越來。無妨醉題壁。君是紫薇才。

春日石湖泛雪有懷幼于

章美巾

春日春湖裏。霏霏又歲華。孤帆帶雲濕。去鳥抱風

橫谿錄

卷七 水

羊

斜水合波爲玉。山寒樹作花。渠園有詞客。春望卽

天涯。

張幼于卜築石湖

李言恭

野人移家流水邊。開門鷗鷺時翩翩。天日晚鐘憑檻外。太湖秋色把杯前。不妨花裏飛雙槳。更有杖頭懸百錢。溪山到處可買醉。長嘯白雲清興偏。

橫谿錄卷第七 集詩

古跡

王遠宴麻姑蔡經宅

曹唐

好風吹樹杏花香。花下真人道姓王。大篆龍蛇隨筆札。小天星斗滿衣裳。閒拋拋南極歸期晚。笑指東溟飲興長。要喚麻姑同一醉。使人沽酒下餘杭。

小遊仙詩二首

青童傳語便須回。報道麻姑玉藥開。滄海成塵老閒事。且乘龍鶴看花來。

橫谿錄

卷七 古詩

一

滄海令拋卽未能。且緣鸞鶴立相仍。蔡家新婦莫嫌少。領取眞珠三五升。

蔡經宅

高啟

至今其里稱仙人塘

崑崙主者王方平。身騎黃麟朝紫京。舉手長辭漢公卿。得道不願世上名。往來隱玄與朱明。洞中各有白玉城。絳衣游空擁幢旌。三山五嶽自按行。冷風吹動天樂鳴。瓊簫琅璈和鸞笙。羽衛蹙踏山海崩。龍車鶴馭紛相迎。嘯呼神官走吏兵。魑魅魍魎

橫谿錄

卷七 古詩

二

號且驚。蹙來經家駐雲軒。人馬不見但有聲。虎頭
擊囊佩蒼精。神光赫然照軒楹。授以至言可長生。
凡骨已作蟬蛻輕。麻姑來會尋仙盟。芳姿娉婷似
飛瓊。言從昔年宴蓬瀛。又見弱水三淺清。爪可爬
背念始萌。仙意已識遭笞撻。餘杭阿姥酒罷傾。躡
景忽去煙雲橫。家人悲望空惻惻。桑田回首已變
更。神仙在世每自呈。凡夫不識等瞽盲。卅元有田
不解耕。但愛狗苟還蠅營。榮華未滿咎責盈。忽化
腐鬼歸荒塋。金丹可學道可成。水鑽石盤貴精誠。

城南仙人塘

張鳳翼

花滿城南酒滿壚。方平何處會麻姑。憑君試看蔡
經宅。可有丹砂布地無。

何蓑衣故跡

文徵明

塵世神仙事渺茫。綠蓑誰識老徬徨。華夷日月尋
常事。掉首當年動帝王。

吳王郊臺

高啟

在橫山東麓。吳僭王時。常祀帝也。

周綱昔懷軔。禮樂由諸侯。吳子乏代德。居然祀園
丘。燔燎升紫壇。青絃映玄裘。靈明豈來歆。幣玉空
旅羞。國南見遺墟。蕭條委山阪。雲和罷九奏。草樹
鳴颼颼。從來跋扈徒。幾人効其尤。魯郊失禮始。聖
筆書春秋。

遊治平寺登吳王郊臺

王鏊

橫谿錄

卷七 古詩

三

朝發石湖濱。暮抵太湖岸。青山亦多情。供我船中
玩。船行山亦行。一路青不斷。白雲渺渺山重重。不
知何處昔是吳王宮。越來溪邊越城在。大差受困
云在茲山中。今朝叩禪關。訪古尋幽踪。僧言事往
那能識。鍾鼓聲中度朝夕。郊臺漠漠麋鹿游。茶磨
團團蔓荆棘。不須吊古傷懷抱。且欲憑高縱吾眺。
人家歷歷新郭里。川瀆云云胥口道。吳江塔影崑
山城。一覽因之發長嘯。天風萬里天際來。吳王郊
祀昔日登斯臺。千乘萬騎湖上下。祇今安在唯見
山崔嵬。船來船去湖西畔。青山無言人自換。來來
去去世無窮。莫學牛山獨興歎。

九日同吳元定朱日宣王履均履圻泛舟石湖
遂登郊臺作
袁 襄

瞻茲季秋月。言遊重九辰。商飈息遠臯。霽旭麗芳
津。山川信可娛。况也諸嘉賓。澄湖翔鵠首。絲吹紛
前陳。載登吳郊基。曠望開心神。玄鶴唳中天。逆響
落九垓。仙菊浮清醴。茱萸調紫萸。且顧今日樂。焉
能知古人。馬臺旣蕪阬。牛山徒悲辛。但願坐上客。
遨戲永千春。

登吳王郊臺

唐 寅

橫谿錄

卷七 古跡

四

昔人築此不論程。今日牛羊向上行。吳兒越女齊
聲唱。菱葉荷花無數生。南山合雨眉俱潤。西湖映
日掌同平。本田萬感銷非易。詎言哀樂過群情。

郊臺寓目

文徵明

徙倚郊臺酒半醺。千年陳跡草紛紛。風煙又與行
春別。秀色平將實積分。水落平湖洲亂吐。天垂四
野日初曛。春山河似秋山好。紅葉青松鎖白雲。

郊臺

盧 堪

吳王城外拜郊臺。山色湖光共繞迴。終古翠華隨

水去。何年玉牒爲天開。斜陽一笛牛羊下。紅雨千
帆雲鳥來。忠死倭存墮霸業。登臨不盡客興哀。

又

王 寵

酒酣更上吳王臺。却憶霓旌萬騎來。閱世浮雲千
古盡。麗天春色五湖開。平原細草游麋鹿。落日陰
風嘯虎豺。跋扈飛揚總黃土。當筵須罄掌中杯。

春日遊花園

皮日休

萬樹香飄水麝風。蠟燭花雪盡成紅。夜聲懽懽狀
不得。醉客圖開明月中。

橫谿錄

卷七 古跡

五

花園看月

陸龜蒙

佳人芳樹雜春谿。花外烟濛月漸低。幾度艷歌清
欲轉。流鶯驚起不成棲。

題御書石湖大字歌

楊萬里

石湖仙人補天手。整頓乾坤屈伸肘。爾來化作懶
臥龍。簸弄珠璣漱瓊玖。五雲萬里天九重。玉皇深
拱蓬萊宮。豈無九虎守閭闔。北門半屏當朔風。夜
令雲師敕風伯。鞭起臥龍湖底月。湖水捲上天中
央。却鎖北門護風雪。仙人馭風乘綠雲。玉宸殿上

朝帝真。

橫谿錄

卷七 古跡

六

風俗

燈市行

范成大

吳臺今古繁華地。偏愛元宵燈影戲。春前臘後天
好晴。已向街頭作燈市。壘三千絲以鬼工。剪羅萬
眼人力窮。兩品爭先最先出。不待三五迎東風。兒
童種麥荷鋤倦。偷閒也向城中看。酒壚博簺雜歌
呼。夜夜長如正月半。災傷不及什之三。歲寒民氣
如春酣。農家亦幸豐年少。始覺城中燈市好。

冬春行

橫谿錄

卷七 風俗

一

臘中儲蓄百事利。第一先春年計米。群呼步碓漚
門庭。運杵成風雷動地。篩勻箕健無栖糠。百斛只
費三日忙。齊頭圓潔箭子長。隔離耀日雪生光。土
倉瓦龕分蓋藏。不蠹不腐常新香。去年薄收飯不
足。今年頗頗炊白玉。春耕有種夏有糧。接到明年
秋刈熟。鄰叟來觀還嘆嗟。貧人一飯不可賒。官租
私債紛如麻。有米冬春能幾家。

祭竈詞

古稱臘月二十四。竈君朝天欲言事。雲車風馬少

留連家有杯盤豐腴祀猪首爛熟雙魚鮮。豈砂甘
鬆粉餅圓。男兒酌酒女兒避。酌酒燒錢忘君喜。婢
子聞爭君莫聞。猶狗觸穢君莫嗔。送君醉飲登天
門。杓長杓短勿復云。乞取利市歸來分。

臘月二十四夜觀野燒二首 王寵

山頭野燒似星攢。贏得兒童動地歡。歲暮風烟江
海思。越城橋畔一憑欄。

千家然火照田蠶。翠壁丹厓燭影含。旋喜春風催
節序。不知身世老江潭。

積餘錄

卷七 風俗

二

口數粥行

范成大

家家臘月二十五。浙米如珠和豈煮。大析輶。滷分
口數。疫鬼聞香走無處。餓姜屑桂澆蔗糖。滑甘無
比勝黃梁。全家團圓罷晚飯。在遠行人亦留分。祿
中孩子強教嘗。餘波溲霑獲與臧。新元時氣調玉
燭。天行已過來萬福。物無疵癘年穀熟。長向臘前
分豈粥。

爆竹行

歲朝爆竹傳自昔。吳儂正用前五日。食殘豈粥掃

罷塵。截筒五尺煨荒薪。節間汗流火力透。健僕取
將仍疾走。兒童却退避其鋒。當塔擊地雷霆吼。一
聲兩聲百鬼驚。五聲六聲鬼巢傾。十聲連百神道
牽。八方上下皆和平。却拾焦頭疊床底。猶有餘威
可驅癘。屏除藥物添酒杯。盡日嬉遊夜濃睡。

燒火盆行

春前五日初更後。排門然火如晴晝。大家薪乾勝
豆蘗。小家帶葉燒生柴。青煙滿城天半白。栖鳥驚
飛啼格磔。兒孫圍坐鷄犬忙。鄰曲歡笑遙相望。黃
官氣。應繞兩月。歲陰猶驕風栗烈。將迎陽令作好
春。正要火盆生煖熱。

照田蠶行

鄉村臘月二十五。長竿然炬照南畝。近似雲開森
列星。遠如風起飄流螢。今春雨雹繭絲少。秋日雷
鳴稻堆小。豐家今夜火最明。的知新歲田蠶好。夜
來風暖西復東。此占最吉餘難同。不惟桑賤穀茂
茂。仍更芋麻無節菜無虫。

照田蠶詞

高啟

積餘錄

卷七 風俗

三

吳俗除夜田間然高炬謂之照田蠶

東村西村作除夕。高炬千竿照田赤。老人笑祝小兒歌。願得宜蠶又宜麥。明星影亂棲鳥驚。火光辟寒春已生。夜深燃罷歸白屋。共說豐年真可卜。

分歲詞

范成大

質明奉祠今古同。吳儂用昏盞上風。禮成席撤夜未艾。飲福之餘卽分歲。地爐火煖蒼术香。釘盤果餌如蜂房。就中脆錫專歲物。四座齒頰鱗冰霜。小兒但喜新年至。頭角長成添意氣。老翁把杯心茫然。增年反爾減吾年。荆釵勸酒仍祝願。願翁尊前且強健。君看今歲舊交親。大有人無此杯分。老翁飲罷笑撚鬚。明朝重來醉屠蘇。

打灰堆詞

除夜闌。曉星爛。糞掃堆頭打如願。仗鼓灰起飛撲。籬不嫌灰浣新郎衣。老媪當前再三祝。只要我家長富足。輕舟作商重船歸。大特引犢鷄哺兒。野蘭可繅麥兩岐。短衲換却長衫衣。當年婢子挽不住。有耳猶能聞我語。但我如願不呼汝。一任汝歸彭

橫谿錄

卷七 風俗

四

蠡湖

補范石田占陰晴諺謠

楊慎

朝霞不出市。暮霞走千里。日早雨淋瀝。日晏雁鴈翅。天道管難窺。農談綽有理。星占濕土時。月驗仰瓦比。雲起樓梯天。日沒胭脂紫。電光分南北。陰霽在俄晷。虹爲水椿兒。霧是山中子。黑猪渡斜漢。金烏抱雙珥。聒聒卜蛙鳴。疆疆占鵲喜。戴帽祝泡文。着裙看瓮底。釜星驗雜出。燈火結雙藥。听夕恒目擊。雨陽如掌指。方朔廢射覆。閻閻休曆紀。先哲有格言。林臥觀無始。

橫谿錄

卷七 風俗

五

賦贈

宿盧氏芝秀堂留別師邵師陳二首 王鏊

越來溪上思悠悠。斜日門前一繫舟。水若有情隨我去。山雖無語爲君留。梅花紅褪牆頭雪。麥葉青回壠上秋。一曲滄浪人去遠。平湖萬頃接天流。

清溪一曲浸山根。溪上人家兩兩分。久要正逢徐孺子。同聲兼枉沈休文。時徐都憲沈方伯在坐興非刻上嗟

空返。談比廬山得未聞。醉臥不知乘疾發。畫船搖破一川雲。

橫谿錄

卷七 賦贈

送盧師邵

楊慎

空谷滯蹉步。石山枉佳招。長風自來遠。逸翮懷迢迢。期我于浮城。投我以英瑤。我僕已整駕。我馬亦在鑣。愁霖泥脩途。江廣詎通舠。粵子睽昔約。伊人阻今朝。良會虛高言。三遊勝絕標。神襟重悵悵。悵悵望倚道。遙佳期曠何許。碧雲生沈寥。願附同聲翼。因寄相思謠。

食蓮子憶師邵

錦杯曾醉碧池春。回首風光入夢新。今日臨池剝

蓮子。却思池上咏花人。

贈石湖盧隱君伯常

吳山青。越溪碧。吳越興亡兩安適。千年事往那復知。溪上人家自如織。人家兩岸青粉牆。其間特起是爲盧家芝秀之高堂。昔年芝秀產溪上。顧非盧家此瑞誰能當。盧家有翁不求仕。年可六十須眉蒼。朝翻經。暮翻史。不使聲華出閭里。生兒唯願克耘耔。自比唐家玉川子。人言筆港如筆長。二兒自小工文章。大兒文采珊瑚耀。泥金帖子前宵到。小兒筆勢仍翩翩。他日科名美豈專。從此溪山兩增重。乃翁無事日讀道。遙篇溪可湘山可採。千古溪山鎮長在。願翁之壽如溪山。長不改。

飲橫山吳氏醒酣亭

孤雲落日魚龍界。橫山又在孤雲外。一朝坐我橫山中。回頭翻覺人寰隘。就中最愛吳家亭。浪花堆裏一點青。千山在南紹山北。亭山正直中間停。天風飄飄吹我袂。自覺蓬瀛不難至。安得劉伶李白共此舉。瑤觴百川吸盡無由醉。

橫谿錄

卷七 賦贈

二

楞伽院老僧

祝允明

庭前栢樹手摩挲。世壽寧如釋臘多。何物與師相伴住。楞伽山色石湖波。

寄治平寺聽松

文徵明

七尺藤床一畝宮。青山何處不相容。太官底用三升酒。長樂愁聞五夜鐘。笠澤風煙荒橘柚。橫塘秋水老夫容。幾時歸去楞伽寺。常伴林僧看古松。

竹谿居士

陳鏊

百年喜著子陵裘。慷慨烟波狎野鷗。佳興傾傾三

橫谿錄

卷七 賦贈

三

徑酒。浩歌常聽五湖舟。香傳吳郭雲連屋。影拂郊臺月滿樓。白髮共期霜雨露。紫泥封拜上瀛洲。

又

文徵明

橫塘風物照人明。蔣翊行年六十更。坐占湖山開畫域。行歌耕鑿樂昇平。膝前闌玉爭森秀。溪上琅玕共保貞。想見年春酒熟。班衣競進紫霞觥。

又

文嘉

愛爾臨溪有脩竹。映空蒼翠拂雲寒。已無塵土到几案。時見孫枝長砌闌。溪邊主人今六十。白髮逍

遙意閒適爲歌洪澳祝公年百歲還應保無斂。

又

徐禎

十月溪流雲日麗。花枝遶映竹枝清。祇憐老幹如龍杖。更愛新標學鳳聲。冉冉丹觴雲外轉。垂垂華髮鏡中明。歲周甲子春無限。正好優游樂太平。

且耕歌

祝允明

茫茫九土紛中有一畝閒。昔在鹿門畔。今在蘇臺間。有田幸可治。何乃弃不爲。東鄰粟盈去買官。擲却禾把加簪冠。職卑祿薄易醞醖。不如我且耕常

橫谿錄

卷七 賦贈

四

安安。西家麥冬去易婦。覓得妖嬈屏箕箒。玉杯象箸加漸靡。不如我且耕樂而久。春耕綠連疇。秋實黃滿屋。且耕易且收。且得身不辱。管寧金薤伯玉。世事皆非我生欲。一場好雨吾心足。

過且耕山居

袁孝

黃石爲牆屋覆茅。老農長夏不知勞。一壺濁酒陶然醉。且向山田耕桔槔。

且耕山家

王寵

山人抱甕石湖陰。苦竹藤花密作林。顧汝真成麋

鹿性。今余消盡市朝心。遠門流水禽魚得。入座西山岩磴深。漸喜浣花成近局。短衣高笠自浮沉。

喜元之明之兄弟遊庠

袁 駿

寶桂芬芳秋露天。謝庭蘭玉滿堦前。二難並奮游覺翼。雙美能跨奪彩篇。水繞橫塘流世澤。竹開三徑集諸賢。百年耕讀風浮朴。已結詩書仕進緣。

圖雙松贈二蔣并題

王延陵

雙松高挺絕經今。映雲日而亭亭。偃古翠于繞素。今儀颯颯其風生。宛蛟龍騰騫而欲舉。今吾恐雷

橫谿錄

卷七 賦贈

五

雨之晝冥。

金孝子

楊 成

承懼色養久知名。里宅于今始受旌。世上無如天爵貴。何須章服事浮榮。

又

袁宏道

獨想南陔咏采蘭。慈幃眷戀不遑安。白華朱萼無纖染。大孝千秋在永嘆。

秋濤咏

劉 鳳

震澤汗泮廿里來。風牆雲葉混塵埃。橫塘小港蔡

經宅。返照秋陽慢鵲戩。

又

張鳳翼

小隱城南景物幽。孝名高不羨封侯。三車演教參龍藏。八月觀濤識蛋樓。族望金張推譜牒。酒從玉樹勸觥籌。須知百歲纔過半。正好忘機狎白鷗。

前峰蔣叟

王穉登

蔣翊門前千萬峰。酒杯常浸紫芙蓉。他時艤棹尋三徑。來聽楞伽寺裡鐘。

贈筠庵

橫谿錄

卷七 賦贈

六

杏樹齊檐門有虎。芸香侵帙架無魚。知君獨坐晴窻下。半晒醫方半晒書。

又

沈季文

偶因採藥到姑蘇。五色方書世有無。鍼灸名聞樂游吏。鈞天樂記董安于。

甲子夏筠庵八十

沈正宗

翊徑開成谷谿谿。美君初度太公年。半偈不持懶亦禪。終年無事間卽仙。從游舊有求羊侶。渭水何心把釣竿。藥園滋靈木。茅亭覆竹烟。黃籙暗修人。

不見。獨放青田鶴。喚天手。携菊谷僧歸。秋江泛波。
公藥玉船。蟠桃剛到。甲子熟。煮聚香。聞十里。延王
母。晝下雲旗。翩翾畏景。當空不覺炎。辟爲與阿彌。
增壽考。銀瓢冷冷。瀉英泉。

贈蔣六如

韓道亨

石湖磯畔狎群鷗。卜築橫塘景物幽。三徑菊存堪
寄傲。百年地迥更逢秋。凌雲意氣看龍劔。揆藻文
章造鳳樓。蘭玉滿塔賓滿座。主人應不倦觥籌。

又

王祖枝

橫塘錄

卷七 賦

七

由來泉石可怡神。高隱湖山古渡津。閱盡市朝相
逐者。何如詩禮舊彬彬。

甘蔗郎

有序

俞琬綸

橫塘甘蔗郎。每午餘。必以蔗來。稚年可親。原
博有曲志。賞曲文。郎不解。予爲俚語解之。
君問儂年紀。君問儂不答。君莫問儂年春來始垂
髮。

小小負蔗行。夏月行如大。蔗則儂與君。若與儂瓜
果。

人人飲蔗漿。蔗皮人所棄。不識君何心。墮地還墮
砌。

他人持蔗來。蔗大君嫌小。低低問阿儂。汝可嫌錢
少。

他人持蔗來。不許上塔頭。點首呼阿儂。汝可來上
樓。

蔗味只如此。君言不可食。一經阿儂手。便說甜如
蜜。蔗甜儂則苦。起蚤衣猶濕。

賣蔗雖則苦。此苦猶可當。阿爺不愛儂。教儂牧牛

橫塘錄

卷七 賦

八

羊告君君不肯坐名甘蔗郎。

知君有蔗癖。日到君門首。一日君携儂。携儂儂伴
走。好心將蔗來。明朝定無有。

薇谷上人掩關

王穉登

不受紅塵染。跣趺靜掩關。閒房春草碧。香案雨花
斑。樹隔門前水。雲飛寺裡山。沙鷗如聽法。飛去復
飛還。

怡泉馬翁

周天球

幽人西遁傍清溪。擊秀湖山樂未央。不問閒身饒

甲子。常看玉樹醉壺觴。

馮節婦

吳妻

唐寅

夜入香閨杳。空明月色凝。懷人時洒淚。課子靜然燈。心匪席能卷。怨于階樣升。古來真烈婦。耿耿有嘉稱。

又

文徵明

青歲笑。梵白髮餘。間門荒僻獨深居。絕憐夜紡寒窻雨。課子燈前讀父書。

贈蔣母張碩人

申時行

橫谿錄

卷七 賦贈

九

舉案當年數孟光。栢舟曾記衛共姜。冰霜氣節留彤史。日月聲名映華堂。志篤和丸承手澤。功專斷織繼書香。稀年受得長生祿。金母西施樂未央。

贈怡臺陸丈

陳元素

先生矍鑠子昂藏。問葉平原世有光。握裡明珠皆照乘。匣中奇寶是干將。家依蔡里迎仙仗。酒熟麻姑薦羽觴。莫以當筵絲竹亂。曲調天上舞霓裳。

贈紫芬

錢允治

雲擁衡門午未開。山人挾句訪君來。聲華誰擅三

吳譽。詞賦今推二陸才。宿雨紅嬌春樹烏。暖風綠醺海螺杯。脩然不作塵中念。滿地榆錢四壁苔。

橫塘女貞篇

爲鳴時母黃氏賦

陳宗之

南州淵鏡水中龍。惜惜靜貺剪秋瞳。鷓鴣雲碧彩橋路。家住橫塘東復東。阿母瓊枝寄三峽。冥坐不知林雨紅。竭來青鳥御械至。添以雙簪海之屋。始憶悠悠畫荻身。甲子春風忽踰六絳。跌在陵栢在谷。采栢苦脂不盈掬。離珠欲臥瑋玕起。哺血淒鏘代簋竹。古釵叱語焰霜燈。焰焰丹心浸明玉。渡江

橫谿錄

卷七 賦贈

十

名士無多人。讀騷痛飲豈仁親。孟晉追群簡元辰。人生行止鳥有巢。徐庶母在心何勞。且用拂拭琬羽苞。東飛燕西飛鵬。任爾翡翠啾啾苦。雲鴻肅肅匪爾曹。卽今彤史青天高。崑嶽雅頌列賢豪。車填填。履還還。清門無魍魎。跡限裏錢花。絳黃踏。稽公英。雋山公。度截髯。高堂供伏臆。鳳不妄棲棲。三匝請爲蕃也置藜榻。

又

李吳滋

仙姥衣裾五色霞。胎靈藻苑筆如花。踞湖久占神

仙宅背郭還多長者車。勞我杼間成國士。墜人屏後識通家。北堂萱草西山樹。瑞靄繽紛福履遐。

又

錢應金

鴻文寶篆照珠宮。阿母筵開花甲逢。桃已三過偷碧蕊。李剛九影結黃中。酒呼月滿清和節。絲舞雲來縹緲峰。問字恰尋門外屨。登堂介壽一樽同。

絳芝九章

為君和母夫人壽

朱隗

藹藹絳芝秀挺雲阿。擢貞貢順顯德之嘉。

婉嫕拮据。以憂以理內和尊親。旁叶族里。

橫谿錄

卷七 賦贈

士

詎曰匪腹云異其縫。孰非予胤均慈並勉。

散髮中道。龜皇濱殆。

以愛植門戶。

汭譽遠邇。

誕育懿胤。吳天啟之。皇皇古則。君子紀之。

非惟紀之又重緯之。非惟蔚之又重浸漑之。

穆稹令辰永此宴喜。四方之賢莫不至止。

谿之隈惟石壘壘。太君永懷。

谿之曲惟玉碌碌。太君百福。

贈西巖上人

毛珵

寶地閒花落。安禪慕遠師。林深白雲裏。鳥息夕陽

時。點石談經寂。鳴鍾出室遲。少年勤事佛。欲供碧山芝。

又

文嘉

西巖多爽氣。趺坐得禪心。淨業澄潭映。雲花塢樹深。雲侵霞外石。梵起月中林。一笑投情處。山師或見尋。

又

吳寬

路從茶磨山前過。偶過樵夫問獨峰。一鉢不知何處去。出門愁倚兩三松。

橫谿錄

卷七 賦贈

士

同治平寺道平上人為金蕉之遊。歸至吳門送

之還山一首

唐文獻

汗漫遊成趣。相携況道林。船憲共涼月。花運足清吟。去亦無家別。歸仍不住心。九峰秋色好。遲亦更招尋。

秋日訪治平道平山中

陳繼儒

山僧寂寂住松寥。不着袈衣不挂瓢。飯後倒拖三尺杖。石橋同看太湖潮。

正德辛未三月三日登治平一上人樓居偶題

盧襄

住山石湖曲。背山起層樓。惠風來水面。新月明簾鉤。生生親物象。望望迷丹丘。登臨適上巳。禊事聊茲修。

奉懷楞伽諸公一首

陳鑒

爲得山中趣。凡心半入禪。誰將新部檄。重赴舊官聯。去日留雙屐。今湖少一船。諸君定議我。詩詠幾多篇。

訪薇谷上人雜咏三絕

姚希孟

積谿錄

卷七 賦贈

三

自疑多劫一狂僧。已證初禪不是禪。午夢醒來渾未定。春山凝碧草芊芊。

秋客已到菊花枝。開戶蕭然讀楚辭。憔悴江籬人不見。滿庭涼月照相思。

茱萸傳自費長房。欲問先生縮地方。暫向楞伽山下過。始知今日是重陽。

吊周夢洲先生祖墓

張溥

天地不改顏。忽焉日欲暮。遂使忠孝人。倉皇在道路。滅彼鸞鳳者。驅馳盡役兔。公發慷慨辭。義重不

反顧。君子懷德聞。苓落若冬樹。和香無一人。冥默

脩內度。豈曰吾君非。罪自小臣誤。田鼠出舊鄉。形跡避好惡。大道無親疎。氣合卽姻素。欲泯古人姿。奇請不得具。見父黃泉中。一死實爲遇。墓門今已旌。明星夜迴互。

吊殷烈女

今古曠然際。理至情有餘。丈夫既好義。女子何獨疎。水分清濁容。清絕豈無魚。女子雖未嫁。二夫名難居。決裂破顏色。一身得展舒。祭君以妾耳。聽聞

積谿錄

卷七 賦贈

十四

爲君除生本。厭城郭。婚姻在丘墟。後來紀風尚。君子式其廬。

吊沈孝子出

孝道本微細。粗節識精心。古人不能盡。遂以留至今。市中有獨行。卽與彈一音。四海雖壯濶。戶內不可尋。

吊余烈婦

義豈論貧富。羣英在中洲。君子以比潔。賤妾何悠悠。水行有東西。人意不可浮。古言死士隴。實倍生

王頭代夫以養母。糟糠忘啣。獨身對日月。寡婦不敢愁。祇取承歡意。弊顏無可求。餘淚清枕席。隱約凡人流。用以報夫子。蚤莫不欲休。雖未識詩書。亦知有孔周。寧美他匹雄。寶貴居重樓。生死事決絕。是為先民猷。大禮辨奔娶。達人識樂憂。命畢理始盡。室家難更留。

投贈張君度

陳元素

橫塘臨古渡。高隱見張顛。孝友侯誰匹。玄真別有天。梨花杯上雪。芳草筆端烟。我亦歌藁桂。從君理

橫谿錄

卷七 賦贈

五

太玄

悼王履吉

袁 袁

三吳富材傑。王子絕代英。清揚美如玉。暫亂宣令名。孝友篤人綱。秀敏由天成。交醇醉公瑾。量雅欽黃生。友文德乃進。師蔡業以精。詞傾倒峽流。賦擲鏘金聲。抱璞傷楚和。倦游同馬卿。扁舟五湖外。放浪甘尊羹。秋病歲消渴。耽酒日沉冥。哀鵬一何促。夢蝶奄徂傾。黃鳥聲孔悲。玉樓草已成。曰余感風誼。古道差彫零。

同盧道廉泊治平諸上人訪尹山山上人時杜

丹正開

頻年不到幽棲處。阻絕兵戈自掩關。亂後欲尋一
地隱。春殘間伴幾僧還。婆娑雲樹空中相。依約風
烟寺裡山。對酒豈勝留戀意。花明聊為破愁顏。
與明上人看月過盧子夜坐

空門今夜月堪憐。恣賞湖頭獨不眠。遠水連天渾
一色。衆山鄰樹淨無烟。鏡中景氣酬難遍。塵外襟
期夢屢牽。況是與僧逢舊侶。坐令晨磬上方傳。

橫谿錄

卷七 賦贈

太

二皇甫吳山見尋

上日攀雲指化城。玄心能使物華清。禽催時哲來
求友。花引伊人伴采榮。聘望高樓勝事。聞歌別
院雜春聲。新詩更入池塘思。誰似東山李白情。

庵寺

過興福庵小僧引視前代種栢因命爲悅栢賦

此

袁福徵

觀濤向胥溇沿步橫塘斜遠寺奠塋間鐘樓豎林
榱屈木稱古栢尖衡一叢茱滋生逼禪榻下亦雙
周遮小僧喜容簇獻客供茶灰枉循鹿苑曲翠峰
筠清佳斐儿布紙墨試問優曇花永坐念栢悅感
悟因緣差樹亦稱古德幷幪蔽雲霞名同紺園植
產卽蒼林華物悟無生趣千歲等無餘我以示白

橫谿錄

卷七 庵寺

一

足妙諦胡繼差

題興福庵竹

釋觀十

我來題竹枝爲作竹枝詞枝性本空寂言詞亦何
爲

題興福庵倒生梅

人老或顛倒梅老亦如之諦觀顛倒因名字從何
施

過興福庵翠峰房

張鳳翼

欲聞微妙香須過翠峰房花勒春寒重泉鳴宿雨

長開雲通曲徑編竹護幽芳說罷無生理松稍轉
夕陽

登治平寺

徐禎卿

孟夏山川蔚憑高眺物華脩然謁玄思松竹偏禪
家潭光留色相野性契烟祇自迷人代空令歲霞
月賒

卒業治平寺示同志

袁 袞

于祿游賸校卒業投山林山林從吾好文史可娛
心我支槩筆寬輪衷逾斷金淨域寡營慮墳與共

橫谿錄

卷七 庵寺

二

披尋嚶嚶和鳴鳥楊園流好音叢竹無俗氣嘉樹
多清陰陶情託毫素遺興惟幽寂滅理無昧清
虛念斯沉大道究玄覽物滓澄冲襟言示諸同好
懇惻觀茲吟

寓治平寺高齋紀

庚寅九月廿六日

王 寵

高齋盡日看雲生枕上平湖一片明二十年來長
嘯客山中松栢解知名

遊治平寺

文徵明

季秋氣未肅鳴禽尚交交澄空霜華薄木葉不盡

彫撫與陟前岡。不覺身已高。回視平湖東。逸峰聳晴霄。但欣雙目明。寧辭一身勞。物理會有窮。何以心煩焦。世情共擾擾。吾樂方陶陶。達人悟遷化。千載猶一朝。

夏日同次明叔仁治平寺納涼

竹根雨過石苔斑。鐘梵蕭然晝掩關。坐愛微涼生碧殿。忽看飛雨失青山。雲分暝色來天外。風捲湖聲落樹間。最是晚晴堪眺詠。夕陽橫抹蓼花灣。

山中六月可逃禪。相與清齋佛座前。風細石檀松

橫谿錄

卷七 庵寺

三

落子。雨深沙竇竹垂鞭。別來光景渾依舊。壁上題名不記年。底用忘歸歸自好。晚霞新月載溪船。

寂寂雲堂車馬稀。陰陰灌木暑光微。竹根雨過蛙爭吠。松下日斜僧未歸。每見青山羞世網。欲臨流水置柴扉。紫薇勝槩吾能領。只恐時情與願違。

留題治平寺

吳寬

野岸艤舟楫。登登叩禪關。木杪望飛閣。半依茶磨山。翻嫌棟宇高。隔林見人寰。石湖分一曲。殿腳臨潺湲。老僧閑梵語。趺坐寒雲間。不知城中人。暫到

非常間。棹歌答空谷。沿流月中還。

治平寺

屠隆

宛轉入招提。雲堂湖水西。流泉從灶臼。山鳥隔花啼。佛帶蘿陰古。僧來暝色低。東林留勝事。玄度托幽棲。

過治平

陸師道

古松雜立似龍翔。影落平湖千尺茫。高閣馮虛看不足。山窗飛度晚雲涼。

甲辰年四月穀雨日過治平之作 文嘉

橫谿錄

卷七 庵寺

四

二十年前曾此留。重來梵宇見重修。老僧尚識山中客。煮茗松間話舊遊。

岳公房古藤石壁清陰可憇

在治平西林

王寵

石壁橫開蒼玉屏。古藤蛇曲似龍形。林篁背日寒蕭瑟。洞壑與雲畫杳冥。采葛時聞歌隱隱。枕流長愛耳冷冷。支離不願論鍾鼎。白日山中煮茯苓。

題治平寺

徐源

青山湖上翠微深。誰住僧家第一林。暝樹蒼烟古來色。切灰飛盡尚如今。

石湖草堂成卽事書懷

治平僧院

袁 袞

弱質弛耕牧，幽踪眷丘經。章句非吾好，狗物豈云樂。工拙貴適已，焉能廢好畝。滅跡投蓬蒿，養病對山郭。傾寫諸良知，篇翰時間作。茲山蘊靈異，新構果宿諾。幽妙難具述，烟霞殊丹礪。經始寡人力，垣墉謝築削。磴石卽故基，傍巖無改鑿。粉梓羅軒楹，藤花布帷幕。啟扉別岡巒，抗館來鳥雀。暮春美遊遨，卽事多歡謔。園桃舒紅英，林篁苞紫箨。物序觀丰容，深衷遂棲托。隨時順偃息，遺情永寂寞。將貽

橫谿錄

卷七 庵寺

五

匏瓜誚撫躬媿虛薄

石湖僧新院

王穉登

緩石開林結社孤，層層新構鑿寒蕪。禪登日射光先落，繡佛風凋色易枯。高檻花疎湖半入，荒岡雲斷竹全扶。松間一榻如堪借，月夜吹笙坐玉壺。

初夏遊楞伽精舍

卽上方

皮日休

越舸輕似萍，漾漾出烟郭。人聲漸疎曠，天氣忽寥廓。伊予愜斯志，有似劓癰瘻。遇勝卽夷猶，逢幽且淹泊。俄然棹深處，虛無倚巖壑。霜毫一道人，引我

登龍閣當中見壽象，欲禮光紛箔。珠幃時相鏗，恐

是諸天樂樹杪。見觚稜，林端逢楮聖。千尋井猶在，萬祀靈不涸。下通蛟人，道水色黷而惡。欲照六藏驚，將窺百骸愕。竭去山南嶺，其險如叩筆。悠然放吾興，欲把青天摸。紫藤垂屬珥，紅荔縣纓絡。鮮厚滑似猿峰尖，利如鍰斯湏到絕頂，似愈漸離懽。一片太湖光，只驚天漢落。梅風脫綸帽，乳水透芒屨。嵐姿與波彩，不動渾相著。旣不暇供應，將何以酬酢。却來穿竹徑，似入清油幕。穴恐水君開，龕如鬼

橫谿錄

卷七 庵寺

六

工鑿窮幽入，茲院前楯臨。巨壑遺重丘，龍奴孳殘香。蟲篆薄，褫魂窺玉鏡。澄慮聞金鐸，雲態共繁留。鳥言相許諾，古木勢如虺。近之恐相惹，怒泉聲似激。聞之意爭博，時禽條已嘿。衆竊蕭然作，遂令不羈性。戀此如纏縛，念彼上人者。將生付寂寞，曾無屑撓事。片把心源度，胡爲儒家流。沒齒勤且恪，沐猴本不冠。未是謀生錯，言行旣異調。棲遲亦同托，願力儻不遺。請作華林鶴。

奉和皮日休初夏遊楞伽精舍次韻 陸龜蒙

橫谿錄

卷七 庵寺

七

吳都涵汀洲岩液浸郡郭微雨蕩春醉上下一清
廓奇蹤欲探討靈物先瘳瘼飄然蘭葉舟旋倚烟
霞泊吟譚亂篙橫夢寐雜巖嶠纖情不可逃洪筆
難暫閑豈知楞伽會乃在水箔金仙著書日世
界名極樂簪笄冠諸香琉璃代華室禽言經不輟
象口川寧洲萬善峻爲城巉巉扞群惡清晨欲登
造安得無自愕險穴駭坤宅高羅挂天竿池客滯
相向蛟怪如可摸岩蔽石髓根蒲差水心鏐風侵
答摩訶日照後祝絡仰首乍眩旋迴眸更輝燿簾
端凝飛羽磴郊浮碧落到迴解風襟臨幽濯雲儒
塵機性非便靜境心所著自取海陽知何煩尸祝
酢峰圍震澤岸翠浪舞綃幕漱澗豈竟遭巉嶮非
禹鑿潛聽鐘梵處別有松桂徑萬重燈不光泉寒
網猶薄儻能躡孤剎鳥慣親擬鐸服道身可遺乞
閒心已諾人間亦何事萬態相毒蠶戰壘競高深
儒衣謾褒博宣尼名位達未必春秋作管氏包伯
圖須人解其縛伊予采樵者逢罹方索賁近得風
雅情聊將聖賢度多君富遵采識度兩清恪詎寵

生滅詞肯教夷夏錯未爲堯舜用且向烟霞託我
亦擺塵埃他年附鴻鶴

題楞伽寺

許渾

碧煙秋寺汎湖來水浸城根古堞摧盡日傷心人
不見石榴花滿舊歌臺

自思益寺次楞伽寺作

白居易

朝從思益峰遊後晚到楞伽寺歇時照水姿容雖
已老上方筋力未全衰行逢禪客多相同坐倚漁
舟一自思猶去懸車十五載休官非早亦非遲

橫谿錄

卷七 庵寺

八

上方寺

張祐

樓臺山半腹又此一經行樹隔夫差苑溪連勾踐
城上坡松徑澁深坐石池清況是西峰頂淒涼故
國情

又

高啟

夕陽下西嶂返照東湖水來尋古寺遊楓葉秋幾
里叩門山猿驚維馬林鳥起鐘聲出烟去半落漁
舟裏楞伽義未曉塵累方自恥欲打塔銘碑從僧
乞山紙

又

釋來復

荷花蕩西湖水深。上有蘭若當高岑。客吟時見猿
鳥下。僧定不聞鐘磬音。雨香秋林橘子熟。雲落空
澗棠梨陰。閒來掃石坐竹裏。靜與山人論素心。

又

釋宗衍

聲嶂來山尾。平湖對寺門。登危逾近郭。望迥更連
村。容醉迷花畦。樵歌坐樹根。不煩畱煮茗。雨過井
都渾。

又

王寵

橫谿錄

卷七 庵寺

九

山水空門會。林堂石道微。毫光空翠落。花雨瀑泉
飛。麋鹿參金鏡。莓苔積寶衣。浮湛竟何益。轉覺此
生非。

楞伽寺

雲竹素所愛。山林道難忘。荆蠻屹水府。五湖瀉湯
湯。遠峰枕其腹。翠壁森開張。流時兩參錯。南斗迴
文章。絕境闕蘭若。金天建旌旆。嵯峨古楞伽。蠟脊
開雲堂。星河掛北戶。日月經其陽。法雨不斷灑。檀
越紛成行。時時吐虹霓。下飲平波光。風帆日如織。

寶筏度迷方。道林更愛客。文燕依松篁。脫屣石苔

滑。科頭飛雪涼。朱炎久蒸薄。臥暘兩月強。掃除洞
虛白。盟浴披天香。迴思隔朝市。執熱眇相忘。

楞伽精舍話子重

精舍橫開千竹林。翠微隱瞰石湖陰。隔窻雲霧窺
青壁。入戶山泉寫玉琴。向秀真爲攀鳳侶。孔明聊
作臥龍吟。草衣木食吾徒事。江海冥冥遲暮心。

寄題楞伽新竹

問訊楞伽竹。東風吹滿林。鳥巢春谷暗。龍嘯夜湖

橫谿錄

卷七 庵寺

十

深。石壁看雲氣。山堂坐翠陰。平生嵇阮興。高醉聽
浮沉。

楞伽竹下

林中開枕簟。蒼翠畫屏圓。山鳥時窺座。榴花乍點
衣。清風吹洞越。殘露滴霏微。猿鶴依然在。幽人胡
不歸。

丙戌春寓楞伽精舍杏花盛開忽雪霰交集山

僧折枝作供戲效白體賦二絕

山房昨夜杏花開。惡霰狂風橫如來。折取一枝禪

榻畔紙屏聊當避風臺。

十載空門苦行深，銷除不盡惜花心。一枝傾國渾無賴，老衲狂來擊鉢吟。

散步楞伽諸院口占短句。

高下禪房依碧山，花枝幕歷鳥間關。風光處處能牽惹，野鶴孤雲不記還。

楞伽山樓

山樓朝日盪雲胸，坐見桃花映遠峰。黃鳥弄音晴靄靄，碧天生媚水溶溶。齊梁殿角丹青古，吳粵山

橫谿錄

卷七 庵寺

十一

河錦繡重，謾說平生飛動意。十年空聽上方鐘。

登望湖亭

寶塔孤撐日，華亭迥冠山。禹功饒震澤，吳服揜荆蠻。今古悲歌裏，乾坤落照間。雄風高處急，莫放酒杯閒。

五月望日登望湖亭

文徵明

木末虛亭瞰碧澗，倒飛天影入憑欄。嵐光浮動千峰濕，雨氣薰蒸五月寒。石磴躡雲芒屨短，松風吹雨芡袍寬。狂吟莫怪遲歸去，白髮還能幾度看。

楞伽寺湖山樓

石湖春盡水交流，來上支公百尺樓。尊酒吟分茶磨雨，疎簾橫捲越城秋。一窻粉墨開圖畫，萬里風煙入臥遊。正是倚闌愁絕處，不禁長笛起滄洲。

穀雨日

文彭

煮得新茶碧似油，滿傾湖上白磁甌。平生消受空門福，四日楞伽爛熯遊。

至正戊子三月十日雨中偕張伯雨顧仲英遊

石湖諸山宿寶積寺西軒賦花游曲 楊維禎

橫谿錄

卷七 庵寺

十二

三月十日花濛濛，滿紅花雨濕東風。美人盈盈烟雨裏，唱徹湖烟與湖水。水天虹女忽當門，午光穿漏海霞裙。美人凌空踴飛步，步上山頭小真墓。華陽老仙海上來，五湖吐納掌中杯。石山枯禪開茗椀，木鯨吸罷催花板。老仙醉筆石闌西，一片飛花落粉題。蓬萊宮中花報使，花信明朝二十四。老仙更試蜀麻箋，寫盡春愁子夜篇。

早春遊治平寺

盧襄

水色山光換客遊，也須雙足副雙眸。迴巒地占藏

風寺倚閣俯窺進港舟稍稍杏姿歸處露慳慳梅
事夜來休。賜湖自據吳中勝未羨杭州與穎州。

和韻

沈周

山僧開寺放人遊回施湖光與醉眸知已二三無
別客梅花什伍擁輕舟。餽添蔬笋勞供辦坐選巖
林未罷休。大抵四時春第一况兼身在好蘇州。

過治平寺有感

周天球

蕭寺空山裡香臺落照邊一燈懸白石六代滄蒼
烟江令敷辭日明君抗節年總道丘壑重勿使客

橫谿錄

卷七 庵寺

十一

心憐

歸田後初過治平寺

王穀祥

石湖辭寶地杖錫住寒山清梵諸天際鐘疎半夜
間明心依定室隨處啟禪關云跡應無繫玄風不
可攀

咏物

橫山下種瓜作

王寵

山田犂硯苦多沙學種東陵五色瓜。激澗卽看穿
石竹。插籬偏自愛藤花囊中未得餐霞法谿上時
留泛海槎。長日輟耕無一事只須牛角挂南華。

菱

唐東嶼

交遊萍苻似孤蒲懷玉藏珎類隱儒。葉底只因頭
角露此生不得老江湖。

秋日吳中觀貢藕

趙嘏

橫谿錄

卷七 咏物

一

野艇幾西東清冷映碧空。寒衣來水上捧玉出泥
中。葉亂田田綠蓮餘片片紅。激波纔入選就日已
生風。御潔玲瓏饒人懷拔擢功。梯山謾多品不與
世流同。

昨與表與之談荷花蕩之勝與之云未識遂賦

六絕句呈覽或可當臥遊耳

王寵

荷花蕩裏采蓮歸。九龍山頭暮靄微。輕身倚檻下
前浦。花氣人香逐浪飛。

青山如屏碧水迴。萬朵菡萏差開。歌船舞棹垂

楊畔十里繁華錦繡堆。

藕枝如玉翠蓮房。白白溪魚紫荇香。落日舵樓傳

玉笋。掌中平列萬山蒼。

蕩裏人家齊賣蓮。十五女兒工數錢。柴門一片花

如錦。野老風前高樹眠。

吳王城中十萬家。赤日搏空蒸紫霞。山人散髮弄

秋水。自押鵝群兼看花。

蔣福山瓜瓞玉如。冰盤削出錦筵舒。持杯忽憶東

陵子。昨日王侯今荷鋤。

橫谿錄

卷七 咏物

二

蓮蕩舟宴二首

袁 袞

水國仙源裡。風檣天鏡浮。軟香通細葛。野興促飛

蓬。碧蓋迷蘭槳。紅衣瀉玉流。擢歌三兩發。遵渚起

群鷗。

新霽恍無暑。微風宜放船。捲簾親水鳥。解纜惜吟

蟬。玉笋休停手。青房不論錢。晚來花霧裡。縹緲欲

凌煙。

蓮蕩歌

有序

袁尊尼

橫塘之西。梅灣之陰。有蓮蕩焉。其地則五湖之

匯。百瀆之浸。碧巖峙其上。飛虹跨其側。勝景之

所萃也。其花則芙蓉灼爍。蒲荇參差。千畝無際。

一望欲然。水植之所珍也。觀夫極浦呈嬌。寒江

漾彩。挹露如啼。迎風如舞。濺波如浴。映日如醉。

俯者如倚。翻者如舉。紅者如霞。素者如玉。簇者

鋪錦。散者錯綺。涼颼拂兮花開。驚濤蕩兮花落。

疑綽約兮湘浦。似徘徊兮洛濱。翠蓋兮亭亭。青

蒲兮簌簌。固足以吐秀而耀葩。娛目而怡情矣。

爾乃微雨乍霽。麗景初融。溽暑鬱兮炎蒸發。蕩

橫谿錄

卷七 咏物

三

蘭橈兮浮桂楫。牽芳錦浪之中。撥翠洞波之內。

流觴逐手。就蔭垂楊。行吟堤畔。聊慕滄浪之孺

子。放棹溪邊。豈美武陵之漁父。諷採蓮之雅什。

奏招商之古調。携委珮於神妃。接彤管於靜女。

斯亦人生之曠遊。而避暑之嘉適也。華山頂上。

角吟玉井之詩。太液池頭。徒作秋蓮之賦。似茲

勝賞。烏可無述。乃爲歌曰。

不羨西湖月。休誇淡冶雨。始信峰前太乙蓮。開花

十丈真如許。迢迢蓮浦渺何之。八浦花深人不

薄暮微風花亂何異桃源迷路時蓮葉落花盡
可憐青艾綠更蕭然今年遊客非前歲今歲花
開似去年上有梅灣山山色映花鮮下有橫塘水
水清花欲然首門斜對碧波開兩雨吳娃堤上來
唱徹吳歌聲杳杳行人回青重徘徊

又

橫塘西頭春水生荷花日落照人明花深葉暗不
辨人有時葉底聞歌聲歌聲婉轉誰家女自把雙
橈擊蘭渚不愁擊渚濺紅裳水中驚起雙鴛鴦

橫簾錄

卷七 咏物

四

交白

許景遷

翠葉森森鈎有稜柔條鬆甚比輕冰江湖若借秋
風便好與尊鱸伴季鷹

蟹

陸龜蒙

藥杯應阻蟹螯香偏乞江邊採捕郎自是楊雄知
郭索且非何嗣敢鯁骨青猶似含春靄沫白還
疑帶海霜獨作南朝風雅客夜來偷醉早梅僂

又

高似孫

天雨洞庭霜寒軀蟹力忙全然空俗味只是作詩

香酒已方纔熟橙猶未肯黃讓渠茶話九月
滄浪

蟹寄魯望

皮日休

紺甲青篋染落衣島夷寄北人特離居定有石
恍覺失伴惟應海月知族類分明連瑣珞形容好
箇似螭蜺病中無用處寄與夫君左手持

謝客惠吳蟹

朱 祈

秋水江南紫蟹生寄來千里佐吳羹楚人故使衷
留甲齊客何妨死願烹下筯未休資快嚼扶螯有

橫簾錄

卷七 咏物

五

味散朝醒定知不作螭蜺誤曾厠西都博士名

謝吳正仲遺蟹

梅堯臣

年年收稻買江蟹二月得從何處來滿腹紅膏肥
似髓貯盤青殼大於杯定知有口能噓沫休信無
腸便畏雷幸與陸機還往熟毋分吳味不嫌猜

寄賈耘老

沈 偕

黃杭稻熟墜西風肥入江南十月雄橫踞踞鉗
齒白圓臍吸脇斗膏紅螯須圓老香研柚羹藉庖
娘細劈葱分寄橫塘溪上客持杯莫放酒杯空

松花餅

張雨

怪來拒妝作鵝黃。渾是蒼髯九粒香。鼎味中邊惟
食密。苦心早晚待休糧。仙人騏驎留有取。道士嵩
陽遠寄將。笑比紅綾春餽巧。齒牙根底嚼糖霜。



大水

代江南水災謠

祝允明

天皇老不事地后。虐不仁。盡卷天河水。淋灌九州
人。九州人食。多在江南。江南灌沒。奈何堪之。奈之
何。人死無萬數。薪絕竈冷。無菜煮。更那得。夜與黍
速如許。推龍號。挽龍語。汝不應。吾請天公來解
謫汝。

水詩

雨漫天兮。天不得見。水漫地兮。地不得踐。烝人不

橫谿錄

卷七 大水

粒兮。桑田變。神仙老死。佛入滅。伯禹乘龍。仲尼乘
筏。出八極兮。睨洋洋而不卽。公無渡河兮。公既沒。
婦逐狂夫。與子偕溺。青山摧。鼃足斷。蛟蛇騰。擎萬
物錯亂。厥初天一兮。生水。其載與天地兮。爲終始。

紀變

王寵

皇帝紀元年。嘉靖秋七月。盲風白晝號。酣闔且明。
發勢從西北來。突過東南蹶。一鼓江河翻。再簸海
嶽拔。黃沙暗中原。白浪高觀闕。古樹斬十圍。夔罔
逃。百粵淮揚既。淫淫吳楚轉。突兀出。尤犁長旗天。

吳豎危髮中宵抱屋柱。股栗不得歇。二儀莽蒼蒼。
色亂玄黃汨。飛廉應南箕。崇鯨伏金鉞。神聖方磨
圖。地紐胡噪吼。元老滿巖廊。燮理諒匪忽。翻然萬
家邑。漂蕩魂悄惚。蚪龍怒磨牙。何處收爾骨。翹首
叫帝關。終思答天罰。

水

吳國已成澤。茫茫雲夢吞。山河衝盪激。日月蹙崩
奔。積氣翻坤軸。長風嘯海門。三江神禹跡。疏鑿更
誰論。

橫谿錄

卷七 大水

二

橫谿錄卷第七

終

橫谿錄卷第八

橫塘普福橋疏

文震孟

姑蘇之有橫塘也。所從來遠矣。自孟東野有詩云。
未隨洞庭酌。且醉橫塘席。而後來韻士名人。往往
登臨詠歌。不置。于是橫塘之名。遂與靈巖鄧尉虎
丘天池天平諸名勝等。蓋自胥江斜出。波迴水遠。
至此而西。萬山環翠。若衛若迎。融結信非偶然者。
長虹跨之。有亭翼然。中供大士。其建置緣起。亦莫
可得而記矣。間嘗考古之姑蘇陸門有八。以象八

橫谿錄

卷八 橫塘

一

風水門有八。以法八卦。故劉賓客詩。有二入城門。
開道路之句。而許用晦亦云。共醉八門面畫闥。今
乃塞蛇匠兩門不啟。而胥江之水。自正西來。堪輿
家所謂武曲帝旺者也。復無水道以導其祥。以故
姑蘇之民外華而內匱。貌腴而實瘠。冠裳之族。鮮
世濟者。僅賴茲橋橫鎖水勢。使折而聚於胥江之
流。稍留崢嶸秀朗之色。是故前人建亭以鎮之。率
大士以永之。厥旨深矣。後之眺覽者。徒謂衆山浮
黛。一水飛清。以爲登臨歌詠之境。而孰知一橋之

徵所繫于郡城者若是哉。歲久而圯。里中善士謀所以新之。夫衆善之謀所以新之也。亦曰上崇大士。種當來之果。下濟群涉。結大衆之緣。抑不令從來橫塘毀于一旦。留名勝之美談云爾。又孰知所繫若是鉅哉。雖然。聞予言者。必且疑其遠而迂也。第亦曰種善果。集善緣。永爲各人韻士之佳話。以斯布施。固已可矣。

彩雲橋疏

袁 袞

彩雲橋者。據橫塘之靈境。跨吳會之通津。蓋四達之所經趨。九衢之所輻輳者也。年悠歲久。石圯岸崩。行道咨嗟。居民慨歎。旣妨游息。亦病輿徒。嘉靖己亥。有胥臺袁子。營別業于斯丘。繼而處竹王翁。考新宮於茲壤。務耽幽僻。永謝囂煩。肆顧傾頽。爰謀改築。於是雲門道人。矢心發誓。差日鳩工。展宏基於曩規。無煩驅石之費。揭雄觀於今構。冀免從橋之危。凡我十方。各捐一木。務使星輝月偃。臥蒼龍于水中。竦舞虹霓。填烏鵲于河表。自今伊始。駟馬贈題柱之人。億萬斯年。袍葉免褰裳之客。

吞月橋疏

文震孟

石湖之左有橋名吞月。春秋時名月爲越。吳欲吞越也。今四海一家。寧分吳越。則從今名爲雅。此橋之外。爲治平寺。爲行春橋。平湖萬頃。與山相映。嵐岫鬱蒼。波光獻媚。恍然圖畫。歷代名賢。咏歌嘯傲。最稱勝境。自此橋入。山迴水繞。岩谷非一。皆爲名公蛻骨之所。春秋祠祀。舟楫往來。悉取道於此。二十年前。橋圯復修。有僧不終厥事。草率竣役。水口低隘。不容游舫。凡經此者。或輿或徒。或易小舢。或繞遠道。負戴艱苦。人人怨咨。今有長者慨然樂施。欲高此橋。復還舊觀。不惟利濟。普被抑使。水色山光。映帶披拂。使吞月之景。宛然復現。行春治平。境益增勝。以韻事濟物。在因果中所稱福慧兩修者也。余先墓在梅灣。歲歲泊舟橋下。輒爲太息。見此勝舉。惟恐成就不蚤。亟書數語。爲好善樂義者導焉。

橫谿錄

卷八 吞月橋疏

一

治平寺重修正殿疏

陳鑒

真空莫測。非像教無以顯其慈悲。百姓無知。惟廟貌有以肅其瞻對。故金人夢入于中國。朱宮遂盛於諸山。雖清朝亦見增修。謂妙法當廢棄。死榜伽山寺者。由梁遠宋。改治平之名。襟山帶湖。擅古今之勝。是乃高賢之所棲息。豈非僧行之所焚修。邇者毀瓦畫垣。金身沐浴於霖雨。頽垣破壁。山門借補于曇雲。雖修理不越三年。奈塗抹適當。冬月膠灰。迺凍而不固。徒飾虛文。土木空費。而無功又成。故事欲圖悠久。必賴重修。今行者某。乘此夏日長天。特發心以圖修理。又恐玩時愒月。誓咒足以期必成。第恐獨力之難成。期望衆擎之易舉。自錙銖以及千百。願結善緣。由粟帛以至磚灰。一憑檀越。百年水厄。寔有似時詘而舉贏。萬姓虔誠。亦可格神通。以彌患。伏望隨緣量力。無懷多寡之嫌。乘勢及時。不問賢愚之等。一人傳十。十人傳百。事不繁而人易從。始有曰合。少有曰完。兩不勞而功易集。共修功德。結此良因。

橫谿錄

卷八 治平寺重修正殿疏

一

治平寺造竹亭疏

唐寅

竊聞調御丈夫。身無利而不現。歲寒君子。心體寂而常虛。孰云草木之無知。皆是龍神之擁護。茲者治平禪寺。構基南澆。勝槩東吳。聖凡同所皈依。湖上鐘其秀麗。莊嚴佛土。孰云寸草不生。回向塵勞。便是六根清淨。是以秀巖和尚。肇節而悟空。清平禪師。指竿而說法。意欲前輩。僉發中情。謀建竹亭。翼輔蘭若。清波池水。足詠檀栾。土地伽藍。真空鑒證。撰茲尺牘。用告大方。開三徑以招賢。看筍根之稚子。種十箇以醫俗。延林下之清風。幸捨餘貲。共成勝事。謹疏。

續纂錄

卷八 治平寺造竹亭疏

一

興福庵楊威侯神祠疏

王穉登

侯號楊威神稱猛將。乃劉鄂王之愛弟。爲趙宋氏之蓋臣。鐵馬金戈。在昔戰壩。猶可弔寒鴉古木。于今廟貌已堪嗟。勲名雖出前朝。魂魄不離故土。三吳黎庶。疾疫禱之而盡除。四野民萌。旱蝗祝之以無害。乃有橫塘吉壤。蔣氏名宗。向爲英爽所憑。頃者奇徵屢見。毀像者剝腸而立死。慢神者自縛以乞哀。鷄犬由此不鳴。兒童莫之敢指。石言匪同。平在晉。神降大類。乎有莘。欲捨地而作新宮。必聚財以成勝事。不募刀泉鱗集。難教棟宇翬飛。豈惟報答神庥。抑且順從民志。事與河伯娶婦者異。西門豹安得按巫。義如伯有爲厲者均。公孫僑尚須崇祀。建樂巴之社。祈風祈雨。不妨伏臘走村翁。立石奮之祠。施穀施金。總賴丹青枚土偶。謹疏。

續纂錄

卷八 興福庵楊威侯神祠疏

一

興福巷奎宿樓疏

王禪登

十里笙歌連畫舫。路出橫塘。一龕香火屬浮屠。菴名興福。去城無遠。山遠水之隔。居人在半村半郭之間。僧來卽是萊林。佛住便稱蘭若。長廊嚮春雨。看雲客到任盤桓。古木集昏鴉。種樹人歸聞笑語。欲割禪宮隙地。更成奎宿高樓。列司祿之眞形。安文昌之法座。西來山色。千重翠黛。映斜陽。東去潮光。萬頃瑤瑤。涵皓魄。若無檀越。難結勝緣。乞君今日財錢。捐廩傾囊。投白社。還汝他年福報。高車大

橫簪錄

卷八 奎宿樓疏

一

蓋過朱門。分慧火於帳中。何必聚螢千點。吐靈花于筆下。不難窺豹一斑。謹疏。

蔣元之小紀

王問臣

郡佳山水。問曰橫塘。其里有竹谿。蔣叟宿著聲。而吾友元之初者。長君也。孝友力學。制躬敦茂。與仲視。偕受業于雨泉陳公。瑤泉申公。冲齡試童子。御史臺首仲。次元之。雁行疊序。已銳志仕進。並入貴遊。雍復冠雍士。大人先生拭目焉。竹谿叟七子。易簣之辰。輩未成立。殿者呱呱。家人產。皆未獲治命。出分。且各異母。元之克殫厥心。胥愛養。胥教誨。無勞困之悲也。逮歲壯婚姻禮修。室屋遜以完。安田疇。遜以沃腴。僮僕遜以藝能。諸弟敬悅。靡不父事其兄。而友于之風。高干鄉里。夫繼志述事。兩世之間。能如一身。可謂不傷厥考之心者矣。固非才智優爲之也。若元之者。得于天者厚焉。

橫簪錄

卷八 蔣元之小紀

一

宋御書石湖碑記

范成大

淳熙八年三月庚戌。制書擢臣居守金陵。閏六月丁亥。朝行在所。庚寅。辭後殿。翼日既望。詔錫清燕苑中。皇帝親御翰墨。大書石湖二字。以賜天縱聖能。游藝超絕。典則高古。如伏羲畫體勢奇逸。如神禹碑。日光雲章。華耀綠素。琅刻收觀。禁籞動色。臣驚定喜極。不知拊蹈。昧死奉觴。上千萬歲壽。奉實書以出。越五日。至于石湖藏焉。石湖者。具區東匯。自爲一壑。號稱佳山水。臣少長釣遊其間。結茆種

續錄

卷八 石湖碑記

木。久已成趣。春秋時。吳臺其陰。越城其陽。登臨訪古。往蹟具在。汙萊露蔓。千七百餘年。莫有過而問者。今猥以臣故。徹聞高清。天光博臨。燕及荒野。繇開闢未睹斯盛。裴度李德裕。皆唐宗臣。綠野平泉。亦聲震當代。揆今所蒙。無傳焉。何物么魔。獨冒寵赫。百身萬殞。莫能負戴。臣蒲柳早秋。仕無補益。縣官。倘晚晚不休。好止足之戒。則將上累隆矩。俯愧初服。臣用是懼。冀幸少日。遂賜骸骨。歸老湖上。宿衛奎壁。與山川之神。暨猿鶴松桂。同在昭回中。

芥姓名。亦因是不朽。使後世之人。屬厭榮祿。得全于桑榆。以無辱君賜。則陛下不顯休命。不委于草莽。庶幾報恩之萬一。臣既摩刻匾榜。又被之琬琰。以傳。且附著臣之自叙云爾。七月朔。成大謹書。

續錄

卷八 石湖碑記

二

李碩人墓銘

文震孟

門人陸夢桂以其母氏之狀謁余請銘拜曰惟母氏之令德而弗克享有年也惟桂屈首一經亦弗克顯融以光昭母氏之令德也窀穸有期矣懼微音之漸遠無以示女師垂家範願先生惠顧而賜之銘俾世世有考焉桂死且不朽則又泣而言曰世之所嘖嘖頌闡模者亦惟曰相夫曰訓子乃吾母相吾父美而舍之弗自顯其跡也其課桂勤也慈母而嚴父抑明師也而猶然錄錄行間無以

續錄

李碩人墓銘

一

惻吾母也相之功泯訓之效亦未彰微先生銘又奚以慰九泉而俾母目瞑也余聞而悲之則詢其令德之詳而桂之言母孝也當于歸之年猶未及笄已能事姑無失容姑病而侍湯藥無稍懈也卒而哀之幾喪明其事舅也亦如之言母之義也有姑適龔氏寡而貧幾奪守矣姑矢所天莫爲主者母踰王父母前請送之歸王父母方猶豫間母已具輿而歸之相依二十餘年卒全其節婚娶其遺孤言母之明識有遠操也外父母歿而無子嗣事

續錄

李碩人墓銘

二

未定稍緩之橐中裝皆母有矣母獨毅然定承祧令李氏世世血食勿絕不私其一錢比襄大事拮据經營大半皆母簪珥之所出也更言母天性之仁且慈也外親有馬君者骨朽矣無所于葬母割地以封之王父有弟不能自存母爲養之外王父弟婦顧外王母弟華皆守節老無所歸母居之食之衣之死而殮之葬之置遼則如視之庶所生子如已子撫之凡此皆母德之表表美合而著弗可掩者桂又云母之督課桂也日有程夕有省一燈焚焚曾無逸晷獨進取利鈍則坦然付之義命弗以介懷比桂游成均母懷思成疾桂亦心動促裝抵家母疾霍然君子蓋以比于古之嚙指心痛者焉而今已矣弗可作矣蓋母氏歿而圖弗歿者非先生焉望也哉余乃據其言爲志且銘以慰其思亦所以教孝也志曰碩人李姓其父順槁君其母楊氏歸於陸其翁仁臺先生其姑馬氏諸儀部所爲志墓者也其夫君怡臺名大任里中稱長者其子即夢桂娶姚氏其庶子夢楨聘樂氏夢槐尚幼

其脩唐世偉朱棟其生隆慶年月日其卒天啟年
月日其墓九龍山感慈塲祖塋之昭銘曰
婦德何傳柔巽靜專以相厥天不顯惟賢曰仁曰
慈貽穀厥嗣匪有若子曷併我銘以垂千禩

陸化卿贊名辰龍

文嘉

謂之隱者則衣冠而爲儒謂之儒者則山水以潛
居其貌也古而心不誘于俗其行也師而弟亦正
其趨在吳爲四姓之一而陸其最在陸爲文史之
徒而兼夫醫者與

又

文彭

荷歟先生含白韜真至行純默展也大成謹微不
規屋漏慎慮可負神忠誠動乎州里和順合乎明
閨庭道可樂而未嘗謀利儒尚通而不屑徇名始
博覽乎群籍晚雅好乎垣經賦咏而遠追長慶談
經而高駕西京不爽不惠中道而行古貌古心起
軼世情丹青能圖先生之形而不能得先生之精
古有至人吾曰先生

又

袁洪愈

倚長松兮惟馨盼遠山兮崢嶸氣融融兮和風卿
雲色充充兮醴酒陽春若有所獨得兮不知餐食
若有所凝思兮發憤聖真奚倫攸叙何易也居易
兮福自生滌除玄覽何樂也喜樂兮道自尊君其

積餘錄

卷八 畫化卿贊

一

默契大宗師旨。而無愧數皇上人者歟。

續錄

卷八 陸化卿贊

二

陸化卿像贊 并序

張獻翼

先生名辰龍字化卿。人稱之曰範峰先生。先生事考妣并所生母。至兄若嫂女弟靡不各厭其意。可入孝友傳。逮爲博士弟子。卽非博士弟子所庶幾者。兼攻毛氏之學。可入文苑傳。嘗代大人役感憤挾策讀書。戚屬有節烈者。請于官揚之。有食貧者。罄其私給之。又間經脈藥石之藝。可入方技獨行等傳。人爭慕先生之爲人。往往延爲石師。寧特人子弟多所瑯磨。卽主賓閭閻終始無間。可入文游傳。時犬子適在鱸廬。入絳帷。出示画像。敬爲之贊。

續錄

卷八 陸化卿像贊

一

贊曰。我有賢師。儒之業隱之侶。湖水湖山。爰居爰處。孝自天成。友亦天啟。夜藥和熊。晨庭趨鯉。出代踐更。歸緣噬指。克敦于家。可範厥里。孚陰雀鳴。漸達鴻羽。謀於長者。從之操几。稱俊一覺。恬退由已。不入韓康之肆。曾飲上池之水。掇芳洲之芳羞。采嘉林之嘉卉。談經折五鹿之角。賦咏維元和之體。口不言人之愆。惟用律以繩已。喜愠不見其際。汪

汪然累弘深之韻宇。室乏阿舒之愉。而儋石同于陶家。門無好事之問。而遲暮宛如楊子。予也承清塵于三選。廁華景于遐軌。雅酣豔以歌從。莽芝蘭于桑梓。愉愉爾客。亭亭爾趾。內昭爾質。外標爾矩。丹青狀貌。謂其分形于鏡。而棲真于紙。求之昔人。且難。而況今之上。殆嗣爵林之家風。接魯望之清規。而翩翩可紀者耶。

怡臺陸丈叙

徐如珂

元會運世。無始無終。周流六虛。天地自然之壽也。神戀氣凝。永戀神住。克達四體。人身自然之壽也。乃有機焉。泊乎其未兆。有源焉。芒乎其未形。機何徵。曰生生源何出。曰大德。人苟不戕其機。不涸其源。所謂善法天地。呼與俱陽。吸與俱陰。瞬息動靜。與天地陰陽之氣相摩相盪。故曰此亦一自然。彼亦一自然。人身一小天地。蓋指此也。此理惟有道者能知之。不可語諸衆人。吾友怡臺陸君。性簡約。而質率朴。富貴不移其志。爵祿不入其心。不汨汨于名場。不沾沾于利窟。與人急緩。不有其德。族沃其惠。人飲其和。進可揅子母盈縮之術。而以義高間里。退則手一編。以自娛。蕭然有隱君子風。卜地蔡經里。結廬其側。灌花蒔竹。與時消息。暇則呼小艇。放歌石湖烟水中。夕陽在山。明月在樹。歸而倚杖閒庭。課兒勤惰。書聲琅琅。達于戶外。以故令子翩翩。蔚爲國器。未及弱冠。有聲黌序。先是余居鄉。與君近。知君家多醞具。而善釀法。客至必留連。竟

日痛飲徹夜打麥可似王老。擲米可致麻姑。由是君年五十。而肌膚悅澤。顏如渥丹。優游泉石。倘佯歲時。後天地而老。所謂神戀氣以凝。氣戀神以住。充達四體。得人身自然之壽者。非耶。詩曰。俾爾單厚。何福不除。又曰。樂只君子。萬壽無期。余敬歌此詩。以爲君壽。

怡臺陸先生序

岳元聲

余卜築姑蘇之葑溪。每遊石湖。見層巒聳秀。水光接天。竊謂此地必產偉人。己未秋。余以事歸越。孟冬之初。門人龔聲持謁余。以怡臺陸君之序。請曰。此固聲肺腑戚也。敢藉先生一言。余問其年。則五十。問其所居。則正向所遊湖濱仙人里。余遂鼓掌曰。曷繩曷弼。曷葆曷宇。天耶人耶。獲此人瑞。曰。聲聞之。翁之德淳以深。氣渾以凝。神朴古而抱真。其世茲土也。實望族焉。而翁不倨。素封焉。而翁不佚。却綺紈。躬布素。謝珍錯而飯蔬。日勤勤焉耕課僮。織課婢。昕興而昔息。無倦志。且儉者多。斲而翁獨好行其德。勤者易煩。而翁善息人之力。故歸翁者。若水注谷。而愛翁者。若望慈母。翁顧陋簞之金。而寶笥之經。賤庾之稻。而貴躬之道。蓋無日不討詩書而訓定之。以穀厥嗣。以昌大厥后。真化日之鵬者。熙朝之景瑞也。余復鼓掌曰。唯唯。翁殆天人兩得全者哉。方今霽陵之氣。散于上。而朴茂淳古之風。留于下。躁動之端。見于公卿。而寧靜專宜之效。

收于士庶。若翁者吾道末俗中之一柱矣。余之稱之也。庶幾于族閭鄉黨興起匪茂鮮也。

橫谿錄

卷八 陸州府志

二

二袁二盧贊

劉鳳

袁袞及袞從兄弟也。袞先以明經對策甲科爲郎。以寺燔焉。謫斥之。久乃用薦起。按察廣西。視文學諸弟子所誦。通多寡。亡何乞歸。好讀書。多所論著。其言時可推行者。曰世緯袞後。袞仕爲今。廬陵廬陵俗善。街多所詆欺。而能恤其情。不任刑。特譬曉之。使無復者。人爲之格心。故廩在卑下。所貯積恒耗敗之時。已被召當試補。爲宿留。請更之。及作縣賦法。不使若前得滄者。皆爲邑永利。有父老送之。

橫谿錄

卷八 袁盧贊

一

者曰。使君何論遷秩多寡。卽爲邑可以不朽矣。袞爲動容謝。已乃遷爲禮曹郎。未久遽乞歸。與袞先後卒。前有盧雍及弟襄。皆以明經高等。雍爲御史。遷按察膠序。副使襄爲郎。更三曹司。兵刑禮樂皆預主守。嘗以幾事有所爭。下都船對。詞益直。乃卽出之。又命試郡國士。豫章貴。有所請。拒不應。出參議陝。以服歸。兄弟皆有文學。而早卒。不竟其業。贊曰。

二袁少以偶爽。名傾一時。與浚明履約。俱足諸生。

而卒乃異。褻于書。多所通。哀之理。人有遺思。惠在數世。卽覬齒之叟。能知之矣。若兩廬各行。足相比。其居官爲長。皆有功名。足自表見。特以世之不延。故業未融。與時之持祿養交。竊富貴者不侔矣。

行春橋記

范成大

太湖日應咸池。爲東南水會。石湖其派也。吳臺越壘。對立兩浹。危風高浪。襟帶平楚。吾州勝地。莫加焉。石梁卧波。空水映發。所謂行春橋者。又據其會。胥門以西。橫山以東。往來憧憧。如行圖畫間。凡遊吳中。而不至石湖。不登行春。則與未始遊無異。歲久橋壞。人且病涉。鄴之萬景亦偃蹇。若無所彈壓。過者爲之嘆息。豪有力之家。相過環視。莫悔。漫以諉之官。前令陳益。劉崇。皆有意而弗果作。淳熙丁未冬。諸王孫趙侯。至縣。用六旬。問民所疾苦。則曰。政孰先于輿梁。徒杠者。乃下令治橋。補覆石之缺。易藉木之腐。增爲扶欄。中四周而刳兩翼之。歲十二月。鳩工。訖于明年之四月。保伍不知。工徒不預。邑人來觀。歎然樂成而已。今天下仕者。視劇縣如鼎沸。屏氣怵惕。猶懼不旣。候于此。時從容與廢葢。亦甚難。四鄉之人。不能出力傾助者。至是始有愧心。則相與商畧。他日將作亭其上。以憇倦游者。尚庶幾見之。今姑識治橋之歲月。亭成。將祠書云。侯

名彥真。字德全。舊名彥能。隆興元年進士。擢第後。改今名。橋成之明年。日南至。資政殿學士。通議大夫。提舉臨安府洞霄宮。范成大記。

范文穆公祠堂記

王 鏊

昔在有宋。吾蘇入叅大政者。有兩范公。文正公當仁宗朝。開天章閣求治。更張庶政。將大有爲。未一年。以小人不悅罷。文穆當孝宗廟。在政府兩月。未及有爲。以言者罷。前宋之治。莫盛仁宗。南渡後。莫盛孝宗。皆銳意太平。二公皆以身許國。可謂千載之遇。而皆不能少試其志。於平道之難行。其已久矣。忠良不可容於時。自昔然矣。孔子孟子。沮於晏嬰。毀於臧倉。終身周流。不遇以死。獨二公乎哉。文正子孫。今在吳中。最盛。所謂歲寒堂者。有司春秋。饗祀不絕。而文穆之後。無聞焉。文正爲宋人物第一流。文穆其流亞歟。觀其使金。爭受書之儀。舉朝皆悚。有蘇子卿嚙雪之操。繳還閭門。張說詞頭。有陽城裂麻之忠。奏罷明州海物之獻。蓋與孔戡之政同。其在成都。演武修文。獎用名節。間與陸務觀諸人賡倡。流風餘韻。漸被岷峨。而吳中民風土俗。人情物態。纖悉備見其詩。讀其集。知其用世之具。素講於胸中。固將有以也。而特莫之用。非其君之

不用而小人則尼之於乎其可惜矣吳城西南十里許有浸曰石湖山曰吳山湖山之間廢壘隱然卽所謂越城也文穆之別墅在焉其境最勝周益公謂天閼絕景以須其人而數世之後求其彷彿不可復得所謂天鏡閣玉雪坡之類皆已淪于荒烟野草之中過者傷之而孝宗宸翰碑石歸焉獨存若有神物護持者焉監察御史盧君雍家越來溪上少時數過其地與其弟襄約曰他日且將俎豆文穆于斯及爲御史始克如志正德庚辰十月

橫谿錄

卷八 范文穆公祠堂記

二

廟成肖公像于中移孝宗宸翰陷置壁間以避風日有司歲時饗祀如儀間屬予紀其事於麗牲予聞之禮法施於民則祀之以勞定國則祀之而所謂鄉先生者歿則有祭若文穆所以施於民效于國表於鄉者卓卓如是而其祀忽諸豈先王制禮之意乎侍御君之舉其于禮意協矣旣以是刻于廟中又從而歌之曰

湖之山兮嶢嶢嗟公之節與山今俱高湖之水兮澆澆嗟公之德與水今俱遠吳臺越壘兮旣毀且

馳行春之圯兮新廟儼而湖山如舊公行安之千秋顧享兮慰我吳人之思

橫谿錄

卷八 范文穆公祠堂記

三

石湖書院紀事

盧襄

書院講學之所也。而祀事行焉。古者鄉先生沒。祭于社。後世茲禮不傳。則夫俎豆于斯也者。猶古之遺意云爾。石湖書院之作。以祀文穆公。君子曰。禮也。抑經始者。于是亦勞矣。爰志其畧。俾來者無忘焉。崑山薦嚴寺之左。故有石湖書院。又有范公亭。蓋公讀書處也。其後大臣循行至。則蒞焉。額雖存。而人但知爲撫臣行臺而已。予兄弟家食時。往來湖上。每慨公宅里蕪廢。子孫罔聞。曰。他日有餘

橫谿錄

卷八 書院紀事

一

力當作書院。以祀公。正德戊寅。兄以御史在告。思畢。往志。乃白于家君。請于有司。購茶磨山之地。作書院一區。郡守永康徐公。讀以崑山舊額來揭之。經始于己卯。落成于辛巳。湖山負帶。樹木蔭翳。稱偉觀焉。大學士王文恪公。鑒爲之記。予兄方圖異時。投老其間。談道講學。以淑鄉之後進。不幸齋志而歿。有司併奉其主。以配云。書院之設。其一別封限。其二安神靈。其三寶宸翰。其四重手澤。其五給歲事。其六表休祿。其七擇居守。職方氏曰。予少

聞老長言。吳中二范。非通譜也。文正子孫。世有復興。典故文穆之後。乃并祖焉。久之。石湖之舊業。莫或有問焉者。書院作而祀事。專公之神。庶幾有所依已。

橫谿錄

卷八 書院紀事

二

石湖草堂後記

蔡羽

形無大小。在全其趣而已。趣無古今。在領之而已。東南之形勝。幸於吳大者。震澤洞庭。穹窿鄧尉。小者虎丘。石湖爲壤不同。全其趣則一也。禹貢所志。周禮所載。吳越居先。孫錢居後。高人間氣。騷士鍾靈。故范蠡蟬蛻。角皓鴻冥。淞陵發響。白傅登臨。矧茲近代之賢。獨得於形跡之外者乎。石湖。范文穆歸休之地。形視震澤。百之一。而趣自全。當楞伽之北。茶磨之南。其岡可踰中半而作。夫差之郊臺也。

橫谿錄

卷八 石湖草堂後記

一

緣臺而却還。顧茶磨進退之間。可以憩息。治平之竹林也。王子輩作草堂之四季。爲嘉靖丙戌二月。余獲繫舟谿口。休其楹。戴其竹。王子輩方攝卷散帙。挹芬茹芳。用厥泉石。陶厥風烟。若將無事。人世者。然經綸獻納。周孔之實用。至于科第。又細細也。跡雖高能遂忘乎。以吳之勝。湖得其小矣。湖之勝。竹得其小矣。然而皆全焉。湖之觀。非楞伽之亭。不僕盡。至於風雨不侵。人聲不至。巖巒噴吼。陰翠蒙翳者。多其涼。雲多其煦。晨作暮休。快心醉睠。以爲

亭克之乎。微是堂將無歸。夫夫差騁其巔。句踐闢其下。文穆館其間。適意不同。而皆有所領。謂今日之領。不在諸子。吾不信也。雖然。堂之外。山光水色。萬象朝夕之變。而已堂之內。寒翠滿室而已。若夫可以景得。不可以景窮者。別有在也。諸子當自知之。

橫谿錄

卷八 石湖草堂後記

二

上方述游

袁宏道

去胥門十里而得石湖。上方踞湖上，其觀大于虎丘，豈非以太湖故耶？至于峰巒攢簇，層波疊翠，則虎丘亦自佳。徙倚孤亭，令人轉憶千頃雲耳。大約上方比諸山爲高，而虎丘獨卑，高者四顧爲伏，無復波瀾，卑者遠翠稠疊，爲屏爲障，千山萬壑，與平原曠野相發揮，所以入目尤易。夫兩山去城皆近，而游人趨舍若此，豈非標孤者難信，入俗者易諧哉？余嘗謂上方山勝虎丘，以他山勝虎丘，如冶女艷粧，掩映簾泊，土方如披褐道士，丰神特秀，兩者孰優劣哉？亦各從所好也矣。乙未秋杪，曾與小修江進之登峰看月，藏鉤肆謔，令小青奴罰盞，至夜半，霜露沾衣，酒力不能勝，始歸歸而東方白矣。

橫谿錄

卷八

上方述游

一

周吏部紀事前序

張世偉

吳郡周吏部，真千古間出之人，被逮而小民千百人爲鄉紳持香號冤，哄擊緹騎，至梟磔不悔，真千古絕無之事。吏部死，詔獄甫一年所，而聖天子登極，徧卹冤死諸臣，吏部以六品官，超得全典，群情具愜，千古冤橫之伸，真亦未有若斯之捷速者也。宜得高文鉅筆，照耀史冊，又必得鄉里知厚，能通其志，考其世之人，按次本末，克佐惇史，偉愧無似，然以臭味之雅，粗識去取，草創其何敢辭，竊惟

橫谿錄

卷八

周吏部前序

一

世間名賢，有累牘不能摹其精神，頰益三毛，乃得之寫生點綴間者，卽唐忠臣義士，入韓柳兩大家手筆何限，而張中丞傳後，段大尉軼事，獨炳烺千古，讀之凜凜有生氣，豈非提要者易工，鋪文者難肖耶？偉才不足差擬，及觀唐記司刑卿徐公，如潘主簿好禮，盧舍人若虛，深有意其爲人，極筆開揚，不以記傳而以論，稽考時地，設爲問答，確不得與尋常持平者比。心竊慕倣，節摛所見著之于篇，更其端爲五集，其成有七，豈云遽探驪珠，第于鱗甲

爪齒間當不至未覩生面耳。昔唐史載鄴侯傳寂寥不稱。司馬公通鑑多取家傳參入。張中丞傳舊史亦不足觀。新史採李翰傳及韓書傳後成之。今偉言斷斷不阿。操筆者毋以非其人下遺于聖天子旌卹之全典。考厥本末庶幾足備萬一焉。

周吏部紀事後序

張世偉

偉紀吏部事粗畢。而皮筆自問也。生平不習爲調。每譽人。踟躕四顧。惟恐溢情無當者。紀吏部津津言之而不能達所欲言。且覆按其言而覺未肖也。何哉。真能爲人死。故能與人生存。其吏部謂耶。當許婚給事時。撩閭煩。萬無生理。自謂爾日真可代死。語偉非貿然爲之者。然與給事清節相許。其襟期未全委也。自吏部逮死後。偉同人每相聚間。輒自愧云。吾輩不審于世情交態何如。然何敢擬

黃谿錄

卷八 周吏部後序

一

吏部今易地而處。臧洪同日。豈再計哉。且吏部死。與前後諸賢小異。諸賢履尾在先。剝膚莫避。以死殉國。亦事勢之無可奈何。獨吏部身在局外。養高待清。何所訾其品望。顧不死不已。捐糜七尺。以係九鼎之一絲也。當時轅蹄北上。間有造廬問訊者。聽其慷慨議論。或毛立若履積雪。或汗浹如覆重裘。蓋舉世喑啞。一人昌言。雖得禍最酷。而國家神氣所留。寧直千百之什一哉。讀漢黨錮傳。仲舉爲君之末。元禮作俊之首。汝南孟博。齒爵不及諸賢。

獨以義憤倍人。生光黨籍。不啻凌陳李而上之。及觀埋骨首陽數語。則清風寄脉可知。卽此知吏部所處矣。嗟乎。漢祚與黨禍俱盡。今帝命不爽。聖主當陽。戴盆見天。猶之反掌。皇明非漢唐可幾。又非其章明最著者耶。吏部名順昌。蘇州吳縣人。今贈太常寺卿。稱吏部者。不獨以生時始終之職。偉畸人也。退不辭諸賢之禍。進不藉諸賢之榮。仍其故稱。追痛往事。徵信止此耳。若夫稽譜系。詳謚號。高文典冊。垂之無窮。以俟載大筆顯當世者。倖何容贊焉。崇禎元年戊辰秋九月九日。

橫竅錄

卷八 禮吏部後序

二

金孝子敘

劉鳳

金潮人言其孝行。予質之頗符。乃予不然復數數爲予言孝子事者。夫人之欲顯其名斯世。于何不至哉。然苟欲爲名高。則雖甚難行。不可致力者。皆將勉爲之。維彼質訥木彊之人。初未解所謂名者。率已而行。本之中心之誠。謂人有親而自致其情。豈有他哉。且吾心之愛。非強爲也。知盡吾心。而庸知有所矯強妄飾。虛相嘔爲觀聽美者。顧卽金之行事。皆符古之誠孝。非有爲爲之哉。始其父母病而色憂。默以禮祈以身代。至刲股以進而疾愈。此能感通之者與。誠有所動矣。然猶謂其出于一事。已則驗之其所爲。動不忘乎親。其身之淑慎。謂吾之有愆違。豈惟吾自陷于過。所以墮吾親于令名。而取愧于幽隱藐微。豈無鬼神而誰與事親乎。推斯志也。非有誦習究明。師友漸洽。席間函丈之功。則不及此。而金君故以賣脂給養。脂之屬草木之滋液也。吾不知古所謂牲之脂者。其專取之是耶。亦不知古所謂菽與菜茹。其亦將取其滋耶。今金

橫竅錄

卷八 金孝子敘

一

業此而人信其不欺也。脂乃大雋。昔聞陶漁之事。誠亦少耳。然人以歸之。謂德所感則然者。矧金君固敦行于家事。親之禮尚亦由古之道。得之性成。亦非學焉而能此。其質之粹溫和醇。惟良謹哉。彼外不傷其廉隅。而內以效其惻愍淵篤。非欲人之知。而乃籍籍稱金君。謂非薄俗時之季所有者。語謂物何幽而必彰。聲有隱而先倡者。其殆是也乎。予心嘉焉。爲書此以成之。世有推金君者。其徵予之言。



黃碩人壽叙

項煜

讀徐子所爲其母黃太君乞言。而矍然知母之爲母也。徐子之爲子也。其亦循行古之道也。夫今之將其母者。其極至于朱愼菴。弗之輝輝已耳。古之人則不憂名之不揚。而耻身之不立。由古之道。詩人是以載賡于白華。孝子是以興言于臨履。由今之道。大要教咸誥也。予與徐子交幾十年。見其敦氣誼能文章。則心儀之。以爲此必有本。今適知實本諸母。母懿行夥。願不絮論。請姑質言之。母撫伯

子。飼哺惟均。以慈聞。事大父母。色養惟虔。以孝聞。迨稱未亡人。夙興夜寐。躬紡績。襄宅兆。以苦節聞。凡此皆垂徐子以裕者也。援古清修。以爲模指。里閭匪類。以爲戒。貧非病也。蘭無人而自芳。天可問乎。玉三則而勿悔。凡此皆教徐子。而卽垂天下之爲子以裕者也。故徐子之言曰。吾二十年老諸生。而幸不爲有道君子所棄。吾母成之也。昔者煜失恃時。纔九齡耳。吾母病不支。猶拳拳勉以守身。煜雖不肖。勿諉慈教。况徐子之惇詩說禮者乎。令徐

子且夕貴顯。吾知必無毛義躁色。母亦必不作貴介容。登枝捐本。益審乎輕重之分耳。夫何歎乎哉。徐子方且孝友爲政。聚徒談道。徐母之爲母也。是衆人之師。徐子之爲師也。是衆人之母。德言兩立。尊親互用。真可壽矣。然則予之所以壽徐母者。其亦猶行古之道也夫。

黃碩人壽言

張溥

微者之言。可以加於貴大夫之上。取其若於道而已。矧以之稱尊。而道善尤事之不欺者也。故自應社之立也。兄弟之情。父母之戚。求所謂彼與此者。無之所尊者事焉。尊者有善。則聞焉。子不敢過譽。其親以蹈于非誠。爲友者不敢驪于其素。因所譽而譽之。以獻其親。而多其諛言。則夸文不設。而叙德惟本。凡應社之事。父母而善。兄弟者。其義如是也。今君和當母之六十之生日。而屬書於溥。命以

一言抑何言之晚也。溥於君和有骨肉之托。其交既不在燕游之列。而母之行。事又爲邦邑之所稱誦。微言之溥。已爲之矣。君和操已帥物。務爲賢人之大者。其詳不可以盡。若以余所聞。吾母則誠壽考君子也。夫女子之爲行也。內有綱繆之結。出有擁蔽之儀。動靜所形。不離閨閭。一旦舉而列之君子之林。不已過乎。然觀母之敬其尊章也。順已之父母以孝。而相夫子以能也。字下之周。恤其鄉黨之以惠也。雖古之君子。何以加焉。且爲母之道。慈

愛勤厚。性所固然而視其子也。每不能不介於前
後之所出。小卞之傷。作于后妃。况其流之及乎。顧
母之繼先生而衛其前者之孤也。於所生則有甚
焉。挈襁褓之子而使之成人。重之以傳訓。隆其貴
以至於不有其家。無如之何。而始勉君和于學。以
竟其志。是卽君子當之不無勞困之悲。已賢之歎。
而吾母備其敬瘁。豫以自處。則謂之壽考君子。不
亦繇其性情之至。名其本來者哉。則溥與諸子之
舉爵以飲吾母。歌其福履。而有言斐然。蓋將以歡

橫露錄

卷八

黃碩人壽言

二

樂之誠。告之尊者。非瞻察於翼翼之子。詵詵之孫。
而加之也。是則應社稱人壽之禮也。

贈興福庵僧六遠語錄十則

文震孟

初秋邀六遠諸開士禮懺。酷熱殆不能堪。每酣輒
作清暑小語。凡十則。有問大熱向何處避者。曰。
向鑊湯裏避。何以故。衆熱所不到。暑中嘗默坐。
澄心閉目。作水觀。久之。覺肌髮洒洒。几格間似有
爽氣。須臾觸事。前境頓失。故知一切冷熱。皆從心
造。輪迴不但生死。凡一念起滅。卽生死之類。輪
迴之根。今日苦熱受涼。念起念滅。便具種種輪迴。
實相於中解脫。卽了生死。○酷暑重衣。五體投地。

橫露錄

卷八

贈六遠語錄

一

汗出如漿。然此中故自有清涼處。視車塵馬足間。
匆匆襤褸。扼衣磬折。中心如焚。又復涼堂。七丈憂
讒畏訊。念念熱惱。如猛火聚。那得我輩片時清。○
脩然片晷間。有呻吟床席者。有宛轉柳杖者。有幽
囚繫者。有負重致遠思。一口冷水而不得者。至於
歷轉三塗。受諸苦惱。不可說者。我輩身嬰熱觸。念
及此等。不可不生濟拔想。身止嬰熱觸。念及此等。
不可不生慚愧想。報恩想。○一寒一熱。瘡疾之症。
然則人生處世。數十翻大瘡耳。小瘡則思醫。思藥。

以求速愈。大瘡卽宜然。恬然不求解脫。且惟恐瘡之不久者。何也。○有僧閉關持準提咒。三年不效。又復三年。後當施臥口食。手繫百沸鑊。以楊枝洒地。非清冷世界。我輩悠悠蕩蕩。終身流浪於熱惱場中。頭出頭沒。何時可免言之浩歎。○經言業人臨命終時。熱惱所逼。見清涼大樹。輒自念云。我欲往中。我欲往中。不知其爲烱銅沸鐵處也。今日玩日。偈月。自休自恣。黑業日增。衰相漸迫。步步近惡。

積錄

卷八 贈六遠師錄

二

趣矣。猶恐驅之不迅。趨之不急。悲夫。○茂林清泉。繩床竹拂。一聲清磬。萬經松風。可謂清徹。然却是逐境。非能忘境。必能忘境。乃免熱境。○三日禮懺。汗出數升。客謂上懺。渾身血現。中懺。涕淚交流。今揮汗成雨。庶幾下懺矣。余搔首曰。全未全未。問何故。曰。知有熱在。

王方平傳

王遠。字方平。東海人也。舉孝廉。除郎中。稍加中散大夫。學通五經。尤明天文圖讖。河洛之要。逆知天下盛衰之期。九州吉凶。如觀之掌。握後棄官。入山修道。道成。漢孝桓帝聞之。連徵不出。使郡國遍載以詣京師。遠低頭閉口不答詔。乃題宮門扇板四百餘字。皆說方來之事。帝惡之。使削去。外字適去。內字復見。墨皆徹板裡。削之愈分明。遠無子孫。鄉里人累世相傳供養之。同郡太尉陳耽。爲遠營道。

積錄

卷八 王方平傳

一

室。旦夕朝拜之。但乞福。未言學道也。遠在陳家四十餘年。陳家曾無疾病死喪。奴婢皆然。六畜繁息。田桑倍獲。遠忽語陳耽曰。吾期運當去。不得久停。明日日中當發。至時遠死。耽知其仙去。不敢下着地。但悲啼嘆息曰。先生捨我。我將何怙。具棺器。燒香。就床衣裝之。至三日夜。忽失其屍。衣冠不解。如蛇蛻耳。遠卒後百餘日。耽亦卒。或謂耽得遠之道。化去。或曰。如耽將終。故委之而去也。初遠欲東入括蒼山。過吳。住胥門外蔡經家。蔡經者。小民耳。而

骨相當仙。遠知之。故住其家。遂語經曰。汝生命應得度世。欲取汝以補官僚耳。然少不知道。今氣少肉多。不得上去。當爲屍解。如從狗竇中過耳。於是告以要言。乃委經而去。經後忽身體發熱如火。欲得冷水灌口。舉家汲水灌之。如沃焦石。如此三日。銷耗骨立。乃入室以被自覆。忽然失之。視其被內。唯有皮頭足具。如蟬蛻也。去十餘年。忽還家。容色少壯。鬚髮翼黑。語家人曰。七月七日。王君當來。其日可多作飲食。以供從官。至其日。經家乃借釜器。

續錄

卷八 王方平傳

二

作飲食百餘斛。羅列布置庭下。是日王君果來。未至。先聞金鼓蕭管人馬之聲。比近皆驚。莫知所在。及至。經舍。舉家皆見遠冠遠遊冠。朱衣虎頭。鞞囊五色綬帶劍。黃色少髭。長短中形人也。乘羽車。駕五龍。龍各異色。前後麾節。幡旗導從。威儀奕奕。如大將軍也。有十二五伯。皆以臘封其口。鼓吹皆乘龍。從天而下。懸集于庭。從官皆長丈餘。不從道。衛既至。從官皆隱。不知所在。唯獨見遠坐耳。須臾引見經父母兄弟。皆遣人召麻姑。亦莫知麻姑是何

人也。言曰。王方平敬報久不到民間。今來在此。想姑能暫來語否。須臾信還。不見其使。但聞信語曰。麻姑載拜。不相見。忽以五百餘年。尊卑有序。拜敬無階。煩信承來在彼食。頃卽到。先受命。當拔行蓬萊。今便暫往。如是當還。還便親覲。願未卽去。如此兩時。聞麻姑來。來時亦先聞人馬聲。既至。從官半于遠也。麻姑至。蔡經亦舉家見之。是好女子。年可十八九。許於頂上作髻。餘髮散垂至腰。衣有文采。又非錦綺光彩耀目。不可名狀。皆世之所無也。入

續錄

卷八 王方平傳

三

拜遠。遠爲之起立。坐定。各進行厨。皆金盤玉杯。無限也。餽膳俱是諸花。而香氣達于內外。擘脯而食之。云。鱗脯。麻姑自說云。接待已來。已見東海三爲桑田。向到蓬萊。又水淺於往日。會時畧半耳。豈將復爲陵陸乎。遠嘆曰。聖人皆言海中行復揚塵也。麻姑欲見蔡經母及婦等。時經弟婦新產。數日。姑見知之。曰。噫。且立勿前。卽求少許米來。得米。擲之墮地。謂以米祛其穢也。視其米皆成丹砂。遠笑曰。姑故年少也。吾老矣。不喜復作如此狡獪變化也。

遠謂經家人曰。吾欲賜汝輩美酒。此酒方出天厨。其味醇醲。非俗人所能飲。飲之或能爛腸。今當以水和之。汝輩勿怪也。乃以斗水合升酒。攪之以賜經家人。人飲一升許。皆醉。良久。酒盡。遠遣左右曰。不足復還取也。以千錢與餘杭姥。乞酤酒。須臾。信還得一油囊酒五斗。許使傳餘杭姥答言。恐地上酒不中尊飲耳。麻姑手爪似鳥。經見之。心中念曰。背大癢時。得此爪以爬背。當佳也。遠已知經心中所言。卽使人牽經鞭之。謂曰。麻姑神人也。汝何忽橫竅錄 卷八 王方平傳 四

到其家便愈矣。若邪鬼血食作祟禍者。便帶此符以傳勅吏。遣其鬼。君心中亦當知其輕重。臨時以意治之。陳以此符治病有效。事之者數百家。壽一百一十歲而死。死後子弟行其符。不復驗矣。遠去後。經家所作飲食數百斛皆盡。亦不見有人飲食也。經父母私問經曰。王君是何神人。復居何處。經曰。常在崑崙山。往來羅浮括蒼等山。山上皆有宮室。主天曹事。一日之中。與天上相反覆者十數過。地上五岳生死之事。皆先來告王君。王君出城盡將百官從行。唯乘一黃麟。將十數侍人。每行常見山林在下。去地常數百丈。所到則山海之神。皆來奉迎拜謁。其後數十年。經復暫歸家。遂有書與陳尉。其書廓落大而不可工。先是人無知。方平名遠者。此乃知之。陳尉家于今。世世存錄。王君手書并符傳於小箱中。

橫竅錄

卷八 王方平傳

五

李碩人傳

朱陸宣

李碩人者。歸于陸元叔先生之子。怡臺諱大任者也。碩人生而婉嫕。有淑質。父順稿君。絕愛重之。曰。是不可以字。凡兒當謹視可者。久之。鮮有當意。一日見怡臺。方髻豎而已。昂偉有志度。居然丈夫器也。則心竊喜曰。是可以字吾子矣。無何而碩人于歸。則十四齡。人謂碩人年未及笄。未必盡諳婦道。而碩人則無不素嫻者。方是時。其姑馬碩人秉家政。性故嚴整。操作艱辛。家人咸畏苦之。語在諸儀。橫路錄

橫路錄

卷八 李碩人傳

十

者益以庇本乎。視妾一若其女。視妾之子若女。一若其子若女也。其性之不妬如此。怡臺素好施予。凡道俗姻親中。其寒待以衣。饑待以食。老而無歸。待以終。且葬者。更僕未易悉數。則俱碩人左右之力多焉。有姑適龔者。早寡。子幼。其舅姑迫欲更嫁之。碩人聞之。駭曰。果爾。奚以全姑節乎。且若此藐姑者何也。趣迎歸養之。終其身。而其子亦遂以有成。立。凡碩人所爲。佐怡臺以好行其德。而不惜傾筐倒篋者。多此類也。晚年遂皈心乾竺氏之教。櫛沐焚修。雖瘡痍不盡瘳。或見其茹素枯槁。稍以五辛進者。輒然不悅也。蓋香燈佛藏。梵函貝笈。共夙因固有所自云。碩人子夢桂。紫芬氏從余遊。數爲余言碩人行事如此。余惟家人之利。始于女貞。則閨德之關係綦重矣。顧閨閭之流。亦多片懿足據。鮮有完美者。若所稱李碩人者。不可謂有完美者耶。事尊章孝。處媵婢不妬。待宗親有恩。有諒抑何衆美淳備也。余多紫芬氏年少。能學方以文章自膠庠而成均。其前途正未有涯。陸氏之世。當有興

橫路錄

卷八 李碩人傳

二

者則以碩人乎。則以碩人乎。

翁錄

老人 李碩人傳

三

蟹志

陸龜蒙

蟹志

卷八 蟹志

一

蟹水族之微者。其爲蟲者有籍見于禮經。載于國語。揚雄太玄辭。晉春秋勸學等篇。考于易象。爲介類。與龜與鼈。剛其外者。皆乾之屬也。周公所謂旁行者。歟。叅于藥錄。食疏。蔓延于小說。其智則未聞也。惟左氏紀其爲災。子雲譏其躁。以爲郭索。後蚓而已。蟹始窟穴于沮洳中。秋夏之交。必大出。江東人云。稻之登也。率執一穗。以朝其魁。然後從其所之。蚤夜感涕。指江而奔。漁者緯蕭。承其流而障之。曰橫谿錄。

蟹斷。斷其江之道焉。爾然後振越。越軌。遯而去者。十六七。既入于江。則形質寢大于舊。自江復越于海。如江之狀。渙者又斷而求之。其越軌遯去者。又加多焉。既入于海。形質益大海人亦異其稱謂矣。嗚呼。執穗而朝其魁。不近于義耶。捨沮洳而之江海。自微而務者。不近于智耶。今之學者。始得百家小就。而不知孟軻荀楊氏之道。或知之。又不汲汲于聖人之言。求大中之要。何也。百家小說。沮洳也。孟軻荀楊氏。聖人之濱也。六籍者。聖人之海也。苟

不能含沮洳而求瀆由瀆以至于海是人之智
出于水蟲下能不悲夫吾是以志蟹

上方山舍利靈塔銘

嚴德盛

竊以至理無言。非言無以寄理。玄蹤無體。非體無以明蹤。然則八十種好。呈應身之妙。三十二相。表化質之妍。至如獻土童兒。聚沙稚子。尚獲無窮之報。猶成莫盡之因。况撒身命重財。崇諸聖業者矣。但樹因之最。無過起塔。崇福之重。詎甚建幢。而銀青光祿大夫吳郡太守李顯者。乃華陽杞梓。江漢芳蘭。風布素誠。少匡五國。吐納風雷之際。出處朱紫之庭。厥爵峻于其身。隆基茂于往葉。溫良治于

續錄

卷八 舍利靈塔銘

一

郡國孝友睦于閭門。建節贊治。張振化風。門雖望族。世載公卿。安仁樂智之心。無違終食。謙明厚惠之德。造次必存。伊共獎勸。郡部官人。奉爲皇帝皇后齊王六宮眷屬。各捨七珍。同崇八福。在郡城之西山頂上。營起七層之寶塔。以九舍利置其中。金瓶外重。石柳周護。留諸弗朽。遇劫火而不燒。寸諸不移。漂劫水而不易。特有龍華道場比丘法首者。歲居齠齔。卽起踰城之心。年將志學。仍持航海之操。自離親捨俗。三十許年。洞識苦空。明開法要。誠

心內發。冥夢外。酬時間。此山是古之佛殿。乃共于此所。成斯勝業。願寶鐸常提。法輪恒轉。舍生廻向。歸心上。通有頂之天。傍及無邊之地。同離生死之苦。俱成涅槃之樂。其辭曰。

相焉是滅。法矣非生。蓋纏虛萃。渴愛徒盈。不無不有。何儘何名。業風既息。法水便清。以茲勝地。令德來持。功施合矩。化動成規。如雲出岫。狀月臨池。清流不倦。貽銘無疲。虔心局體。同歸共慕。施被七珍。崇斯六度。下被群品。上資天祚。萬福莊嚴。千靈輔

續錄

卷八

舍利靈塔銘

二

護少宣。令問特秀。苗聚輪轉。三有馳流。六通獨善。非德兼濟。爲功俱成。法雨用息。塵籠大隋。大業四年。歲次戊辰。九月辛未朔八日。戊寅立銘。吳郡司戶嚴德盛製文。司倉魏瑗書。

芝秀堂銘

有叙

李東陽

東吳盧氏。居越來溪之上。處士惟明少而孤。母王氏守節不二。撫教節至。處士奉養至謹。孝聞於鄉。天順癸未。有芝產于庭。人曰。此孝徵也。其子伯常。甫隱居教授。追念先德。各所居曰芝秀堂。其孫雍。舉進士。爲監察御史。請予銘。予聞御史君賢而有文。乃作銘曰。

續錄

卷八

芝秀堂銘

一

靈芝無根。實出氣類。匪仙則祥。異彼凡卉。國望有吳。族望有盧。有芝在庭。惟孝子之符。孝子失怙。無母何恃。惟養之善。匪色伊志。孝子有子。教成于鄉。孝子有孫。名顯于邦。其顯惟何。賢科憲府。曰有是父。曰無忝祖。匪惟物華。惟地之靈。亦有人瑞。實相須。以成石湖左滙。橫山右抱。惟斯堂之名。來世是考。

蔣貢士墓銘

徐源

君諱鏞字鼎臣姓將氏居吳邑之橫塘曾祖通祖
彥祥父璿世爲農家母王氏生八九歲知讀書十
四補郡庠生員嗜學勤勵故學有就緒初司訓餘
千張君憲遠於春秋從其學後以孤經乏友講貫
改治周易提學御史每較士必第高等人有佳子
弟爭欲延致以爲師訓雖經史之餘不事生產處
之裕如也平生不苟取予特御史立三等薄命學
官考注諸子行君得上列天資純朴不善飲酒惟

橫塘錄

卷八 蔣貢士墓銘

一

靜室啜茶以適意故晚號味茶凡棘闈十有二試
輒不售正德戊辰始領歲貢時御史駐南都既中
式以道途觸暑勞悴歸家甫十日病卒是歲八月
三日也父母猶在堂享年五十七配趙氏子男三
人長經娶徐氏次綸府學生娶姚氏次繪娶施氏
繼顧氏女一適張瀚孫六處厚聘范氏處謙聘盧
氏餘皆幼女二孝端許配吳宇一尚幼卜以辛未
三月十一日辛酉葬邑南高峰山新阡綸自爲狀
以其配姚爲吾妻朱淑人妹女有姻好素善君乃

來請銘爲之銘曰

凡人之屈尺濩其身君之前屈不見其僇凡人之
死後送前人君之既卒堂有雙親十科一貢不作
王賓得數之奇行道酸辛

橫塘錄

卷八 蔣貢士墓銘

二

盛氏先塋之碑

王 整

盛故餘杭聞家。然自朱丞相文肅公始大。其徙吳中。則自判平江府君諱岫始。其葬黃山。自寓翁府君始。黃山在吳縣西南數里。而近望之。隱然如舟。蓋吳山之小者。而山水環合。草木鬱然。青鳥家謂其秀當有所屬。而盛氏墓在其巽隅。寓翁曾孫備言于整曰。先墓在吳中者凡九。而黃山巋焉獨存。水木本源之義在焉。何可忘也。蓋自元季兵興。所謂凡九者。多蕪沒而莫尋。則無表識故也。先大夫

積餘錄

卷八 盛氏先塋碑

一

蓋嘗恨之。他日世益遠。人益衆。族益散。則又安能保斯之不蕪沒也乎。備用是懼。爰用增蔣松栢立饗臺樹華表。大書盛氏之阡。示後人以不忘也。惟執事賜之言。以昭世德。以詔來裔。于無窮。使盛之子孫繼繼承承。永有徵焉。孝敬其無衰乎。予唯盛氏在吳中。占科第。登仕籍者。累累有焉。其餘又各以醫名家。通籍于朝。官于鄉。累世而不絕也。何其盛哉。信其先之積累深且長乎。固不歇青鳥家所謂山水之秀。而山水之秀。亦或不可誣。水木本源

之義。則自不可忘也。予故爲著之。蓋塋域之延袤。

凡若干畝。中爲繚垣。垣之正中。爲備曾祖寓翁諱似祖府君之兆。其西爲伯祖諱賢府君之兆。又西爲伯考諱宣伯府君之兆。其東爲祖考諱棟府君之兆。又東爲御醫諱寅府君之兆。又東爲太醫院士諱儼。暨醫學正科諱侃府君之兆。高祖諱仁宗。高伯祖諱忠。二垞遷自齊門。今在垣之外北上。諸殤穴在垣之外東西坡下。其西南隅爲翰林侍詔李先生貞臣之兆。先生楊州人。寓翁故人也。老于

積餘錄

卷八 盛氏先塋碑

二

吳中。無所歸。遂以葬焉。春秋祔饗之。其諸世系行歷。刻之碑陰。

朱進士墓銘

伍餘福

橫谿先生於余爲進士同年歲戊寅以例得南旋人皆榮之及復北上將就選不果而死人皆哀之嗚呼前乎榮其生後乎哀其死釋褐未幾而出處大致卒止於此傷哉初先生爲吳縣學生以易中弘治壬子應天府鄉試後二十年爲正德甲戌始舉禮部又三年丁丑始廷試賜同進士出身時吳城登第者三皆落三甲或少之先生獨揚言曰以殿最論人非也二三子當志在竹帛以報國奚

橫谿錄

卷八 朱進士墓銘

一

他計比選庶吉士亦不與復歎曰命也先生早學晚達於義禮之淵源世事之委曲國家經緯之權宜皆預有得顧不試一官而輟焉類無能者惟尚友古人若陸甫里范石湖雖隔異世而橫塘一派正與其遺迹相連時有暇輒長嘯湖山直欲起二賢而揖之蓋不知其何古何今何顯何晦也先生享年五十有六以庚辰五月十七日客死都門之外同鄉者徐侍讀子容唐侍御信伯及余與同年沈子源皆躬爲之殮且檢其囊以付其家而護其

喪越四年余始以公事歸吳過其家猶卻尸在堂

其妻許氏抱一兒前泣告曰郭長洲不死生殊義

而願焉且欲爲之助塋義者也煩爲謝之又告曰

維塋有墓維墓有銘惟大人一言以慰先靈於是

先叙其畧次按其狀以報曰志誠矣先生世爲吳

人姓朱氏初諱堂後避孝廟諱更名曰臣其字

曰升伯曾大父子昂父宗海母吳氏初嗣其叔宗

大宗海垂老兄弟並倚爲重傳及先生急急欲徵

蘭遂得妾以其子曰憲卽前所見者先墓在靈巖

橫谿錄

卷八 朱進士墓銘

二

鄉以癸未丁巳月丁酉日祔塋憲方年五齡未知

大事故主之者妻也相之者友也銘曰

燕則寄吳則歸歸亦寄今有山巍巍祿不祿今天

知吾將問今如瘞如疑

蔣竹溪墓銘

陳 鏊

余好遊諸名山。歲過橫塘者數十次。橫塘固吳中諸山之衝也。諸山人父老僧行。及縉紳士。稱山之左右賢長者。必曰蔣竹溪。予戊午己未間。以孤特在告。無所事事。溫舊所業書。竹溪翁乃遣子授學。於是益知公賢。未幾。予以廢起。復出四年。翁物故矣。迨葬。其孤初等。持張文學幼于狀。乞銘于予。予曰。幼于。今瑰瑋也。無慮不文。其亦知而翁深未耶。讀狀既見其詞文。其事核曰。此足以垂不朽矣。

橫塘錄

卷八 蔣竹溪墓銘

一

何以銘爲。然而不能辭也。按狀。翁諱綉。字素卿。世居橫塘之濱。高祖通。通生彥祥。彥祥生璿。璿生鉞。鉞娶于施。生子二。長曰紋。次卽翁。翁生數年。失怙。學于里中。里中先生不泥文詞。急大義。翁得之。每念其父哀戀彌至。左右爲之感泣。及長。事母朝夕。色養家事。悉倚乃兄。一日。心數曰。少遭不造。不及奉我先人。猶及奉母若兄。身幸壯。奈何不力作。而役吾長公。奉七尺耶。由是始治生。與用事僮僕同苦樂三十年。克振先業。以奉兄嫂。怡怡一家。不問

彼此厚薄。外無二門。內無二愛者。終其身及兄沒。喪之如父。雖衰經外除。心哀內疚。至忌辰。輒飲泣終日。不獨有懷二人而已。翁銳意爲家。未嘗不事貨殖。然義利之介甚明。遇義則千金弗顧矣。故家用饒裕。而人無怨言。客有貸翁緡者。賈于京師。累至百。不能償。翁引券自焚。不失平生歡。居無何。客病且死。翁爲治殯殮。具益厚。不以舊逋故。或殺義感于神。神恍惚致謝焉。歲凶。翁粥所積米。減直如稔直。或不能償直。則寬其約以俟之。竟不能。則舍

橫塘錄

卷八 蔣竹溪墓銘

二

之賦。必先衆輸。不少後。有先民急公之意。里中觀感。多興起於義者。有司聞其賢。往往有所委任。翁殫力承事。財不費而事集。新郭橫塘之間。舊多糧舶。騷于市。所至蹂躪。民甚苦之。翁正色開諭。不與衆糜。不聽。輒白于官。置之法。二市始安。至今人知所自也。文人墨士。過從者甚衆。翁擇其賢者文者。爲子弟師。又述母氏創業之艱。以示諸子。義方之訓。旦夕諄諄。至易簣不廢。今諸子爭相爲睦睦之行。父沒。不有私財。稱賢里中。非翁之教耶。性儉素。

食不珍異，衣不華侈，足不陷非禮之地。暇則與二三知己，嘯傲湖山間，窮日不倦，悠然爲三徑主人。得水竹之趣，自號竹溪居士。云年七十，以嘉靖丙寅月日卒于家，源其生弘治戊午月日也。葬以隆慶庚午月日。墓在黃山祖塋之次。翁元配朱氏，側室范氏。徐氏，子男七。長郎初娶盛，次視娶吳，次裕娶高，次補娶袁，次禎娶黃，次祉娶陳，次禔娶談。初視邑弟子員，與祉皆范出。餘徐出。視出爲兄後。女三。長朱出，適俞振紀鄉進士惟弘之子。次范出，適胡啟元。次徐出，許王子憲，故中丞履約猶子也。孫男三。一曰應喬，聘吳餘未名。女二，俱幼。幼子雅重翁孝義，擬之顏合而少其文。夫翁之孝義，至風其鄉。淑其子孫，其爲文孰大於是。爲之銘，銘曰：

孰謂不學而倫則全，孰謂惻惻而名則延。孰謂退讓而行則前，胡爲其然不整者天。豈惟自賢亦孰爾傳，不忘不衍。黃山巖巖，湖水綿綿。以衛斯阡，其永弗遷。

橫露錄

卷八 黃竹溪墓銘

三

谿上咏 附

谿叟之有詩壇，皆永之履吉幼于三先生之餘蘊也。而特修八景識其事而歌之，或冀攷風者之一采擇焉爾。

越溪晚渡

朱化成

溪分震澤水源長，屈曲波橫數里塘。夾岸綠楊維畫舸，凌空綺閣倒滄浪。一帘新酒招村店，千載行人憇陸梁。最是採蓮歸棹晚，渡頭燈火夜輝煌。

又

何應科

橫露錄

附

一

橫塘十里漾清波，震澤支流此處過。亭峙彩橋風月窟，汀叢漁艇水雲窩。平原草色遙天碧，芳樹禽聲隔岸歌。前代廢興君莫問，越來溪上暮烟多。

興福晚鐘

東方曙色正朦朧，何處鐘聲出梵宮。月落任敲更漏盡，雲飛逐響法堂空。漁人喚醒溪頭夢，鳥鵲驚啼井上桐。世外清音塵不染，山窻松竹曉烟籠。

花園春色

朱化成

閨闈城外橫塘路，別有芳園近水堤。映日名花曾

繡錯拂雲高樹與天齊。晴烘曉萼薔薇醉。陰鎖朝
烟楊柳低。莫向故宮悲麥秀。春來桃李尚成蹊。

又

何應科

爛熳花叢此地芳。武陵咫尺接橫塘。三春錦繡妍
金谷。萬樹雲霞綯洛陽。觸目韶光鶯燕亂。浮空香
氣蝶蜂忙。隔溪彷彿聞鷄犬。疑是秦人避世鄉。

彩雲秋月

朱化成

穉穉金波泛彩雲。此中秋色正平分。清光天上應
無對。佳境人間孰與群。荷遠塵囂何處入。夜深款

橫谿錄

附

二

乃隔溪聞。依稀赤壁偏宜月。贏得遊人幾度醺。

又

何應科

彩雲橋上彩雲流。月到天心景倍幽。銀漢高懸丹

桂魄。水輪倒浸碧空秋。瓊樓寂淨波光艷。玉宇深

沉露氣浮。遙望素娥今夜冷。誰人能繼廣寒遊。

龍渚漁舟

朱化成

龍飛乘勢破中流。躍起平沙一點浮。烟雨隔溪通
古渡。水雲深處漾扁舟。寒披夜月猶牽網。酒向寒
汀更滿甌。醉去不知天地闊。往來只在釣灘頭。

又

何應科

芳草青青水四環。中流龍渚集漁船。數聲笛弄蘆
花月。一曲歌飛楊柳烟。簑笠家風紅蓼岸。綸竿生
計碧雲天。得魚換却前村酒。棹首歡呼棹底眠。

又

馬中驥

輕煙漠漠鎖蒼洲。漁艇叢叢流。蘆花穿魚見
入市。瓦盆盛酒婦操舟。隨風衰柳當頭落。浴水群
鳬夾棹浮。醉到和衣蓬底臥。陰晴明日不關愁。

黃山翠靄

朱化成

橫谿錄

附

三

溪行盡處是黃山。突兀群峰留市闌。兩徑白雲流
水外。晴空翠靄夕陽間。霏霏秋霧濃還淡。漠漠寒
烟散復還。自是晚來堪畫處。丹青何用別躋攀。

又

何應科

岩巖野外一峰晴。俯瞰橫溪晚翠深。峻嶺雲光浮
碧漢。層崖樹色映平林。南來近接楞伽峒。北望遙
連岑。自昔此山稱勝槩。幽人策杖可閒吟。

賀鑄別墅

昔年騷客此幽棲。千古風流共美伊。一室烟霞歌

嘯地。扁舟水月往還時。芳情曾賦吳趨曲。雅致偏題玉案詞。憑弔遺踪何處是。萋萋堤草不勝悲。

蔡經故宅

朱公成

踏破黃雲晚稻香。因過仙境到僧房。苔封殘菊留秋色。門掩寒山帶夕陽。凡骨一鞭丹已熟。桑田三易劫偏長。低回欲迴飛昇事。忽報青鸞有信將。

贈耕讀周先生

陸遇春

綠水平田草閣重。曉窗分火熟雲春。半半梅雨詩千首。一卷芸編粟萬鍾。植杖東風修野史。帶經南

積餘錄

附

四

畝課山農閒居已足。經綸用。又見茅廬有臥龍。

咏風箏

江南二月東風急。樓上樓前紙鳶出。村居兒女弄春光。晨裊素絲千尺長。輕盈製得凌霄骨。水北原南多曠場。初飛猶疑白鷗起。飄飄遽入青雲裡。鄰家父老俱來看。少年無不開笑顏。還愁風急弱絲斷。對此堪歡亦堪嘆。碧天日暮春風和。細細絲絃聲似歌。月明收線各歸去。明朝再試登天志。

王龍岡招過越溪莊嘗吟

折簡相呼過越莊。柳陰同坐試旗鎗。王猷竹歸風林淨。陸羽泉烹石鼎香。鳥拂翠屏雲外落。帆懸斜日鏡中翔。閒身共飽烟霞樂。誰許移文勒草堂。

題惠山泉

一塊壁。一泓泉。樹密浸寒雲。月疎洗暮烟。流出任君頻汲去。山僧不賣半文錢。

秋懷

高秋過令節。殘病理閒身。酒待遲開菊。羹催摘野蕁。時情隨日變。吾道任天真。一覺羲皇枕。東窗曙色新。

積餘錄

附

五

色新

夜夢故人徐孟恪

馬中驥

枕簟涼生夜已分。故人入夢意何殷。烟霞乍卽疑含笑。冠服居然自不群。老我愁添雙鬢雪。閒君歸弄五湖雲。空庭坐起徒悽愴。孤月娟娟竹影紛。

送陸紫芬之金陵

金閨酒散悵離群。玉管歌殘不忍聞。水鳥翩翩依短荇。江帆隱隱送斜曛。鳳凰臺上過秋雨。鍾鼓樓前挹暮雲。君去名應滿都下。江東小陸舊能文。

夏日登治平寺山崗

扶杖陟危磴。古木散清陰。茗酌留永日。暑氣辭茂林。
境肅石欲立。意虛山漸沉。忽然發孤響。竹風振鳴琴。

漁鼓

張宏

捕魚乘浪過花村。掛網歸來叩市門。携得錦鱗穿翠柳。換將美酒貯清樽。孤燈欲滅人初寂。小鼓頻催日已昏。聲徹郊衢通貿易。粧成風景到今存。

一串月

橫路錄

附

大

上方隱躍石湖秋。三五遙看分外優。碧落千尋圓玉洗。清波一串碎金浮。影高影下從中浴。光聚光分夾底流。覽勝別疑探月窟。重重倒映水晶毬。

怡臺陸丈壽

楊烈

薜蘿有遺胃。高隱仙人塘。朝從麻姑遊。夜逐安期止。藍田玉種白。玄圃珠孕紫。瑤艸共琪花。樹樹生連理。瑤漿雪色嫩。一吸歲千紀。仙郎靈霄臣。簪筆兼扶史。毫末雲霞燦。腕底龍蛇起。雁塔待標題。曲江俟徙倚。斑衣舞膝前。瞻顧相悅喜。戩穀迪鴻禧。

純嘏錫遐祉。於今方週甲。華堂集珠履。三祝効華

封。五福集箕徵。噉棗如巨瓜。擘麟及鱸美。壽添大海屋。無終并無始。酌況睇遙天。明河澹於水。

送陸甥遊南雍

殷懷冲

帝里春光錦繡重。成均造士集章縫。澤宮柳色青袍映。御苑花香墨霧濃。燈伴鷄鳴蕭寺雨。夢回長樂禁城鍾。懸知六館衡文日。早識江東有士龍。

橫路錄

附

七

橫谿錄八卷

兩淮鹽政
採進本

明徐鳴時撰。鳴時字君和，吳縣人。崇禎乙亥選貢生，除武寧縣知縣。橫谿鎮一曰橫塘，在蘇州府城西南十三里，水自城中來，西南橫流過鎮而入太湖，故名。是志分十九門，體例畧如郡縣志。然如古迹類中多列先賢舊宅，又云其址無攷，夫使遺墟猶存，自應深憑弔之思，否則旣生是鄉，自必人人有宅，安能一一虛列乎？宜其一鄉之志，蔓衍至於八卷也。